

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 19.12.2022 15:26:53
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ РАНХиГС**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДЕНО
Директор СЗИУ РАНХиГС
А.Д.Хлутков

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА
«Современные методы и технологии в изучении социальных проблем
общества»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.16 Академическое чтение

39.03.01.- Социология

очная

Год набора - 2022

Санкт-Петербург, 2022

Автор–составитель:

старший преподаватель Васильева В.А.

Заведующий кафедрой социальных технологий: доктор политических наук, доцент, профессор кафедры социальных технологий И.А. Ветренко.

РПД Б1.В.16 «Академическое чтение» одобрена на заседании кафедры социальных технологий. Протокол от «30» августа 2021г. №1.

В новой редакции Протокол №9 от «27» июня 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	12
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	18
6. Методические материалы для освоения дисциплины.....	28
7. Учебная литература и ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет»	
7.1. Основная литература.....	29
7.2. Дополнительная литература.....	30
7.3. Нормативно-правовые документы и иная правовая информация.....	30
7.4. Интернет-ресурсы.....	31
7.5. Иные источники.....	32
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом индикаторов достижения результатов освоения образовательной программы:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС- 6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.3.	Способен обосновывать траекторию личностного и профессионального роста, основываясь на методах самоменеджмента и самоорганизации (под поставленную задачу)

1.1. В результате освоения дисциплины Б1.В.16 «Академическое чтение» у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения

<p>На основании Форсайт-сессии, проведенной представителями Центра социологических исследований РАНХиГС, Международного центра современной социологической теории МВШСЭН, 04 июня 2019г.</p> <p>ПЗ/ Проектирование социологического исследования</p> <p>ПД/Сбор данных из первичных и вторичных источников. Подготовка библиографического обзора, описывающего актуальное состояние исследований изучаемых явлений, ситуаций</p>	<p>УК ОС-6.3.</p>	<p>На уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> Знание способов реализации целей и задач, составляющих траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни применительно к области профессиональной деятельности. <p>На уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение использовать способы реализации целей и задач, составляющих траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни применительно к области профессиональной деятельности. <p>На уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> Владение навыками реализации целей и задач, составляющих траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни применительно к области профессиональной деятельности.
--	-------------------	---

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.

2.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 академических часов, 270 астрономических часов.

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах) очная формы обучения	Трудоемкость (в астр. часах) очная формы обучения
Общая трудоемкость	360	270
Контактная работа с преподавателем	180	135
Лекции	80	60
Практические занятия	100	75
Консультации	4	3
Самостоятельная работа	104	78
Контроль	72	54
Формы текущего контроля	Устный опрос, доклады, кейс, тест, проект	
Форма промежуточной аттестации	Зачет, (5,7 семестр) Экзамен (6,8 семестр)	

Место дисциплины в ООП

Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» относится к вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) "Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества" и изучается студентами на 3 и 4 курсе (5-8 семестры)

Изучение дисциплины логически, содержательно и методически взаимосвязано с такой дисциплиной как

Б1.О.03. «Академическое письмо».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет (5,7 семестр), экзамен (6,8 семестр).

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ganepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
5 семестр								
ТЕ МА 1	Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация академического текста.	18	4		4		10	УО/Д/ПЗ
ТЕ МА 2	Аналитическое чтение. Понимание текста.	18	4		4		10	УО/Д/ПЗ
ТЕ МА 3	Критическое чтение текста. Критическое мышление.	18	4		6		8	УО/ПЗ
ТЕ МА 4	Чтение и книги в истории культуры.	18	4		6		8	УО/Д/ПЗ

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточно й аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО	
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КС Р		
	Промежуточная аттестация							Зачет
	Всего в семестре 1: (акад час/астр. час)	72/54	16/12		20/15		36/27	
6 семестр								
ТЕ МА 5	Исследовательский подход к художественному тексту.	16	6		8		2	УО/ПЗ
ТЕ МА 6	Семантическая организация текста.	18	6		8		4	УО/Д
ТЕ МА 7	Оценка текста. Рецензия как форма критической оценки текста.	18	6		8		4	УО/ПЗ
ТЕ МА 8	Особенности постмодернистског о текста.	18	6		8		4	УО/Д/ПЗ
	Консультации	2/1,5						
	Контроль	36/27						
	Промежуточная аттестация							Экзамен
	Всего в семестре 2: (акад час/астр. час)	108/81	24/18		32/24		14/10, 5	
7 семестр								
ТЕ МА 9	Чтение и конспектирование философского текста.	20	4		4		12	ПЗ
ТЕ МА 10	Чтение в цифровую эпоху.	16	4		4		8	УО/ПЗ
ТЕ МА	Культура чтения и информационная							

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						СРО	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий						
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР			
11	грамотность.	18	4		6		8	УО/Д/ПЗ	
ТЕ МА 12	Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников.	18	4		6		8	УО/ПЗ	
	Промежуточная аттестация							Зачет	
	Всего в семестре 3: (акад час/астр. час)	72/54	16/12		20/15		36/27		
8 семестр									
ТЕ МА 13	Работа с научной литературой как основа научного исследования.	16	6		6		4	УО/Т/ПЗ	
ТЕ МА 14	Библиографические базы Ринц, Scopus, Web of Science для работы с научной информацией. Аналитическая обработка информации.	18	6		8		4	УО/ПЗ	
ТЕ МА 15	Графический метаязык научного исследования.	18	6		6		6	УО/П	
ТЕ МА 16	Медийная грамотность и чтение.	18	6		8		4	УО/Д/П	
	Консультации	2/1,5							
	Контроль	36/27							
	Промежуточная аттестация					2*		Экзамен	

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СРО	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
	Всего в семестре 4: (акад час/астр. час)	108/81	24/18		28/21		18/13, 5	
Всего по дисциплине								
	Консультации	4/3						
	Контроль	72/54						
	Итого: акад.час/астрон.час	360/270	80/60		100/75		104/78	

* Формы текущего контроля успеваемости: УО – устный опрос, ПЗ – практические задания / кейсы, Д – доклад, Т – тест, П – проекты.

Л- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР- лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ- практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР- индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации);

ДОТ- занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности;

СРО- самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

***При реализации дисциплины с использованием ДОТ преподаватель самостоятельно адаптирует форму текущего контроля, указанного в таблице, к системе дистанционного обучения.**

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и том числе на портале: <https://szu-de.ganepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация академического текста.

Структура текста и культурный контекст.

Влияние культурного контекста на коммуникацию автор-читатель.

Формирование коммуникативной компетенции с помощью чтения.

Академическое чтение как процесс, смысловая переработка и результат восприятия академического текста.

Академический текст как система.

Организация целого текста.

Логика развития мысли и организация предложения в академическом тексте.

Связность и целостность академического текста.

Научный стиль для академической аудитории.

Академический дискурс.

Обзор литературы по академическому письму и чтению (И.Б. Короткина, Н.И. Колесникова, Ф.К. Исенова и др.).

Тема 2. Аналитическое чтение. Понимание текста.

Уровни чтения по М. Адлеру.

Аналитическое чтение как приём работы с «чужими» текстами.

Принцип аналитического чтения.

Содержание и структура текста.

Деннотация и коннотация.

Три фазы понимания текста: идентификация, ассимиляция, аккомодация.

Приемы аналитического чтения.

Абзац, ключевая мысль, слова-ориентиры, второстепенные мысли.

Тема 3. Критическое чтение текста. Критическое мышление.

Тематическое разнообразие научных публикаций.

Как нужно читать работы по выбранной теме.

Методика критического чтения.

Как работать с текстом чужой работы.

Как отбирать научную работу по теме, как разобраться во множестве публикаций.

Формирование списка литературы.

Какие публикации должны входить в список литературы в конце работы.

Что нужно знать об авторах публикаций.

Виды мышления.

Методические приемы развития критического мышления через чтение и письмо.

Тема 4. Чтение и книги в истории культуры.

Традиции чтения. Роль книги и чтения в разные эпохи.

Чтение, грамотность и текст от Античности до наших дней.

Критическая литература.

Система работы с критической литературой.

Литературные направления, методы.

Академические школы в литературоведении.

Понятие «академическое литературоведение».

Понятие «Великие книги».

Тема 5. Исследовательский подход к художественному тексту.

Особенности художественного текста.

Отличительные признаки художественных и научных текстов.

Понятие текста и структура художественного текста по М.Ю. Лотману.

Синтагматическая ось структуры.

Элементы и уровни парадигматики художественного текста.

Композиция словесного художественного произведения.

Художественное пространство и сюжет.

Персонаж и характер.

Бродячие сюжеты в мировой литературе.

Тема 6. Семантическая организация текста.

Семиотика как наука и самостоятельная дисциплина.

Понятие текста в семиотике по Ц. Тодорову, Р. Барту, У. Эко.

Семантическая структура текста.

Деконструкция как способ прочтения семиотического текста, при котором происходит порождение множества его интерпретаций.

Прочтение «Отсутствующей структуры» У.Эко, в которой изложены основы семиотического исследования.

Другие семиотические исследования.

Семиотический метод как инструмент анализа текстов.

Семантический код.

Информация кода.

Семиотика в различных сферах деятельности.

Тема 7. Оценка текста. Рецензия как форма критической оценки текста.

Чтение и оценка текста.

Вдумчивое чтение с целью написания грамотной рецензии.

Отличительные особенности рецензии и статьи.

Структура рецензии и оформление.

Формы выражения оценки.

Особенности написания рецензии в зависимости от темы.

Рецензия на фильм и театральный спектакль.

Особенности написания научной рецензии.

Рецензия на книгу и статью.

Тема 8. Особенности постмодернистского текста. Глоссарий постмодернистского текста. Литература постмодернизма.

Феномен постмодернизма, разные уровни его понимания, предпосылки возникновения.

Основная терминология постмодернизма.

Два тезиса постмодернизма.

Жак Деррида о тексте, интертекстуальности. Интертекстуальные связи в произведениях.

Концепции постмодернизма (Ролан Барт, Мишель Фуко, Жак Деррида, Жиль Делез и Пьер-Феликс Гваттари, Жан Бодрийяр).

Чтение-удовольствие по Р. Барту.

Идея об отсутствии автора и читателя в постмодернистском тексте.

Примеры постмодернистских произведений.

Трактат Жан-Франсуа Лиотара «Состояние постмодерна». Новый подход к осмыслению общества и научного знания.

Тема 9. Чтение и конспектирование философского текста.

Критическое отношение к мифу как начало философии.

Философия как академический дискурс.

Проблемы понимания философского текста.

Модели чтения философского текста. Смыслотворчество в этой связи.

Чтение и конспектирование первоисточников философской литературы.

Переработка сложного текста: конспект.

Философские методы в научном исследовании.

Тема 10. Чтение в цифровую эпоху.

Чтение в контексте теории поколений.

Обзор книг: А. Тоффлер «Шок от встречи с будущим», У. Эко «От Интернета к Гуттенбергу», М. Маклюэн «Галактика Гуттенберга», Э. Дайсон «Жизнь в эпоху интернета».

Как изменилось чтение в эпоху Digital.

Как изменились автор и читатель в цифровую эпоху.

Обзор научных исследований о проблеме чтения в современном обществе.

Тема 11. Культура чтения и информационная грамотность.

Культура чтения как составная часть общей культуры.

Культура чтения и информационная культура.

Понимание информационной грамотности.

Источники информации и информационные потребности.

Категории источников информации.

Навыки информационной грамотности.

Виды научных работ студента.

НИР и информационная грамотность.

Тема 12. Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников.

Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать полноценное представление о предмете исследования.

Признаки хорошего источника для академических целей.

Преимущества профессиональных БД перед ресурсами Интернет.

Использование БД в профессиональной деятельности.

Особенности поиска в профессиональных БД.

Отбор источников. Критическая оценка источников.

Работа с полным текстом в БД.

Формирование цитирования в БД и вручную.

Цитирования научной и художественной литературы.

Тема 13. Работа с научной литературой как основа научного исследования.

Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации.

Чтение и цитирование.

Принцип цитирования.

Стандарты оформления цитирований к научным текстам.

Российские ГОСТы; международные: Гарвард, MLA, APA, Vancouver, Chicago.

Библиоменеджер Mendeley для управления информацией и автоматического построения цитирования в любом заданном стиле.

Тема 14. Библиографические базы Ринц, Scopus, Web of Science для работы с научной информацией. Аналитическая обработка информации.

Основные базы данных по научным публикациям.

Понятие «библиографическая база данных».

Инструментарий БД. Особенности поиска в реферативных базах.

Логические операторы в информационных системах: повышение эффективности поиска.

Ранжированный поиск и релевантность результатов.

Возможности управления информацией.

Производство нового знания с помощью аналитической обработки информации.

Реферативная база как условие развития научной коммуникации.

Тема 15. Графический метаязык научного исследования.

Что включает в себя графический метаязык.
Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.
Эстетическая сторона текстовых рисунков.
Примеры использования символическо-графических средств в научных текстах.
Разработка схем при чтении сложной научной литературы.
Логические связи визуальной информации.
Приложения в любых видах научных работ.
Особенности слайд-презентации на основе научного текста.

Тема 16. Медийная грамотность и чтение.

Понимание медийной грамотности.
Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия.
Медиаграмотность и критическое мышление.
Медиаконтент.
Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента.
Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции.
Алгоритмы создания медиаконтента.
Использование видеоконтента в научной среде.
Видеопроизводство.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1 В ходе реализации дисциплины Б1.В.16 «Академическое чтение» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Таблица 5

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация академического текста.	Устный опрос, доклады, практические задания.
Тема 2.	Аналитическое чтение. Понимание текста.	Устный опрос, доклады, практические задания.
Тема 3.	Критическое чтение текста. Критическое мышление.	Устный опрос, практические задания.
Тема 4.	Чтение и книги в истории культуры.	Устный опрос, доклады, практические задания.
Тема 5.	Исследовательский подход к художественному тексту.	Устный опрос, практические задания.
Тема 6.	Семантическая организация текста.	Устный опрос, доклады.
Тема 7.	Оценка текста. Рецензия как форма критической оценки текста.	УСТНЫЙ ОПРОС, ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.
Тема 8.	Особенности постмодернистского текста.	УСТНЫЙ ОПРОС, ДОКЛАДЫ,

		ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.
Тема 9.	Чтение и конспектирование философского текста.	Практические задания.
Тема 10.	Чтение в цифровую эпоху.	Устный опрос, практические задания.
Тема 11.	Культура чтения и информационная грамотность.	Устный опрос, доклады, практические задания.
Тема 12.	Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников.	Устный опрос, практические задания.
Тема 13.	Работа с научной литературой как основа научного исследования.	Устный опрос, тестирование, практические задания.
Тема 14.	Библиографические базы Ринц, Scopus, Web of Science для работы с научной информацией. Аналитическая обработка информации.	Устный опрос, практические задания.
Тема 15.	Графический метаязык научного исследования.	Устный опрос, проект.
Тема 16.	Медийная грамотность и чтение.	УСТНЫЙ ОПРОС, ДОКЛАДЫ, ПРОЕКТ.

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптирован для дистанционного обучения

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- подготовка докладов;
- выполнение практических заданий;
- выполнение кейсов;
- разработка проекта.

Критерии оценивания опроса:

- содержание и формулировки ответов на вопросы;
- обоснованность и аргументированность ответов;
- полнота и адекватность ответов.

Критерии оценивания доклада:

- четко выстроен;
- сопровождается презентацией;
- рассказывается, а не читается.

Критерии оценивания выполнения практических заданий:

- понимание сути задания;
- правильность и полнота выполнения;
- умение объяснить результаты.

Критерии оценивания выполнения кейсов:

- умение доказать собственную позицию;
- глубина и полнота аргументов;

- умение вести дискуссию.

Критерии оценивания проекта:

- умение обработать и представить информацию;
- композиционная завершенность;
- грамотное оформление.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе вклада по результатам посещаемости занятий/лекций, активности на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам опросов, защиты проектов.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждаются на заседании кафедры.

При работе с кейсами студенты должны уметь работать с чужим текстом, выделять ключевую мысль абзаца и ключевые слова; владеть навыками критического чтения, производить критический анализ литературы, осуществлять поиск релевантной информации, анализировать результат; рассматривать альтернативы решения обозначенной проблемы и находить ее верное или оптимальное решение.

Типовые вопросы устного опроса по теме № 1.

1. В чем выражается зависимость коммуникации автор-читатель от культурного контекста?
2. Сформулируйте значимость дисциплины «Академическое чтение».
3. Что представляет собой академический текст?
4. Сформулируйте основные особенности академического языка.

Примеры тем докладов.

- Чтение как вид коммуникативной деятельности.
- Особенности и приемы академического чтения.
- Чтение как культурная практика.
- Как развивать навыки скорочтения.

Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 1.

Студент читает две статьи в информационных ресурсах СЗИУ РАНХиГС (ИД «Гребенников» / БД «Ист-вью» / Polpred), сравнивает и формулирует отличительные особенности (одна из статей может быть научной, другая публицистической).

Типовые вопросы устного опроса по теме 2

Обозначьте уровни чтения.

В чем заключается принцип аналитического чтения?

Чем отличается денотативное значение слова от коннотативного?

Что представляет собой ключевое слово?

Выделите фазы понимания текста.

Примеры тем докладов:

- Виды чтения.
- Академическое чтение и критическое мышление.
- Аналитическое и синтетическое чтение: взаимосвязь и различия.

Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 2.

Студенту дается текст на социологическую тему (1-2 страницы), необходимо:

- прочитать и разбить на абзацы
- выделить ключевую мысль каждого абзаца
- подчеркнуть слова-ориентиры (ключевые слова)

Типовые вопросы устного опроса по теме 3

Охарактеризуйте метод критического чтения.

Сформулируйте критерии отбора литературы по выбранной теме.

Сформулируйте правила формирования списка литературы к разным видам научных работ.

Охарактеризуйте типологию мышления. Что такое критическое мышление?

Охарактеризуйте приемы и стратегии критического мышления.

Примерные практические задания по Теме № 3.

1. Деловая игра «Приемы критического мышления».
2. Упражнение «составление монофоны» (рассказа, где все слова начинаются на одну и ту же букву).

Упражнения с монофонами (чтение и написание) способствуют активизации мышления, расширяют словарный запас, формируют стиль говорящего.

Типовые вопросы устного опроса по теме 4

Перечислите академические школы в литературоведении, а также предпосылки их возникновения.

Охарактеризуйте классификацию литературных направлений и методов с примерами.

Охарактеризуйте понятие «литературная критика».

Какие книги называют Великими?

Примеры тем докладов:

- Культура чтения: западные и российские традиции.
- Специфика восприятия информации в разных культурах.
- Зарождение и развитие литературной критики.
- Эволюция понимания сущности чтения. Проблемы современного образования.

Типовые вопросы устного опроса по теме 5

Охарактеризуйте структуру художественного текста.

Что представляет собой синтагматическая ось в структуре художественного текста?

Что понимается под композицией художественного произведения?

Какие сюжеты называют бродячими?

Примерные практические задания по Темам 4-5.

1. Составьте свой рейтинг из 10 книг художественной литературы. Обсудите результат с коллегами.
2. Упражнения по сторителлингу. Способствуют умению оценивать и анализировать способ подачи и содержание истории, гибкости мировоззрения.

Типовые вопросы устного опроса по теме 6

Дайте определение понятию «семиотика».

Как иначе называется литературно-критическая «практика» постструктурализма?

Что представляет собой модель «Открытого произведения» Умберто Эко?

Дайте определение понятию «семантический код».

Примеры тем докладов:

- Семиотика искусства.
- Семиотика цвета.
- Семиотика театра.

Типовые вопросы для устного опроса по теме 7

Определите основные различия рецензий на такие виды научных работ, как научная статья и дипломная работа.

Выделите отличительные особенности рецензии и статьи.

В чем заключаются основные особенности написания рецензии на фильм?

Примерные практические задания по Теме № 7.

1. Напишите рецензию-сравнение книги и фильма (Например, «Убить пересмешника» Харпер Ли и Роберта Маллигана, «Солярис» С. Лема и А. Тарковского и т.п.).

Типовые вопросы для устного опроса по теме 8

Сформулируйте основные тезисы постмодернизма, опираясь на любого из его представителей.

В чем заключаются особенности постмодернистской литературы?

В чем выражается отсутствие читателя и автора в постмодернистском произведении?

Что представляет собой симулякр?

Примеры докладов.

- Постмодернизм в искусстве.
- Постмодернизм в музыке.
- Постмодернизм в кинематографе.
- Постмодернизм и наука.

Примерные практические задания по Теме № 8.

1. Напишите рецензию на любой из прочитанных постмодернистских романов.
2. Объясните один из терминов, опираясь на соответствующий источник постмодернистской литературы. (Термины: симулякр, китч, аллюзия, контекстуализм, цитатное мышление, метарассказ, метатекст и т.д.)

Примерные практические задания по Теме № 9.

Прочитайте и законспектируйте главу одного из первоисточников философского текста (Аристотель «Поэтика», Р. Декарт «Рассуждение о методе», А. Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости», Ф. Ницше «По ту сторону добра и зла»). Сформулируйте основную и второстепенные мысли текста, опираясь на свой конспект.

Типовые вопросы для устного опроса по теме 10

В чем заключается концепция трех волн Э.Тоффлера?

Сформулируйте главный тезис статьи У.Эко «От Интернета к Гуттенбергу».

Примерные практические задания по Теме № 10.

1. Выразите мнение в свободной письменной форме по теме: «Главный дефицит сегодняшнего времени».
2. С помощью методики World café обсудите вопросы по теме: «Автор и читатель в цифровую эпоху».

Типовые вопросы устного опроса по теме 11

Дайте определение понятию «информационная грамотность».

Охарактеризуйте источники информации по трем категориям.

Перечислите виды научных работ студента.

Какая часть речи имеет наиболее важное функциональное значение в научном тексте?

Примеры тем докладов:

- Информационная культура личности: определение и компоненты.
- Виды научных исследований.
- Сфера употребления научного стиля.

Примерные практические задания по Теме № 11.

Распределите по трем категориям следующие источники информации: заметки клинического психолога, статья из журнала по психологии, учебник по клинической психологии; живопись Мане, критическая статья о произведении искусства, база данных Artstor.

Типовые вопросы устного опроса по теме 12

Перечислите современные профессиональные базы данных (в том числе информационные ресурсы СЗИУ).

Перечислите признаки хорошего источника для академических целей.

Примерные практические задания по Теме № 12.

1. Студенту предложены две статьи на социологическую тему, необходимо:
 - Произвести критический анализ списка литературы у двух статей (обращается внимание на оформление источников, корректность библиографических сведений, порядок построения цитирования, актуальность источников).
2. Выразите мнение в свободной письменной форме по темам:

- Доверие к источникам информации.
- Как я отличаю качественный ресурс информации от некачественного.

Типовые вопросы для устного опроса по теме 13

Что такое цитирование?

Перечислите основные международные стандарты для оформления цитирований.

Как расшифровываются стандарты APA, MLA?

Какой из стандартов оформления ссылок Вы считаете наиболее информативным?

Назовите основные функции библиоменеджера Mendeley.

Примерные практические задания по Теме № 13.

1. Составьте список литературы из российских и зарубежных научных исследований последних лет по теме своей курсовой работы. Оформите в соответствии с ГОСТ 7.1-2018 - Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
2. Найдите полнотекстовый журнал *International Political Sociology* в коллекции авторитетных журналов по социологии, политологии и международным отношениям – Oxford Journals <http://ips.oxfordjournals.org/>. Определите международный стиль оформления источников в данном журнале.

Примеры тестовых заданий по Теме № 13.

Что представляет собой цитирование в научном тексте?

A. Понравившаяся цитата в тексте.

B. Указание на работу в ссылке использованной литературы.

C. Умозаключение в заключительной части статьи.

Типовые вопросы для устного опроса по теме 14

Что представляет собой библиографическая база данных?

Назовите основные библиографические базы данных по научным публикациям.

Что представляет собой РИНЦ для ученого?

Примерные практические задания по Теме № 14.

1. Проанализируйте актуальность и основную территорию исследований о ксенофобии в БД Scopus.
2. Найдите профиль любого преподавателя своей кафедры в базе РИНЦ. Зафиксируйте общее количество цитирований его работ. Выберите любую из его публикаций для чтения. Проанализируйте, какие источники информации автор использовал при проведении своего исследования.

Типовые вопросы для устного опроса по теме № 15

Какой из символично-графических средств поможет более эффективному представлению результатов исследования?

Для чего в тексте научного проекта используют приложения?

Каково процентное содержание текстового материала слайда и рисунка?

Примеры проектов по теме № 15

Разработайте слайд-презентацию научного доклада с грамотным использованием графического метаязыка.

Типовые вопросы для устного опроса по теме № 16

Охарактеризуйте основные составляющие медийной грамотности.

Опишите типологию медиаконтента.

Примерные темы докладов.

- Новые форматы медиаконтента.
- Медиаконтент как стратегия.
- Киберконтент.
- Медиапроекты о науке.
- Медийная грамотность как новое направление в образовании.

Примерные темы проектов по теме № 16

1. Развитие открытой науки. План S.
2. Преимущества работы с библиографическими менеджерами.
3. Роль репозитория в мировой науке.
4. Смысл слогана «Стоя на плечах гигантов».
5. Метаданные как особый протокол работы с информацией.
6. Как избавиться от поиска академической информации в Гугл.

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет (5,7 семестры) проводится в виде устного ответа на вопросы билета (беседы) и практического задания.

Экзамен (6 семестр) проводится в виде устного ответа на вопросы билета (беседы) и практического задания.

Экзамен (8 семестр) проводится в виде устного ответа на вопросы билета (беседы) и на основе принятого преподавателем к дате экзамена проекта согласно теме № 16.

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы:

1. Устно в ДОТ - в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
2. Письменно в СДО с прокторингом - в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
3. Тестирование в СДО с прокторингом.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 6

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-6.3.	Обосновывает траекторию личностного и профессионального роста, основываясь на методах самоменеджмента и самоорганизации (под поставленную задачу)	Умение использовать способы реализации целей и задач, составляющих траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни применительно к области профессиональной деятельности.

5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	Корректность и полнота ответов	Сложный вопрос: полный, развернутый, обоснованный ответ – 10 баллов Правильный, но не

		<p>аргументированный ответ – 5 баллов</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов</p> <p>Обычный вопрос: полный, развернутый, обоснованный ответ – 4 балла</p> <p>Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p>Простой вопрос: Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста.	<p>Менее 60% – 0 баллов;</p> <p>61 - 75% – 6 баллов;</p> <p>76 - 90% – 8 баллов;</p> <p>91 - 100% – 10 баллов.</p>
Практическое задание	<p>1) правильность решения;</p> <p>2) корректность выводов</p> <p>3) обоснованность решений</p>	Баллы начисляются от 3 до 10 в зависимости от сложности задания (но не более 20 баллов за семестр)
Доклад	<p>1) Соблюдение регламента (до 5 минут).</p> <p>2) Свобода и степень самостоятельности изложения материала.</p> <p>3) Характер подачи материала (использование презентации).</p> <p>4) Полнота изложения материала.</p> <p>5) ответы на вопросы (понимание материала).</p>	По совокупности показателей выставляется до 3 баллов за доклад (не более 18 баллов за семестр)
Решение кейсов	<p>правильность решения;</p> <p>корректность выводов</p> <p>обоснованность решений</p>	баллы начисляются от 1 до 3 в зависимости от сложности задачи/вопроса
Проект	<p>знание терминов, понимание феноменов рассматриваемых психологией как наукой; знание основных направлений деятельности психолога-профессионала в рамках различных психологических школ</p> <p>логика действий, рациональность действий, оптимальность выборов вариантов решения поставленной задачи задачи.</p>	<p>I. Первый этап: обсуждение поставленной задачи и предварительный обмен мнениями на добровольно-совещательной основе – 2 балла.</p> <p>II. Второй этап: самостоятельная работа студентов в малых группах, составление аналитической справки (командная работа) в указанный срок – до 3 баллов;</p> <p>III. Третий этап: полнота раскрытия темы задания и владение терминологией, ответы на дополнительные вопросы – до 4 баллов.</p> <p>Всего 10 баллов.</p>
Экзамен	В соответствии с балльно-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 30 баллов. Экзамен проводится по вопросам и	<p>1-5 баллов за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций и обязательной литературы, 6-10 баллов – в рамках лекций, обязательной и</p>

	подготовленному практическому заданию, которые оцениваются по 15 баллов	дополнительной литературы, 11-15 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, с элементами самостоятельного анализа. Практическое задание оценивается в соответствии с показателями оценки, но не более 15 баллов.
Зачет	В соответствии с балльно-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 30 баллов. Зачет проводится по билетам. Билет содержит 2 вопроса по 15 баллов.	1-5 баллов за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций и обязательной литературы, 6-10 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, 11-15 баллов – в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, с элементами самостоятельного анализа.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Примерные вопросы для подготовки к зачету (5 семестр)

1. Ключевые характеристики академического текста.
2. Уровни чтения.
3. Фазы понимания текста.
4. Принцип аналитического чтения.
5. Приемы аналитического чтения.
6. Метод критического чтения.
7. Характеристика критического мышления.
8. Приемы критического мышления.
9. Критерии отбора литературы.
10. Критическая литература.
11. Литературные методы.
12. Академические школы в литературоведении.
13. Великие книги.

Примерные практические задания (кейсы) к зачету (5 семестр)

1. Напишите монофону (рассказ, где все слова начинаются на одну и ту же букву).
2. Составьте викторину / кроссворд / игру по пройденному материалу дисциплины «Академическое чтение».

Примерные вопросы для подготовки к зачету (7 семестр)

1. Философия как академический дискурс.
2. Приемы переработки сложного текста.
3. Специфика информационного общества.
4. Концепция информационной культуры Э. Тоффлера.
5. Информационная культура и информационная грамотность.
6. Компоненты информационной грамотности.
7. Категории источников информации.
8. Виды научных работ.
9. Текст как интеллектуальное действие.

10. Источники для академических целей.
11. Критическая оценка источников.
12. Формирование цитирования.
13. Процесс научной коммуникации.

Примерные практические задания (кейсы) к зачету (7 семестр)

1. Распределите по трем категориям следующие источники информации: дневник Эйнштейна, монография о жизни Эйнштейна, словарь по теории относительности; письма Мартина Лютера Кинга, статья об идеях Мартина Лютера Кинга, энциклопедия по движению за гражданские права; фильм 1942 года, биография режиссера, указатель к фильму и т.п.
2. Разработайте интеллект-карту к сюжету любимой книги.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (6 семестр)

1. Организация академического текста.
2. Академический дискурс.
3. Критическое и аналитическое чтение: отличия и взаимосвязь.
4. Стратегия критического чтения.
5. Критический анализ и отбор источников.
6. Художественный текст как предмет исследования.
7. Литературные направления и методы.
8. Семантическая структура текста.
9. Семиотический метод анализа текста.
10. Критическая оценка. Формат рецензии.
11. Феномен и концепции постмодернизма.
12. Специфика постмодернистского текста.
13. Литература постмодернизма.

Примерные практические задания (кейсы) к экзамену (6 семестр)

1. Напишите рецензию-сравнение книги, фильма, просмотренного ранее театрального спектакля.
2. Составьте композиционную структуру своего сценария к фильму/ социально-культурной программы / сюжета к книге.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену (8 семестр)

1. Особенности академического чтения.
2. Чтение и информационная культура.
3. Информационная культура в концепциях информационного общества.
4. Аспекты информационной грамотности.
5. Видовое разнообразие научных публикаций.
6. Библиографические базы данных.
7. Цитирование в науке.
8. Российские и международные форматы оформления цитирований.
9. Научный бренд ученого.
10. Научная коммуникация: сущность, формы и функции.
11. Графический метаязык исследования.
12. Информационно-медийная грамотность.
13. Современный медиаконтент.

Проектная работа к экзамену (8 семестр).

Придумайте идею и тему для научного видеопроекта. Выберите наиболее подходящий жанр видео для реализации своей идеи. Разработайте научный видеопроект по этапам видеопроизводства. Этапы реализации проекта представлены в таблице 6.

Экзаменационный проект имеет формат видео, выполняется группой в количестве 4-5 обучающихся. Авторство групповое. При этом учитывается индивидуальный вклад каждого обучающегося в общее дело.

Примеры тем для видеопроекта:

- «Студенческая жизнь СЗИУ»;
- « Из практики в жизнь» и т.д.

Основные этапы проектной работы в группах отражены в Таблице 6.

Таблица 6

Этап, №	Наименование этапа	Общий порядок выполнения этапа
Этап 1	Формулирование целей проекта.	<ul style="list-style-type: none"> • Определяются формальные основания для инициации проекта; • обосновывается актуальность проекта; • определяются цели проекта.
Этап 2	Формирование задач проекта и описание ожидаемых результатов.	<ul style="list-style-type: none"> • Формулируется проектная идея; • раскрываются базовые подходы к ее реализации; • на основе принятых механизмов реализации способов, этапов и форм достижения целей формулируются ожидаемые результаты проекта; • определяются ограничения и допущения проекта.
	Написание заявки.	<ul style="list-style-type: none"> • Составляется заявка на создание видеопроекта, отражающая <ul style="list-style-type: none"> ▪ тему; ▪ идею; ▪ жанр видео.
Этап 3	Разработка сценарного плана.	<ul style="list-style-type: none"> • Разрабатывается сценарный план, включающий три компонента: <ul style="list-style-type: none"> - картинка; - текст; - примерный хронометраж кадра.
Этап 4	Создание видео.	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация сценарного плана с помощью съемки и монтажа. • Композиция кадра полностью зависит от заявленной идеи.
	Доработка визуального представления идеи и сценарного плана в единой логике.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверка общей логики проекта. • Проверка эффективности его визуального представления. • Решения разногласий между сценарием и видеорядом.
Этап 5	Устранение замечаний. Предзащита.	По результатам предзащиты проводится устранение замечаний, доработка визуального представления. Производится доработка заявки и сценарного плана.
	Защита проекта.	Защита проекта осуществляется в установленном порядке на экзамене.

Критерии оценивания защиты видеопроекта:

- новизна идеи;
- тема проекта обоснована;
- цель проекта и его результаты согласованы между собой;
- жанровые особенности видео согласованы с идеей и темой;
- видеоряд раскрывает тему;
- видеопереходы плавные;
- построение всех элементов видео в соответствии с его назначением.

При ответе на вопросы на зачете / экзамене:

Необходимо изложить теоретические основы по данной теме (дать ключевые определения, проследить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии), продемонстрировать знание специальной литературы по данной теме; раскрыть сущности проблемы; рассмотреть различные точки зрения по вопросу; выделить проблемные области; сформулировать собственную точку зрения; аргументировать свой ответ и привести примеры, пользуясь литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

Таблица 6

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	A
86-95	отлично	B
71-85	хорошо	C
61-70	хорошо	D
51-60	удовлетворительно	E
0-50	неудовлетворительно	

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/«не зачтено»:

51 - 100 баллов	«зачтено»
0 - 50 баллов	«не зачтено»

Перевод балльных оценок в академические отметки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

- «Отлично» (A) - от 96 по 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено

полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов.

- «Отлично» (В) - от 86 по 95 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «Хорошо» (С) - от 71 по 85 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Хорошо» (D) - от 61 по 70 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «Удовлетворительно» (E) - от 51 по 60 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий выполнены с ошибками.

- «Неудовлетворительно» (EX) - 50 баллов и менее - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

Схема расчета рейтинговых баллов по дисциплине «Академическое чтение»

Таблица 10

Недели	Виды учебных занятий (лекции/семинары)	Доклад	Устный опрос	Кейс	Тест	Проект	Зачет	Итого (максимально-расчетное количество баллов)
1	Лекция 1 (Тема 1)							
2	Семинар 2 (Тема 1)	4	4					
3	Лекция 3 (Тема 1)							
4	Семинар 4 (Тема 1)		4	6				Σ 18 за 4 недели
5	Лекция 5 (Тема 2)							
6	Семинар 6 (Тема 2)	4	4					
7	Лекция 7 (Тема 2)							
8	Семинар 8 (Тема 2)		4	6				Σ 36 за 8 недель
9	Лекция 9 (Тема 3)							
10	Семинар 10 (Тема 3)		4	2				
11	Лекция 11 (Тема 3)							
12	Семинар 12 (Тема 3)		4	8				Σ54 за 16 недель
13	Лекция 13 (Тема 4)							
14	Семинар 14 (Тема 4)	4	4					
15	Лекция 15 (Тема 4)							
16	Семинар 16 (Тема 4)		4	4				Σ 70 за 24 недель

Зачет							30	
Всего за семестр (баллов)		12	32	26			30	100
1	Лекция 1 (Тема 5)							
2	Семинар 2 (Тема 5)		4	2				
3	Лекция 3 (Тема 5)							
4	Семинар 4 (Тема 5)		4	8				Σ 18 за 4 недели
5	Лекция 5 (Тема 6)							
6	Семинар 6 (Тема 6)	4	4					
7	Лекция 7 (Тема 6)							
8	Семинар 8 (Тема 6)	4	6					Σ 36 за 8 недель
9	Лекция 9 (Тема 7)							
10	Семинар 10 (Тема 7)		4					
11	Лекция 11 (Тема 7)							
12	Семинар 12 (Тема 7)		4	10				Σ54 за 16 недель
13	Лекция 13 (Тема 8)							
14	Семинар 14 (Тема 8)	2	2	6				
15	Лекция 15 (Тема 8)							
16	Семинар 16 (Тема 8)	2	2	2				Σ 70 за 24 недель
Экзамен							30	
Всего за семестр (баллов)		12	30	28			30	100
1	Лекция 1 (Тема 9)							
2	Семинар 2 (Тема 9)		4					
3	Лекция 3 (Тема 9)							
4	Семинар 4 (Тема 9)		4	10				Σ 18 за 4 недели
5	Лекция 5 (Тема 10)							
6	Семинар 6 (Тема 10)		4	2				
7	Лекция 7 (Тема 10)							
8	Семинар 8 (Тема 10)		4	8				Σ 36 за 8 недель
9	Лекция 9 (Тема 11)							
10	Семинар 10 (Тема 11)	4	2	4				
11	Лекция 11 (Тема 11)							
12	Семинар 12 (Тема 11)		2	6				Σ54 за 16 недель
13	Лекция 13 (Тема 12)							
14	Семинар 14 (Тема 12)		2	6				
15	Лекция 15 (Тема 12)							
16	Семинар 16 (Тема 12)		2	6				Σ 70 за 24 недель
Зачет							30	
Всего за семестр (баллов)		4	24	42			30	100
1	Лекция 1 (Тема 13)							
2	Семинар 2 (Тема 13)		2	4				
3	Лекция 3 (Тема 13)							
4	Семинар 4 (Тема 13)		2	6	4			Σ 18 за 4 недели
5	Лекция 5 (Тема 14)							
6	Семинар 6 (Тема 14)		2	6				
7	Лекция 7 (Тема 14)							
8	Семинар 8 (Тема 14)		2	8				Σ 36 за 8 недель
9	Лекция 9 (Тема 15)							
10	Семинар 10 (Тема 15)		4					
11	Лекция 11 (Тема 15)							
12	Семинар 12 (Тема 15)		4		10			Σ54 за 16 недель
13	Лекция 13 (Тема 16)							
14	Семинар 14 (Тема 16)	4	2					
15	Лекция 15 (Тема 16)							

16	Семинар 16(Тема 16)					10		Σ 70 за 24 недель
Экзамен							30	
Всего за семестр (баллов)		4	18	24	4	20	30	100

Продолжительность зачета / экзамена для каждого студента не может превышать четырех академических часов. В аудитории на экзамене одновременно находится не более 5 человек. На подготовку дается 20 минут. Каждый студент занимает отдельную парту (стол), на которой не допускается присутствие посторонних предметов, кроме ручки (карандаша). Каждый студент получает билет с 2-мя вопросами. Использование любых внешних источников информации (книг, конспектов, мобильных телефонов, компьютеров, других студентов и т.д.) строго запрещается.

При проведении промежуточной аттестации в СДО

Промежуточная аттестация проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса и расписанием, утвержденными в соответствии с установленным в СЗИУ порядком.

Чтобы пройти промежуточную аттестацию с прокторингом, студенту нужно:

- за 15 минут до начала промежуточной аттестации включить компьютер, чтобы зарегистрироваться в системе,
- проверить оборудование и убедиться, что связь с удаленным портом установлена.
- включить видеотрансляцию и разрешить системе вести запись с экрана
- пройти верификацию личности, показав документы на веб-камеру (паспорт и зачетную книжку студента), при этом должно быть достаточное освещение.
- при необходимости показать рабочий стол и комнату. После регистрации всех присутствующих проктор открывает проведение промежуточной аттестации. Во время промежуточной аттестации можно пользоваться рукописными конспектами с лекциями. При этом запрещено:
 - ходить по вкладкам в браузере
 - сидеть в наушниках
 - пользоваться подсказками 3-х лиц и шпаргалками
 - звонить по телефону и уходить без предупреждения

При любом нарушении проверяющий пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — проктор может прервать промежуточную аттестацию досрочно или прекратить проведение аттестации для нарушителя.

Продолжительность промежуточной аттестации для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Аттестация не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа.

На выполнение заданий отводится максимально 30 минут. Отлучаться в процессе выполнения заданий можно не более, чем на 2-3 минуты, заранее предупредив проктора.

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения контрольного мероприятия он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных руководителем структурного подразделения уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного преподавателем до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные руководителем структурного подразделения уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя, либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем преподавателем составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день до окончания текущей промежуточной аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

При проведении промежуточной аттестации в СДО в форме устного или письменного ответа

На подготовку студентам выделяется время в соответствии с объявленным в начале промежуточной аттестации регламентом. Во время подготовки все студенты должны находиться в поле включенных камер их ноутбуков, компьютеров или смартфонов. Для визуального контроля за ходом подготовки допустимо привлекать других преподавателей кафедры, работников деканата или проводить промежуточную аттестацию по подгруппам, численностью не более 9 человек.

По окончании времени, отведенного на подготовку:

- в случае проведения промежуточной аттестации в устной форме студенты начинают отвечать с соблюдением установленной преподавателем очередности и отвечают на дополнительные вопросы; оценка объявляется по завершении ответов на дополнительные вопросы;
- в случае проведения промежуточной аттестации в письменной форме письменная работа набирается студентами на компьютере в текстовом редакторе или записывается от руки; по завершении студенты сохраняют работу в электронном формате, указывая в наименовании файла свою фамилию; файл размещается в Moodle или в чате видеоконференции;

При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – оценка сообщается экзаменуемому по завершению ответа.

При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – в течение 24 часов преподаватель проверяет работы, выставляет оценки и доводит информацию до студентов.

При проведении промежуточной аттестации в СДО в форме тестирования

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать либо один либо несколько верных ответов, соответствующих представленному заданию.

На выполнение теста отводится не более 30 минут. После выполнения теста происходит автоматическая оценка выполнения. Результат отображается в личном кабинете обучающегося.

6. Методические материалы по освоению дисциплины.

Изучение дисциплины осуществляется с использованием основных форм учебных занятий: лекций, семинаров, разбора практических заданий, самостоятельной работы.

Лекция является ведущей формой учебных занятий. Она отличается монологичностью, в ней активная роль принадлежит преподавателю, задача которого сводится к тому, чтобы в отведенное время раскрыть содержание учебных вопросов или дать схему ответа на узловые проблемы темы лекции.

Работа студента на лекции предполагает, в первую очередь, не столько умение записывать все то, о чем говорит преподаватель, а способность обобщать сказанное в краткие тезисы, выделять главное, отыскивать логические и смысловые связи в учебном материале, отмечать непонятные места с тем, чтобы позднее задать вопросы лектору или обсудить проблемы в ходе семинарского занятия. Умение эффективно и плодотворно работать на лекции является признаком высокой учебной культуры студента и во многом определяет успешное освоение учебного курса в целом.

Лекция, несмотря на ее важность, еще не решает задач, которые ставятся в процессе обучения. Эти цели достигаются в ходе групповых занятий, основным видом которых при изучении предмета является семинар.

Методические указания по подготовке к опросу.

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Методические рекомендации по выполнению кейсов:

Кейсы – это проблемные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала для оценки умений и навыков обучающихся.

Цель метода применения кейсов - научить обучающихся анализировать практическую ситуацию, возникшую при конкретном положении дел, выработать наиболее рациональное решение; научить работать с информационными источниками, перерабатывать и анализировать их.

На знакомство и решение кейса обучающемуся отводится 30 мин. Обучающийся знакомится с материалом кейса. Осмысливает ситуацию. Если необходимо, собирает необходимую информацию по ситуации. Рассматривает альтернативы решения проблемы и находит ее верное или оптимальное решение. Обучающийся презентует (защищает) свое решение. Преподаватель оценивает качество выполнения задания по критериям: диагностики проблемы, качества предложений и рекомендаций по решению кейса, качества изложения материала.

Порядок подготовки доклада, презентации, рецензии, видеосюжета.

Доклад — вид самостоятельной научно-исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких **основных частей**: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос), заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата согласно правилам последнего российского ГОСТа.

Технические требования при написания доклада: формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем

доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм x 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: формат – ppt (pptx). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последним слайдом презентации должен быть список литературы.

Общие требования к созданию рецензии. Объем составляет 1-2 печатных листа. Размер шрифта должен быть в пределах 12-14 пунктов, с полуторным междустрочным интервалом. Рецензия предполагает толкование мыслей автора, собственные дополнения к авторской мысли, выражение отношения к постановке проблемы, аргументированную оценку. Форма написания рецензии – произвольная.

Общие требования к оформлению видеосюжета. Создание видеосюжета по любой из изучаемых тем является творческой деятельностью студента. Созданный сюжет должен быть композиционно завершенным, качественно оформленным, иметь заставку или заключительные титры с указанием ФИО студента и его номера группы. Программа для видеомонтажа - любая из возможных для студента. Дизайн видеосюжета разрабатывается студентом с учетом его творческого подхода к заданию, по необходимости согласовывается с преподавателем. Предпочтительные форматы: AVI, MPEG-4.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Основная литература

1. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455611>
2. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/72453.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение: учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/75797.html>

2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 07.11.2020).
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/450533> (дата обращения: 14.11.2020).
4. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455090>
5. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/451985>
6. Лотман Ю.М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления. – Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2005. – 704с.
7. Махлина С.Т. Словарь по семиотике культуры. – Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2009. – 752 с.
8. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Академическое чтение: пределы понимания и интерпретации // Политическая концептология: журнал метадисциплинарных исследований. 2013. № 4. С. 251-265. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21047106_30221383.pdf
9. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Как ученые читают друг друга: основы теории академического чтения и ее эмпирическая проверка // Социологические исследования. 2013. № 8 (352). С. 30-41. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20189967_59863870.pdf
10. Talalakina, E. V. Academic Skills through Cases in American Studies / E. V. Talalakina, I. V. Yakusheva. — Москва: Высшая школа экономики, 2011. — 144 с. — ISBN 978-5-7598-0919-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65968>
11. Eco, Umberto. *How to Write a Thesis*, MIT Press, 2015. *ProQuest Ebook Central*, <https://idp.nwipa.ru:2117/lib/ranepa-ebooks/detail.action?docID=3339948>

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

7.4. Интернет-ресурсы

Для самостоятельного изучения дисциплины необходимо воспользоваться сайтом Научной библиотеки СЗИУ <https://sziu-lib.ranepa.ru/>.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «IPRbooks» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>

4. Электронная библиотечная система «Юрайт» - полные тексты учебников по праву, экономике, общественным наукам, иностранным языкам. <https://urait.ru>

5. Электронная библиотечная система «Znaniium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znaniium.com>

6. Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>

7. Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова».

8. Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью».

9. РИНЦ – Российский индекс научного цитирования. Крупнейшая база данных российской периодики с наукометрическими инструментами и базой для анализа научной деятельности.

Англоязычные ресурсы:

EBSCO Publishing – мультидисциплинарные полнотекстовые базы данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

ProQuest Dissertation & Theses - База данных мировых диссертаций и научных докладов в полнотекстовом виде.

ProQuest eBookCentral – мультидисциплинарная база данных книг различных издательств.

Oxford University Press - коллекция журналов по политике, политологии, международным отношениям.

Cambridge University Press - коллекция журналов по социологии, политическим вопросам, международным отношениям.

Sage Publications - база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов академического издательства Sage Publications, одного из ведущих академических независимых профессиональных издательств. Насчитывает более 820 экземпляров и свыше 600.000 статей, начиная с 1999 года и по настоящее время. Материалы представлены преимущественно на английском языке.

Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов. Представлено более 3000 журналов издательства Springer 1997-2018 гг.

Wiley - 1500 академических журналов разных профилей, изданных Wiley Periodicals в 2015–2019 гг.

OECD iLibrary – библиотека Организации экономического сотрудничества и развития, содержащая статистические данные, рабочие документы, отчеты.

Web of Science – мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база научных журналов с инструментами научного анализа и подсчетом наукометрических показателей. Международный индекс цитирования.

Scopus – реферативная мультидисциплинарная база данных, международный индекс цитирования.

Academic Video online – коллекция академического видеоконтента.

7.5. Иные источники

Иные источники не используются.

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).