**Приложение 7 ОП ВО**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ** **- филиал РАНХиГС**

**КАФЕДРА ПРАВОВЕДЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  Методической комиссией по направлениям 40.03.01, 40.04.01, 40.06.01 Юриспруденция  Протокол от «10» мая 2017 г. №5 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.6**

**«**Методология креативного мышления**»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_40.06.01 Юриспруденция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(код, наименование направления подготовки)*

«Конституционное право; конституционный судебный процесс; муниципальное право»

*(направленность)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исследователь. Преподаватель-исследователь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(квалификация)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очная /заочная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(формы обучения)*

Год набор - 2017

Санкт-Петербург, 2017 г.

**Авторы–составители:**

д.ю.н., профессор Ескина Л.Б.

к.ю.н., доцент Антонов Я.В.

Заведующий кафедрой

правоведения к.ф.-м.н., доцент Цыпляев С.А.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4 |
| 1. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 6 |
| 1. Содержание и структура дисциплины (модуля) 7 |
| 1. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) 9 |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 16 |
| 1. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 16 |
| 6.1. Основная литература 16 |
| 6.2. Дополнительная литература 17 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 18 |
| 6.4. Нормативные правовые документы 20 |
| 6.5. Интернет-ресурсы 21 |
| 6.6. Иные источники 26 |
| 1. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 27 |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

* 1. Дисциплина Б1.В.ОД.6 «Методология креативного мышления» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Наименование  компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
| УК-1 | способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | УК-1.1 | знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений |
| УК-6 | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | УК-6.1 | знает способы планирования задач собственного профессионального и личностного развития |
| ПК-4 | способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты | ПК-4.1 | знает методологию толкования нормативных правовых актов. |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

|  |  |
| --- | --- |
| Код уровня/этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
| УК-1.1 | На уровне знаний: основные термины и понятия логики, современной когнитивистики, психологии мышления, управления, психологии принятия решений; теоретическую и методологическую часть дисциплины. |
| На уровне умений: интерпретировать и применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы психологии/мышления в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; самостоятельно анализировать вопросы и проблемы, возникающие или могущие возникнуть в своей профессиональной деятельности; объективно оценивать состояние своего мышления и свои профессиональные навыки и умения. |
| На уровне навыков: эффективными технологиями в области принятия и исполнения эффективных управленческих решений (ЭУПР). |
| УК-6.1  ПК-4.1 | На уровне знаний: структуру/модули и особенности разных типов интеллекта/мышления;особенности принятия решений в ситуации дефицита ресурсов (времени прежде всего). |
| На уровне умений: предпринимать необходимы меры, направленные на повышение и улучшение своего знания, навыков и умения; применять на практике усвоенный материал; определять задачи, анализировать проблемы, формулировать вопросы и искать решения в свете приобретенного знания и сформировавшихся навыков. |
| На уровне навыков: методами нахождения ЭУПР; методами выбора и оценки ЭУПР; методами/приемами решения сложных задач и системных проблем. |
| На уровне знаний: знать способы толкования нормативных правовых актов;  На уровне умений: - квалифицированно толковать нормативные правовые акты;  На уровне навыков: - способность квалифицированно осуществлять толкование нормативных правовых актов; |

**2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

## Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часа/27 астрономических часов

|  |  |
| --- | --- |
| Вид работы | Трудоемкость (в акад. часах)  Очно/заочно |
| **Общая трудоемкость** | 36/36 |
| **Аудиторная работа** | 16/8 |
| Лекции | 8/4 |
| Практические занятия | 8/4 |
| **Самостоятельная работа** | 20/28 |
| **Контроль** |  |
| Виды текущего контроля | устный опрос, проверка знания понятийного аппарата |
| **Вид промежуточного контроля** | тестирование |

**Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Данная дисциплина Б1.В.ОД.6 Методология креативного мышления относится к обязательным дисциплинам. а также может быть отнесена к вариативной части профессионального цикла по направлению 400601 Юриспруденция направленности «Конституционное право; конституционный судебный процесс; муниципальное право» и ориентирована на формирование креативного (творческого) мышления с целью нахождения (изобретения)эффективного управленческого решения (ЭУПР) в сложных(нестандартных) условиях. Дисциплина читается аспирантам второго курса обучения в первом семестре после изучения: Актуальные проблемы и методология юридических исследований.

## 3.Содержание и структура дисциплины

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тем (разделов),** | | | **Объем дисциплины, час.** | | | | | | | | | | | | | | | **Форма текущего  контроля успеваемости\*\*, промежуточной аттестации\*\*\*** | | |
| **Всего** | | | **Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий** | | | | | | | | | **СР** | | |
| **Л\*** | | **ПЗ** | | | **КСР\*** | | | |
| ***Очная форма обучения*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Определение, цели,задачи дисциплины, ее актуальность. | | 5 | | | 1 | | - | | | | | - | | | 4 | | УО/З | | | | |
| 2. | Мышление/интеллект и рациональность (сущность и специфика) | | 4 | | | 2 | | - | | | | | - | | | 2 | | УО/З | | | | |
| 3. | Понятие технологий (мыслетехник)): определение, сущность, виды. | | 7 | | | 2 | | 2 | | | | | - | | | 3 | | УО/З | | | | |
| 4. | Системный подход и системное мышление | | 5 | | | - | | 2 | | | | | - | | | 3 | | УО/З | | | | |
| 5. | ОДИ как "площадка" для тренинига креативного решения | | 6 | | | - | | 2 | | | | | - | | | 4 | | УО/З | | | | |
| 6. | Теория решения изобретательских задач как методология формирования методологии творческого мышления | | 9 | | |  | | 2 | | | | | - | | | 4 | | УО/З | | | | |
| Промежуточная аттестация | | |  | | | Зачет | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | | 36/27 | 8/6 | | | | | 8/6 | | | -/- | | | 20/15 | | | |  | | | |
| ***Заочная форма обучения*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Определение, цели,задачидисциплины, ее актуальность. | | 4 | - | | | | --/- | | | -/- | | | | | 4 | | УО/З | | | |
| 2. | Мышление/интеллект и рациональность (сущность и специфика) | | 4 | - | | | | - | | | -/- | | | | | 4 | | УО/З | | | |
| 3. | Понятие технологий (мыслетехник)): определение, сущность, виды. | | 4 | - | | | | - | | | -/- | | | | | 4 | | УО/З | | | |
| 4. | Системный подход и системное мышление | | 6 | 1 | | | | - | | | 1 | | | | | 4 | | УО/З | | | |
| 5. | ОДИ как "площадка" для тренинига креативного решения | | 8 | 1 | | | | - | | | 1 | | | | | 6 | | УО/З | | | |
| 6. | Теория решения изобретательских задач как методология формирования методологии творческого мышления | | 10 | 2 | | | | - | | | 2 | | | | | 6 | | УО/З | | | |
| Промежуточная аттестация | | |  | Зачет | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | | 36/27 | 4/3 | | | | | - | | | 4/3 | | | 28/21 | | | |  | |

УО - устный опрос;

З - задачи;

## Содержание дисциплины

**ВВЕДЕНИЕ**

Изучение и знакомство с «Методологией креативного мышления» в качестве основной цели предполагает развитие аналитического стиля и праксеологического опыта интеллектуальной деятельности до строго систематизированных форм, укрепление навыков эффективного применения полученных знаний в социальной, политической и профессиональной практике. **В качестве методологической основы** принят подход к процессу мышления как к технологическому процессу по выполнению определенных психических операций, выполняемых при решении сложной проблемы. Процесс обучения направлен на организацию мышления и осознание каждого хода мысли, а в целом – на формирование культуры эффективного мышления, что позволяет применять его для подготовки специалистов всех профессий: управленцев, экономистов, юристов, финансистов, журналистов, инженеров. Теоретические разделы пособия дополнены тестами из психологического практикума, что делает применение ее в учебном курсе более универсальной. Если мы сделаем лишь небольшой шаг в сторону креативного мышления, мы сможем изменить существующее положение вещей.

**Тема 1. Определение, задачи, цель и актуальность дисциплины**

**Определение и задачи дисциплины**. Предмет и объект. Мышление и культура. Мышление и решение задач. Образное и символическое и интуитивное мышление, инсайт. Парадоксы и загадки мышления. Методы решения комплексных проблем, критерии эффективности. Необходимость в навыках креативного мышления. Эвристика и эвристические приемы. Думание и знание. Думание - это то, что вы **делаете с и над знанием**.

Развитие интеллекта и развитие творческих способностей. Мышление и знание. Три основные формы: знание(узнавание), понимание и умение. Если в детстве превалирует узнавание, знакомство с природным, социальным, вербальным(словесным) мирами, то понимание требует уже специального обучения, которое профессионально начинается со старших классов. Продолжается в вузе и далее в специальных формах, прежде всего – научной деятельности. Сложность умения как разновидности интеллектуальной деятельности. Уметь самому делать выводы – значит, превратить внешнее, чужое знание, понимание и умение в свое собственное, в часть собственного Я.

Когда о человеке можно сказать, что он – личность? Когда он обладает высокоразвитым интеллектом, способным к творчеству. Нельзя создать новое ни в одной сфере жизни цивилизации, не обладая творческими способностями. Доказательства того, что мышление можно улучшить Размышления о мышлении. Мышление как биологический процесс. Мышление как серия образов и внутренняя речь. Мышление как процесс переработки информации. Интеллект и навыки мышления. Развитие интеллекта. Творчество как процесс упорядочивания, порядок. Творчество есть акт упорядочения. Можно усовершенствовать себя не только физически – тренируя мышцы. Можно – и нужно – научиться вырабатывать новые идеи, находить нестандартные и эффективные решения, предлагать неожиданные способы действий. «Чтобы научиться играть на арфе, нужно играть на арфе» (Аристотель). Чтобы развить интеллект, нужно как минимум – его задействовать.

Интеллектуальный потенциал страны – не просто сумма интеллектов всех людей. Общаясь, люди обмениваются сведениями, планами, идеями. Так наращивается творческий потенциал всего общества.

Основной вклад в интеллектуальный багаж личности, как известно, вносит система образования. Современная школа – в частности, в нашей стране – далеко не всегда способна научить мыслить нестандартно, не по заданным схемам и алгоритмам, заложить основы творческого мышления. Установка на креативное мышление и настрой/готовность к нему.

Каковы основные черты знания, важные с точки зрения его носителя:

-**Знание непредсказуемо**. Наряду с предполагаемыми открытиями, делались и делаются открытия, не предвиденные никем.

- **Знание неограниченно**. Знание относится к ресурсам постоянно возобновляемым, а главное неисчерпаемым.

- **Знание неуничтожимо**. Его можно передать и не только от одного человека, но и от поколения к поколению.

- **Знание распространяется**. Им можно делиться с другим и получит его от другого.

- **Знание окупается**. Его получение оплачивается однажды, а использование непрерывно.

-**Знание общедоступно**. Всякий находящийся в здравом рассудке способен при надлежащих усилиях усвоить любые достижения человеческого разума.

-**Знание проверяемо**. Установленное одним исследователем может быть повторено другим.

- Знание неделимо. Арийская физика и пролетарская биология не принесли своим творцам ничего, кроме позора.

Настоящая дисциплина предназначена тем, кто хочет обнаружить в себе умение нестандартно рассуждать, находить неожиданные решения проблем, ощутить и почувствовать радость от своей способности к творческому мышлению. Мы есть то, как и что мы думаем.

**Термины для запоминания: мышление, образ, символ, интуиция, инсайт, алгоритмичекая неразрешимость, эвристика, звристические приемы, стиль мышления, творчество, культура мысли.**

**Контрольные вопросы**

* Определение, задачи, цель спецкурса, его актуальность.
* Мышление, его сущность, специфика, стили и виды.
* Понятие эффективного мышления, его критерии.
* Эффективное (креативное) мышление в жизни.

**Тема 2. Мышление/интеллект и рациональность ( сущность и специфика)**

**Основное содержание темы.** Необходимость в навыках креативного мышления. Хотя способность креативно мыслить была важна во все времена, тем, кто будет жить уже живет и будет жить в 21 веке, без нее не обойтись. Исследования проводившиеся во многих странах, раз за разом рисуют одну и ту же печальную картину пренебрежительного отношения к креативному мышлению. На основании многих данных можно сделать вывод, что многие взрослые не обладают навыками продуктивного мышления и усвоения информации. Интеллект в широком и узком смысле слова. Одно из открытий современной науки о принятии решений заключается в том, что если в своих предпочтениях люди следуют определенным паттернам (так называемым аксиомам выбор), тогда они увеличивают полезность своего поведения, то есть стремятся получить желаемое. Рационально и интеллект - вещи разные. Оценка "глупый", "дурак", которыми мы привыкли пользоваться и злоупотреблять имеют отношению не к интеллекту ( уму, мышлению), а к способности принимать обдуманные (точнее, необдуманные) решения. Умные люди могут (к сожалению) совершать глупые поступки, а (неумные к счастью) быть очень рациональными, т. эффективными. Рабочее определение креативного мышления. Креативное мышление - это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Креативное мышление - мышление *направленное.* Оно нацелено на получение желаемого результата. Можно ли изменить мышление? И существуют ли доказательства того, что мышление можно улучшить? Имеется множество эмпирических подтверждений того, что когнитивные навыки можно привить с помощью специального обучения и что они могут быть применимы в самых различных ситуациях. Сегодня существуют десятки экзотических способов ускоренного развития мышления, но нет ни одного доказательства, что хотя бы один из этих способов дал обещанный результат. Размышление о мышлении. Преобладающие модальности мышления. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки есть составные части креативного мышления. Сущность интеллекта. Установка на креативное мышление и готовность к нему. Выработка установки на креативное/продуктивное мышление не менее важна, чем развитие навыков такого мышления. Установку на креативное мышление нужно прививать, развивать и ценить. Существенной составляющей креативного мышления является развитие установки на то, чтобы мыслить продуктивно. Решение задач - основное достижение интеллекта. Развитие интеллекта -это установка +знания+навыки. Метапознание. Метапознание-знание человека о его собственных мыслительных процессах. Часто мы имеем очень смутное представление о том, как мы мыслим. Наблюдение за собственными мыслительными процессами - один из способов улучшения мышления. Осознание предполагает самосознание мыслительного процесса. Метамышление как корректировка мышления. Нет универсальной формулы знание которой гарантировало креатив. Многие современные ученые считают, что интеллект представляет из себя совокупность нескольких модулей, включающих приобретение знаний и их использование, Исполняемые процессы и навыки.

**Термины для запоминания:** рациональность, креативное мышление.направленное мышление, метапознание, рефлексия формула развития интеллекта, модули мышления.

**Контрольные вопросы**

* Как устроен и что умеет мозг?
* Можно ли изменить и развить мышление?
* Сходство и различие эрудиции, ума, интеллекта и рациональности?
* Установка на креативность: что это такое?

**Тема 3. Понятие технологий (мыслетехник): определение, сущность, виды**

Технологии как способ интенсификации мышления, как способ сопряжения знания и практики, конвертации знания в деятельность. В широком смысле конвертации информации в тот или иной вид материального ресурса. Выделяют технологии **физические**, работающие с физическим пространством-временем, объективными смыслами, вещественными результатами производства. Гуманитарные соотнесены с информационным пространством, внутренним временем и субъективными смыслами. Физические (**развивающие)** технологии есть ответ Человека на вызовы со стороны природы (Мира). Гуманитарные (**управляющие**) гармонизируют отношения между личностью и обществом. Физические технологии задают пространство "возможного Будущего", гуманитарные управляют вероятностями реализации тех или иных версий этого Будущего. Общество может стабильно развиваться только тогда, когда эти технологии сбалансированы, т.е. они - комплементарны друг другу. Дисбаланс между **ускоряющими** (физическими) и **управляющими** (гуманитарными) технологиями ведет к кризису. Когда дисбаланс становится явным мир подходит к одному из двух пределов развития: **пределу сложности**, для которого характерна дефициентность управляющих технологий, или пределу бедности, для которого характерна дефициентность технологий ускоряющих, то мир оказывается на пороге полномасштабной социальной, политической и культурной катастрофы. Индустриальная цивилизация - цивилизация технологий физических, постиндустриальная - гуманитарных. Сегодняшнее состояние нашего общества - предкризисное, поскольку эти технологии не сбалансированы друг с другом. Утрата смысловой связности: ни рядовые работники, ни элиты не могут общаться друг с другом. Современное знание не транслируется. Дефицит прежде всего технологий гуманитарных- управляющих. Основная проблема: решения принимаются слишком медленно. "Запаздывающее управление": мы управляем не настоящим, а прошлым системы/организации. Всеобщая проблема: неготовность к будущему. Страх перед ним. Барьерное торможение. Нужны технологии, интенсифицирующие мышление. Необходима прежде всего модернизация мышления, его абгрейд. Существование в этом быстро меняющемся мире возможно только, если скорость наших изменений/трансформаций будет такой же. Это дает основание предположить, что современный *быстрый мир* понуждает людей делиться на "быстрых" и "медленных".

В современном мире, мире все более и более усложняющихся информационных систем и технологий, в мире не только сегодняшнем, но и завтрешнем, чтобы стать успешным надо либо встроиться в систему, либо культивировать "информационную крутость".

В современном сверхконкурентном мире цели могут реализоваться только *проектно*. Поэтому в этой жизни могут состояться только, те кто обладает такой картиной мира, которая позволяет действовать проектно. Жестко навязывать Реальности свою позицию, нарушать правила, идти на риск. Необходимо сформировать пакет *личных технологий*.

**Термины для запоминания**

Технологии, мыслепрактики гуманитарные (управляющие) и физические (развивающие), фазовый барьер/кризис, комплиментарность, туннель Реальности, барьерное торможение.

**Контрольные вопросы**

* Что такое технология?
* Какие бывают технологии, их разновидности?
* Как сформировать пакет личных технологий?

**Тема 3. Системное мышление как методология и технология целостного восприятия**

Системное мышление как искусство правдивой простоты. Мышление за пределами очевидного. Что такое система? Возникновение системных свойств – водовороты и радуги. Эмерджентные, или возникающие свойства. Мир сама сложная из известных систем. Простые и сложные системы. Система как паутина. Стабильность и принцип рычага. Контурное мышление. Петли обратной связи – сущность систем. Их разновидности: усиливающая и уравновешивающая обратная связь. Упреждающая обратная связь – назад в будущее.

Построение ментальных моделей. Как мы создаем свои ментальные модели. Технологии: вычеркивание, конструирование, искажение, обобщение. Ментальные модели как система. Регрессия. Пренебрежение фактором времени. Односторонняя трактовка событий. Проверка ментальных моделей. Три заблуждения. За пределами логики. Самоприменение и рекурсия. Ментальные модели как точка приложения рычага.

Мыслить по-новому. Обучение как система. Порождающее обучение. Ракурс и перспектива. Делаем выводы. Правила построения системных моделей. Трагедия систем коллективного использования. Замыкание круга. Устанавливайте связи. Наши действия и последствия. Результаты и последствия. Система не может действовать лучше, чем позволяет ее слабейше звено. Измениться, чтобы остаться (закон красной королевы).

**Основные понятия и термины: аттрактор, гомеостаз, дрейф целей, модель, контур обратной связи, обратная связь, петля обратной связи, паттерн, рекурсия, система, системность, системное мышление, правила построения системных моделей, правила и ошибки вывода**.

**Контрольные вопросы**

* Система: сущность и разновидности
* Системное мышление: сущность и специфика
* Технологии системного мышления
* Характерные ошибки и пути их преодоления

**Тема 4. ТРИЗ как методология формирования творческого мышления**

ТРИЗ как дисциплина, изучающая объективные закономерности развития технических систем и разрабатывающая методологию (систему методов и приемов) решения технических проблем. ТРИЗ как инструмент замены интуитивного «озарения» на гарантию решения. Методология: креативность (способность к творчеству) имеет общую основу независимо от сферы деятельности и подчинятся общим правилам. Психологические основы обучения. ТРИЗ как методология формирования творческого мышления. Объект исследования. Предмет и цель исследования. Методы исследования. Искусственные (технические) проблемы – анализ процесса изменения продукта творческой(изобретательской) деятельности. Стили мышления – анализ способов решения проблем. Основные особенности. 1) Наличие системы проблемы ситуаций на выявление противоречий. Решение этих проблем осуществляется по алгоритму решения проблемных ситуаций (АРПС). 2) Направленность на развитие воображения как главного компонента творческого мышления. 3) Упражнения по развитию воображения выполняются по специально разработанным алгоритмам в соответствии с требованиями системно-функционального подхода.

**Основные понятия и термины: алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ), алгоритм решения проблемных ситуаций (АРПС), культура мышления, проблемная ситуация, противоречие, система, ситуация, мышления**.

**Контрольные вопросы**

* Определение, сущность и специфика ТРИЗ
* Методология и психология ТРИЗ
* Технология применения и обучения ТРИЗ
* Упражнения по развитию творческого мышления

**Тема 5. ОДИ как "площадка" для тренинига креативного решения**

Организационно-деятельностная игра (ОДИ)

Организационно-деятельностная игра (ОДИ) может рассматриваться как площадка для развития навыков креативного (творческого) мышления. Все знать невозможно. А на то, чтобы узнать может не хватить времени. Игра выступает здесь заменитель и своеобразный *субинститут*и квинтессенция жизни. Игра помогает «снять и обойти психологические барьеры и профессиональные запреты. Она может рассматриваться как своеобразный праздник непослушания». В игре происходит распредмечивание мира, осуществляется его *проблематизация*. Принципиальная особенность ОДИ в том, что общение происходит в группе. Группа – это оптимальный формат для проявления креативного мышления. Мысль транслируется только по горизонтали. По вертикали транслируется *власть*. Мысли не в голове одного и не в головах всех. Она в пространстве между головами немногих. Мысль не индивидуальна. Она коллективна и соборна. Как разум не мыслит, так и мышление одного не может репрезинтировать мышление. Качественной характеристикой мысли является наличие иного, присутствие инаковости.

Принципиальной особенность ОДИ выступает наличие группы экспертов. Их роль-это анализ и рефлексивная проработка поступающих предложений. Причем рефлексия здесь многоуровневая. Важнейшей составляющей является разграничение проблемы и задачи. Над проблемой думают, а задачу решают.

**Термины для запоминания:**. ОДИ, рефлексия, многуровневая рефлексия, игра, групповое творчество, проблема, задача.

**Контрольные вопросы**

* Определение, сущность и специфика ОДИ
* Составляющие ОДИ
* Фундаментальные принципы ОДИ
* Технологии обучению ОДИ

**4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и**

**фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

**4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ОД.6.«Методология креативного мышления» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: может использоваться устный опрос;

– при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, выступление с докладами

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: контрольный тест

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств) :

Устный ответ на 3 вопроса из билета

**Виды занятий и методы обучения**

* В преподавании дисциплины используются следующие виды занятий: лекции, семинары, обучающе-игровые (контрольные) работы, задачи, тесты, а также консультации (групповые и индивидуальные) и экзамены.
* На лекциях излагаются ключевые темы, дается схема содержания всей дисциплины в целом. Обозначаются и устанавливаются вопросы и разделы для самостоятельной работы.
* На семинарах в ходе обсуждений и дискуссий закрепляется материал по более сложным разделам, требующим углубленного изучения. Отрабатываются и проверяются навыки самостоятельной работы с основными терминами и концептами.
* Предлагаемые задачи, приводимые примеры служат инструментом тренинга по раскрепощению воображения, усилению концентрации внимания, повышению скорости мышления, развитию пространственного восприятия, расширению творческого потенциала, критического анализа своих и чужих мыслей.
* Контрольные работы и контрольные тесты являются необходимым средством фиксации (определения) усвоения и понимания пройденного материала, а их игровой характер служит целям их лучшего усвоения.
* На консультациях через посредство своих вопросов и ответы преподавателей студенты выясняют непонятные для себя проблемы. Преподаватель учит студентов рациональному построению ответов на экзаменационные вопросы, а также учит правильно строить план ответа, осуществляет анализ и семантическую развертку сложных терминов и т.п.
* На зачете проводится проверка знаний студентов по единым вопросам, кроме того, выявляются и корректируются приобретенные мыслительные навыки и умения студентов решать, и находить нетривиальные решения.
* При планировании и организации своей деятельности по изучению и усвоению преподаваемого студенты должны исходить из того, что самостоятельная работа по предмету не меньше времени, чем аудиторные занятия. Фактически (для хорошего усвоения материала) – много больше.
* При самостоятельной работе над освоением содержания дисциплины нужно уделить особое внимание отработке понятийного и концептуального аппарата и возможности свободного, т.е. профессионального владения оным.

**Формы контроля**

Формами контроля в процессе изучения являются:

* контрольные на знание основных терминов, проводимые на семинарских занятиях;
* проверка освоенного материала посредством специальных тестов по изучаемому материалу;
* письменные и устные задачи креативного характера;
* зачет по всему учебному материалу.

Контрольные работы и тестовые задания могут быть использованы для проверки текущей успеваемости студентов и могут фиксироваться преподавателем в особом журнале.

Оценки за контрольные работы и оценки, полученные студентами на зачете, имеют официальный характер и фиксируются в соответствующих документах (ведомостях, зачетных книжках).

**4.2. Материалы текущего контроля успеваемости**

**Типовые оценочные материалы по темам**

**Занятие № 1 – семинар (4 часа)**

**Основы интеллектуального тренинга**

**Вопросы:**

* Обучение творчеству: общие принципы
* Как сформулировать проблему и решить задачу: принципы и подходы
* Знание, умение, творчество, думание: сходство и различие
* Как ускорить процесс и улучшить продукт творчества

**Занятие № 2 – семинар (4часа)**

**Как решить задачу, или Прогулки в «пространстве проблемы»**

**Вопросы:**

* Методы эффективного стимулирования творческой эффективности
* Как снять тормоза с мышления
* Творчество как изобретение
* Теория решения проблемы

**Занятие № 3- семинар (4 часа)**

**Системное мышление как технология целостного восприятия**

**Вопросы:**

1. Что такое система: определение, сущность, специфика.

2. Системные свойства:возникновение**,** характеристики.

3. Технологии развития системного мышления.

4. Характерные ошибки: за пределами мышления.

**Занятие № 4- семинар (4 часа)**

**ТРИЗ как методология творческого мышления**

**Вопросы:**

* ТРИЗ определение, сущность, специфика.
* Алгоритм решения проблемных ситуаций.
* Метафоричность как интегративный показатель креативности.
* Управляемое воображение.

**Занятие № 5-семинар (4часа)**

**ОДИ**

* НЛП как технология креативного мышления.
* Индивидуальные модели мира.
* Моделирование и уровни моделирования.
* Микро-, макро- и метастратегии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценочные средства**  (формы текущего контроля) | **Показатели**  **оценки** | **Критерии**  **оценки** |
| Устный опрос | * Корректность и полнота ответов * Способность привлекать дополнительные информационные ресурсы для доказательности ответа * Способность к ситуативной аналитической деятельности | **Сложный вопрос, требующий развернутого ответа с элементами сравнительного анализа, профессионального цитирования. Проверяет знания и умения обучающегося обобщать данные конкретных наук в контексте филосовского знания**  полный, развернутый, обоснованный ответ -6 баллов;  правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла;  неверный ответ – 0 баллов.  **Обычный вопрос требует ответа, основанного на материалах лекций и учебной литературы. Обучающийся демонстрирует теоретические знания в области методологии научного знания:**  полный, развернутый, обоснованный ответ – 4 балла;  правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла;  неверный ответ – 0 баллов.  **Простой вопрос, требует ответа на понимание культурных процессов, проверяет общий кругозор обучающего и его информированность по проблемам изучаемой дисциплины.**  правильный ответ – 1 балл;  неправильный ответ – 0 баллов. |
| доклад | * актуальность проблемы и темы * полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы и ее анализ * умение определять связь проблемы с современной ситуацией и анализировать ее значение * умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал * грамотность и культура изложения. | **Проверяет** объем знания по теме дисциплины.  Проверяет умения и навыки работать с собранной информацией, осуществлять ее анализ и определять степень актуальности проблемы и ее последствия для современной культурной ситуации.  Обоснование проблемы и источниковой базы - max - 3 балла;  структура анализа и полнота раскрытия проблемы - max -3 балла;  соблюдение требований к оформлению, стиль max - 2 балла.  Максимально за семестр 10 баллов. |

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.**

**4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  компетенции | Наименование  компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
| УК-1 | способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях | УК-1.1 | знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений |
| УК-6 | способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | УК-6.1 | знает способы планирования задач собственного профессионального и личностного развития |
| ПК-4 | способность квалифицированно толковать нормативные правовые акты | ПК-4.1 | знает методологию толкования нормативных правовых актов. |

| Этап освоения компетенции | Показатель  оценивания | Критерий оценивания |
| --- | --- | --- |
| УК-1.1 | знание методов критического анализа;  знания современных научных достижений. | Полнота, логичность, обоснованность ответов, творческая оценка;  Уровень овладения мыслительными операциями (анализ, обобщение, сравнение, абстрагирование и т.д.);  Качество знаний (правильность, полнота, системность). |
| УК-6.1 | знание способов планирования задач собственного профессионального развития;  знание способов планирования задач собственного личностного развития. | Полнота, логичность, обоснованность ответов, критичность оценок;  Качество знаний (правильность, полнота, системность). |
| ПК-4.1 | знание методологии толкования нормативных правовых актов. | Полнота, логичность, обоснованность ответов;  Качество знаний (правильность, полнота, системность). |

**4.3.2. Типовые оценочные средства**

**Вопросы к зачету**

* Определение и задачи спецкурса.
* Мышление, его сущность, специфика, стили и виды.
* Понятие эффективного мышления, его критерии.
* Эффективное (креативное) мышление в жизни.
* Как устроен и что умеет мозг.
* Сходство и различие эрудиции, ума, интеллекта.
* Квантовая концепция мозга и квантовые эффекты.
* Намерение, желание, внимание как инструменты изменения себя и мира.
* Мышление: сущность и специфика.
* Эрудиция, ум, интеллект: сходство и различие.
* Творчество и творческие способности.
* Этапы и уровни интеллектуального тренинга.
* Думание и знание: сходство и различие
* Проблема и пространство решения проблемы
* Технология и инструменты (мышления) думания
* Ошибки и борьба с ними
* Система: сущность и разновидности
* Системное мышление: сущность и специфика
* Технологии системного мышления
* Характерные ошибки и пути их преодоления
* Определение, сущность и специфика ТРИЗ
* Методология и психология ТРИЗ
* Технология применения и обучения ТРИЗ
* Упражнения по развитию творческого мышления
* Определение, сущность и специфика ТРИЗ
* Методология и психология ТРИЗ
* Технология применения и обучения ТРИЗ
* Упражнения по развитию творческого мышления
* Определение, сущность и специфика ОДИ
* Составляющие ОДИ
* Фундаментальные принципы ОДИ
* Технологии обучения

**Шкала оценивания.**

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 28 августа 2014 г. №168 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов».

Баллы выставляются за посещаемость занятий (максимум 20 баллов), выступления с докладами, устный опрос, письменные работы (максимум 40 баллов), результаты выполнения контрольной работы (максимум 10 баллов), ответ на зачете (максимум 30 баллов).

На основании п. 14 Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС в институте принята следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

|  |  |
| --- | --- |
| от 0 до 50 баллов | «не зачтено» |
| от 51 до 100 баллов | «зачтено» |

**4.4. Методические материалы**

Зачеты организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для оптимальной организации работ по изучению дисциплины "Методология креативного мышления" обучающимся следует придерживаться следующих рекомендаций:

Для освоения курса рекомендуется предварительно знакомиться с литературой по теме предстоящего занятия, чтобы с пониманием относиться к лекционным занятиям.

При подготовке к семинарским занятиям полезно конкретизировать вопросы из предложенных в плане семинарского занятия. Если обучающийся хочет рассмотреть вопрос, не входящий в план семинарского занятия, то он должен согласовать это с преподавателем.

Подготовка к сообщению на семинаре должна проводиться на основе нескольких источников (больше двух). В сообщении должны быть приведены факты и примеры, имеющие конкретную привязку к рассматриваемой проблеме.

Сообщение должны быть подготовлено: подвергнуто первичной рефлексивной обработке, чтобы осуществить аудитории трансляцию понимания, с обязательным резюме. Выступающий должен быть готов диалогу: внимательно выслушать вопросы и по существу ответь на них.

Полезна аналитика проблем и вопросов, имеющая прикладной характер. Материал к занятия следует подбирать в первую очередь периодических изданиях научного и во-вторую научно-популярного характера. Проделанный анализ поможет пониманию и усвоению, сформирует навыки использования различных управленческих подходов. Решение сложных(нетривиальных) задач поможет сформировать вкус к нестандартным решениям.

Обучающиеся должны ориентироваться в проблеме и владеть терминологией. Хороший способ проверки своего понимания - определить термин своими словами, а затем сравнить свой ответ с определением в словарях. Задача не сводится к заучиванию терминов наизусть. В то же время ваше определение должно передавать смысл понятия. Как пример: обязательно закройте чем-нибудь определение, так как когда оно перед вами, легко подумать, что вы его знаете.

Помогите своему мышлению воображением. Используйте в процессе изучения визуальные образы.

Изучение дисциплины предполагает значительный объем самостоятельной работы. Она включает в себя не только подготовку к практическим и семинарским занятиям, но и самоконтроль. Самостоятельный контроль знаний должен проводиться регулярно с помощью вопросов к лекциям, проверки знания основных терминов.

Поскольку изучение спецкурса требует использования достижений многих дисциплин/наук, то следует применять и сопоставлять знания, полученные при изучении таких предметов как философия, культурология, логика теория организации, теория управления, стратегический менеджмент.

**6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**6.1. Основная**

1. Майерс, Дэвид. Интуиция : возможности и опасности / Дэвид Майерс ; [пер. с англ. И.И. Малкова]. - СПб.[и др.] : Питер, 2011. - 271 c.

Милованов, Владимир Петрович. Синергетика и самоорганизация : Современная теория мышления. Элементы общей психологии / В. П. Милованов. - М. : УРСС, 2013. - 220 c.

2. О`Коннор, Джозеф. Искусство системного мышления : Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О`Коннор и ИанМакдермотт ; пер. с англ. [Б. Пинскера]. - 5-е изд. - М. : Альпина Паблишерз, 2011. - 251 c

3. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований. Учебное пособие. — Москва: Дашков и К 2014 г.— 284 с. — Электронное издание.

**6.2.Дополнительная**

1. Тихомиров, Олег Константинович. Психология мышления : [учебное пособие] / О.К. Тихомиров. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 288 c.
2. Канке В.А. Методология научного познания. — Москва: Омега-Л 2013 г.— 255 с. — Электронное издание.
3. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие, 4-е изд. — Москва: Дашков и К 2012 г.— 244 с. — Электронное издание.
4. Старжинский, Валерий Павлович. Методология науки инновационная деятельность : пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей ученой степени канд. наук техн. и эконом. специальностей / В. П. Старжинский, В. В. Цепкало. - Минск : Новое знание ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 326 c.
5. Новиков, Александр Михайлович. Методология научного исследования : [учеб.-метод. пособие] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - Изд. 3-е. - М. : УРСС, 2015. - 270 c.

## 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы дисциплины | | Список рекомендуемой литературы | | |
| Основная (№ из перечня) | Дополнительная  (№ из перечня) | |
| Определение, цели,задачи дисциплины, его актуальность. | 1, 3, | | 5, | |
| Мышление/интеллект и рациональность (сущность и специфика) | 2, 3, | | 4 | |
| Понятие технологий (мыслетехник)): определение, сущность, виды. | 2, 3, | | 4, | |
| Системный подход и системное мышление | 2, 3, | | 1, | |
| ОДИ как "площадка" для тренинига креативного решения | 1, 3, | | 3, 5, | |
| Теория решения изобретательских задач как методология формирования творческого мышления | 2, 3, | | 2, 3, 5, | |

**6.4 Нормативные правовые документы**

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. (в действующей редакции).
2. Федеральный закон от 14 июня 1994 г. «О порядке опубликования и вступления в силу федеральных конституционных законов, федеральных законов, актов палат Федерального Собрания» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
4. Федеральный закон от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (в действующей редакции).
5. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями).
6. Федеральный закон от 22 декабря 2008 г. № 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
7. Федеральный закон от 9 февраля 2009 г. «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» (с изменениями и дополнениями).

# Указ Президента Российской Федерации № 763 от 23 мая 1996 г. (с изменениями и дополнениями) «О порядке опубликования и вступления в силу актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти».

# Указ Президента Российской Федерации № 1486 от 10 августа 2000 г. «О дополнительных мерах по обеспечению единства правового пространства Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

# Постановление Правительства Российской Федерации № 1009 от 13 августа 1997 г. (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Правил подготовки нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти и их государственной регистрации».

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 января 2002 г. N 74 "Об утверждении Единого реестра ученых степеней и ученых званий и Положения о порядке присуждения ученых степеней" (в действующей редакции).
2. Приказ Минобразования Российской Федерации от 27 марта 1998 г. N 814 «Об утверждении Положения о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации». Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 5 августа 1998 г. Регистрационный N 1582 (в действующей редакции).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 марта 2011 г. N 1365 "Об утверждении федеральных государственных требований к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования для обучающихся в аспирантуре (адъюнктуре)". Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 10 мая 2011 г. Регистрационный N 20700 (в действующей редакции).

**6.5. Интернет-ресурсы**

**Электронно-образовательные ресурсы на сайте научной библиотеки СЗИУРАНХиГС**

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс»
2. Электронная библиотека ИД «Гребенников»
3. East View Information Services, Inc. (Ист-Вью)
4. Энциклопедии и справочники компании Рубрикон
5. Polpred.com Обзор СМИ.
6. EBSCO Publishing - доступкжурналамтакихиздательствкак Blackwell publishers, Springer, Elsevier, Harvard business school, Taylor and Francis, Academy of Management, Transaction publishers, American institute of physics, University of california press имногиедругие.
7. Мировое издательство EmeraldeJournalsPremier - электронное собрание рецензируемых журналов по всем основным дисциплинам менеджмента
8. Архивнаучныхжурналов2011 Cambridge Journals Digital Archive Complete CollectionиздательстваCambridge University Press: http://journals.cambridge.org/action/  
   displaySpecialPage?pageId=3092&archive=3092
9. Международное издательство SAGE Publications (штаб-квартиры в США, Великобритании (Лондон), Индии)
10. Американское издательство AnnualReviews
11. OxfordJournalsArchive - архив политематических научных журналов издательства OxfordUniversityPress.
12. T&F 2011 Journal Archives Collection - архивнаучныхжурналовиздательства Taylor and Francis.
13. The American Association for the Advancement of Science (AAAS) - цифровойархивстатейжурнала Science.
14. Nature journal Digital archive - цифровойархивжурнала Nature издательства Nature Publishing Group.
15. sziu.ru Учебно-методические материалы кафедры конституционного права/ Конституционное право
16. kremlin.ru
17. pravo.gov.ru
18. consultant.ru
19. ksrf.ru
20. cikrf.ru

**7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций; Ramus – для моделирования бизнес-прцессов.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы) Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие информационные справочные системы: http://uristy.ucoz.ru/; http://www.garant.ru/; http://www.kodeks.ru/ и другие.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование |
| 1. | Специализированные залы для проведения лекций: |
| 2. | Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами |
| 3. | Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV. |