

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 14.02.2023 15:15:10  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС**

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНА  
решением методической комиссии  
по направлению подготовки  
42.03.01 «Реклама и связи с  
общественностью»  
СЗИУ РАНХиГС  
Протокол от «17» июня 2019 г.  
№ 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.06.01 Тренды в бизнес-коммуникациях**

*(индекс и наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)*

**Тренды в БК**

*краткое наименование дисциплины (модуля)*

по направлению подготовки (специальности)

**42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»**

*(код и наименование направления подготовки (специальности))*

**Реклама и связи с общественностью**

**в государственных и негосударственных организациях**

*направленность(и) (профиль (и)/специализация(и))*

**бакалавр**

*квалификация выпускника*

**очная**

*форма(ы) обучения*

Год набора – 2019

Санкт-Петербург, 2019 г.

**Автор-составитель:**

К. культурологии, доцент, доцент кафедры  
журналистики и медиакоммуникаций

Гришанин Н.В.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1.Основная литература
  - 6.2.Дополнительная литература
  - 6.3.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4.Нормативные правовые документы
  - 6.5.Интернет-ресурсы
  - 6.6.Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1. Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Тренды в бизнес-коммуникациях» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	способен организовать продвижение готовых медийных продуктов и продуктов на этапе создания в интересах государственных и негосударственных организаций	ПК-2.4	способность анализировать и оценивать результаты эффективности реализуемых коммуникационных мероприятий и кампаний в соответствии с целями и задачами организации на основе результатов исследований; способность выполнять рабочее задание во всем объеме при выполнении трудовых функций в государственных и негосударственных организациях в сфере рекламы и связей с общественностью

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Организация продвижения продукции СМИ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация маркетинговых исследований в области СМИ;</li> <li>• разработка маркетинговой стратегии для продукции СМИ;</li> <li>• организация мероприятий, способствующих увеличению продаж продукции СМИ;</li> <li>• контроль и оценка эффективности результатов продвижения продукции СМИ.</li> </ul>	ПК-2.4	На уровне знаний: технологии составления прогноза развития рынка, его емкости и динамики спроса и предпочтений потребителей и разработки мер по повышению конкурентной позиции организации
		На уровне умений: принимать участие в планировании и осуществлении коммуникационных, рекламных и информационных кампаний и мероприятий в соответствии с целями и задачами организации на основе результатов исследований
		На уровне навыков: планирования, подготовки и осуществления коммуникационных мероприятий и кампаний в соответствии с целями и задачами организации на основе результатов исследований

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

**Объем дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академ. часа, 108 астроном. часа.

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	144

<b>Контактная работа с преподавателем</b>	48
Лекции	20
Практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа</b>	96
Контроль	
Формы текущего контроля	Устный опрос, доклад
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет с оценкой –8 семестр

**Место дисциплины.** Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Тренды в бизнес-коммуникациях» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (курсы по выбору) направления подготовки.

Курс базируется на теоретических знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи» (1 семестр), «История рекламы и связей с общественностью» (4 семестр), «Государственное и общественное регулирование связей с общественностью и рекламной деятельности» (3 семестр), «Работа с текстами в рекламе и связях с общественностью» (4 семестр), а также на навыки работы в отделах рекламы и связей с общественностью, полученные на практике.

Дисциплина закладывает методологический фундамент для прохождения преддипломной практики в 8 семестре и написания квалификационной работы.

Освоение компетенции готовит обучающегося к решению маркетингового и технологического типов задач в будущей профессиональной деятельности.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Учебно-тематический план

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
<b>Очная форма обучения</b>								
Тема 1	Понятие организации в сфере моды и ее организационный статус в современной России	22	6		4		12	УО*, Д**
Тема 2	Роль государства в деятельности компании модной индустрии	20	2		4		14	УО*, Д**
Тема 3	Субъекты коммерческой деятельности и их взаимодействие при реализации социальных проектов	22	4		4		14	УО*, Д**
Тема 4	История организации социальной деятельности в России. Культурно-психологические и социально-правовые	20	2		4		14	УО*

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					CP	Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
<b>Очная форма обучения</b>								
	аспекты							
Тема 5	Зарубежный опыт функционирования НКО в сфере модной индустрии	20	2		4		14	УО*
Тема 6	Целевые группы Коммуникации модной индустрии	20	2		4		14	УО*, Д**
Тема 7	СМИ - особый статус модной индустрии	20	2		4		14	УО*, Д**
Промежуточная аттестация								Зачет
<b>Всего:</b>		144/108	20/15		28/21		96/72	

УО\* – устный опрос

Д\*\* – доклад

### **3.2. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Понятие организации в сфере моды и ее организационный статус в современной России.**

Сфера деятельности некоммерческих организаций. Цели коммерческих и некоммерческих организаций. Социальная деятельность как основной признак НКО. Основные принципы классификации НКО. Различные организационно-правовые формы НКО.

#### **Тема 2. Роль государства в деятельности компании модной индустрии**

Государственная регистрация НКО и получение ими статуса юридического лица. Возможности и ограничения НКО, действующего без государственной регистрации. Федеральные законы, регламентирующие деятельность НКО. Права учредителей и членов НКО. Налогообложение деятельности НКО. Налоговые льготы для благотворителей.

#### **Тема 3. Субъекты социальной деятельности и их взаимодействие при реализации социальных проектов.**

Государственное финансирование системы социального обеспечения. Социальная активность: интересы государства, общества, бизнеса.

Финансирование социальных проектов бизнесом: от благотворительности к социальному партнерству. Цель альянса НКО и бизнеса. НКО как собиратель ресурсов. НКО как реализатор социальных проектов.

#### **Тема 4. История организации социальной деятельности в России. Культурно-психологические и социально-правовые аспекты.**

Культурно-психологические и религиозные основы социальной деятельности в России. Участие государства в регулировании дел призрения. Расцвет российской частной благотворительности и меценатства в 19 веке. Позитивный характер общественного мнения относительно жертвователей. Государственная монополия на социальную деятельность в СССР. Формы проявления волонтерства в СССР. Изменение социальных функций государства в постперестроечное время. Социальные функции бизнеса. Особенности развития современного развития НКО.

#### **Тема 5. Зарубежный опыт функционирования НКО в сфере модной индустрии**

Опыт государственного и негосударственного финансирования социальных проектов в различных странах. История развития форм участия бизнеса в финансировании социальных проектов. Правовые формы организации социальной деятельности.

Система налогового поощрения участия в социальных проектах. Благотворительность и общественное мнение. Роль целевого капитала в развитии культурных и образовательных

учреждений. Проблема финансирования и независимого статуса образовательных учреждений. Процесс расширения прав общества и роль общественных организаций в этом процессе.

#### **Тема 6. Целевые группы коммуникации модной индустрии**

Совместные маркетинговые мероприятия коммерческих и некоммерческих организаций. Формы ПР взаимодействия благотворительных фондов и коммерческих организаций. Репутационные риски НКО. Основные формы сотрудничества. Партнерство как инструмент для лоббирования общих интересов. Благотворительная программа с учетом объема продаж, совместный выпуск информационных материалов и лицензирование.

#### **Тема 7. СМИ - особый статус некоммерческих организаций.**

Особенности взаимодействия некоммерческих организаций со СМИ. Публичный характер деятельности общественных объединений. Преимущества по сравнению с частным сектором. Добровольческий труд и волонтерство в некоммерческих организациях. Задачи наращивания известности НКО как условия успешного фандрайзинга.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Тренды в бизнес-коммуникациях» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, доклад;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: устный опрос.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательский метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов: устное собеседование по вопросам и выполнение практического задания.

#### **4.2. Материалы текущего контроля успеваемости**

##### *Вопросы для устного опроса на семинарах*

##### Тема 1

1. Как можно быстро узнать интересы пользователей за любой день по любому СМИ?
2. Как переделать новостной заголовок, чтобы повысить его кликабельность?
3. В чем заключаются технологические отличия флэш-баннеров от джиф-баннеров?
4. Основные ошибки в размещении флэш-баннеров?
5. В чем состоит отличие CTR от CPM?
6. В чем заключаются отличия баннерной и контекстной рекламы?
7. Основные участники медиарынка в Интернете.

##### Тема 2

8. Что может означать понятие «штаны» применительно к веб-странице?
9. Что может означать понятие «резинковый» сайт?
10. В чем состоят отличия рекламы на мобильных устройствах от рекламы на стационарных компьютерах?
11. Назовите и охарактеризуйте виды электронных денег.
12. Где можно купить домен?
13. Чем отличаются аудитории facebook.com, mail.ru и ria.ru?
14. Что такое куки-файлы?

### Тема 3

15. В чем состоит отличие CPC от CPM?
16. В чем заключаются основные ошибки в рассылках?
17. Что такое CTR?
18. История интернет-рекламы: характеристики и уникальные особенности.
19. Принципы интернет-рекламы, нестандартные сценарии взаимодействия с аудиторией.
20. Рекламные носители в Интернет: классификация и особенности.
21. Медиапланирование и размещение рекламы в сети, сопутствующие мероприятия.

### Тема 4

22. Особенности планирования рекламных кампаний в сети Интернет
23. Подготовка сайта к рекламе.
24. Креатив в интернет-рекламе.
25. Типы рекламных площадок в Интернете.
26. Расскажите о создании медиаплана.
27. Ценовые модели размещения рекламы в сети.
28. Скидки и ценовая политика интернет-площадок и агентств.

### Тема 5

29. Системы управления интернет-рекламой.
30. Оценка эффективности рекламных кампаний: методология сбора и анализа данных, инструментарий.
31. Распространенные маркетинговые техники в сети: эвент-маркетинг, партнерские программы, email-маркетинг, SEO, вирус-маркетинг.
32. Медийная реклама: виды, особенности, возможности использования.
33. Медийная интернет-реклама в России: состояние и тенденции.
34. Типы баннерной рекламы.
35. Технологии медийной рекламы.
36. Таргетинговые настройки и ограничения.
37. Поведенческие технологии в баннерной рекламе.

### Тема 6

38. Интеллектуальные типы таргетингов, основанные на анализе поведенческих профилей пользователей.
39. Проведение рекламных кампаний с использованием ретаргетинговых технологий.
40. Специальные проекты в Сети: цели, задачи и измерение эффективности.
41. Контекстная реклама: инструменты, технологии и возможности.
42. Провайдеры, сервисы контекстной рекламы: Google AdWords для рекламодателей и Google AdSense для владельцев сайтов.
43. Провайдеры, сервисы контекстной рекламы Яндекс.Директ для рекламодателей и Рекламная сеть Яндекса для владельцев сайтов.
44. Провайдеры, сервисы контекстной рекламы «Бегун» для рекламодателей и для владельцев сайтов.
45. Возможности контекстной рекламы: технология ключевых слов, геотаргетинг, временной таргетинг, Reach & Frequency.
46. Мониторинг и оптимизация рекламных кампаний в Интернете.
47. Общая характеристика рынка пиар-услуг онлайн в России.
48. Базовые технологии пиар-продвижения онлайн.
49. Сетевые технологии распространения неформального мнения.

### Тема 7

50. Новые каналы СМК и нестандартные проекты интернет-рекламы.
51. Интернет-реклама в видео.
52. Развитие рекламных технологий для мобильных устройств.



53. Рекламные возможности видео: видеореклама, контекстные объявления в видеороликах и реклама на видеохостингах, реклама на YouTube.
54. Новые возможности кросс-медийных интерактивных маркетинговых кампаний.
55. Реклама в онлайн-играх.
56. Реклама в социальных сетях.
57. Технологии работы в социальных сетях и комьюнити для развития бренда и укрепления продаж.
58. Рынок интернет-рекламы российского Интернета: крупные площадки, рекламные агентства, рекламодатели.
59. Виды предприятий рекламного бизнеса в Интернет: медиаселлинговые агентства, медиабайнговые рекламные агентства, баннерные сети.
60. История, характеристики, специфика и взаимоотношения между участниками рынка интернет-рекламы.
61. Тенденции и тренды рынка интернет-рекламы и рекламных технологий.

### *Примерные темы докладов*

#### Тема 1

1. Фешн-реклама в гражданских институтах.
2. Фешн-реклама в коммерческом секторе.
3. Фешн-реклама как технология влияния.
4. Критерии эффективности рекламной деятельности в сфере Фешн-индустрии.

#### Тема 2

5. Особенности планирования и реализации рекламных кампаний в некоммерческой сфере.
6. Использование различных видов рекламы в ходе проведения рекламных кампаний Фешн-индустрии.
7. Обзор основных законодательных актов, регламентирующих деятельность Фешн-индустрии и их рекламу.
8. Основные направления рекламной деятельности некоммерческих организаций.
9. Основные задачи некоммерческих организаций и специфика их маркетинговых стратегий.
10. Характеристика основных форм Фешн-индустрии (всех общественных объединений) и важнейшие принципы их деятельности.

#### Тема 3

11. Реклама как явление массовой визуальной культуры и проектной деятельности
12. Законы рынка и общества потребления, дизайн рекламы- эффективный инструмент в конкурентной борьбе.
13. Область и задачи профессиональной деятельности копирайтеров для некоммерческих организаций.
14. Основные законодательные акты, регламентирующие деятельность Фешн-индустрии и их рекламу.
15. Специфика рекламного сообщения в печатной рекламе Фешн-индустрии.

#### Тема 6

16. Знаки корпоративной идентификации. Взаимосвязь этих знаков и форм печатной рекламы Фешн-индустрии.
17. Условия эффективности печатной рекламы Фешн-индустрии как средства визуальной коммуникации.
18. Рекламный киноплакат Фешн-индустрии.
19. Фешн-реклама государственных институтов.
20. Фешн-реклама государственного сектора.

## Тема 7

21. Анализ материалов по трендам в индустрии моды
22. Анализ материалов по трендам в индустрии красоты
23. Анализ материалов по трендам в туристическом бизнесе
24. Анализ материалов по трендам в ретейле
25. Анализ материалов по трендам в гостиничном бизнесе
26. Анализ материалов по трендам в отраслях и сферах деятельности

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Таблица 5(1)

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-2	способен организовать продвижение готовых медийных продуктов и продуктов на этапе создания в интересах государственных и негосударственных организаций	ПК-2.4	способность анализировать и оценивать результаты эффективности реализуемых коммуникационных мероприятий и кампаний в соответствии с целями и задачами организации на основе результатов исследований; способность выполнять рабочее задание во всем объеме при выполнении трудовых функций в государственных и негосударственных организациях в сфере рекламы и связей с общественностью

Таблица 5(2)

Этап освоения компетенции	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК-2.4	Студент анализирует коммуникационное мероприятие, вырабатывает рекомендации по оптимизации коммуникационного процесса.	Студент адекватно и самостоятельно осуществляет оценку коммуникационного мероприятия, свободно ориентируется в технологиях оценки эффективности проекта.

На зачете студент отвечает на 2 вопроса и выполняет практическое задание, которое позволяет проверить степень овладения умениями и навыками.

#### Вопросы для подготовки к зачету

- 1.Классификация некоммерческих организаций: членские организации (например, профессиональные ассоциации); социальные, культурные, религиозные, учреждения и организации здравоохранения; образовательные учреждения.
- 2.Определение некоммерческих организаций, их характеристика; задачи и содержание курса.
- 3.Основные задачи некоммерческих организаций и специфика их маркетинговых стратегий.
- 4.Характеристика основных форм Фешн-индустрии (всех общественных объединений) и важнейшие принципы их деятельности.
- 5.Основные направления рекламной деятельности для достижения следующих задач: осведомленности публики о целях и деятельности организации; побуждение отдельных лиц пользоваться услугами данной организации; разработка просветительских материалов, что особенно важно для организаций, связанных с охраной здоровья и окружающей среды; набор, обучение работников-волонтеров; получение средств на работу организации.
- 6.Терминология в сфере рекламы в Фешн-индустрии. Область и задачи профессиональной деятельности копирайтеров в этой сфере.

7. Специфика художественного творчества в данной области.
8. Особенности процесса проектирования. Основные критерии качества и действенности рекламного проекта Фешн-индустрии.
9. Методы мультимедиа, дизайн-графики, видеосинтеза в рекламных коммуникациях Фешн-индустрии.
10. Специфика рекламного сообщения в печатной рекламе Фешн-индустрии.
11. Основные законодательные акты, регламентирующие деятельность Фешн-индустрии и их рекламу.
12. Знаки корпоративной идентификации. Взаимосвязь этих знаков и форм печатной рекламы Фешн-индустрии.
13. Виды современной печатной рекламы (функциональные особенности и условия использования Фешн-индустрии).
14. Использование различных видов рекламы в ходе проведения рекламных кампаний Фешн-индустрии: печатная, наружная телевизионная, радио- и Интернет рекламы для формирования благоприятного имиджа.
15. Язык фотографии в современных рекламных коммуникациях Фешн-индустрии.
16. Реклама Фешн-индустрии в газете (структурные элементы, шрифтовое решение, особенности современного этапа, сравнительный анализ 2-3 примеров).
17. Условия эффективности печатной рекламы Фешн-индустрии как средства визуальной коммуникации.
18. Рекламный киноплакат Фешн-индустрии.
19. Особенности планирования и реализации рекламных кампаний в некоммерческой сфере на конкретных примерах.
20. Функционирование печатной, телевизионной, радио- и Интернет-рекламы в сфере политики и местного самоуправления на конкретных примерах.
21. Функционирование печатной, телевизионной, радио- и Интернет рекламы в сфере благотворительности и экологической сфере на конкретных примерах.
22. Мода в социальном секторе.
23. мода как государственный институт.
24. Фешн-реклама как технология влияния в публичной политике.
25. Известность, приверженность организации, инвестиции, благосклонность государственных структур, устойчивый положительный имидж, распространение идей и начинаний, следование положительным и другим продвигаемым моделям поведения — вот лишь часть критериев эффективности рекламной деятельности в сфере Фешн-индустрии.
26. Наружная реклама Фешн-индустрии: основные носители и условия ее эффективности.
27. Особенности рекламных объявлений Фешн-индустрии в газете, структура информационных блоков, их размещение.
28. Листовая рекламная продукция Фешн-индустрии (виды и способы ее воспроизводства в полиграфии, общая характеристика).

#### *Пример практического задания*

Охарактеризуйте знаки корпоративной идентификации и их взаимосвязь в печатной рекламе Фешн-индустрии (по выбору студента).

#### ***Шкала оценивания***

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г.

№306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

*Таблица 6*

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	А
86-95	отлично	В
71-85	хорошо	С
61-70	хорошо	D
51-60	удовлетворительно	Е

#### **4.4. Методические материалы** **Описание системы оценивания**

*Таблица 7*

<i>Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)</i>	<i>Показатели оценки</i>	<i>Критерии оценки</i>
Устный опрос (по вопросам для устного опроса на семинарах)	Корректность и полнота ответов	Полный, развернутый и подкрепленный примерами ответ – 2 балла Неполный ответ – 1 балл Неверный ответ – 0 баллов
Доклад	Соответствие доклада теме, использование нескольких источников информации, представление основных положений доклада в презентации, грамотное построение презентации	Доклад подготовлен с презентацией, презентация используется грамотно – 4 балла Доклад подготовлен с презентацией, презентация полностью повторяет текст устного сообщения – 3 балла Доклад подготовлен без презентации – 2 балла Задание не выполнено – 0 баллов
Зачет	Корректность и полнота ответа с опорой на терминологический аппарат дисциплины и приведением примеров	Полный иллюстрированный ответ – 22 балла Неполный ответ с примерами – 14 баллов Неполный ответ без примеров – 6 баллов Неполный ответ и незнание понятийно-терминологического аппарата дисциплины – 0 баллов

Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам. На подготовку к ответу дается 45 минут. На зачете предусмотрено выполнение практического задания. Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом набранных на аудиторных занятиях баллов.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

*Устный опрос.* Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Работа со списком литературы. Основная литература осваивается в полном объеме. Дополнительная литература факультативная для освоения.

*Вопросы для самопроверки:*

Тема 1. Понятие организации в сфере моды и ее организационный статус в современной России.

1. Дайте определение «организация в сфере моды – это...»?
2. Какие виды некоммерческих организаций в сфере моды вы знаете, в чем их особенность?
3. В чем сходство и различие между коммерческими и некоммерческими организациями в сфере модной индустрии?
4. В чем заключаются основные задачи организаций в сфере моды, какова специфика их маркетинговых стратегий?
5. Дайте обзор фондов и организаций, занимающихся благотворительностью.

Тема 2. Роль государства в деятельности компании модной индустрии

1. Назовите основные законодательные акты, регламентирующие деятельность модной индустрии?
2. В чем заключаются основные направления рекламной деятельности организаций в модной индустрии?
3. Трендовые организации мероприятия на уровне государства?
4. Каковы основные правила при ведении переговоров по поиску финансов?
5. За счет чего осуществляется привлечение внимания к организациям средствами СО?

Тема 3. Субъекты социальной деятельности и их взаимодействие при реализации социальных проектов.

1. Какие субъекты в сфере моды вы знаете? Опишите роль и значение каждого для индустрии. Какие тактики привлечения СМИ вы знаете?
2. Расскажите о специфике проведения аукционов, конкурсов, благотворительных вечеров и т.д.
3. Какие виды рекламы используются в ходе проведения рекламных кампаний НКО.
4. Какие методы привлечения средств вы знаете, в чем их специфика?

Тема 4. История организации социальной деятельности в России. Культурно-психологические и социально-правовые аспекты трендов. Методики анализа и определения.

1. Назовите основные формы проявления волонтерства в СССР.
2. Когда начался расцвет российской частной благотворительности и меценатства в сфере модной индустрии?
3. Каковы особенности развития современного развития модной индустрии?

Тема 5. Зарубежный опыт функционирования НКО в сфере модной индустрии

1. Раскройте опыт государственного и негосударственного финансирования социальных проектов в различных странах?
2. Перечислите правовые формы организации деятельности в сфере модной индустрии?
3. Раскройте зарубежный опыт финансирования проектов в сфере моды?

#### Тема 6. Целевые группы коммуникации модной индустрии

1. Каковы особенности планирования и реализации рекламных кампаний в сфере модной индустрии?
2. В чем заключается специфика функционирования печатной, телевизионной, радио- и Интернет рекламы в сфере модной индустрии?
3. В чем специфика работы с социальной рекламой в сфере модной индустрии?
4. В чем специфика работы с социальной рекламой в сфере модной индустрии?
5. Роль социальной рекламы в формировании общественного мнения?

#### Тема 7. СМИ - особый статус модной индустрии

1. Каковы методы создания устойчивого положительного имиджа?
2. Инвестиции как показатель известности организации.
3. Какие существуют виды спонсорства?
4. В чем специфика подготовки письма-заявки, составление заявки на грант, подготовка отчета по гранту.

#### *Глоссарий*

1. Апдейт («update»). Обновление результатов поиска в поисковой системе, связанное с изменением алгоритма ранжирования либо с учётом изменившейся ситуации с цитированием сайтов.
2. Бан (банить, забанить). Сленговое выражение веб-мастеров; от англ. ban - запрещать. Означает способ наказания поисковой машиной за применение спамерских приёмов, который состоит в запрещении сайта к индексации и удалению его из базы. Какие бы усилия ни были вложены в оптимизацию сайта, если сайт исключён из индекса поисковой системы, он не получит посетителей из результатов поиска. Восстановление в индексе не гарантируется, обычно требует личной переписки с модераторами поисковика и в любом случае занимает длительное время.
3. Браузер («browser»). Программа для просмотра веб-страниц. Программа, установленная на компьютере пользователя и позволяющая просматривать документы в определённых форматах (HTML, XML и др.). Программа позволяет ввести в поле адреса URL сайта и при наличии соединения с Интернетом получить указанную страницу с веб-сервера.
4. Бэклинк («backlink»). Ссылающаяся страница, URL ссылающейся страницы и текст ссылки.
5. Индекс. База данных поисковой машины, так называемый инвертированный индекс. Обычно напоминает индекс терминов в учебниках и научных изданиях. Содержит словарь слов, встречающихся на интернет-страницах, с приписанными к ним списками адресов интернет-страниц, содержащих эти слова. Служит для поиска страниц с вхождением заданных ключевых слов. Индекс пополняется поисковым роботом во время периодических обходов Интернета.
6. Клик («click», переход). Переход посетителя сайта в результате щелчка на текстовой ссылке или баннере.
7. Клоакинг («cloaking», маскировка) (от англ. «to cloak» - маскировать).
8. Конверсия. Отнесение посетителей, воспользовавшихся предлагаемой на сайте услугой, к числу пользователей, пришедших на сайт. Рассматривается также конверсия посетителей в покупателей товара или услуги, то есть отнесение числа посетителей

- сайта, воспользовавшихся предлагаемой на сайте услугой или купивших товар, к числу всех пользователей, увидевших рекламу сайта или услуги.
9. Контекстная реклама (поисковая реклама). Реклама, содержание которой зависит от запроса пользователя к поисковой системе. Так как подобная реклама показывается только тем, кто целенаправленно ищет информацию на тему запроса, её эффективность намного выше обычной. CTR контекстной рекламы составляет в среднем 0,5-5%, но нередко достигает и 30-40%.
  10. Контент. Содержание страницы или сайта - текст, изображения, звуки, видео и другие файлы.
  11. Оптимизация (продвижение сайта, поисковая оптимизация, оптимизация сайта, SEO, search engine optimization). Набор действий по изменению сайта и элементов его внешней среды с целью получения высоких мест в результатах поиска по заданным запросам.
  12. Непрямая ссылка (редиректная). Ссылка, в которой вызов нужной страницы происходит с помощью скрипта переадресации. Такие ссылки не индексируются поисковыми системами.
  13. Партнёрская программа (партнерка). Договорённость продавца (владельца партнёрской программы) и владельца сайта (партнёра, аффилиата) в том, что партнёр будет рекламировать продавца на своём сайте, а продавец будет выплачивать часть дохода от продажи товара или услуги владельцу сайта за приход покупателей в магазин продавца.
  14. Промоутер (сеошник, SEO-специалист, оптимизатор). Индивидуум или компания, занимающиеся продвижением сайта в Интернете.
  15. Релевантность (от англ. relevant - уместный, относящийся к делу) - соответствие найденного документа запросу, сделанному пользователем поисковой системы.
  16. Рунет - русский Интернет. Как правило, этот термин используется для обозначения множества сайтов, находящихся в доменной зоне «.ru» или имеющих содержание на русском языке. В связи с развитием национальных доменных зон СНГ и бывшего СССР им можно обозначить также множество сайтов, для которых русский язык является основным либо одним из основных. В более широком смысле обозначает не только сами сайты, но также компании, проекты, бизнесы, технические средства (серверы, каналы и т. д.), используемые для их поддержки, а также людей, так или иначе с ними связанных, - администраторов, сотрудников компаний, поддерживающих сайты, и пользователей.
  17. Сайт. Совокупность веб-страниц, которые содержат предлагаемую пользователям информацию, имеющую единого владельца и управляющего.
  18. Сервисный аудит (аудит служб заказчика и продвижения сайта). Мероприятия по мониторингу процесса обслуживания клиентов и выявлению неработающих звеньев. Применительно к сайту сервисный аудит должен проверить работоспособность форм отправки заявок, правильность указанных на сайте номеров телефонов, адресов, а также приемлемое время ответа на электронные письма или время ожидания ответа по телефону, вежливость и компетентность персонала и т. д.
  19. Сессия. Время, проведённое пользователем на сайте. Пользователь в сессии идентифицируется по IP-адресу или по cookie. Сессия определяется как промежуток между первым и последним запросом со стороны пользователя. Не поддаётся точному измерению в связи с неопределённостью времени просмотра последней страницы, запрошенной пользователем.  
Стоп-слова. Служебные единицы языка, не несущие смысловой нагрузки: предлоги, союзы, междометия и т. д. Как правило, удаляются поисковой машиной из образа индексируемой страницы, чтобы снизить нагрузку на поисковый сервер и

уменьшить размер индекса. При обработке запроса пользователя стоп-слова также удаляются из запроса. У каждой поисковой машины обычно имеется свой собственный набор стоп-слов

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература**

1. Чумиков А.Н. Медиарилейшнз. – М.: Аспект Пресс. 2014. ([http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=69084](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69084))

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Голубкова Е.Н. Интегрированные коммуникации: учебник для студентов учреждений высш. образования, обучающихся по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью" / [О. В. Сагинова и др.]; под ред. О. В. Сагиновой. – М.: Юрайт, 2015. (<https://idp.nwipa.ru:2920/viewer/DFDC41E7-D38B-42B0-B63B-66030591B9C5#page/1>)
2. Душкина М.Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология: учебное пособие. – СПб. [и др.]: Питер, 2010. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://ibooks.ru/product.php?productid=21769&cat=1>)
3. Кузнецов В.Ф. Связи с общественностью [Электронный ресурс]: теория и технологии: учебник. – М.: Аспект-Пресс, 2005. (27 экз.)
4. Чумиков А.Н. Реклама и связи с общественностью: имидж, репутация, бренд: [Электронный ресурс]: ученое издание. – М.: Аспект Пресс, 2012. (<http://idp.nwipa.ru:2048/login?url=http://www.iprbookshop.ru/8976.html>)

### **6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

#### *Русскоязычные ресурсы*

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
  - Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
  - Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
  - Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
  - Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
  - Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
  - Полные тексты диссертаций и авторефератов *Электронная Библиотека Диссертаций РГБ*
  - Информационно-правовые базы *Консультант плюс, Гарант.*
- #### *Англоязычные ресурсы*
- *EBSCO Publishing* – доступ к мультidisциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
  - *Emerald*– крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного



источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

#### **6.4. Нормативные правовые документы**

1. О средствах массовой информации: Федеральный Закон от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 19.04.2013). - URL: <http://www.consultant.ru/popular/smi/> (дата обращения 20.06.2014).
2. О рекламе: Федеральный Закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ (ред. от 07.06. 2013 № 108-ФЗ). - URL: [http://www.consultant.ru/popular/advert/26\\_1.html](http://www.consultant.ru/popular/advert/26_1.html) (дата обращения 20.06. 2014).

#### **6.5. Интернет-ресурсы**

1. [www.bigadvenc.ru](http://www.bigadvenc.ru)
2. [www.advesti.ru](http://www.advesti.ru)
3. [www.adme.ru](http://www.adme.ru)
4. [www.mediaguide.ru](http://www.mediaguide.ru)
5. [www.advertme.ru](http://www.advertme.ru)
6. [www.advertology.ru](http://www.advertology.ru)
7. [www.brand-reclama.ru](http://www.brand-reclama.ru)
8. <http://www.advertiser-school.ru/>

#### **6.6. Иные источники**

При изучении дисциплины иные источники не используются

### **7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.*

*Технические средства обучения*

*Таблица 8*

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.