

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 05.03.2026 11:46:48  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1. В.ДВ.04.01 Управление культурными различиями  
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

45.03.02 Лингвистика  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Лингвистика  
(наименование образовательной программы)

Очная форма обучения  
(форма обучения)

Год набора - 2025

Санкт-Петербург

**Автор–составитель:**

Ст. преподаватель кафедры иностранных языков Кузнецова А. Л.

**Заведующий кафедрой иностранных языков:** кандидат культурологии,  
доцент кафедры иностранных языков СЗИУ РАНХиГС А.Е. Дельва

РПД «Б1. В.ДВ.04.01 Управление культурными различиями» одобрена на заседании кафедры иностранных языков. Протокол №1 от «26» августа 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина Б1. В.ДВ.04.01 «Управление культурными различиями» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, и профессиональных компетенций:

Таблица 1

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС** (при наличии)	Код компетенции **	Наименование Компетенции и **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
ФГОС ВО № 969 от 12.08.2020 по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3	Умеет без дискриминации и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<p>УК-5.3. 3-1. <b>Знает</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп. Способен с уважением относиться к наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. 3-2. <b>Знает</b> правила взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>УК-5.3. У-1. <b>Умеет</b> конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия. Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка. Соблюдает без исключения социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации</p>

					УК-5.3. У-2. <b>Умеет</b> недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
04.015 Специалист в области перевода  от 18.03.2021 № 134н  А/01.6, Устный сопроводит ельный перевод	ПК-9	Способен овладеть необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	ПК-9.3	Демонстрирует толерантность и терпимость к межкультурным различиям	3-1. <b>Знает</b> приёмы демонстрации толерантности и терпимости к культурным различиям в рамках межкультурной коммуникации  У-1. <b>Умеет</b> демонстрировать толерантность и терпимость к межкультурным различиям
04.015 Специалист в области перевода  от 18.03.2021 № 134н  А/01.6, Устный сопроводит ельный перевод	ПК-10	Способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3	ПК-10.1. знает о различных формах межкультурной коммуникации и особенностях поведения медиатора в каждой из них ПК-10.2. Владеет приемами эффективной межкультурной коммуникации ПК-10.3. Способен предвидеть сложности, возникающие в процессе коммуникации между представителями различных культур и социумов	ПК-10.1. 3-1. <b>Знает</b> , как моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов. ПК-10.1. У-1. <b>Умеет</b> разбираться в различных формах межкультурной коммуникации и особенностях поведения медиатора в каждой из них.  ПК-10.2. 3-1. <b>Знает</b> приемы эффективной межкультурной коммуникации ПК-10.2. У-1. <b>Умеет</b> предвидеть сложности, возникающие в процессе коммуникации между представителями различных культур и социумов ПК-10.3. 3-1. <b>Знает</b> и предвидит сложности, возникающие в процессе межкультурной коммуникации ПК-10.3. У-1. <b>Умеет</b> нивелировать сложности, возникающие в процессе коммуникации между представителями различных культур и социумов

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### Объем дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2 зачетные единицы и 72 акад. часа.**

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

Теоретические занятия (лекции) проводятся по потокам. **Общий объем лекционного курса составляет 12 академических часов.**

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. **Общий объем практических занятий 18 академических часов.**

Программой предусмотрена **самостоятельная работа студентов в объеме 42 академических часа.** В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию, выполняют профессионально-исследовательское задание (сопоставительный анализ двух культур с помощью цифровых технологий), готовятся к отчетной презентации своего исследования и практическим контрольным заданиям.

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО.**

Учебная дисциплина Б1. В.ДВ.04.01 «Управление культурными различиями» (2 семестр) относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки бакалавров «Лингвистика». Она создает предпосылки для усвоения дисциплины «Практикум по межкультурной коммуникации».

Дисциплина читается на 1 курсе во 2 семестре по очной форме обучения. Формой промежуточного контроля в соответствии с учебным планом является зачет. Базовыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как Иностранный язык, Введение в специальность, История и культура стран изучаемого языка.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

*Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Промежуточная аттестация (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		И К	К С Р	К Э	Каттэк	Конт роль	СР кр		СР эк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 1	Понятия «культура» и «коммуникация» в кросс-культурном менеджменте.	12	2		3							7	ГД		
Тема 2	Первые типологии национальных культур. Модели Э. Холла, Г. Хофстеде, Ф. Тромпенаарса.	12	2		3							7	УО, ГД		
Тема 3	Современные типологии национальных культур. Модели измерения культур GLOBE, Э. Мейер.	12	2		3							7	Т, ГД		
Тема 4	Кросс-культурные стратегии в	12	2		3							7	РК, ГД		

	управлении организацией. Модели корпоративных культур.													
Тема 5	«Культурный шок» и стратегии преодоления межкультурного конфликта.	12	2			3							7	РК, ГД
Тема 6	Концепция когнитивного менеджмента Н.Холдена.	12	2			3							7	Д, ГД
Промежуточная аттестация														зачет
<b>Итого</b>		72	12			18							42	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т – тестирование.

УО - устный опрос

Д - доклад

ГД - групповая дискуссия

РК - решение кейсов



### **3.2. Содержание дисциплины**

**Тема 1.** Кросс-культурный менеджмент (ККМ) - возникновение, предмет, задачи дисциплины. Кросс-культурный менеджмент как отрасль знания и особый вид деятельности. Определение «культуры» в ККМ. Понятие и виды коммуникации. Культурная вариативность коммуникативного поведения. Причины коммуникативных неудач. Методы практических исследований в кросс-культурном менеджменте. **УК-5.3**

**Тема 2.** Первичные ценностные установки. Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Практическое применение методик Э. Холла, Ф. Тромпенаарса, Г. Хофстеде, Р. Льюиса. Культуры высокого/низкого контекста по Эдварду Холлу. Специфика восприятия категорий пространства и времени в разных этносах. Региональные показатели измерения культур в соответствии с выводами авторов разных моделей. Российская деловая ментальность по результатам исследований Г. Хофстеде и С. П. Мясоедова. Высокая культурная грамотность (по Э. Хиршу) как конкурентное преимущество. Кросс-культурный консалтинг. **УК-5.3, ПК-10.1**

**Тема 3.** Влияние лингвокультурной вариативности на управление организациями. Проект GLOBE, итоги второго этапа (2020 г.). Измерение культурной дистанции. Кластеры культур - характеристики деловой ментальности крупных геополитических регионов. Национальная культура и эффективный стиль руководства. Основные стили лидерства и их распространенность в разных регионах мира. **УК-5.3, ПК-10.1**

**Тема 4.** Генезис корпоративной культуры в социокультурном контексте. Основные трудности, возникающие при управлении поликультурными коллективами. Вариативность способов мотивации сотрудников. Влияние культуры на стили контроля, руководства и принятия решений. этноспецифика командной работы. Кросс-культурные конфликты в деловой среде — причины, разновидности и способы разрешения. Этноспецифика коммуникации и стереотипы. Специфика юмора в разных культурах. **ПК-10.1**

**Тема 5.** Фазы социокультурной адаптации в новой культурной среде. Симптомы стресса адаптации. W-образная кривая процесса адаптации. Факторы, позитивно и негативно влияющие на процесс адаптации. Причины и особенности кросс-культурных конфликтов. Проблема социальной и культурной дистанции. Стратегии разрешения конфликтов. Отношение к конфликту как к норме и как к аномалии в разных лингвокультурах. Кросс-культурные конфликты в российской деловой среде – решение проблемных ситуаций. Толерантность по отношению к приезжим. Прагматическая компетентность специалиста по ККМ. **УК-5.3, ПК-10.2**

**Тема 6.** Кросс-культурные конфликты. Эффективность коммуникации как ключевой показатель в кросс-культурном менеджменте. Базовые факторы, определяющие эффективность работы мультикультурной команды. Проблема формирования механизмов обратной связи и доверия. Стратегия когнитивного менеджмента. Ситуационные исследования как фасилитация кросс-культурного менеджмента: ключевые темы и проблемы, структура ситуативного анализа. Метод переноса знаний. Рекомендации Дж. Холдена для кросс-культурных менеджеров и тренеров. УК-5.3, ПК-10.3

#### **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1. В.ДВ.04.01 «Управление культурными различиями» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр

		4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> <li>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</li> </ol>	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие фактических ошибок.</li> <li>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</li> <li>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</li> <li>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</li> </ol>

#### 4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно		Не зачтено	F

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

### 5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

*тестирование, опрос, кейс, доклад (в форме презентации), дискуссия.*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек)

**Тема 1. Понятия «культура» и «коммуникация» в кросс-культурном менеджменте (ККМ).**

**Вопросы для дискуссии по теме 1:**

1. Совпадает ли содержание термина «культура» в кросс-культурном менеджменте и антропологии? Почему?
2. Сравните определения «культуры», данные разными экспертами по ККМ.
3. Типы моделей коммуникации. Различия. Преимущества с точки зрения ККМ.
4. Функции обратной связи в коммуникации.
5. Какие элементы коммуникации сформированы культурой?
6. Национальная идентичность – природа и функции.

7. Как работают понятия «свой» и «чужой» в межкультурной коммуникации?
8. Группы барьеров, препятствующих взаимопониманию в межкультурной коммуникации.
9. Какие культурные различия по статистике чаще всего приводят к сбоям в коммуникации?
10. Методы исследования в ККМ. Примеры.

## **Тема 2. Первые типологии национальных культур. Модели Э. Холла, Г. Хофстеде, Ф. Тромпенаарса.**

### **Устный опрос и дискуссия по теме 2:**

1. Что представляют собой модели измерения культур?
2. Зачем нужно «измерять» культуру?
3. Как создавались первые культурные модели?
4. Охарактеризуйте культурные измерения Г. Хофстеде.
5. Сопоставьте точку отсчета и культурные измерения двух однотипных моделей культуры.
6. Какие культурные модели стали основой для кросс-культурного консалтинга и почему?
7. Измерьте культурную дистанцию между двумя культурами с помощью одной из моделей.
8. Почему преобладающие типы лидерства различаются в разных странах?
9. Почему преобладающие типы менеджмента различаются в разных странах?
10. Какие стереотипы о россиянах соответствуют действительности?
11. Что общего в классификации Э. Холла и Г. Хофстеде? Чем они отличаются?
12. Найдите характеристики российской культуры по Хофстеде, соответствуют ли они действительности?
13. Почему модели культурных измерений часто подвергаются критике?

## **Тема 3. Современные типологии национальных культур. Модели измерения культур GLOBE, Э. Мейер.**

### **Вопросы для дискуссии по теме 3:**

- 1) Назовите культурные измерения Фонса Тромпенаарса.
- 2) Распределите измерения на группы в соответствии с тем, что каждое измеряет:  
Отношение ко времени,  
Взаимоотношения с людьми,  
Отношения с окружающим миром.
- 3) Какие из них совпадают с некоторыми измерениями Г. Хофстеде?
- 4) Какие из них развивают измерения Э. Холла?
- 5) Какие особенности культур выделены только в модели Ф. Тромпенаарса?
- 6) Какие аспекты культуры интересовали Тромпенаарса прежде всего? Почему?
- 7) Как национальная культура корректирует стиль и эффективность лидерства?
- 8) Как измерить культурную дистанцию?
- 9) Что такое культурные кластеры? Сколько их обычно выделяется?
- 10) Охарактеризуйте один из предложенных кластеров.

## **Тема 4. Кросс-культурные стратегии в управлении организацией. Модели корпоративных культур.**

### **Вопросы для дискуссии по теме 4:**

- 1) Какое влияние национальная культура оказывает на управление организацией?
- 2) Взаимосвязь культуры и стилей менеджмента.
- 3) Какие методы исследования используются в кросс-культурном менеджменте?
- 4) Теория редукции неуверенности и ее значение в управлении мультикультурными командами.

- 5) Основные причины коммуникативных неудач, классификация.
- 6) Что такое «культурная грамотность»?
- 7) Основные концепции кросс-культурного менеджмента.
- 8) Какие модели корпоративных культур сейчас наиболее популярны? Почему?
- 9) Особенности руководства мультикультурной командой.
- 10) Модели мотивации сотрудников в разных странах.
- 11) Этноспецифичность юмора.
- 12) Основные трудности управления поликультурными группами и способы преодоления.

### **Тема 5. «Культурный шок» и стратегии преодоления межкультурного конфликта.**

#### **Вопросы для дискуссии по теме 5:**

1. Условия успешной адаптации в новой культурной среде.
2. Три направления социальной адаптации.
3. Стресс аккультурации.
4. 2 стороны адаптации и их взаимосвязанность.
5. Понятие культурного шока.
6. Фазы культурного шока.
7. Симптомы культурного шока.
8. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
9. Способы преодоления стресса аккультурации.
10. Факторы снижения стресса аккультурации.

### **Тема 6. Концепция когнитивного менеджмента Н. Холдена.**

#### **Вопросы для дискуссии по теме 6:**

1. Причины конфликтов на пересечении культур.
2. Каких ключевых факторов взаимодействия касаются поведенческие различия.
3. Нарушение эффективности кросс-культурных коммуникаций
4. Парадигма анализа кросс-культурного конфликта
5. Мониторинг коммуникаций, поведенческих различий и эмоционального напряжения
6. Определение степени эмоционального напряжения конфликтующих сторон
7. Альтернативные стратегии улаживания конфликта
8. Кросс-культурные конфликты в китайско-российских корпорациях.
9. Виды социокультурного конфликта в международном коллективе
10. Различия российской и китайской культур
11. Социокультурные конфликты в транснациональной компании Крэик.
12. Практика разрешения конфликта на переговорах внутри корпорации Крэик
13. Анализ социокультурной обстановки коллектива компании «Хуавэй».
14. Меры профилактики социокультурных конфликтов в корпорациях.
15. Общие рекомендации по предотвращению кросс-культурного напряжения.

**5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершается контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10**

(десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

**Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:**

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ-1	100	0,18	18
КТ-2	100	0,12	12
КТ-3	100	0,15	15
КТ- 4	100	0,15	15
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

### 5.3. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

#### КТ-1

#### Тема 3.

#### Тестирование.

**Примеры тестовых заданий по теме 3:**

**ТЕСТ 1.** Установите соответствие между бинарными оппозициями, описывающими культурные измерения и характеристикой, которую каждая из оппозиций измеряет:

1. Индивидуализм vs. коллективизм
2. Низкая vs. высокая дистанция власти
3. Маскулинность vs. Феминность
4. Долгосрочная ориентация vs. Краткосрочная ориентация
5. Слабое vs. сильное избегание неопределенности
6. Снисходительность vs. Сдержанность
  - a. Отношение общества к традициям и социальным изменениям, к будущему
  - b. Важность иерархии в социальных отношениях
  - c. Степень контроля окружающей жизни необходимая для психологического комфорта
  - d. Стремление в первую очередь к личным достижениям или к выстраиванию гармоничных взаимоотношений с окружающими
  - e. Преобладание интересов отдельной личности или интересов группы
  - f. До какой степени необходимо контролировать свои желания

**ТЕСТ 2.** Определите тип культуры, для которого типичны следующие установки (по модели

*GLOBE*):

- 1) Сосредоточьтесь больше на отношениях, чем на правилах.
- 2) Юридические контракты легко составляются.
- 3) Каждый участник может иметь свое мнение и точку зрения на ситуацию.
- 4) Отношения развиваются, договоры пересматриваются в связи с меняющимися обстоятельствами.
- 5) Партнер достоин доверия, если не нарушает свое слово или договор.
- 6) Есть только одна истина или реальность, с которой все согласны.
- 7) Сделка есть сделка.
- 8) Юридические контракты легко модифицируются.
- 9) Партнер достоин доверия, если с уважением относится к изменениям взаимных обязательств.

## **КТ-2**

### **Тема 4.**

#### Решение кейсов.

#### **Примеры кейсов по теме 4:**

*Инструкция:* 1) Определите тип лидерства по описанию стиля руководства известных менеджеров глобальных компаний. 2) Для какого культурного кластера этот стиль лидерства предпочтителен? 3) Где они не приемлемы? Почему?

#### 1. Коносукэ Мацусита, Panasonic

Мацусита считал, что без помощи других людей невозможно достичь поставленных целей. И всегда давал понять каждому, с кем встречался: «Без вас мы не добьемся успеха». Он никогда не проявлял высокомерия и всегда демонстрировал глубокое уважение к окружающим. Однажды Мацусита обедал с топ-менеджерами своей фирмы. Когда обед подходил к концу, он попросил позвать шеф-повара. «Бифштекс был очень вкусный, – обратился к нему Мацусита. – Но мне восемьдесят лет, и мой аппетит уже не тот. Я хотел сказать вам об этом, потому что подумал, что вы можете расстроиться, увидев недоеденный бифштекс».

#### 2. Акио Морита, Sony

Морита использовал в бизнесе правила, усвоенные в его собственной семье. «Когда я был молодым, меня учили, что бесполезно бранить подчиненных и искать виноватых, когда возникают трудности. Чтобы сделать то, что выгодно для обеих сторон, надо использовать общие мотивы». Следуя этим заповедям, Морита строил взаимоотношения в своей корпорации, считая сотрудников «одной семьей». Он был до глубины души огорчен поступком своего американского менеджера, покинувшего фирму ради более выгодного предложения со стороны. Для Мориты такое поведение было предательством.

#### 3. Рустам Тарико, «Русский Стандарт»

Свой холдинг Тарико построил единолично. В начале 2000-х годов он решил привлечь высокопрофессиональных управленцев и... стремительно разошелся с приглашенными звездами. Создатель «Русского Стандарта» считает себя «абсолютно бескомпромиссным человеком» и даже не пытается удерживать рядом менеджеров и партнеров, чьи взгляды не совпадают с его «железобетонной философией». «Самое трудное – это мотивировать людей, – признался он в интервью

нашему журналу в 2006 году. – Поэтому я стараюсь выбирать тех, кому не нужно видеть свет в конце тоннеля, чтобы добиваться поставленных целей».

### **КТ-3**

#### **Тема 5.**

##### Решение кейсов.

#### **Примеры кейсов по теме 5:**

*Инструкция:* 1) Прочтите кейс и проанализируйте (ситуацию и контекст) для выявления проблемы. 2) Определите причины появления проблем. 3) Предложите возможные пути решения.

1. Американский менеджер рассказывает, что, когда она работала в Индии, в её команде была девушка из Китая, которой она ставила задачи. После пары встреч стало очевидно, почему задачи не выполняются должным образом. В чем скорее всего заключалась проблема? Мой стиль мышления – от общего к частному, я редко прибегаю к подробностям по самому процессу, больше фокусируюсь на образе результата. А вот моей коллеге важно понимание деталей по процессу. Я говорила про то «что» нужно сделать, а ей требовался ответ на вопрос «как».
2. Общаясь с коллегой из Австралии, я по привычке говорила спокойно и внятно, как это принято в Японии. Но она вскоре начинала проявлять нетерпение и в конце концов обрушивала на меня серию вопросов, касающихся того, о чем я собиралась сказать, но не успела. Чем можно объяснить подобные сложности? В итоге мне пришлось увеличить темп своей речи до максимума, иначе она не воспринимала информацию.
3. Почему для представителей одних культур хорошим результатом первой встречи будет просто личное знакомство (Китай), а для других – конкретные договоренности по поводу дальнейших совместных действий (Австралия). При этом, повестка встречи совпадает.

### **КТ-4**

#### **Тема 6.**

##### Отчетная презентация.

#### **Примеры тем для презентаций:**

1. Модели культурных измерений и их применение в ККМ.
2. Культурные измерения одной из самых цитируемых моделей культуры.
3. «Большая пятерка» культурных измерений.
4. Влияние параметров национальной специфики на управление в глобальных компаниях.
5. Специфика юмора в разных культурах.
6. Особенности делового этикета и поведения представителей определенных культур.
7. Стереотипные представления и мифы о носителях определенных наций.
8. Плюсы и минусы национальных стереотипов.
9. Инструменты эффективного управления в многонациональной организации.

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены **критерии оценивания результатов выполнения задания.**

*1. Критерии оценивания тестирования:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	<i>0</i>	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	<i>25</i>	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	<i>50</i>	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	<i>75</i>	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	<i>100</i>	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
<b>Итого максимально:</b>	<b>100</b>	

*2. Критерии оценивания решения кейса.*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Анализ кейса соответствует алгоритму и ведет к правильным выводам</i>	<i>0</i>	<i>Анализ проведен неверно Выводы неправильные</i>
	<i>25</i>	<i>Анализ сделан верно, но с ошибками Выводы в основном неправильные</i>
	<i>50</i>	<i>Анализ проведен с неточностями Выводы в основном правильные</i>
	<i>75</i>	<i>Анализ сделан верно, но с ошибками Выводы не аргументированы</i>
	<i>100</i>	<i>Анализ проведен верно Выводы правильные</i>
<b>Итого максимально:</b>	<b>100</b>	

*3. Критерии оценивания отчетной презентации/доклада.*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Раскрытие темы, Логичность, Оригинальность, Работа с источниками, Инфографика, Грамотность.</i>	<i>0-15</i>	<i>полнота раскрытия темы, степень усвоения понятий и категорий по теме</i>
	<i>0-15</i>	<i>логичность изложения материала</i>
	<i>0-15</i>	<i>оригинальность</i>
	<i>0-15</i>	<i>умение работать с источниками</i>
	<i>0-20</i>	<i>умение использовать инфографику</i>

	0-20	<i>грамотность и стилистическая корректность речи</i>
Итого максимально:	100	

#### 4. Критерии оценивания участия в опросе/дискуссии.

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Ответ полный и самостоятельный (без чтения), Логично изложен, Терминология корректная, Анализ глубокий, Грамотная речь.</i>	0-20	<i>Ответ полный и самостоятельный (без чтения)</i>
	0-20	<i>Логичное изложение</i>
	0-20	<i>Терминология корректная</i>
	0-20	<i>Анализ вопроса глубокий</i>
	0-20	<i>Грамотная речь</i>
Итого максимально:	100	

## 6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

### 6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проходит в устной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с двумя вопросами различного типа (теоретический и практический в виде кейса). На подготовку дается 30-40 минут. По завершении подготовки необходимо представить устный ответ.

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа; тестирование в СДО.

### 6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

#### Вопросы для подготовки к зачету.

1. Понятия «культура» и «коммуникация» в кросс-культурном менеджменте.
2. Кросс-культурный менеджмент - предмет, задачи дисциплины.
3. Понятие и виды коммуникации.
4. Национальная идентичность. Причины коммуникативных неудач.
5. Методы практических исследований в кросс-культурном менеджменте.
6. Теория редукции неуверенности.
7. Основные типологии деловых культур.
8. Культурные измерения Г. Хофстеде.
9. Первичные ценностные ориентации как основа поведения и деятельности представителей разных культурных групп.
10. Практическое применение методики Г. Хофстеде.
11. Характеристики деловой ментальности крупных геополитических регионов.
12. Российская деловая ментальность по методике Г. Хофстеде.
13. Развитие культурной грамотности (по Э. Хиршу) как конкурентное

преимущество.

14. Кросс-культурный консалтинг.
15. Характеристики культур по Э. Холлу, высоко/низко контекстные культуры.
16. Т. Парсонс и Ф. Тромпенаарс.
17. Специфика восприятия пространства и времени в разных культурных группах.
18. Партикуляризм/универсализм Т. Парсонса - Ф. Тромпенаарса.
19. Влияние различий значений параметров национальных культур на управление организациями.
20. Фазы социокультурной адаптации в новой культуре.

Типовые практические задания для зачета (кейс):

Инструкция: Проанализируйте мини-кейс, определите проблему, изложите причины возникновения проблемы и предложите возможные пути решения.

1. Несколько лет назад в подчинении у российского представительства компании *Intel* были страны Балтии. Были некоторые проблемы, в том числе и языковые. Например, когда из штаб-квартиры им отправляли пресс-релизы, они каждый раз просили присылать им оригинал документа на английском языке. Почему? Какие ещё проблемы скорее всего возникали?
2. Проработав несколько месяцев в Германии, вы решили пригласить коллег к себе домой на ужин. Приглашение было с радостью принято. Вечер удался, гости были очень довольны. Однако прошло ещё несколько месяцев, но никто из немецких коллег так и не пригласил вас в гости к себе домой. Как вы объясните ситуацию? А что бы это значило, если то же самое произошло в Бразилии?
3. Российский бизнесмен, успешно завершив деловые переговоры в Южной Корее, предупредил своего корейского партнера, что в ближайшие две недели будет в отпуске. Кореец принял информацию к сведению, никак не выразив своего к ней отношения. Через две недели оказалось, что корейский партнер уже заключил сделку с другой компанией, не поставив об этом в известность российского предпринимателя. Почему он так поступил?

**6.2 Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:**

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	1. Назовите два основных уровня коммуникации. 1). вербальный и невербальный. 2). устный и письменный.
		2. Что исследует кросс-культурный менеджмент? 1. Взаимосвязь между культурой и управлением организациями. 2. Взаимосвязь между теориями управления в разных странах.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы,	1. Какие коммуникативные барьеры возникают в межкультурном общении в случае ограниченного словарного запаса у коммуникантов. 2. Какие коммуникативные барьеры возникают в случае наличия у коммуникантов негативных стереотипов.

	<p>утверждения, факты, понятия и т.д.;</p> <p>список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p>	<p>а) языковой</p> <p>б) психологический</p> <p>2.К какому слою культуры принадлежат</p> <p>1. Базовая система ценностей культуры</p> <p>2. материальные артефакты культуры</p> <p>а) формирующее ядро культуры</p> <p>б) видимый, поверхностный слой</p>
<p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>1) Выберите правильные ответы. Силь управленция, доминирующий в культурах кластера Восточная Европа, характеризуется такими признаками как:</p> <p>1. Коллективистские</p> <p>2. Дистанция власти низкая</p> <p>3. Напористость высокая</p> <p>4. Ориентация на достижение цели</p> <p>5. Ориентация на прошлое и настоящее</p> <p>6. Избегание неопределённости низкое</p> <p>7. Равенство мужчин и женщин на практике выше, чем во всех других кластерах</p> <p>8. Популярные стили лидерства: Вдохновитель, Дипломат, Одиночка</p> <p>2) К культурному кластеру Латинская Америка принадлежат следующие страны:</p> <p>1. Аргентина</p> <p>2. Мексика</p> <p>3. Венесуэла</p> <p>4. Сальвадор</p> <p>5. Мьянма</p> <p>6. Бразилия</p>
<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>1. Расставьте в правильном порядке фазы развития культурного шока: интеграция, адаптация, медовый месяц, отчуждение, кризис.</p> <p>2. Восстановите последовательность анализа кросс-культурного конфликта:</p> <p>А) выбор стратегии профилактики подобных конфликтов</p> <p>Б) Разработка тактики выхода из конфликта</p> <p>В) Анализ ситуации</p> <p>Г) Определение причин конфликта</p> <p>Д) Определение степени эмоционального напряжения</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>1. Какая из стратегий разрешения затянувшегося кросс-культурного конфликта в глобальной компании окажется наиболее эффективной? Почему?</p> <p>а) адаптация и толерантность</p> <p>б) структурная интервенция</p> <p>в) управленческая интервенция</p> <p>г) стратегия отсечения</p> <p>2. На какой стадии эмоционального напряжения конфликтующих сторон может помочь стратегия адаптации и развития толерантности? Почему?</p> <p>А) стадия 1</p> <p>Б) стадия 2</p> <p>В) стадия 3</p>

		Д) стадия 4
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	1. Укажите две самые распространенные причины возникновения кросс-культурных конфликтов в международных организациях.
		2. Какие меры профилактики межличностных социокультурных конфликтов в международных организациях вы знаете?

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

*Критерии и балльная шкала определяются преподавателем из расчета 20 баллов за ответ на каждый из двух вопросов экзаменационного билета.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	19-20
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	15-18
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	10-14
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение</i>	0-9

<i>практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	
--	--

#### **6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий.**

Для решения задач открытого типа (кейсов), тестовых заданий студенту разрешается использование любой соответствующий онлайн-инструмент.

### **7. Методические материалы по освоению дисциплины**

Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды аудиторных занятий: лекции, практические занятия. На лекциях рассматриваются наиболее сложный материал дисциплины. Лекция сопровождается презентациями, компьютерными текстами лекции, что позволяет студенту самостоятельно работать над повторением и закреплением лекционного материала. Для этого студенту должно быть предоставлено право самостоятельно работать в компьютерных классах в сети Интернет.

Практические занятия предназначены для самостоятельной работы студентов по решению конкретных задач изучения дисциплины. На каждом практическом занятии студенты выполняют устные компетентностно-ориентированные задания. Каждое практическое занятие сопровождается домашними заданиями для выполнения во внеаудиторное время.

Для активизации работы студентов во время контактной работы с преподавателем отдельные занятия проводятся в интерактивной форме. В основном интерактивная форма занятий обеспечивается при проведении занятий в компьютерном классе. Интерактивная форма обеспечивается наличием разработанных файлов с заданиями, наличием контрольных вопросов.

Для работы с печатными и электронными ресурсами СЗИУ имеется доступ к фондам электронной библиотеки СЗИУ. Схема организации работы студентов с электронной библиотекой представлена на сайте института (странице сайта – «Научная библиотека»).

#### **Методические рекомендации по защите презентации:**

Обучающийся готовит доклад в форме устного сообщения по теме дисциплины.

Предлагается следующая структура доклада:

1. Введение:

- указывается тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле, тематические разделы доклада.

2. Основное содержание доклада:

- последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций. Доклад по регламенту составляет 10–15 мин.

Презентация в формате PowerPoint включает в себя 10–12 слайдов.

Не рекомендуется использовать на слайдах большие объемы текстового материала, приветствуется использование инфографики, схем, иллюстративного материала, допускается включение небольших (до 2 мин.) видеороликов.

Последний слайд – обязательный список источников, использованных при подготовке.

### **Методические рекомендации по защите кейсов:**

Кейсы – это проблемные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала для оценки умений и навыков обучающихся.

Цель метода применения кейсов - научить обучающихся, анализировать проблемную ситуацию, возникшую при конкретном положении дел, и выработать наиболее рациональное решение; научить работать с информационными источниками, перерабатывать и анализировать их.

На знакомство и решение кейса обучающемуся отводится 30 мин. Обучающийся знакомится с материалом кейса. Осмысливает ситуацию. Если необходимо, собирает необходимую информацию по ситуации. Рассматривает альтернативы решения проблемы и находит ее верное или оптимальное решение. Обучающийся аргументирует свое решение. Преподаватель оценивает качество выполнения задания по критериям: диагностики проблемы, качества предложений и рекомендаций по решению кейса, качества изложения материала.

### **Методические рекомендации по самостоятельной работе**

Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01–2211). — URL: [http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie\\_o\\_samostoyatelnoi\\_rabote.pdf](http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf).

### **Характеристика самостоятельных работ:**

Самостоятельная работа по развитию коммуникативных языковых навыков предусматривает разнообразные виды работы, а также подготовку к промежуточному тестированию и к экзамену.

В ходе самостоятельной работы проверяются навыки:

- оперирования терминами и понятиями межкультурной коммуникации и кросс-культурного менеджмента; использование их в изучении иностранных языков и в переводческой практике;
- умение выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста/регистра;
- умение ориентироваться в основных понятиях, категориях и методах изучаемой дисциплины, а также в дискуссионных вопросах кросс-культурного менеджмента;
- умение выделять и классифицировать значения слова, а также правильно определять соответствие слов контексту и коммуникативной ситуации;
- умение определять стилистику синонимов и антонимов, особенности их употребления;

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **8.1. Основная литература.**

1. Кросс-культурный менеджмент: учебник для вузов / С. П. Мясоедов, Л. Г. Борисова. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02314-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/560297/p.2> (дата обращения: 03.11.2025).
2. Кросс-культурный менеджмент: учебник для вузов / В. И. Набоков. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2025. – 219 с. URL: <https://znanium.ru/read?id=470510>
3. Кросс-культурная и этническая психология: учебник для вузов / Л. Г. Почебут. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 279 с. — (Высшее образование). —

- ISBN 978-5-534-07908-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 9 — URL: <https://urait.ru/bcode/559990/p.9> (дата обращения: 03.11.2025).
4. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/568493/p.2> (дата обращения: 03.11.2025).
  5. Основы теории межкультурной коммуникации: учебник для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16590-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: <https://urait.ru/bcode/564018/p.2> (дата обращения: 03.11.2025).

## **8.2. Дополнительная литература.**

1. Американское коммуникативное поведение: Научное издание / Под ред. И.А. Стернина и М.А. Стерниной. - Воронеж: ВГУ-МИОН, 2001. -224 с.
2. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Гриф УМО ВУЗов России / Л.И. Гришаева. - М.: Академия (Academia), 2022. - 229 с.
3. Леонтович О. А. Введение в межкультурную коммуникацию: Учеб. пособие. — Москва: Гнозис, 2007. — 368 с.
4. Мошняга, Елена Викторовна Концептуальное пространство межкультурной коммуникации в туризме в условиях глобализации. Монография / Мошняга Елена Викторовна. - М.: Советский спорт, 2020. - 211 с.
5. Основы межкультурной коммуникации в современном мире: курс лекций/ К. М. Нубарян. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 53 с.
6. Ощепкова В. В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии. – М. / СПб.: ГЛОССА / КАРО, 2004. – 336 с
7. Садохин, А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие для бакалавриата / А.П. Садохин. - М.: КноРус, 2025. - 279 с.
8. Холден, Найджел Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента: учеб. пособие для студентов вузов, М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005 -363 с.

## **8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

Не используются

## **8.4. Интернет-ресурсы**

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapr.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

– *Электронные учебники* электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»

– *Электронные учебники* электронной библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Ю. В. Таратухиной и С. Н. Безус. – М.: Издательство Юрайт, 2016–265 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

<https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/okjxnmwa1/direct/201787197>

## **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Часть практических занятий проводится в компьютерном классе. Учебная дисциплина включает использование программного обеспечения Microsoft Power Point для подготовки графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта,

профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).