

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13a96d3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**



Директор

[Signature] А.Д. Хлутков

«29» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом СЗИУ РАНХиГС

Протокол от «28» июня 2022 г. № 12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации
«Ландшафтный дизайн и архитектура»**

Санкт-Петербург, 2022

Разработчик: факультет дополнительного профессионального образования

Руководитель структурного подразделения:

доктор экономических наук, доцент, декан ФДПО
(ученая степень и (или) ученое звание, должность, структурное подразделение)



(подпись)

Л.Г. Каранатова
(И.О. Фамилия)

Дополнительная профессиональная программа рассмотрена и одобрена на заседании совета ФДПО «18» февраля 2022 г., протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика программы.....	4
1.1.Цель реализации	4
1.2. Нормативная правовая база	4
1.3. Планируемые результаты обучения	5
1.4. Категория слушателей.....	6
1.5. Формы обучения и сроки освоения	6
1.7. Документ о квалификации.....	7
2. Содержание программы.....	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Учебный план.....	7
2.3 Содержание программы по разделам и темам.....	9
3. Организационно-педагогическое обеспечение программы	10
3.1. Кадровое обеспечение.....	10
3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	10
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	11
4. Оценка качества освоения программы	12

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Ландшафтный дизайн и архитектура» (далее – Программа) направлена на получение/совершенствование знаний и компетенций в сфере проектирования обустройства территории, формированием зон отдыха (газоны, эффектные цветники, пейзажные композиции деревьев и кустарников, малые архитектурные формы). Программой предусматривается изучение теоретических и практических основ ландшафтного дизайна и архитектуры.

Целью освоения программы является приобретение практических навыков в сфере ландшафтного дизайна территорий.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с основами и стилями ландшафтного дизайна, ассортиментом цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых, травянистых растений;
2. Дать представление об элементах и приемах декоративно-архитектурного оформления территорий.
3. Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна и архитектуры.

1.2. Нормативная правовая база

Программа разработана на факультете дополнительного профессионального образования на основании ряда законов и нормативных правовых актов в области дополнительного профессионального образования, в т.ч:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция);
2. Постановление Правительства РФ от 12.05.2012 N 473 (ред. от 16.09.2021) "Об утверждении устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации";
3. Постановление Правительства РФ от 27.05.2021 N 800 (ред. от 19.12.2022) "О реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан на период до 2024 года" (вместе с "Положением о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан на период до 2024 года");

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 года № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

5. Приказ Минтруда России от 29.01.2019 N 48н "Об утверждении профессионального стандарта "Ландшафтный архитектор" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.02.2019 N 53896);

6. Приказ Минтруда России от 09.09.2020 N 599н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.10.2020 N 60258);

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);

8. Приказ РАНХиГС от 13 августа 2021 года № 02-835 «Об утверждении положения о порядке разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ - программ профессиональной переподготовки, программ повышения квалификации».

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Трудовые функции	Знания	Умения	Практический опыт
ВД 1. Деятельность в области ландшафтного дизайна	ПСК-1 ¹ . Выполнение подготовительных работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах	технологии посадки и содержания декоративных растений; цветочные культуры, их классификация, основные свойства и особенности; породы деревьев, кустарников, их основные свойства и особенности; эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений нашего региона.	осуществления планировки площадей, гряд, скверов и дорожек, улучшения плодородия и структуры почвы	выполнения работ по озеленению территорий

¹ Приказ Минтруда России от 09.09.2020 N 599н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.10.2020 N 60258)

ВД 2. Деятельность в области ландшафтной архитектуры	ПСК-2 ² Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта, отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	творческих приемов реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры	применения оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры	разработки проекта в области ландшафтного дизайна и архитектуры
---	---	---	--	---

1.4. Категория слушателей

ДПП разработана в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по дополнительному профессиональному образованию отдельных категорий граждан:

граждане в возрасте 50 лет и старше, граждан предпенсионного возраста;

женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3-х лет;

женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно;

молодежь в возрасте до 35 лет включительно, относящаяся к категориям:

граждан, которые с даты окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

граждан, которые с даты выдачи им документа об образовании (квалификации) не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

граждан, находящихся под риском увольнения (планируемых к увольнению в связи с ликвидацией организации либо сокращением штата или численности работников организации);

граждан, завершающих обучение по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования в текущем календарном году, обратившихся в органы службы занятости, для которых отсутствует подходящая работа по полученной профессии (специальности).

1.5. Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения: очная, (с применением ЭО).

² Приказ Минтруда России от 29.01.2019 N 48н "Об утверждении профессионального стандарта "Ландшафтный архитектор" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.02.2019 N 53896)

Срок освоения - 72 акад.ч.

самостоятельная работа – 18 акад.ч.

контактная работа - 52 акад. ч;

итоговая аттестация – 2 акад. час.

1.6. Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения – 9 дней, 1 неделя и 4 дня

Режим занятий – 5 дней в неделю, не более 8 акад. часов в день.

1.7. Документ о квалификации

Вид документа, выдаваемый при успешном освоении программы - удостоверение о повышении квалификации РАНХиГС.

2. Содержание программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2. Календарный учебный график.

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
УЗ	УЗ	УЗ	УЗ	УЗ
6 день	7 день	8 день	9 день	-
УЗ	УЗ	УЗ (ЭО)	УЗ (ЭО) /ИА	-

УЗ - учебные занятия;

ЭО – с применением электронного обучения;

ИА - итоговая аттестация.

2.2. Учебный план

Таблица 3. Учебный план

	Наименование дисциплины (модуля), практики, стажировки	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.					Самостоятельная работа, час	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.					Самостоятельная работа, час	Текущий контроль успеваемости*	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (Вид, час)	Код компетенции
			Всего	В том числе					Всего	В том числе								
				Лекции в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикумы)/в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия/ в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час			Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикумы)/в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия/ в интерактивной форме	Контактная, самостоятельная работа, час					
1.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	16	8	8				8	4		4			О			ПСК-1	
2.	Ландшафтное проектирование	12						12	4		8			О			ПСК-1	
3.	Декоративное растениеводство	12						12	4		8			О			ПСК-1	
4.	Архитектурные садовые формы	12						12	4		8			О			ПСК-2	
5.	Цифровая трансформация в государственном и муниципальном управлении	18											18					
5.	Итого	70	8	8				44	16		28							
6.	Итоговая аттестация	2														2П		
7.	Всего	72	8	8				44	16		28		18			2		

О – опрос. П – защита проекта

2.3 Содержание программы по разделам и темам

Таблица 4. Содержание программы

Номер темы и её наименование	Содержание темы
Тема 1. Законы и приемы ландшафтного дизайна	Понятие и история садово-паркового искусства. Стили ландшафтного дизайна. Универсальные законы дизайна. Перспектива. Универсальные законы дизайна. Композиция. Универсальные законы дизайна. Колористика. Приемы ландшафтного дизайна.
Тема 2. Ландшафтное проектирование	Основы ландшафтного проектирования. Материаловедение в ландшафтном дизайне. Зонирование участка. Методика ландшафтного проектирования. Разбивка гряд, дорожек и цветников. Подготовка к посадке, посадка и уход за растениями. Выбор способа улучшения плодородия и структуры почвы.
Тема 3. Декоративное растениеводство	Знакомство с декоративными растениями. Многолетние и однолетние растения. Технологии посадки и содержания декоративных растений. Классификации цветочных культур, основные свойства и особенности деревьев, кустарников, эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений умеренной зоны. Растения для водоемов. Растения-экзоты. Огород. Аптекарский сад. Питание и защита растений.
Тема 4. Архитектурные садовые формы	Элементы ландшафтного дизайна. Разновидности малых архитектурных форм. Альпийские горки, роккарии, водоемы. Садовый декор. Творческие приемы реализации авторского замысла в объектах ландшафтной архитектуры и садового дизайна. Виды архитектурной планировки объектов ландшафтной архитектуры (площадей, парков, бульваров, скверов и т.п.). Разработка дизайн-проекта и фрагмента проекта в области ландшафтной архитектуры. Состав проектной документации.
Тема 5. Цифровая трансформация в государственном и муниципальном управлении	От автоматизации к цифровой трансформации государственного управления. Опыт цифровой трансформации государственного управления в зарубежных странах. Оценка регулирующего воздействия. Цифровое государственное управление: опыт России.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровое обеспечение

Таблица 5. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Ф.И.О. Преподавателя	Специальность, присвоения квалификация по диплому	Дополнительн /ая/ые квалификаци/я/и	Место работы, должность, основное	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области професси ональной деятельно сти	Стаж научно- педагогической работы		Наименование преподаваемой темы по данной программе
						Всего	В том числе по преподаваем ой дисциплине (модулю)	
Изотова Татьяна Владимировна	Ленинградская ордена Ленина лесотехническая академия им. С.М. Кирова по специальности – инженер лесного хозяйства, 1993.		Доцент кафедры декоративного растениеводства СПбГЛТУ	Канд. с/х наук	41	14	14	Законы и приемы ландшафтного дизайна; Ландшафтное проектирование; Декоративное растениеводство; Архитектурные садовые формы.
Антонова Ирина Сергеевна	Ленинградская ордена Ленина лесотехническая академия им. С.М. Кирова по специальности – инженер лесного хозяйства, 1993.		Кафедра геоботаники и экологии растений	Кандидат биологическ их наук, доцент	40	40	40	Законы и приемы ландшафтного дизайна; Ландшафтное проектирование; Декоративное растениеводство; Архитектурные садовые формы.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Программа обеспечена оборудованными аудиториями, оснащёнными мультимедийным/видеопроекционным оборудованием, позволяющим работать с текстом, изображениями, воспроизводить демонстрационные материалы, в ходе проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебный процесс организуется на современном уровне с применением инновационных технологий и методик обучения.

Вопросов для текущего контроля:

1. Особенности пейзажного и регулярного стилей.
2. Особенности сельского и восточного стилей.
3. Природно-климатические условия, растительность, исторические и национальные особенности, религия, типы садов, особенности их планировки в разные эпохи и в разных странах.
4. Особенности развития садово-паркового искусства в 20-м веке. Новые направления, смешение стилей.
5. Законы и приемы ландшафтного дизайна.
6. Важнейшие композиционные свойства и средства. Приемы композиции.
7. Важнейшие композиционные свойства и средства. Перспектива.
8. Важнейшие композиционные свойства и средства. Колористика.
9. Создание плана искусственного ландшафта, Особенности разработки проекта с учетом экологической обстановки, оценкой климатических условий, оценкой местоположения участка, его размеров и границ, степени однородности, окружения.
10. Выявление естественных водных источников. Планирование дренажа и орошения.
11. Описание почвенного покрова.
12. Проведение подбора комплекса необходимых работ и методов для решения прикладных задач по улучшению почвенно-климатических условий в целях озеленения. Исследование рельефа (позиция участка, уклоны, экспозиция).
13. Состояние растительного покрова, инвентаризация имеющихся насаждений.
14. Описание расположения и форм строений, подъездных путей, дорожек, энерго- и водоснабжения.
15. Предпроектное исследование. Составление описания и схемы (рабочий чертеж) участка (стадия эскизного проекта). Выбор стиля.

16. Функциональное зонирование. Создание акцентных зон, нюансов с учетом почвенно-ландшафтных условий. Выбор ассортимента и расчет необходимого количества рассады.
17. Описание растения с точки зрения использования его в ландшафтном дизайне (указание декоративных признаков, особенностей выращивания и произрастания).
18. Особенности условий выращивания и обитания декоративных растений.
19. Классификация по отношению к интенсивности освещения, по способности переносить понижение температуры, потребности во влаге. Отношение к реакции почвы и засолению.
20. Классификация декоративных растений по продолжительности жизни, темпам роста в высоту, по долговечности.
21. Классификация растений по срокам цветения, высоте и окраске цветов и соцветий. Сухоцветы среди летников и многолетников.
22. Классификация растений по декоративным признакам (высота штамба, форма, плотность и фактура кроны, динамика – сезонная и возрастная, и т. д.)
23. Классификация растений по цвету. Примеры декоративных композиций с учетом экологического фактора.
24. Декоративные хвойные и лиственные кустарники и деревья.
25. Основные растения, применяющиеся для вертикального озеленения.
26. Подбор растительного ассортимента в соответствии с почвенно-климатическими условиями и концепцией сада. Теневыносливые и светолюбивые растения; гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.
27. Экологическая совместимость растений (растения кислых, нейтральных и щелочных почв).
28. Растения для рокария. Почвопокровные растения, растения для создания бордюров, пряные, опасные, красивоокрашенные, душистые растения.
29. Лекарственные растения. Растения для создания декоративного огорода.
30. Разработка вариантов использования малых архитектурных форм на собственном участке. Обоснование выбора: описание преимуществ, характеристика.
31. Состав проектной документации. Стадии проектирования.
32. Нанесение элементов архитектурных сооружений на ландшафтный проект.

Основная литература

1. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн: учебник для вузов / В.В. Храпач. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2021. – 312 с.
2. Рыжков, И. Б., Кутлияров, Д. Н., Кутлияров, А. Н.. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов, – Санкт-Петербург: Лань, 2021, 204 с.

3. Половникова, М. В., Мальшина, Н. А. Ведение работ по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, 2020, 193 с.

Дополнительная литература

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05698-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473121> (дата обращения: 08.06.2022).

2. Ковешников, А. И., Новикова, Н. Е., Силаева, Ж. Г., Ковешников П.А. Колористика в архитектурной дендрологии, 2022, 160 с.

3. Ковешников, А. И., Ширяева, Н.А. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2015. – 336 с.

Интернет-ресурсы

Бесплатная онлайн программа для планировки и дизайна садового участка. URL: <https://garden-planner.ru>

Обзор лучших программ для ландшафтного дизайна 2022-2023. URL: amssoft.ru

4. Оценка качества освоения программы

По окончании обучения слушатели проходят итоговую аттестацию в форме защиты ландшафтного проекта.

Критерии оценки проекта: оценка по каждому критерию осуществляется по 10-бальной шкале, где 4 – минимальное значение по соответствующему критерию, 10– максимальное.

Каждый проект оценивается каждым участвующим в итоговой защите экспертом. Итоговой оценкой проекта является среднее значение всех оцениваемых критериев.

Таблица 6. Лист оценки экспертами проектной работы

Критерии оценки итоговой аттестационной работы(проекта)

Количество набранных баллов	Оценка
8-10	«отлично»
6-7	«хорошо»
4-5	«удовлетворительно»
менее 4	«неудовлетворительно»

Индикаторы освоенных компетенций ПСК-1, ПСК-2 представлены в таблице 7.

Таблица 7. Характеристика результатов освоения программы

Компетенция (код, содержание)	Индикаторы
<p>ПСК-1. Выполнение подготовительных работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах</p>	<p>1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии посадки и содержания декоративных растений; - цветочные культуры, их классификацию, основные свойства и особенности; породы деревьев, кустарников, их основные свойства и особенности; - эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений нашего региона. <p>2. Умеет осуществлять планировку площадей, гряд, скверов и дорожек;</p> <p>3. Способен улучшения плодородия и структуры почвы выполнение работ по озеленению территорий</p>
<p>ПСК-2. Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта, отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры</p>	<p>1. Знает малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне, их виды, формы, стили;</p> <p>2. Умеет подбирать малые архитектурные формы для оформления участка, выполнять предпроектные и проектные работы с использованием малых архитектурных форм.</p>