

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 10.01.2023 16:55:20
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 7 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС
«Факультет таможенного администрирования и безопасности»**

«Кафедра таможенного администрирования»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методической комиссии

Протокол №1 от «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле»

КЦвТД

38.05.02. «Таможенное дело»

Специализация «Таможенные операции и таможенный контроль»

Квалификация: специалист таможенного дела

Формы обучения: очная/заочная

Год набора - 2021

Санкт-Петербург, 2021 г.

Автор–составитель:

Заведующий кафедрой
таможенного администрирования, кандидат экономических наук

А.Г. Гетман

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических и астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и астрономических часов, видов учебных занятий и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс-2	Способность оформлять документы, сопровождающие принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающие результаты таможенного контроля.	ПКс-2.3	Владеет практическими навыками по оформлению документов, сопровождающих принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающих результаты таможенного контроля.

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ ¹ (при наличии профстандарта)/трудо-вые /профессиональ-ные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Способность использовать и оформлять необходимую документацию, осуществлять анализ сведений, заявленных в декларациях на товары с целью отнесения/неотнесения товара к культурной ценности, заполнять документы, сопровождающие принятие решения о проведении таможенного контроля в отношении	ПКс-2.3	<p>на уровне знаний: <i>знать законодательство по культурным ценностям в РФ, особенности перемещения через таможенную границу культурных ценностей, перечень необходимых к оформлению документов для участников внешнеэкономической деятельности для перемещения через таможенную границу товаров</i></p> <p>на уровне умений: <i>применять в профессиональной деятельности (в таможенных органах и/или юридических лицах, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность) оформления документов, необходимых для перемещения через таможенную границу культурных ценностей и предметов культурного назначения.</i></p>

ОТФ/ТФ ¹ (при наличии профстандарта)/трудо- вые /профессиональн- ые действия	Код этапа освоения компетенц- ии	Результаты обучения
товаров, которые могут быть отнесены к культурной ценности.		на уровне навыков: алгоритм оформления разрешительных документов, необходимых для перемещения через таможенную границу культурных ценностей и предметов культурного назначения.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академ. часов.

Для очной формы обучения

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ЭО, ДОТ
Общая трудоемкость	72/10
Контактная работа с преподавателем	38/10
Лекции	18/8
Практические занятия	18/2
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	34
Консультация	2
Контроль	
Формы текущего контроля	устный опрос, доклад (дискуссия), тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Для заочной формы обучения

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах ауд./ЭО, ДОТ
Общая трудоемкость	72/0
Контактная работа с преподавателем	10/0
Лекции	4/0
Практические занятия	4/0
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа	58
Консультация	2
Контроль	4
Формы текущего контроля	устный опрос, доклад

	(дискуссия), тестирование
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле» включена в состав дисциплин по выбору вариативной части Учебного плана подготовки специалистов по специальности 38.05.02 «Таможенное дело». Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Дисциплина изучается на 5 курсе в семестре А по очной форме обучения и на 6 курсе в 11 семестре по заочной форме обучения после освоения дисциплин: «Запреты и ограничения внешнеторговой деятельности», «Организация таможенного контроля», «Информационно-аналитические технологии в управлении».

Дисциплина создает теоретическую и практическую основу для прохождения производственной (преддипломной) практики, также результаты освоения дисциплины могут быть применены при подготовке выпускных квалификационных работ студентами, обучающимися по специализации «Таможенные операции и таможенный контроль».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом: Зачет с оценкой. Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <http://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы и/или разделов	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости* *, промежуточно й аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ	ЛР / ЭО, ДОТ	ПЗ/ ЭО, ДОТ	КСР		
1.	Тема 1. Роль и место культурных ценностей в таможенном деле	20	4	0	6/2	0	10	УО, Т
2.	Тема 2. Особенности перемещения культурных ценностей между государствами - членами Евразийского экономического союза и перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза.	19	4/2	0	5	0	10	УО, Д-Д
3.	Тема 3. Методы выявления культурных ценностей	10	2/2	0	3	0	5	УО-Т

	государствами-участниками Союза.							
4.	Тема 4. Особенности декларирования культурных ценностей.	11	4/2	0	2	0	5	УО,Д-Д,Т
5.	Тема 5. Порядок назначения и проведения экспертизы культурных ценностей в РФ	14	4/2	0	2	0	8	УО-Т
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72	18/8	0	18/2	2	38	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тема и/или разделов	Объем дисциплины, час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО	ЛР	ПЗ	КСР		
1.	Тема 1. Роль и место культурных ценностей в таможенном деле	14	2	0	0	0	12	УО
2.	Тема 2. Особенности перемещения культурных ценностей между государствами - членами Евразийского экономического союза и перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза.	14	2	0	2	0	10	Д-Д, Т
3.	Тема 3. Методы выявления культурных ценностей государствами-участниками Союза.	12	0	0	2	0	10	Т
4.	Тема 4. Особенности декларирования культурных ценностей.	10	0	0	0	0	10	УО
5.	Тема 5. Порядок назначения и проведения экспертизы культурных ценностей в РФ	16	0	0	0	0	16	Т
Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
Всего:		72	4	0	4	2	58	4

Содержание дисциплины

Тема 1. Роль и место культурных ценностей в таможенном деле

Понятие культурных ценностей. Основные положения о культурном обмене и сотрудничестве государствами-участниками Союза. Основные принципы государственной политики при осуществлении культурного обмена и сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами. Основные полномочия Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации в сфере культурных связей и сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами.

Тема 2. Порядок перемещения культурных ценностей между государствами - членами Евразийского экономического союза и перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза.

Нормативно-правовые основы деятельности таможенных органов государств-членов Союза в контроле над вывозом и ввозом культурных ценностей. Порядок осуществления технического обеспечения культурного сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами. Перечень культурных ценностей, документов национальных архивных фондов и оригиналов архивных документов, подлежащих контролю при перемещении через таможенную границу Российской Федерации, определен разделом 2.20 Единого перечня товаров, к которым применяются запреты или ограничения на ввоз или вывоз государствами – членами ЕАЭС в торговле с третьими странами (далее – Единый перечень), утвержденного [Решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 года № 30](#). Ввоз культурных ценностей. Вывоз культурных ценностей.

Тема 3. Методы выявления культурных ценностей государствами- участниками Союза.

Классификация культурных ценностей в соответствии Товарной номенклатурой внешнеэкономической деятельности. Порядок ввоза на территорию Таможенного союза и вывоза из Таможенного союза культурных ценностей юридическими и физическими лицами. Порядок культурных ценностей, заявленных к вывозу, временному вывозу, а также возвращённых после временного вывоза из страны. Ограничения, установленные на оборот культурных ценностей. Определение характерных особенностей при проведении процедуры таможенной экспертизы для предотвращения возможных недостоверных деклараций и фальсификаций при перемещении через границу Союза.

Тема 4. Особенности декларирования культурных ценностей.

Особенности заполнения отдельных граф ДТ при перемещении через таможенную границу культурных ценностей. Особенности заполнения пассажирской декларации при перемещении через таможенную границу культурных ценностей. Основные разрешительные документы, необходимые при перемещении через таможенную границу культурных ценностей

Тема 5. Порядок назначения и проведения экспертизы культурных ценностей в РФ.

Сущность, предмет и задачи таможенной экспертизы культурных ценностей. Цель проведения таможенной экспертизы культурных ценностей. Правовые основы производства таможенной экспертизы. Органы государственного регулирования и контроля таможенной экспертизы. Объекты и субъекты таможенной экспертизы. Перечень музыкальных инструментов, для которых должна быть проведена экспертиза. Ограничения в предоставлении услуги экспертизы. Документы, регламентирующие экспертизу культурных ценностей. Документы, выдаваемые получателю услуги, и их предназначение. Сроки проведения экспертизы. Товарные свойства культурных ценностей как объектов таможенной экспертизы.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины Б1.В.01 «Культурные ценности в таможенном деле» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (разделы)	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
Тема 1. Роль и место культурных ценностей в таможенном деле	УО, Т
Тема 2. Порядок перемещения культурных ценностей между государствами - членами Евразийского экономического союза и перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза.	УО, Д-Д
Тема 3. Методы выявления культурных ценностей государствами-участниками Союза.	УО, Т
Тема 4. Особенности декларирования культурных	УО, Д-Д, Т
Тема 5. Порядок назначения и проведения экспертизы культурных ценностей в РФ	УО-Т

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения **по дисциплине** регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся:**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся».

4.1.2. Зачет с оценкой проводится с применением следующих методов:

Тестирование в ЭОС.

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

При проведении занятий лекционного типа: опрос

при проведении занятий семинарского типа: опрос, доклад, тест

при контроле результатов самостоятельной работы студентов: опрос, тест

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Полный перечень содержится в ФОСе.

Типовые оценочные материалы по теме 1 «Роль и место культурных ценностей в таможенном деле»:

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Назовите какую роль играет таможенный контроль в целях недопущения вывоза из РФ культурных ценностей?

2. В чем необходимость контроля за перемещением через таможенную границу культурных ценностей?

Пример тестовых вопросов:**2. Примерные варианты тестов**

3. **1.** Культурные ценности – это: (уберите лишнее)
4. а) артефакты духовного характера;
5. б) инкунабулы;
6. в) артефакты светского характера прошлых эпох; г) патина.
7. **2.** В качестве реставрационных методик применяются:
8. а) диагностирование;
9. б) рентгеноскопия;
10. в) соблюдение светового и влажностного режима

Типовые оценочные материалы по теме 2 «Порядок перемещения культурных ценностей между государствами - членами Евразийского экономического союза и перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза»

Темы докладов:

1. Исследование понятия «культурные ценности» и «предметы культурного назначения»: общее и особенное.
2. Порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Союза.
3. Экспертиза культурных ценностей, возвращённых после временного вывоза из страны.
4. Предмет, объект и субъект таможенной экспертизы культурных ценностей.
5. Недостовверные декларирование культурных при перемещении через таможенную границу Союза (фальсификация).
6. Порядок производства таможенной экспертизы культурных ценностей.
7. Правовые основы таможенной экспертизы культурных ценностей.
8. Методы определения подлинности культурных как объектов таможенной экспертизы.

Типовые оценочные материалы по теме 3. «Методы выявления культурных ценностей государствами- участниками Союза»

Пример вопросов для устного опроса:

- 1) Какие существуют инструменты у таможенных органов в целях выявления незаконного перемещения через таможенную границу культурных ценностей?
- 2) Какова роль Министерства культуры в целях недопущения незаконного перемещения через таможенную границу культурных ценностей?
- 3) Какие технические средства таможенного контроля могут помочь при выявлении культурных ценностей?
- 4) Могут ли таможенные органы принять решение о запрете выпуска товара, который является культурной ценностью?

Пример тестовых вопросов:

1. Патинирование - это:
 - а) очистка памятника от зеленоватого налета;
 - б) защитный слой, изменяющий первоначальный оттенок, метод искусственного состаривания предмета;
 - в) растрескивание и разрушение памятника.
2. На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):
 - а) качество грунта;
 - б) техника живописи;
 - в) качество используемых художником материалов;
 - г) отсутствие базовой консервации.

Типовые оценочные материалы по теме 4. «Особенности декларирования культурных ценностей»

Темы докладов:

1. Составление документации при производстве таможенных экспертиз культурных органами и службами Российской Федерации.
2. Особенности декларирования культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок.
3. Порядок действий должностных лиц таможенных органов при выявлении культурных ценностей.
4. Порядок получения разрешительных документов на перемещение через таможенную границу культурных ценностей.

Примерные вопросы для тестов:

1. Кракелюр – это:

а) фоновая краска;
б) специальный декоративный лак с эффектом трещин; в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

2. Какие документы необходимы для вывоза физическим лицом скрипки:

а) паспорт смычкового инструмента;
б) документ об отнесении скрипки к категории «культурные ценности»;
в) разрешение Министерства Культуры.

Типовые оценочные материалы по теме 5. «Порядок назначения и проведения экспертизы культурных ценностей в РФ».

Пример вопросов для устного опроса:

- 1) Какой орган в РФ проводит экспертизу культурных ценностей?
- 2) Какие вопросы могут ставиться перед экспертом при проведении экспертизы культурных ценностей?
- 3) Какой документ будет выдаваться по результатам проведения экспертизы культурных ценностей?

Устный опрос готовности по теме лекций, опросы обучающихся проводятся на практических занятиях.

На практические занятия обучающийся должен приходить, имея при себе конспекты лекций и иные пособия по тематике адаптационной дисциплины и активно участвовать в обсуждении поставленных вопросов.

Видами заданий, для самостоятельной работы обучающихся могут быть - для овладения знаниями по программе учебного курса: чтения текста (учебника, дополнительной литературы); конспектирование текста; структурно-логическое (графическое) изображение содержания отдельных тем; работа со словарями и справочниками; ознакомления с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; целевое использование компьютерной техники, интернета, аудио — и видеозаписей и др.).

Проведение практического занятия начинается кратким (5-7 мин.) вступительным словом преподавателя, в котором подчеркивается значение

рассматриваемой темы, ее роль и значение для подготовки специалистов таможенного дела. На практическом занятии обучающиеся под руководством преподавателя глубоко и всесторонне обсуждают вопросы темы. Для усиления активности обучающихся и закрепления их знаний преподаватель должен привлекать к участию в обсуждении вопросов возможно большее количество обучающихся. Это достигается постановкой дополнительных вопросов, направленных на раскрытие, детализацию различных аспектов основного вопроса, особенно практического опыта, сложных ситуаций. После обсуждения каждого вопроса преподавателю целесообразно давать оценку выступлений, акцентировать внимание на наиболее существенных положениях, проблемах и возможных вариантах их решения.

В конце занятия за глубину освоения материала, преподаватель может поощрить отдельных обучающихся (выставить оценку в журнал).

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПКс -2	Способность оформлять документы, сопровождающие принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающие результаты таможенного контроля.	ПКс – 2.3	Применяет навыки по оформлению документов, сопровождающих принятие решения о проведении таможенного контроля и отражающих результаты таможенного контроля, демонстрирует знания законодательства РФ в области особенностей культурных ценностей в таможенном деле

4.3.2 Типовые оценочные средства

Рекомендуемые вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (зачету с оценкой)

Вопросы теоретической направленности:

1. Понятие «культурных ценностей».
2. Отличия «культурных ценностей» и «предметов культурного назначения»
3. Организация таможенного контроля за перемещением через таможенную границу культурных ценностей
4. Особенности помещения под таможенную процедуру временного вывоза культурных ценностей.
5. Роль культурных ценностей в развитии государства.
6. Международное сотрудничество в области культурных ценностей, их правовая защита.
7. Понятие «движимые культурные ценности» принятое на двадцатой сессии Генеральной конференции ООН В 1978 году.
8. Предметы, имеющие внешние признаки объектов культуры, но в действительности таковыми не являющиеся, приведите примеры.

Практической направленности:

2. Органы государственного регулирования и контроля за ввозом и вывозом культурных ценностей.
3. Функции таможенных органов при перемещении через таможенную границу культурных ценностей.
4. Компетенция отдела государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей Минкультуры России.
5. Категории культурных ценностей, не подлежащих вывозу с территории Союза.
6. Порядок перемещения культурные ценности вывозимых с территории Союза без разрешения.
7. Порядок перемещения культурных ценностей. Вывоз культурных ценностей с территории Союза. Приведите пример.
8. Порядок перемещения культурных ценностей. Временный вывоз культурных ценностей с территории Союза. Приведите пример.
9. Порядок перемещения культурных ценностей. Ввоз культурных ценностей на таможенную территорию Союза. Приведите пример.
10. Порядок перемещения культурных ценностей. Временный ввоз культурных ценностей с территории Союза. Приведите пример.
11. Особенности и способы контрабанды культурных ценностей.
12. Перечислите комплекс мер по борьбе с контрабандой культурных ценностей проводимых Федеральной таможенной службой.
13. Нормативно-правовое регулирование товаров для личного пользования, запрещенных или ограниченных к ввозу на таможенную территорию Союза и (или) вывозу с этой территории. Перечислите эти товары.
14. Определение, что такое печатные и аудиовизуальные материалы, содержащие призывы к осуществлению экстремистской и террористической деятельности или публичное оправдание терроризма. Дайте определение «Деструктивные культы (секты)». Приведите их признаки. Примеры.
15. Определение что такое, печатные или аудиовизуальные материалы, направленные на пропаганду нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения. Приведите их признаки. Примеры.
16. Определение, что такое, печатные и аудиовизуальные материалы порнографического характера, перевозимые в целях сбыта. Приведите их признаки. Примеры.
17. Определение, что такое печатные или аудиовизуальные агитационные материалы, изготовленные или распространяемые с нарушением требований законодательства стран Союза о выборах и референдумах. Приведите их признаки. Примеры.
18. Контроль над перемещением через границу Таможенного союза музыкальных инструментов для предотвращения возможных нарушений.
19. Порядок описания икон.
20. Порядок описания нумизматических коллекций.
21. Порядок описания печатных изданий.

22. Порядок описания произведений живописи.
23. Порядок описания орденов и медалей.
24. Порядок описания музыкальных инструментов (на примере смычковых инструментов).
25. Порядок описания скульптуры.
26. Порядок описания палеонтологических, геологических коллекций и метеоритов.
27. Порядок описания антикварного оружия.
28. Порядок описания лаковой миниатюры.
29. Порядок описания антикварных ювелирных изделий из драгоценных металлов.

Приводятся типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Шкала оценивания.

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся».

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета.

Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

- 40 баллов - на промежуточную аттестацию
- 40 баллов - на работу на практических занятиях
- 20 баллов - на посещаемость занятий

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	A
86-95	отлично	B
71-85	хорошо	C
61-70	хорошо	D

Добавлено примечание ((ПАВ1)):

51-60	удовлетворительно	E
0-50	неудовлетворительно	EX

Перевод балльных оценок в академические отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- «Отлично» (A) - от 96 по 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов.

- «Отлично» (B) - от 86 по 95 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «Хорошо» (C) - от 71 по 85 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Хорошо» (D) - от 61 по 70 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Удовлетворительно» (E) - от 51 по 60 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

- «неудовлетворительно» (EX)-от 0 по 50 баллов - теоретическое содержание курса освоено частично, пробелы носят существенный характер, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

5 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к лекционным занятиям студенту следует ознакомиться с учебно-тематическим планом изучаемой учебной дисциплины, а также с Календарным планом прохождения соответствующего курса - с тем, чтобы иметь возможность вспомнить уже пройденный материал данного курса и на этой основе подготовиться к восприятию новой информации, следуя логике изложения курса преподавателем-лектором.

В процессе лекционного занятия студент ведет свой конспект лекций, делая записи, касающиеся основных тезисов лектора. Это могут быть исходные проблемы и вопросы, ключевые понятия и их определения, важнейшие положения и выводы, существенные

оценки и т.д.

В заключительной части лекции студент может задать вопросы преподавателю по содержанию лекции, уточняя и уясняя для себя теоретические моменты, которые остались ему непонятными.

Стоит отметить, что необходимо также систематическая самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа студента, прежде всего, подразумевает изучение им учебной и научной литературы, рекомендуемой рабочей программой дисциплины и программой курса

1. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература.

1. Медведев Е.В. Хищение культурных ценностей. Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 128с. <https://urait.ru/viewer/hischenie-kulturnyh-cennostey-486346#page/2>
2. Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : учебное пособие / Л.В. Устюжанина. — Москва : РУСАЙНС, 2018. — 136 с.
3. Беспалько В.Г. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей от незаконного перехода права собственности, повреждения и уничтожения [Текст] : монография / В.Г. Беспалько. – М. : Российская таможенная академия, 2013. – 77 с.
4. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, Инфра-М, 2012. – 416 с.
5. Богуславский М.М. Международная охрана культурных ценностей. – М.: Норма, Инфра-М, 2013. – 192 с.
6. Вилков А.И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей. Право- вые и правоприменительные аспекты: курс лекций. – М.: РГГУ, 2009. – 420с.
7. Вилков А.И. Международный оборот культурных ценностей и акту- альные проблемы музейной практики // «Вопросы музеологии». – 2010. – No 3. – с. 125.
8. Дьяков В.И. Таможенные проблемы и совершенствование дела со- хранения культурных ценностей // Таможня.– 2013.– No4(315).– с.12–15.
9. Искусство в движении. Руководство по ввозу и вывозу культурных ценностей: Россия и Европейский союз / разраб.: Джудит Стейнс и Хулио Пинель. – М: Европейская Комиссия, Представительство в России, 2007. – с.288

6.2. Нормативно-правовые источники:

1. Соглашение от 15 апреля 1994 года « О сотрудничестве таможенных служб по вопросам задержания и возврата незаконно вывозимых и вво- зимых культурных ценностей».[Электронный ресурс]: Справочная пра- вовая система Консультант Плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=51620#0>
2. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза" (приложе- ние No 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономиче- ского союза) (Подписан в г. Москве 11.04.2017). Электронный ре- сурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим до- ступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_215315/
3. Соглашение между Правительством Российской Федерации, Прави- тельством Республики Беларусь и Правительством Республики Ка- захстан от 18.06.2010 (ред. от 08.05.2015) "О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через тамо- женную границу таможенного союза и совершения таможенных

операций, связанных с их выпуском". [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_102086/

4. Решение Комиссии Таможенного союза от 20.05.2010 No 258 «О порядке проведения таможенной экспертизы при проведении таможенного контроля». [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_101092/

5. Решение Комиссии Таможенного союза от 18.06.2010 No 331 (ред. от 10.11.2017) "Об утверждении перечня товаров, временно ввозимых с полным условным освобождением от уплаты таможенных пошлин, налогов, а также об условиях такого освобождения, включая его предельные сроки". [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103003/

6. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 года No 30 «О мерах нетарифного регулирования» (ред. от 13.12.17) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178556/

7. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

8. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 No 195-ФЗ (ред. от 02.06.2016) (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/

9. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 No 63-ФЗ (ред. от 31.12.2017) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/

10. Закон РФ от 15.04.1993 No 4804-1 (ред. от 18.06.2017) "О вывозе и ввозе культурных ценностей" [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905/

11. Федеральный закон от 27.11.2010 No 311-ФЗ «О таможенном регулировании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_107181/

12. Постановление Правительства РФ от 27.04.2001 No 322 (ред. от 21.07.2009) «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей» [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_31454/

13. Приказ ФТС России от 23.06.2014 No 1186 "О сокращении перечня документов, представляемых при таможенном декларировании товаров" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2014 No 33438) [Электронный ресурс]: Справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_167067/

14. Письмо Министерства культуры РФ от 7 августа 2015 г. No 272-01-39-BA О направлении Методических рекомендаций по оформлению документации при ввозе культурных ценностей в РФ/ [Электронный ресурс]: Справочная правовая система ГАРАНТ. ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС»», 2018. Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71100136/>

15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от Письмо> Минкультуры России от 11.01.2016 No 1-01-39-BA (Методическими рекомендациями по оформлению документации на вывоз/временный вывоз культурных ценностей из Российской Федерации) / [Электронный ресурс]: Справочная правовая система

Консультант Плюс. Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_199599/

6.3. Дополнительная учебная литература.

1. Клебанов Л.Р. Уголовно правовая охрана культурных ценностей / под науч. ред. А.В. Наумова. – М.: Норма : ИНФРА-М, 2011. – 352 с.

2. Ляпустин, С.Н. Идентификация культурных ценностей : учеб. пособие / С.Н. Ляпустин, Н.С. Ляпустина, В.И. Дьяков ; ФТС, ВФ РТА. – Владивосток : РИО ВФ РТА, 2010. – 288 с.

3. Мартыненко, И.Э. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ : учеб. пособие / – М.: Зерцало-М, 2012. – 943с.

4. Миронова А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства. – Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. – 94 с.

5. Нешатаева В.О. Культурные ценности : цена и право [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Нешатаева В.О. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. – 208 с.

6. Культурные ценности глазами таможенника: Учебное пособие / В.И. Дьяков, И.В. Дьяков, Н.А. Левданская, С.Н. Ляпустин, Г.П. Щербина; под общ. ред. проф. В.И. Дьякова. – Владивосток: ВФ РТА, 2004. – 202с. 132

7. Сомов А.В. Борьба таможенных органов с контрабандой культурных ценностей // Сохранение культурных ценностей: материалы рабочего регионального межведомственного совещания в г. Иркутске. – Иркутск, 2013.

Для освоения дисциплины следует пользоваться доступом через сайт научной библиотеки <http://nwap.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы:

1. официальный сайт Евразийского экономического союза <http://www.eaeunion.org/>;
2. официальный сайт Евразийской экономической Комиссии <http://www.eurasiancommission.org/>;
3. Нормативные документы ЮНЕСКО [Электронный ресурс]: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Unesco, 2002 – 2013. Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/?module=news&action=theme&id=125>
4. Официальный сайт Федеральной таможенной службы Российской Федерации [Электрон. ресурс]: Федеральная таможенная служба, 2004–2013. Режим доступа: <http://www.customs.ru>.
5. Перемещение культурных ценностей [Электрон. ресурс]: Федеральная таможенная служба, 2004–2013. Режим доступа: http://fl.customs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=18&Itemid=1794
6. Россия-ЮНЕСКО: история и перспективы сотрудничества [Электронный ресурс]: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Unesco, 2002 – 2013. Режим доступа: <http://russianunesco.ru/rus/65unesco.html/>
7. Справочно-поисковая система «Гарант» [Электрон. ресурс]: ООО «НПП «ГАРАНТ-СЕРВИС»», 2016. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
8. Справочно-поисковая система «КонсультантПлюс». [Электрон. ресурс]: КонсультантПлюс, 1997–2016. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

1. Искусство в движении. Руководство по ввозу и вывозу культурных ценностей: Россия Европейский Союз. Представительство Европейской Комиссии в России. 2007. Настоящее руководство было разработано и написано Джудит Стейнс и Хулио Пинелем. ISBN 978-92-79-07026-6.

2. Особенности перемещения через таможенную границу Таможенного союза антикварного оружия и оружия, имеющего культурную ценность и не отнесенного к антикварному оружию. Справочно-методическое пособие. В.Е.

- Белановский и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Шестое издание. 1988. Отпечатано в Чехословакии 2/04/02-15-06.
4. Оружие. Иллюстрированный словарь. Ю.В. Шокарев. Москва. Росмэн. 2003
5. Ручное огнестрельное оружие XIX - начала XX века. Роман Шепарев. Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования июль – август 2007
6. Военные агенты и русское оружие. Т.Н. Ильина. Энциклопедия русской армии. Санкт-Петербург «АТЛАНТ» 2008.
7. Удивительные вещи. Замаскированные пистолеты. Татьяна Луговская. Мир фантастики. Июнь 2013.
8. Аствацатурян Э.Г. Старинное оружие. Из собрания государственного исторического музея. Москва, 1993.
9. Ульям Карман. История огнестрельного оружия. С древнейших времен до XX века. Центрполиграфия. Москва, 2006.
10. Маковская Л.К. Ручное огнестрельное оружие русской армии конца XIV- XVIII веков. Москва Военное издательство, 1992.
11. Подшибякин А.С. Холодное оружие 3-е издание, дополненное и переработанное. Москва АО «Центр ЮрИнфоР», 2003.
- Предметы религиозного назначения
1. Н.И. Корнеева. Азы древнерусской иконописи. Часть IV Иконография Христа - М.: «Юный художник», 2002.
2. Исследование икон и предметов религиозного назначения для таможенных целей. Учебно-методическое пособие. Е.В. Волкова (Домодыко) и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2015.
3. Идентификация предметов религиозного назначения. Методические рекомендации по проведению исследования изделий, относящихся к предметам религиозного назначения. Учебно-методическое пособие. С.Н. Метельков и др. М. ЦЭКТУ ФТС России, 2013.
3. Ю.П. Сергеев. Секреты иконописного мастерства - М.: «Юный художник», 2000.
4. Л. Шилова «Русские окладные иконы конца XVII – начала XX века» / Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования» – 2004. - No 5 (17).
5. Витхаммар Анника. Энциклопедия русской иконы. История, сюжеты, школы, художественные особенности - М.: ЗАО «БММ», 2011. – 264 с
- Выявления признаков экстремизма
1. Г.В. Жирков. История цензуры в России XIX-XX в. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 386 с.
2. Выявление признаков экстремистских материалов при перемещении через таможенную границу таможенного союза аудио-, видео- и печатной продукции. Справочное пособие. А.Ю. Дуров и др. ЦЭКТУ ФТС России. Москва 2014.
3. Сборник постановлений и распоряжений по цензуре с 1720 по 1862 год. – СПб. 1862.
4. А.И. Хвыля-Олинтер. Религиоведение и духовная безопасность. – М.: 2009. – 298 с.
5. Я.И. Рабинович. Россия еврейская (Еврейский ответ на известный русский вопрос). – М.: Изд-во Алгоритм, 2006. – 386 с.
6. Дон Б. Соува. 105 запрещенных фильмов. Цензурная история мирового кинематографа. – Екатеринбург: Ультра. Культура, 2004. – 512 с.
7. Сергей Смолянский. Русская таможня глазами иностранцев. Журнал НАТБ No 1, 2007.
8. Домострой. Русский семейный устав. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 464 с. – (Антология мудрости).
9. Александр Васильевич Остроков. Особый фронт. Немецкая пропаганда на

Восточном фронте в годы Второй Мировой войны. – М.: ЗАО «Издательство «Русский путь», 2007. – Авторская редакция.

10. А.А. Булычев. История одной политической компании XVII века: Законодательные акты второй половины 1620-х годов о запрете свободного распространения «литовских» печатных и рукописных книг в России: Языки славянской культуры. – М.: 2004.

11. О.В. Зеленина, П.Е. Суслонов. Методика выявления признаков экстремизма. Процессуальные исследования (экспертизы) аудио-, видео – и печатных материалов. Научно-практическое пособие. – Екатеринбург: 2009.

12. Федеральный список экстремистских материалов. Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации: <http://minjust.ru/ru/extremist-materials>.

13. Перечень некоммерческих организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации: http://minjust.ru/nko/perechen_zapret.

14. Единый федеральный список организаций, признанных террористическими Верховным Судом Российской Федерации. Официальный сайт Национального антитеррорестического комитета: <http://nac.gov.ru/document/832/edinyi-federalnyi-spisok-organizatsii-priznannykh-terroristicheskimi-verkhovnym-sudom-r.html>.

Палеонтология, геология и метеориты

1. И.С. Барсков, Б.Т. Янин, Т.В. Кузнецова, «Палеонтологические описания и номенклатуры»; Б 26, МГУ 2004. – 94. ISBN -5-211-0492-7

полные тексты диссертаций и авторефератов **Электронная Библиотека Диссертаций РГБ.**

9. Англоязычные ресурсы:

10. - **EBSCO Publishing** - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие ресурсы сети Интернет: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/>

2. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование
1.	Специализированная аудитория «Информационные технологии в таможенном деле» и компьютерный класс - оснащены 52-мя рабочими станциями ПК, на которых установлены программные средства ВЭД-Декларант, ВЭД-Инфо, Тренажер «Прием и регистрация декларации на товары», а также оснащены средствами мультимедиа и 4-мя досками (по 2 в каждом из классов).
2.	Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.

3. Тематическая аудитория «Таможенное дело в России» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.
4. Специализированная аудитория «Лаборатория товароведения и экспертизы в таможенном деле» - оснащена средствами мультимедиа, 2-мя досками, демонстрационными материалами, отражающими процессы осуществления таможенного контроля и таможенных операций.

