

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 14.02.2023 16:01:15  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС**

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНА  
решением методической комиссии  
по направлению подготовки  
42.03.01 «Реклама и связи с  
общественностью»  
СЗИУ РАНХиГС  
Протокол от «12» марта 2021 г. № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.19 История рекламы**

*(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**Не используется**

*краткое наименование дисциплины (модуля)*

по направлению подготовки

**42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

**Реклама и связи с общественностью**

**в государственных и негосударственных организациях**

*направленность(и) (профиль (и)/специализация(ии))*

**бакалавр**

*квалификация выпускника*

**очная**

*форма(ы) обучения*

Год набора – 2021

Санкт-Петербург, 2021 г.

**Автор–составитель:**

К.филол.н., доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Сосновская А.М.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1.Основная литература
  - 6.2.Дополнительная литература
  - 6.3.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4.Нормативные правовые документы
  - 6.5.Интернет-ресурсы
  - 6.6.Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.19 «История рекламы» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

*Таблица 1*

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код индикатора достижения компетенции</i>	<i>Наименование индикатора достижения компетенции</i>
ОПК-2	способен учитывать тенденции развития отечественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1	обрабатывает комментарии пользователей, готовит оперативные ответы, анализирует и корректирует ответы, подготовленные представителями организации, ведет базы данных и отчеты по обращениям, вопросам, жалобам; анализирует ситуацию на рынке продукции любых СМИ
ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	выявляет потенциальные источники информации (среди сайтов производителей и основных дистрибьюторов товаров, конкурентов, тематических сообществ и форумов, электронных и печатных каталогов и справочников, информационных систем и баз данных организации)

1.2.В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

*Таблица 2*

<i>ОТФ/ТФ</i>	<i>Код индикатора достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения</i>
<p>ОТФ: поиск информации по тематике сайта (629, код В/01.5) Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей, рассылок;</li> <li>• выявление потенциальных источников информации (среди сайтов производителей и основных дистрибьюторов товаров, конкурентов, тематических сообществ и форумов, электронных и печатных каталогов и справочников, информационных систем и баз данных организации).</li> </ul> <p>ОТФ: редактирование информации на сайте (629, код В/03.5) Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптирование текстовых материалов для внутренней поисковой оптимизации.</li> </ul> <p>ОТФ: ведение новостных лент и представительств в социальных сетях (629, код В/04.5) Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мониторинг изменений на сайте организации, выявление наиболее значимых обновлений.</li> </ul> <p>ОТФ: модерирование обсуждений на сайте, в форуме и социальных сетях (629, код В/05.5) Трудовые действия:</p>	<p>ОПК-2.1 ОПК-3.1</p>	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданское законодательство Российской Федерации;</li> <li>• корпоративные стандарты, регламенты и иные локальные нормативные акты, регулирующие профессиональную деятельность;</li> <li>• основные способы сбора, обработки, анализа и наглядного представления информации.</li> </ul> <p>Необходимые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и анализировать необходимую информацию, применять количественные и качественные методы анализа;</li> <li>• использовать современные информационно-коммуникационные технологии и специализированные программные продукты;</li> <li>• виды спама и нежелательного контента, методы и средства борьбы с ними;</li> <li>• выявлять факторы, определяющие потребительский спрос на продукцию</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обработка комментариев пользователей, подготовка оперативных ответов или поручение этой задачи сотрудникам организации;</li> <li>• анализ и корректировка ответов, подготовленных представителями организации;</li> <li>• ведение баз данных и отчетов по обращениям, вопросам, жалобам;</li> <li>• модерирование сообщений и комментариев пользователей;</li> <li>• совершенствование процесса модерации.</li> </ul> <p>ОТФ: организация маркетинговых исследований в области СМИ (535, код В/01.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ на основании имеющихся данных ситуации на рынке продукции СМИ.</li> </ul> <p>ОТФ: организация мероприятий, способствующих увеличению продаж продукции СМИ (535, код В/03.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация представления продвигаемой продукции СМИ на публичных мероприятиях;</li> <li>• организация проектов, направленных на повышение узнаваемости продукции СМИ, включая благотворительные мероприятия.</li> </ul> <p>ОТФ: определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ (811, код А/01.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка оригинальности идеи нового продукта.</li> </ul> <p>ОТФ: организация продвижения готовых продуктов и продуктов на этапе создания (811, код А/07.6)</p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование рекомендаций для создания промороликов.</li> </ul>		СМИ, существенные характеристики целевой аудитории потребителей.
--	--	--

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

**Объем дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академ. часа, 54 астроном. часа.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

*Таблица 3*

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах/астрономич. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	72/54
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	16/12
Лекции	8/6
Практические занятия	8/6
Лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа</b>	56/42
Контроль	
Формы текущего контроля	Устный опрос, дискуссия, тестирование

Форма промежуточной аттестации	Зачет – 1 семестр
--------------------------------	-------------------

**Место дисциплины.** Дисциплина Б1.О.19 «История рекламы» входит в базовую часть учебного плана и изучается в 1 семестре.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны владеть:

- способностью самостоятельно приобретать новые знания: находить необходимую информацию, анализировать ее, обрабатывать и выступать перед аудиторией;
- иметь представление об истории развития общества;
- обладать лексически и грамматически правильной речью;

Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами модуля «История (История России. Всеобщая история)».

В дальнейшем знания дисциплины «История рекламы» будут востребованы при изучении других дисциплин профессионального цикла. Задачи освоения дисциплины:

- 1) освоение основных методологических подходов к изучению проблем социального неравенства;
- 2) овладение качественными и количественными методами и методиками измерения социального неравенства;
- 3) углубленный анализ проблем социального неравенства в современной России и механизмов регулирования процессов социального расслоения по различным критериям;
- 4) изучение процессов социальной динамики, мобильности и адаптационных стратегий населения, роли социальной политики государства в регулировании этих процессов;
- 5) сравнительный анализ динамики социальных неравенств в современной России и на Западе.

Освоение компетенции готовит обучающегося к решению проектного и маркетингового типов задач в будущей профессиональной деятельности.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Учебно-тематический план

Таблица 4

Наименование темы (разделов)	Всего	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации	
		Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					СР
		Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		

Тема 1. Реклама и связи с общественностью как наука и направление профессиональной деятельности	7	1			6	УО
Тема 2. Реклама в античный период	8	1		1	6	УО
Тема 3. Реклама в Средние века и Новое время	8	1		1	6	УО
Тема 4. Реклама свободного индустриального общества	8	1		1	6	УО, Д
Тема 5. Реклама в России: история и современность	8	1		1	6	УО, Т
Тема 6. Предыстория развития связей с общественностью как направления профессиональной деятельности	8	1		1	6	УО
Тема 7. Основные этапы формирования и развития связей с общественностью в Западной Европе и США	8	1		1	6	УО
Тема 8. Рациональный и альтруистический подходы к связям с общественностью как направление профессиональной деятельности: исторические аспекты	8	1		1	6	УО, Д
Тема 9. Связи с общественностью в России: история и современность	9			1	8	УО, Т
Промежуточная аттестация						Зачет
<b>Всего</b>	72/54	8/6		8/6	56/42	

УО – устный опрос

Т – тестирование

Д – дискуссия

### **3.2. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Реклама и связи с общественностью как наука и направление профессиональной деятельности**

Основные подходы к определению рекламы и связей с общественностью. Реклама и связи с общественностью: общее и различия. Теоретико-методологические основы рекламы и связей с общественностью как науки. Профессиональная этика в области рекламы и связей с общественностью. Основные положения ГОС ВПО к уровню подготовки бакалавра рекламы и связей с общественностью. Содержание профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.

#### **Тема 2. Реклама в античный период**

Особенности проявления рекламной деятельности в истории и культуре Древней Греции и Древнего Рима. Эволюция средств передачи рекламных сообщений. Реклама в системе устного

коммуникационного воздействия. Характеристика наиболее убедительных форм рекламистики античного периода.

### **Тема 3. Реклама в Средние века и Новое время**

Символическая и ритуальная природы средневековых рекламных сообщений.

Особенности проявления рекламной деятельности в условиях средневековой «растяженности» коммуникации во времени и пространстве. Реклама и формы, жанры и рамки средневекового религиозного общения. Реклама и средневековые институты глашатаев и герольдов. Реклама в период Английской буржуазной революции 1649 г.; Великой французской революции 1789-1794 гг.; войны между Англией и ее североамериканскими владениями, завершившейся в 1789 г. образованием США. Реклама в условиях третьей информационной революции, связанной с возникновением «галактики Гуттенберга».

### **Тема 4. Реклама свободного индустриального общества**

Рекламная деятельность второй половины XIX в. с применением прессы и фотографии. Особенности продвижения демократических ценностей посредством рекламы. Общая характеристика первых рекламных агентств XIX в. Бизнес-среда и реклама. Реклама в условиях экономической и политической конкуренции. Четвертый эпохальный период рекламной деятельности.

### **Тема 5. Реклама в России: история и современность**

Предыстория рекламного дела как начальная форма российской рекламы. Предметно-знаковая, живописная и шрифтовая реклама. Живописная вывеска XIX в. Российская устная реклама во второй половине XIX – начале XX вв. Рекламные газеты «Комиссионер», «Рекламист», «Спутник покупателя», специальные рекламные журналы «Торговля», «Торговля и жизнь», «Деловой будильник». Витрины и газетная реклама конца XIX – начала XX вв. истоки российской торговой марки. Реклама в современной России.

### **Тема 6. Предыстория развития связей с общественностью как направление профессиональной деятельности**

ПротоPR древних времен (в Древней Греции и древнем Риме): публичные выступления древнегреческих ораторов; выступления и сообщения для публики в Древнем Риме; письменные информационные сообщения для общественности; государственные театрализованные представления (триумфы, церемонии, праздники). Связи с общественностью в системе древнегреческой и древнеримской мифологии. Древнегреческие и древнеримские имиджевые технологии связей с общественностью.



## **Тема 7. Основные этапы формирования и развития связей с общественностью в Западной Европе и США**

Связи с общественностью в Средние века. Символические инсценировки событий, описанных в Евангелиях и литургических церемониях. Средневековая благотворительность. Связи с общественностью в условиях средневековой социальной дифференциации. Связи с общественностью в эпоху возрождения. Связи с общественностью в эпоху Ренессанса и Галантного века. Связи с общественностью в эпоху свободного индустриального общества. Становление сферы отношений с общественностью в США и Великобритании.

## **Тема 8. Рациональный и альтруистический подходы к связям с общественностью как направлению профессиональной деятельности: исторический аспект**

Э. Бернейс как родоначальник современной модели связей с общественностью. Рационализм Э. Бернейса: пропаганда и психология отношений с общественностью; наука и искусство пропаганды и связей с общественностью; «механика» пропаганды и связей с общественностью.

Альтруизм С. Блэка: отношения со СМИ; выставки и ярмарки; кино и аудиовизуальные средства; устная речь; конференции и гостеприимство.

С. Блэк о развитии связей с общественностью с правительственными органами, в коммерции, промышленности и некоммерческом («третьем») секторе.

## **Тема 9. Связи с общественностью в России: история и современность**

Предыстория становления связей с общественностью в России. Связи с общественностью, пропаганда и агитация: общее и особенное. Формирование современного рынка PR. Общая характеристика первых отечественных агентств по связям с общественностью: «Никколо М»; «Имижленд»; «Имидж-контакт». Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО). Профессиональная пресса в области связей с общественностью.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **4.1. *Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации***

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.27 «История рекламы» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, тестирование, дискуссия;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: устный опрос.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы

интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательский метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптирован для платформы Moodle.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов: устное собеседование по вопросам и выполнение практического задания.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Moodle и Teams.

#### ***4.2. Материалы текущего контроля успеваемости***

*Примеры вопросов для устного опроса*

Тема 1

1. Основные подходы к определению рекламы.
2. Основные подходы к определению связей с общественностью.
3. Цели и задачи рекламы.
4. Функции и целевые виды рекламы.

Тема 2

5. Функции связей с общественностью.
6. Реклама в истории и культуре Древней Греции.
7. Реклама в истории и культуре Древнего Рима.
8. Реклама в системе античного устного коммуникационного воздействия.

Тема 3

9. Предметно-знаковая и живописная античная вывеска.
10. Средневековые рекламные институты глашатаев и герольдов.
11. Первый эпохальный период рекламной деятельности.
12. Второй эпохальный период рекламной деятельности.
13. Третий эпохальный период рекламной деятельности.

Тема 4

14. Рекламная деятельность второй половины XIX в. с применением прессы и фотографии.
15. Общая характеристика первых рекламных агентств XIX в.
16. Особенности продвижения демократических ценностей посредством рекламы.
17. Бизнес-среда и реклама.
18. Четвертый эпохальный период рекламной деятельности.

Тема 5

19. Устное рекламирование как начальная форма российской рекламы.
20. Предметно-знаковое и шрифтовая реклама XIX в.
21. Витрины и газетная реклама конца XIX - начала XX вв.
22. Истоки российской торговой марки.

Тема 6

23. Связи с общественностью в системе органов государственной власти и местного самоуправления.
24. Связи с общественностью в сфере политики.
25. Связи с общественностью в сфере культуры.
26. Связи с общественностью в Средние века.
27. Связи с общественностью в эпоху Возрождения.
28. Связи с общественностью в эпоху Ренессанса и Галантного века.
29. Связи с общественностью в эпоху свободного индустриального общества.

## Тема 7

30. Становление сферы отношений с общественностью в США и Великобритании.
31. Э. Бернейс как родоначальник современной модели связей с общественностью.
32. Э. Бернейса: о пропаганде и психологии отношений с общественностью;
33. Э. Бернейс о «механике» пропаганды и связей с общественностью.

## Тема 8

34. С. Блэк о развитии связей с общественностью с правительственными органами.
35. Блэк о развитии связей с общественностью в коммерции, промышленности и некоммерческом («третьем») секторе.

## Тема 9

36. Предыстория становления связей с общественностью в России.
37. Связи с общественностью, пропаганда и агитация: общее и особенное.
38. Формирование современного рынка PR.
39. Общая характеристика первых отечественных агентств по связям с общественностью: «Никколо М»; «Имижленд PR»; «Имидж-контакт».
40. Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО). Профессиональная пресса в области связей с общественностью.

*Примеры тем для дискуссии*

## Тема 4

- Реклама и связи с общественностью: общее и различия;
- История рекламы Древней Греции;
- Общая характеристика «Галактики Гуттенберга»;
- Роль и место фотографии в рекламе индустриального общества;
- Живописная вывеска в России XIX века;
- Направления связей с общественностью в древнеримской мифологии;
- Связи с общественностью в эпоху Ренессанса;

## Тема 8

- Э. Бернейс как родоначальник современной PR-модели;
- Обзор PR-агентств современной России.

*Примеры тестовых заданий:***Тема 5**

1. **Автором концепции «чувственного переноса» в рекламе является:**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) В. Пакард | 3) Д. Адам   |
| 2) Л. Ческин | 4) Э. Дихтер |

2. **Автором книги «Моя жизнь в рекламе» является:**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) Э. Бернейс | 3) К. Хопкинс |
| 2) С. Адамс   | 4) Айви Л. Ли |

3. *Принципом рекламы американского бизнеса (по версии У. Уэллса, Д. Бернет, С. Мариарти) является:*

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) Вкус и благопристойность | 3) Лоббирование    |
| 2) Внепартийность           | 4) Экзистенциализм |

4. *Первичная реклама ориентирована на:*

- 1) Информирование о существовании конкретной продукции
- 2) Поощрение спроса на конкретную категорию продукции
- 3) Информирование о месте продажи
- 4) Информирование о преимуществах товара

5. *Реклама косвенного воздействия ориентирована на:*

- 1) Информирование о существовании конкретной продукции
- 2) Информирование о скидках в конкретный период
- 3) Получение быстрой ответной реакции
- 4) Создание привлекательного образа фирмы

6. *Определение «PR – наука, исследующая репутацию с целью получить понимание и поддержку и повлиять на мнение и поведение людей» принадлежит:*

- |                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| 1) С. Блеку    | 3) Британскому институту PR |
| 2) Э. Бернейсу | 4) Берлинскому институту PR |

7. *К функциональному предназначению PR относится:*

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1) Правдивость информации  | 3) Рекламирование |
| 2) Менеджмент коммуникаций | 4) Пропаганда     |

8. *Элементом рекламы в античный период является:*

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1) Граффити            | 3) Передвижная реклама |
| 2) Геральдический знак | 4) Церковная реклама   |

9. *Урбанистическая культура античного периода связана с:*

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1) Наличием классов стражников    | 3) Развитием института глашатаев |
| 2) Ростом числа городов – полисов | 4) Церковной рекламой            |

10. *Специализированной формой античной рекламы является:*

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) Институт античной пропаганды | 3) Геральдические знаки |
| 2) Античный перформанс          | 4) Рыцарские турниры    |

11. *Основоположником античной риторики является:*

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) Демокрит | 3) Аристотель |
| 2) Платон   | 4) Протагор   |

12. *Эффективным средством античной рекламы явилось:*

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1) Протогазета | 3) Газета |
| 2) Прокламация | 4) Буклет |

13. *Продвижению имиджа знатных особ Древнего Рима способствовали:*

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1) Петушинные бои    | 3) Рыцарские турниры |
| 2) Гладиаторские бои | 4) Менестрели        |

14. *Средством рекламы античного мира считается:*

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1) Племенной тотем       | 4) Величественные конструкции |
| 2) Религиозные процессии |                               |
| 3) Гравюра на бумаге     |                               |

15. *Средством рекламной деятельности Средних веков является:*

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1) Специализированное рекламное издание | 3) Гравюра         |
| 2) Фотореклама                          | 4) Племенной тотем |

16. *Позднее средневековье характеризуется уровнем развития рекламы:*

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) Изначальным | 3) Средним |
| 2) Низким      | 4) Высоким |

17. *Средством рекламы Средних веков является:*

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) Статуи с хвалебными надписями | 3) Издательские проспекты       |
| 2) Жестикуляция                  | 4) Система символов на папирусе |

18. *Средством рекламной деятельности Нового времени является:*

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) Фотореклама | 3) Племенной тотем |
| 2) Мимика      | 4) Глиняные амфоры |

19. *Средством рекламной деятельности Нового времени является:*

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) Телеграф           | 3) Радио           |
| 2) Факсимильная связь | 4) Племенной тотем |

20. *Эффективным средством рекламы Нового времени является:*

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| 1) Дилижанс         | 3) Планер                    |
| 2) Витрина магазина | 4) Монументальная пропаганда |

21. *Эффективным средством рекламы Нового времени является:*

- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| 1) Световая газета | 3) Гратис     |
| 2) Афишная тумба   | 4) Видеофильм |

22. *Теоретическое обоснование «индустриального общества» принадлежит:*

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) М. Веберу  | 3) Ф. Энгельсу  |
| 2) П. Дракеру | 4) Ю. Хабермасу |

23. *Парижская конвенция о охране промышленной собственности принята в:*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1883 г. | 3) 1773 г. |
| 2) 1983 г. | 4) 1673 г. |

24. *Использование конных упряжек исключительно для рекламных целей запрещено парламентом г. Лондона в:*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1851 г. | 3) 1861 г. |
| 2) 1853 г. | 4) 1871 г. |

25. *Автором идеи установки первых рекламных тумб в середине 19 в. является:*

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) Э. Литфасс | 3) Э. Золя     |
| 2) Э. Бернейс | 4) Л. Фейербах |

26. *Автором и строителем специального павильона для первой мировой выставки – «Хрустальный дворец» является:*

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) С. Адамс    | 3) Э. Литфасс |
| 2) Дж. Пэкстон | 4) П. Дракер  |

27. *Автором изобретения литографии является:*

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) Э. Литфасс  | 3) А. Зенефельдер |
| 2) Дж. Пэкстон | 4) В. Палмер      |

28. *Первым агентством полного цикла рекламных услуг (Филадельфия, 1890 г.) является:*

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1) «Айви Ли»    | 3) «Дороти Фляйшман» |
| 2) «Айер и сын» | 4) «Блэк & Уайт»     |

29. *Знаком собственности в Киевской Руси, обозначающим родовую (семейную) собственность является:*

- |          |         |
|----------|---------|
| 1) тамга | 3) мыто |
| 2) копье | 4) щит  |

30. *Плата за право продажи и проезда в Киевской Руси именуется:*

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1) пошлина | 3) мыто        |
| 2) сбор    | 4) сфрагистика |

31. *Первоначальным средством обмена в древнем Новгороде служили:*

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1) тамги | 3) гривны |
| 2) рубли | 4) «купы» |

32. *В качестве традиционного «информационного центра» Московской Руси выступало:*

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1) Страстная площадь | 3) Болотная площадь |
| 2) Лобное место      | 4) Китай-город      |

33. *Цензура на лубочные картинки вводится в:*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1423 г. | 3) 1823 г. |
| 2) 1723 г. | 4) 1923 г. |

34. *Первая печатная газета в России именовалась:*

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) «Вести»     | 3) «Известия»   |
| 2) «Ведомости» | 4) «Объявления» |

35. *Первое российское рекламное агентство Метцеля учреждено в:*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1670 г. | 3) 1870 г. |
| 2) 1770 г. | 4) 1905 г. |

36. *Наукой об ораторском искусстве в Древней Греции и Древнем Риме является:*

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) политика  | 3) риторика |
| 2) философия | 4) экклесия |

37. *Идеологом учреждения важных источников информирования народа («Acta senates» и «Acta diurna populi romaani») выступил:*

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) Марк Фабий | 3) Юлий Цезарь |
| 2) Нерон      | 4) Ливий Тит   |

38. *Автором «Сравнительных жизнеописаний» является:*

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) Поль Геро | 3) Герострат  |
| 2) Плутарх   | 4) Аристотель |

39. *Тексты, высекающиеся на обелисках, триумфальных арках, относятся к жанру:*

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) сфрагистики | 3) эпиграфики |
| 2) нумизматики | 4) эпитафии   |

40. *Устанавливаемые на дорогах и у входа в дома изображения бога торговли в древних Афинах именовались:*

- |          |               |
|----------|---------------|
| 1) термы | 3) меркурии   |
| 2) гермы | 4) сатурналии |

41. *Феномен прощения грехов в католической церкви именовался как:*

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) инфлюенция   | 3) фрустрация  |
| 2) индульгенция | 4) инсталляция |

42. *«Конгрегация пропаганды веры» принята под руководством папы Григория XV в:*

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1522 г. | 3) 1640 г. |
| 2) 1622 г. | 4) 1642 г. |

## Тема 9

1. *Морально-нравственные основы индустриального века зафиксированы в:*

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1) Конституции Англии   | 3) Конституции Австрии |
| 2) Конституции Германии |                        |

- 4) Декларации независимости США

**2. Первая PR-кампания (связанная со строительством железных дорог США) организована в:**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) 1860-е гг. | 3) 1850-е гг. |
| 2) 1870-е гг. | 4) 1890-е гг. |

**3. Первые письменные PR-технологии в президентских кампаниях США стали использоваться с:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1866 г. | 3) 1896 г. |
| 2) 1886 г. | 4) 1906 г. |

**4. Идеологом и автором первой попытки изучения общественного мнения США (1883г.)**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) А. Бэлл     | 3) П. Дракер |
| 2) А. Максвелл | 4) Т. Гэйл   |

**5. Феномен «бостонского чаепития» произошел в:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1700 г. | 3) 1773 г. |
| 2) 1750 г. | 4) 1873г.  |

**6. Автором жизненного кредо «плохого павлиса не бывает» является:**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1) Дженни Линд | 3) Пинеас Т.Барнум |
| 2) Том Тьюмб   | 4) Дж. Рокфеллер   |

**7. Автором «Декларации принципов» является:**

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) С. Блэк    | 3) А. Ли        |
| 2) Э. Бернейс | 4) Дж. Рокфелер |

**8. Идеологию рационального подхода к связям с общественностью разработал:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) П. Барнум | 4) Э. Бернейс |
| 2) М. Вебер  | 5) У. Липпман |
| 3) С. Адамс  |               |

**9. Идеологию альтруистического подхода к связям с общественностью разработал:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) П. Барнум | 4) Э. Бернейс |
| 2) М. Вебер  | 5) У. Липпман |
| 3) С. Блэк   |               |

**10. Категорию «консультанта по связям с общественностью» в научный деловой оборот ввел:**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) С. Блэк       | 4) П. Барнум  |
| 2) А. Ли         | 5) Э. Бернейс |
| 3) Дж. Рокфеллер |               |



**11. Формулу АИДА (AIDA) в качестве модели PR-общения предложил:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) П. Барнум | 4) Э. Бернейс |
| 2) М. Вебер  | 5) У. Липпман |
| 3) С. Блэк   |               |

**12. Вид целенаправленной кампании с целью подготовки общественного мнения к какой-либо последующей акции именуется:**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) пилотаж | 4) басорама |
| 2) барраж  | 5) блэк-аут |
| 3) марьяж  |             |

**13. Базовая информация текущего событийного характера, не являясь новостью (сенсацией) именуется:**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) дискламация | 4) клайм     |
| 2) картуш      | 5) консумент |
| 3) бэкграундер |              |

**14. Нематериальный капитал организации, деловая репутация именуется:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) джингл  | 4) гудвилл |
| 2) джоббер | 5) паттерн |
| 3) жалон   |            |

**15. В Российской Федерации первый выпуск студентов по специальности «связи с общественностью» состоялся:**

- |            |            |
|------------|------------|
| a. 1991 г. | d. 1995 г. |
| b. 1994 г. | e. 1997 г. |
| c. 1993 г. |            |

**16. Днем PR-специалиста считается:**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) 10 января  | 4) 28 июля    |
| 2) 10 февраля | 5) 15 августа |
| 3) 28 июня    |               |

**17. Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО) в качестве общественной некоммерческой организации с правами юридического лица учреждена в:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1998 г. | 4) 1995 г. |
| 2) 1991 г. | 5) 1997 г. |
| 3) 1993 г. |            |

**18. Первым президентом РАСО был избран:**

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) В.Р. Мединский | 4) А.Н. Чумиков |
| 2) С.Д. Беленков  | 5) М.П. Бочаров |
| 3) А.Ю. Борисов   |                 |

**19. Российская ассоциация компаний консультантов в сфере общественных связей (АКОС) образована в:**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1991 г. | 4) 2000 г. |
| 2) 1993 г. | 5) 2001 г. |
| 3) 1999 г. |            |

**20. CERP - Students – Russia – российская ветвь студенческого отделения Европейской конфедерации по связям с общественностью создана в:**

- 1) 1991 г.
- 2) 1993 г.
- 3) 1999 г.
- 4) 2001 г.
- 5) 2002 г.

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Таблица 5(1)

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2	способен учитывать тенденции развития отечественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1	обрабатывает комментарии пользователей, готовит оперативные ответы, анализирует и корректирует ответы, подготовленные представителями организации, ведет базы данных и отчеты по обращениям, вопросам, жалобам; анализирует ситуацию на рынке продукции любых СМИ
ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	выявляет потенциальные источники информации (среди сайтов производителей и основных дистрибьюторов товаров, конкурентов, тематических сообществ и форумов, электронных и печатных каталогов и справочников, информационных систем и баз данных организации)

Таблица 5(2)

Индикатор достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОПК-2.1	Студент разбирается в типологии и функциях немедийных коммуникаций, умеет управлять немедийной коммуникацией. Студент анализирует ситуацию на рынке продукции любых СМИ в историческом и синхроническом аспектах.	Студент грамотно и оптимально использует каналы немедийной коммуникации для продвижения продукта. Студент уверенно и мотивированно характеризует ситуацию на рынке продукции любых СМИ с опорой на исторические и актуальные данные.
ОПК-3.1	Студент создает тексты рекламные и PR-тексты с опорой на материалы интернет-среды.	Студент объясняет целесообразность применения методов поиска информации в интернет-среде, свободно ориентируется в информационных потоках в интернет-среде.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

#### Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные подходы к определению рекламы.
2. Основные подходы к определению связей с общественностью.
3. Цели и задачи рекламы.
4. Функции и целевые виды рекламы.
5. Функции связей с общественностью.
6. Реклама в истории и культуре Древней Греции.
7. Реклама в истории и культуре Древнего Рима.
8. Реклама в системе античного устного коммуникационного воздействия.
9. Предметно-знаковая и живописная античная вывеска.
10. Средневековые рекламные институты глашатаев и герольдов.
11. Первый эпохальный период рекламной деятельности.
12. Второй эпохальный период рекламной деятельности.

13. Третий эпохальный период рекламной деятельности.
14. Рекламная деятельность второй половины XIXв. с применением прессы и фотографии.
15. Общая характеристика первых рекламных агентств XIXв.
16. Особенности продвижения демократических ценностей посредством рекламы.
17. Бизнес-среда и реклама.
18. Четвертый эпохальный период рекламной деятельности.
19. Устное рекламирование как начальная форма российской рекламы.
20. Предметно-знаковое и шрифтовая реклама XIXв.
21. Витрины и газетная реклама конца XIX - начала XX вв.
22. Истоки российской торговой марки.
23. Айви Ли и его вклад в развитие связей с общественностью. «Декларация принципов».
24. Эдвард Бернейс и его вклад в развитие связей с общественностью.
25. Сэм Блэк и его вклад в развитие в связей с общественностью.
26. Основные идеи книги Э. Бернейса «Пропаганда».
27. Предыстория становления связей с общественностью в России.
28. Связи с общественностью, пропаганда и агитация: общее и особенное.
29. Формирование современного рынка PR.
30. Общая характеристика первых отечественных агентств по связям с общественностью: «Никколо М»; «Имижленд PR»; «Имидж-контакт».
31. Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО). Профессиональная пресса в области связей с общественностью.
32. Э. Бернейс как родоначальник современной модели связей с общественностью.
33. Э. Бернейс о пропаганде и психологии отношений с общественностью;
34. Э. Бернейс о «механике» пропаганды и связей с общественностью.
35. С. Блэк о развитии связей с общественностью с правительственными органами.
36. С. Блэк о развитии связей с общественностью в коммерции, промышленности и некоммерческом («третьем») секторе.
37. Связи с общественностью в Средние века.
38. Связи с общественностью в эпоху Возрождения.
39. Связи с общественностью в эпоху Ренессанса и Галантного века.
40. Связи с общественностью в эпоху свободного индустриального общества.
41. Становление сферы отношений с общественностью в США и Великобритании.
42. Общая характеристика технологий манипулирования в связях с общественностью.

Спиндокторинг.

43. Особенности организации связей с общественностью в сфере политики.
44. Особенности организации связей с общественностью в сфере бизнеса.
45. Особенности организации связей с общественностью в сфере отношений с органами государственной власти (GR).
46. Связи с общественностью и СМИ (MR).
47. Технологии формирования имиджа организации.
48. Внутрикorporативный PR.
49. Обзор специальной (профессиональной) прессы в области связей с общественностью
50. Средства массовой информации. Типология СМИ.

#### *Пример практического задания*

На основе анализа текста и знаний по дисциплине «История рекламы и связей с общественностью» составьте мнение о рекламной продукции 1930-х годов.

*Советский рекламный плакат – один из художественных символов прошлого века. Плакат имеет значимость не только как вид искусства, но и как отражение бытовой и интеллектуальной жизни советского гражданина. Это история коммунистической пропаганды и мировоззрения, переданная через такие простые вещи, как еда, напитки, сигареты, бытовая техника, косметика и парфюмерия. Косметика и парфюмерия – особо интересная составляющая быта жителей СССР, так как данная сфера была чем-то средним между буржуазным и пролетарским стилями жизни. Косметика означала ухоженность и лоск, что явно противоречило функциональным основам коммунизма. Одним из отличий новой постреволюционной моды стало то, что женщины могли открыто пользоваться декоративной косметикой. Умение правильно наносить пудру и помаду стало необходимым знанием образованной гражданки. Косметическая продукция была отнесена в категорию «товаров культурного обихода». Косметика и парфюмерия были вторичны по отношению к первостепенным вопросам чистоты и здоровья тел рабочих и крестьян. 1930-е годы стали известны своей ликвидацией безграмотности не только в области чтения и арифметики, но и правил личной гигиены. На этой ниве трудились такие столпы советского плаката, как Маяковский и Родченко.*

Формируя свое мнение, ответьте на вопросы:

1. Как проявил себя в рекламе стиль конструктивизма?
2. Чем занимался творческий союз «Реклам-конструктор Маяковский-Родченко»?
3. Какие плакаты описанного периода вам известны?

#### **Шкала оценивания**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы

дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

Таблица 6

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

#### 4.4. Методические материалы Описание системы оценивания

Таблица 7

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корректность и полнота ответов</li> </ul>	<p><b>Обычный вопрос:</b> полный, развернутый, обоснованный ответ – 2 балла Правильный, но не аргументированный ответ – 1 балл Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p><b>Простой вопрос:</b> Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Доклад	<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдение регламента (15 мин.);</li> <li>характер источников (более трех источников);</li> <li>подача материала (презентация);</li> <li>ответы на вопросы (владение материалом).</li> </ul>	Каждый критерий оценки доклада оценивается в 0,25 балла, максимум 1 балл за доклад.
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста.	<p>Менее 60% – 0 баллов;</p> <p>61 - 75% – 6 баллов;</p> <p>76 - 90% – 8 баллов;</p> <p>91 - 100% – 10 баллов.</p>
Зачет	В соответствии с бально-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 30 баллов. Зачет проводится по билетам. Билет содержит 2 вопроса по 15 баллов.	1-5 баллов за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций и обязательной литературы, 6-10 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, 11-15 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, с элементами самостоятельного анализа.
Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам билета и выполнения практического задания. На подготовку к ответу дается 45 минут. Перед зачетом проводится итоговое тестирование по теме 8. Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом набранных на аудиторных занятиях баллов.		

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок подготовки доклада

**Доклад** — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких основных частей: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос), заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата по определенным правилам:

- Описание книг (*Автор(ы). Заглавие. — Место издания: Издательство, год издания. — Страницы*);
- Описание сборников (*Заглавие. — Место издания: Издательство, год издания. — Страницы*);
- Описание статей (*Автор(ы). Заглавие //Название журнала (газеты). — Год. — Номер. — Страницы статьи*);
- Ссылки на интернет источники

Технические требования при написания доклада: Формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм x 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: Формат – ppt (pptx). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Работа со списком литературы. Основная литература осваивается в полном объеме. Дополнительная литература факультативная для освоения.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к зачету пройдет в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Зачет будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для зачета и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеочамеры. Видеочамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для зачета, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к зачету.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Синяева И.М. Сфера PR в маркетинге : учеб. пособие для вузов / И.М. Синяева, В.М. Маслова, В.В. Синяев. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – <http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf>
2. Торгунакова Е.В История рекламы [Электронный ресурс]: электрон. курс / Е.В. Торгунакова; С.-Петерб. акад. упр. и экономики. – Электрон. дан. – СПб.: С.-Петербург. акад. управления и экономики, 2008. – [https://e.lanbook.com/book/63762#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/63762#book_name)
3. Ученова В.В. История рекламы: учебник / В.В. Ученова, Н.В. Старых. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – <http://ibooks.ru/reading.php?productid=24710>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Карпова С.В. Международная реклама [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для академического бакалавриата / С.В. Карпова; Финанс. акад. при Правительстве РФ. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – М.: Юрайт, 2015. – <https://www.biblio-online.ru/book/E34FE5FB-0AF5-4294-AF21-B469E97B6983>



2. Кузнецов В.Ф. Связи с общественностью: теория и технологии: учебник для вузов, рек. М-вом образования и науки Рос. Федерации / В.Ф. Кузнецов; ИГУМО (Ин-т гуманитар. образования). – М.: Аспект-Пресс, 2005.
3. Синяева И.М. Паблик рилейшнз [Электронный ресурс]: толковый словарь / И.М. Синяева. – Электрон. дан. – М.: Дашков и К, 2016. – <https://e.lanbook.com/reader/book/70558/#1>
4. Чимаров С.Ю. Теория и практика связей с общественностью: учеб. пособие: [в 2 ч.] для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) "Реклама и связи с общественностью" / С.Ю. Чимаров, Е.Ю. Ястребова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Рос. акад. народ. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации, Сев.-Запад. ин-т управления. – СПб.: Изд-во СЗИУ РАНХиГС, 2012. – Ч. 1: Исторические и профессионально-этические основы PR .
5. Чумиков А.Н. Реклама и связи с общественностью [Электронный ресурс]: профессиональные компетенции: учебное пособие / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров, С.А. Самойленко; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – Электрон. дан. – М.: Издат. дом "Дело" РАНХиГС, 2016. – <http://www.iprbookshop.ru/51076.html>

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

#### *Русскоязычные ресурсы*

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов *Электронная Библиотека Диссертаций* РГБ
- Информационно-правовые базы *Консультант плюс, Гарант.*

#### *Англоязычные ресурсы*

- *EBSCO Publishing* – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
- *Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

### **6.4. Нормативные правовые документы**

При изучении дисциплины нормативно-правовые документы не используются.

### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [Русский филологический портал: www.philology.ru](http://www.philology.ru)
2. [Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)
3. [Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

### **6.6. Иные источники**

При изучении дисциплины иные источники не используются

## **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.  
Технические средства обучения*

*Таблица 9*

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.