

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 26.03.2026 21:18:31  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс)  
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

43.03.02 Туризм  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

«Туризм»  
(наименование образовательной программы)

Очная/заочная форма обучения  
(форма обучения)

Год набора - 2025

Санкт-Петербург

**Автор(ы)-составитель(и) РПД:**

старший преподаватель кафедры иностранных языков Миронова А.И.

**Заведующий кафедрой:**

Дельва Анастасия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков

Рабочая программа дисциплины Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) одобрена на заседании кафедры иностранных языков факультета международных отношений и политических исследований СЗИУ РАНХиГС.

протокол № 1 от 26.08.2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

| ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)** | Код компетенции** | Наименование Компетенции**  | Код индикатора достижения компетенций** | Наименование индикатора достижения компетенций**  | Образовательный результат**  |
|---------------------------------------|-------------------|---|---|---|--|
|                                       | УК-4.             | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1                                  | Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии | УК-4.1 З-1 <b>Знает</b> современные средства коммуникации, особенности академического и профессионального общения, в том числе на иностранных языках.<br>УК-4.1 У-1 <b>Умеет</b> использовать современные коммуникативные средства для общения в научной и профессиональной среде. |

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\*Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины: 9 зачетных единиц, 324 академических часа

Работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 194 часа – практические занятия, самостоятельной работы – 94 академических часа, контроль – 36 академических часов для очной формы обучения.

Работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 34 часа – практические занятия, самостоятельной работы – 273 академических часа, контроль – 17 академический часов для заочной формы обучения.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) изучается в 1,2,3-м семестрах 1-го и 2-го курса. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения учебного предмета

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

|                                 | Наименование тем (разделов) | ВСЕГО | Объем дисциплины, ак.час  |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |    |
|---------------------------------|-----------------------------|-------|---|---|---------------------------|----|----|-----|--|------------------------|----------|------|------|--|----|
|                                 |                             |       | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |   |                           |    |    |     |  | Самостоятельная работа |          |      |      |  |    |
|                                 |                             |       | Период теоретического обучения  |   |                           |    |    |     | Период промежуточной аттестации (сессия) |                        |          | СРкр | СРэк |  | СР |
|                                 |                             |       | Занятия лекционного типа  |   | Занятия семинарского типа |    | ИК | КСР | КЭ                                       | Кат тэк                | Контроль |      |      |  |    |
| Л                               | ВЛ                          | ЛР    | ПЗ  |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      |  |    |
| <b>1 семестр</b>                |                             |       |   |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      |  |    |
| Тема 1                          | Человек и общество          | 14    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 2    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 2                          | Еда и напитки               | 14    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 2    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 3                          | Искусство и музыка.         | 15    | 0   | 0 | 0                         | 14 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 1    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 4                          | Надежды и страхи            | 13    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 1    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 5                          | Работа и свободное время    | 16    | 0   | 0 | 0                         | 14 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 2    | УО, Э, Т, КС   |    |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                             |       |   |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      | зачет  |    |
| <b>Итого</b>                    |                             | 72    | 0   | 0 | 0                         | 64 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 8    |  |    |
| <b>2 семестр</b>                |                             |       |   |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      |  |    |
| Тема 6                          | Наука и технологии          | 28    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 16   | УО, Э, Т   |    |
| Тема 7                          | Время и деньги              | 28    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 16   | УО, Э, Т   |    |
| Тема 8                          | Путешествия                 | 30    | 0   | 0 | 0                         | 14 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 16   | УО, Э, Т   |    |
| Тема 9                          | Здоровье и спорт            | 28    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 16   | УО, Э, Т   |    |
| Тема 10                         | Современность и история     | 30    | 0   | 0 | 0                         | 14 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 16   | УО, Э, Т, КС   |    |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                             |       |   |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      | Зачет  |    |
| <b>Итого</b>                    |                             | 144   | 0   | 0 | 0                         | 64 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 80   |  |    |
| <b>3 семестр</b>                |                             |       |   |   |                           |    |    |     |  |                        |          |      |      |  |    |
| Тема 11                         | Язык и культура             | 13    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 1    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 12                         | Жизнь и сказка              | 13    | 0   | 0 | 0                         | 12 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 1    | УО, Э, Т   |    |
| Тема 13                         | Мировые особенности погоды. | 15    | 0   | 0 | 0                         | 14 | 0  | 0   | 0  | 0                      | 0        | 0    | 1    | УО, Э, Т   |    |

|                                 |                   |     |   |   |   |    |   |   |   |    |   |   |   |              |
|---------------------------------|-------------------|-----|---|---|---|----|---|---|---|----|---|---|---|--------------|
| Тема 14                         | Друзья и знакомцы | 13  | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 1 | УО, Э, Т     |
| Тема 15                         | Закон и порядок   | 16  | 0 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 2 | УО, Э, Т, КС |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                   |     |   |   |   |    |   |   | 2 | 36 |   |   |   | Экзамен      |
| <b>Итого</b>                    |                   | 108 | 0 | 0 | 0 | 64 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 6 |              |

*Заочная форма обучения*

|                                 | Наименование тем<br>(разделов) | ВСЕГО | Объем дисциплины, ак.час   |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          | Форма<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>промежуточной<br>аттестации |              |
|---------------------------------|--------------------------------|-------|--|----|----------------------------------|----|----|-----|---|---------------------------|------------------|------|----------|---|--------------|
|                                 |                                |       | Контактная работа обучающихся<br>с преподавателем по видам учебных занятий |    |                                  |    |    |     |   | Самостоятельная<br>работа |                  |      |          |   |              |
|                                 |                                |       | Период теоретического обучения   |    |                                  |    |    |     | Период<br>промежуточной<br>аттестации<br>(сессия) |                           |                  | СРкр | СР<br>эк |   | СР           |
|                                 |                                |       | Занятия<br>лекционного<br>типа   |    | Занятия<br>семинарско<br>го типа |    | ИК | КСР | КЭ  | Кат<br>тэк                | Ко<br>нтр<br>оль |      |          |   |              |
|                                 |                                |       | Л  | ВЛ | ЛР                               | ПЗ |    |     |   |                           |                  |      |          |   |              |
| <b>1<br/>семестр</b>            |                                |       |  |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          |   |              |
| Тема 1                          | Человек и общество             | 14    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 2                          | Еда и напитки                  | 13    | 0  | 0  | 0                                | 1  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 3                          | Искусство и музыка.            | 14    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 4                          | Надежды и страхи               | 13    | 0  | 0  | 0                                | 1  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 5                          | Работа и свободное время       | 14    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т, КС |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                |       |  |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          |   | зачет        |
| <b>Итого</b>                    |                                | 72    | 0  | 0  | 0                                | 8  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 4                | 0    | 0        | 60  |              |
| <b>2<br/>семестр</b>            |                                |       |  |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          |   |              |
| Тема 6                          | Наука и технологии             | 14    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 7                          | Время и деньги                 | 15    | 0  | 0  | 0                                | 1  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 8                          | Путешествия                    | 15    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 9                          | Здоровье и спорт               | 14    | 0  | 0  | 0                                | 2  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т     |
| Тема 10                         | Современность и история        | 14    | 0  | 0  | 0                                | 1  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 12  | УО, Э, Т, КС |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                |       |  |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          |   | зачет        |
| <b>Итого</b>                    |                                | 72    | 0  | 0  | 0                                | 8  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 60  |              |
| <b>3<br/>семестр</b>            |                                |       |  |    |                                  |    |    |     |   |                           |                  |      |          |   |              |
| Тема 11                         | Язык и культура                | 34    | 0  | 0  | 0                                | 4  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 30  | УО, Э, Т     |
| Тема 12                         | Жизнь и сказка                 | 24    | 0  | 0  | 0                                | 4  | 0  | 0   | 0   | 0                         | 0                | 0    | 0        | 20  | УО, Э, Т     |

|                                 |                             |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |              |
|---------------------------------|-----------------------------|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|-----|--------------|
| Тема 13                         | Мировые особенности погоды. | 34  | 0 | 0 | 0 | 4  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30  | УО, Э, Т     |
| Тема 14                         | Друзья и знакомцы           | 22  | 0 | 0 | 0 | 2  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20  | УО, Э, Т     |
| Тема 15                         | Закон и порядок             | 22  | 0 | 0 | 0 | 2  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20  | УО, Э, Т, КС |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                             |     |   |   |   |    |   |   |   | 8 |   |   |     | Зачет        |
| <b>Итого</b>                    |                             | 144 | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 |              |

*Используемые сокращения:*

Л - лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ - видео лекции.

ЛР - лабораторные работы.

ПЗ - практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК - индивидуальные консультации.

КСР - контроль самостоятельной работы

КЭ - консультации перед экзаменом

Каттэк - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр - самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк - самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР - самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т - тестирование.

ПКЗ - практические контрольные задания.

ПИЗ - профессионально-исследовательские задания.

УО - устный опрос

КС - кейс (презентация)

Д-диспут

Э – эссе

Т – тестовое задание

В процессе обучения на практических занятиях применяются следующие интерактивные формы:

Работа в малых группах для решения коммуникативных задач и подготовки совместных проектов.

Парная отработка диалогов (спарринг-партнерство) для развития навыков спонтанного общения.

Ролевые игры, направленные на моделирование реальных ситуаций в бытовой и профессиональной среде.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### 1 курс 1 семестр

##### **Тема 1. Человек и общество** (УК-4.1, УК-4.2).

Описание человека, его личностных характеристик. Описание бытовых предметов, которыми мы пользуемся каждый день. Теория шести рукопожатий. Описание близкого человека, друга, члена семьи. Рассказ о себе.

Грамматика: Порядок слов в английском предложении, вопросе, виды вопросов, наречия частотности, настоящее простое время. Настоящее длительное время.

##### **Тема 2. Еда и напитки** (УК-4.1, УК-4.2).

Еда, виды еды, питья. Мировые кухни, любимые рецепты, блюда. Секреты приготовления различных блюд. Рассказ о своих (предпочтения друга, члена семьи) предпочтения в еде, питье. Рекомендации. Описание кухни.

Грамматика: Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Квантификаторы.

##### **Тема 3. Искусство и музыка** (УК-4.1, УК-4.2).

Предметы искусства. Известные шедевры литературы и живописи. Оформление жилого пространства. Обзор любимой книги, картины.

Грамматика: Прошедшее простое время. Простое длительное время. Правильные/неправильные глаголы. Прошлые привычки.

##### **Тема 4. Надежды и страхи** (УК-4.1, УК-4.2).

Планы на будущее. Что я буду делать через 10,20 и т.д. лет. Что будут делать мои друзья и члены семьи. Ящик Пандоры. Будущее в литературных произведениях.

Грамматика: Будущее простое время. Способы выражения будущих действий в английском языке с помощью настоящего простого и длительного времени.

##### **Тема 5. Работа и свободное время** (УК-4.1, УК-4.2).

Работа, виды профессий, функции работников. Свободное время, хобби. Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем. Парки аттракционов.

Грамматика: Модальные глаголы. Настоящее совершенное время.

#### 1 курс 2 семестр

##### **Тема 6. Наука и технологии** (УК-4.1, УК-4.2).

Наука и технологии. Виды науки и ученых. Как сделать науку популярной. Важность науки в бытовой жизни. Технологии. Развитие технологий. Их будущее.

Грамматика: Степени сравнения. Фразовые глаголы.

##### **Тема 7. Время и деньги** (УК-4.1, УК-4.2).

Изобретения, которые экономят нам время. Важность времени. Устойчивые выражения со словом 'time'. Существующие концепции времени. Временные зоны. Деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность. Валюты мира. Финансовые тенденции.

Грамматика: Настоящее совершенное время.

##### **Тема 8. Путешествия** (УК-4.1, УК-4.2).

Знаменитые дома. Животные в доме. Описание своего дома /дома друга/члена семьи. Описание идеального дома. Туристический гид по своей стране и стране, которую хочется посетить.

Грамматика: Пассивный залог. Условные предложения 1 типа.

##### **Тема 9. Здоровье и спорт** (УК-4.1, УК-4.2).

Современная медицина. Прием лекарств. Посещение врача. Спорт и фитнес. Важность здорового образа жизни для человека. Виды спорта.

Грамматика: Модальные глаголы со значением рекомендаций. Прошлое совершенное время.

##### **Тема 10. Современность и история** (УК-4.1, УК-4.2).

Высказывания известных людей. Развитие языка. Транспорт. Новые виды транспорта. Новые места в новом мире.

Грамматика: Придаточные предложения.

## 2 курс 3 семестр

### Тема 11. *Язык и культура* (УК-4.1, УК-4.2).

Языки и культуры мира. Разнообразие вариантов английского языка. Описание мест. Приветствие на разных языках.

Грамматика: Настоящее простое время. Настоящее длительное время

### Тема 12. *Жизнь и сказка* (УК-4.1, УК-4.2).

Легендарные места. Городские легенды. Мистические события и их реальные объяснения. Создание сказки.

Грамматика Прошедшее простое время и прошедшее завершённое время.

### Тема 13. *Мировые особенности погоды* (УК-4.1, УК-4.2).

Источники энергии, альтернативная энергия Климатические зоны.

Особенности климата. Жара и холод.

Грамматика: Прошедшее длительное время.

### Тема 14. *Друзья и незнакомцы* (УК-4.1, УК-4.2).

Друзья и незнакомые люди. Попутчики в путешествиях. Как находить друзей.

Грамматика: Настоящее совершенное время и прошедшее простое время.

### Тема 15. *Закон и порядок* (УК-4.1, УК-4.2).

Законы различных профессий и сфер. Бюрократические процедуры. Зачем нужен закон и порядок.

Грамматика: Модальные глаголы со значением обязательности. Формы модальных глаголов в прошедшем времени. Настоящее совершенное простое и длительное время.

## 4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее - ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа - это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа - это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа - это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

| ТИП ЗАДАНИЯ   | ИНСТРУКЦИЯ  | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  |
|---|---|---|--|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных         | Прочитайте текст, выберите правильный ответ   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>  | Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква   |
| Задание закрытого типа на установление соответствия   | Прочитайте текст и установите соответствие  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 - вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 - утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol> | Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы   |
| Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных     | Прочитайте текст, выберите правильные ответы  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>   | Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) |
| Задание закрытого типа на установление последовательности   | Прочитайте текст и установите последовательность  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</li> </ol>   | Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр   |
| Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора | Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</li> </ol>   | Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа        |
| Задание открытого типа с развернутым ответом  | Прочитайте текст и запишите развернутый   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> </ol>   | Ответ считается верным:<br>1. Отсутствие фактических ошибок.   |

|  |                    |   |   |
|--|--------------------|---|---|
|  | обоснованный ответ | 2. Продумать логику и полноту ответа.<br>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.<br>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ | 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).<br>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).<br>4. Логическая последовательность излагаемого материала. |
|--|--------------------|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Задание на аудирование с интегрированным ответом              | Прослушайте аудио/видеофрагмент и выполните задания к нему.   | 1. Внимательно прослушайте аудио/видеофрагмент.<br>2. Определите основную идею и ключевые детали.<br>3. Выполните следующие задания (напр., ответьте на вопросы, заполните пропуски в тексте, выберите верные утверждения).         | 1. Правильность понимания основной темы.<br>2. Точность извлечения запрашиваемой информации (дат, имен, фактов).<br>3. Правильность выполнения сопутствующих заданий.                                 |
| Задание на письменную речь (продуктивное)                     | Напишите электронное письмо/эссе/отзыв на тему...<br>Объем: X-X слов.                                       | 1. Внимательно прочтите задание и определите тип текста, аудиторию и цель.<br>2. Составьте план.<br>3. Напишите текст, соблюдая структуру и нормы вежливости.<br>4. Проверьте текст на наличие грамматических и лексических ошибок. | 1. Соответствие заданию (раскрытие темы, жанр, объем).<br>2. Логичность и структурированность изложения.<br>3. Лексическое разнообразие и грамматическая правильность.<br>4. Орфография и пунктуация. |
| Задание на устную речь (аудиозапись)                          | Запишите аудиоответ (монолог/диалог) на тему...<br>Длительность: X-X секунд.                                | 1. Ознакомьтесь с темой/вопросами для обсуждения.<br>2. Составьте краткий план или тезисы.<br>3. Запишите аудиосообщение, используя микрофон.<br>4. Прослушайте запись перед отправкой.   | 1. Решение коммуникативной задачи (полнота раскрытия темы).<br>2. Беглость речи и произношение.<br>3. Лексико-грамматическое оформление речи.<br>4. Соблюдение регламента.                            |
| Интерактивное задание (Форум/Чат)                             | Оставьте комментарий на форуме на тему... и ответьте однокурсникам.   | 1. Ознакомьтесь с темой обсуждения и комментариями других студентов.<br>2. Напишите свой развернутый комментарий, аргументируя свою позицию.<br>3. Ответьте на комментарии однокурсников, чтобы поддержать дискуссию.               | 1. Содержательность и аргументированность первоначального комментария.<br>2. Качество и релевантность ответов однокурсникам.<br>3. Соблюдение сетевого этикета и языковых норм.                       |
| Задание на установление соответствия с прослушиванием/чтением | Прослушайте диалоги и соотнесите их с подходящими темами/местами действия.                                  | 1. Прослушайте каждый диалог, обращая внимание на ключевые слова и общий контекст.<br>2. Прочтите список тем/мест.<br>3. Для каждого диалога выберите наиболее подходящий вариант из списка.  | Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия.  |
| Задание на заполнение пропусков в тексте (Cloze Test)         | Прочитайте текст и заполните пропуски подходящими по смыслу словами из предложенного списка (или без него). | 1. Внимательно прочитайте весь текст, чтобы понять общий смысл.<br>2. Для каждого пропуска определите, какая часть речи нужна (сущ., глагол, прил. и т.д.).<br>3. Выберите из списка или подберите самостоятельно слово,            | 1. Правильность выбора слова с точки зрения смысла.<br>2. Грамматическая правильность формы слова (время, число, падеж и т.д.).   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | подходящее по смыслу и грамматике.<br>4. Перечитайте текст с вставленными словами для проверки.   |  |
| Задание комбинированного типа с обоснованием | Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите краткие аргументы на английском языке, обосновывающие ваш выбор. | 1. Выбрать один верный ответ из предложенных.<br>2. Сформулировать письменно 1-2 аргумента, основанных на тексте.<br>3. Записать номер ответа и свои аргументы. | 1. Правильность выбранного варианта.<br>2. Корректность и уместность аргументов, их связь с текстом.<br>3. Языковая правильность формулировок. |

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

| Итоговая балльная оценка | Традиционная система | Бинарная система | ECTS                     |                      |
|--------------------------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
|                          |                      |                  | Для традиционной системы | Для бинарной системы |
| 95-100                   | Отлично              | Зачтено          | A                        | P/ Passed            |
| 85-94                    |                      |                  | B                        | P/ Passed            |
| 75-84                    | Хорошо               |                  | C                        | P/ Passed            |
| 65-74                    |                      |                  | D                        | P/ Passed            |
| 55-64                    |                      |                  | E                        | P/ Passed            |
| 0-54                     | Неудовлетворительно  | Не зачтено       | F                        | F/Failed             |

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

| Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости | Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию | Максимальная итоговая балльная оценка | Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию |
|--|---|---------------------------------------|---|
| 60 баллов  | 40 баллов   | 100 баллов                            | 100 баллов  |

**5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам**

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

УО - устный опрос, Т - дистанционное тестирование, КС- кейс (презентация), эссе.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

**Вопросы для проведения устного опроса:**

**Тема 1-15** УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3

1. What does it mean to be a "good" member of society, and have those expectations changed over time?
2. To what extent is an individual's identity shaped by the society they live in?
3. How does the food we eat tell a story about our personal history and cultural background?
4. In what ways can sharing a meal create or strengthen bonds between people?
5. What is the purpose of art that challenges or disturbs its audience, rather than simply being beautiful?
6. How does music have the power to evoke memories and emotions that words alone cannot?
7. How do our deepest fears influence the major life choices we make, such as our careers or relationships?
8. In what ways are our hopes for the future a reflection of our current society's values and anxieties?
9. How has the blurring line between work and leisure, especially with remote work, affected our overall quality of life?
10. Is the ultimate goal of work to fund our leisure, or can work itself be a source of profound fulfillment?
11. What ethical responsibilities do scientists and technologists have for the unintended consequences of their creations?
12. How is technology changing our fundamental understanding of what it means to be human?
13. If you could choose, would you rather have more time or more money, and why?
14. In what ways does a society's relationship with time reflect its economic and cultural priorities?
15. What is the difference between being a tourist and a traveler, and why does it matter?
16. How can travel challenge and reshape our deeply held prejudices and assumptions?
17. Why do sports often become a powerful vehicle for national or community identity?
18. Beyond the physical, what are the most significant psychological benefits of participating in sports or regular exercise?
19. What valuable lessons from history do you feel modern society is in danger of forgetting?

20. In what ways does our modern, fast-paced world make it difficult to learn from the past?
21. How does the language we speak influence the way we think and perceive the world around us?
22. What can the adoption of foreign words into a language tell us about cultural exchange and influence?
23. Why do you think archetypal characters and stories from fairy tales remain so powerful and relevant today?
24. What do the darker, original versions of common fairy tales reveal about the human psyche and the societies that created them?
25. How does experiencing a powerful weather event change a person's or community's relationship with nature?
26. In what ways can extreme weather act as a catalyst for both international conflict and global cooperation?
27. What is the line between a close acquaintance and a genuine friend?
28. How can a brief, meaningful interaction with a stranger have a lasting impact on someone's life?
29. When, if ever, is it morally justifiable for a citizen to disobey a law they believe is unjust?
30. How does a society find the right balance between ensuring public safety and preserving individual freedoms?

### **Задания для кейса (презентации)**

#### **Темы 1-5**

1. The Blurred Line: Is Remote Work Freeing Us or Trapping Us?
  - An exploration of how working from home has merged professional and personal life, examining both the flexibility and the risk of being "always on."
2. The Hustle Culture Myth: Reclaiming Free Time in a Productivity-Obsessed World.
  - A critical look at the glorification of overwork and a presentation on the importance and benefits of genuine, unproductive leisure.
3. More Than a Paycheck: Finding Purpose and Identity Outside of Your Job.
  - A discussion on why defining yourself solely by your career can be limiting, and how hobbies and passions contribute to a fuller sense of self.
4. The Power of Play: How Strategic Leisure Boosts Creativity and Prevents Burnout.
  - An examination of how intentionally scheduling free time for hobbies and rest can actually improve professional performance and long-term career satisfaction.
5. The Four-Day Work Week: A Realistic Future or a Fleeting Fantasy?
  - An analysis of the global experiments with a compressed work week, weighing the potential benefits for free time and well-being against the practical challenges for businesses.

#### **Темы 6- 10**

1. Old Tech, New Tech: A Conversation with Your Grandparents.
  - Compare everyday technology from the past (like landlines or film cameras) with today's smartphones and social media, and how they changed daily life.
2. Then and Now: How Have Our Hobbies Changed?
  - Explore how leisure activities like listening to music, playing games, or socializing have evolved from a past decade to the present day.
3. The History Behind Your Favorite Food.
  - Trace the story of a popular dish or ingredient (like pizza, coffee, or chocolate) from its origins to its modern, global version.
4. Fashion Time Machine: Why Do Old Styles Come Back?
  - Look at why trends from the 80s, 90s, or 2000s keep returning to fashion and what it says about our connection to the past.
5. The Stories Buildings Tell: What Can an Old Building in Your Town Teach Us?
  - Investigate the history of a local historic building and what its past uses tell us about how your community has changed over time.

#### **Темы 10-15**

1. Why Do We Have Rules? From School to Society.
  - This topic compares simple school rules to national laws, exploring the basic purpose of rules in keeping order and protecting people.
2. Police in the Community: Helpers or Enforcers?
  - A simple look at the different roles police officers play and how public perception of them can vary.

3. If You Could Make One New Law, What Would It Be?
  - An engaging and simple presentation idea that allows the presenter to identify a small problem in their community and propose a legal solution.
4. How Does a TV Crime Show Differ from Real-Life Court?
  - A fun comparison between the dramatic, fast-paced justice on television and the slower, more complex real-world legal process.
5. Do Harsh Punishments Stop People from Committing Crimes?
  - A basic exploration of the concept of deterrence, questioning whether the fear of a severe punishment is an effective way to prevent crime.

### Темы эссе

#### Тема 1-15

1. Man and Society: The Individual in the Machine: Conformity and Resistance
2. Food and Drinks: The Alchemy of the Hearth: How Cooking Forged Civilization
3. Art and Music: The Unspoken Language: How Art Communicates What Words Cannot
4. Hopes and Fears: The Twin Compasses: How Fear and Hope Chart Our Life's Course
5. Work and Leisure: The Tyranny of Busy: Redefining Productivity in the Modern Age
6. Science and Technology: The Digital Leviathan: Ethics in the Age of Artificial Intelligence
7. Time and Money: The Most Precious Currency: Why Time Eludes the Wealthy
8. Travel: The Pilgrimage and the Selfie: Seeking Authenticity in a Tourist World
9. Health and Sports: The Modern Gladiator: Sports as a Mirror of Societal Values
10. Modernity and History: The Ghost in the Machine: How the Past Inhabits the Present
11. Language and Culture: The Lenses We See Through: How Language Shapes Reality
12. Life and Fairy Tales: The Maps of Meaning: Archetypes and Their Guidance in Modern Life
13. Global Weather Phenomena: The Great Equalizer: Climate Change and Global Interdependence
14. Friends and Strangers: The Serendipity of a Smile: Brief Encounters and Lasting Impressions
15. Law and Order: The Social Contract: Justice, Mercy, and the Scales of Balance
16. Visual and Auditory Perception: The Symphony of the Senses: How Sight and Sound Create Experience
17. Supply and Demand: The Invisible Hand's Grip: Scarcity, Desire, and Human Value
18. The New and the Forgotten: The Allure of the Novel and the Comfort of the Ancient
19. Love and Hate: The Two Sides of a Single Coin: The Passion of Intense Emotion
20. The Laws of Life: Sowing and Reaping: The Inescapable Law of Consequences
21. Man and Society: The Echo Chamber and the Agora: Discourse in the Digital Public Square
22. Food and Drinks: The Terroir of Memory: How Taste and Smell Anchor Our Past
23. Art and Music: The Ordered Chaos: Finding Patterns in Jazz and Abstract Art
24. Hopes and Fears: The Architecture of Anxiety: Building Catastrophes in the Mind
25. Work and Leisure: The Vanishing Boundary: Work-Life Integration or Invasion?
26. Science and Technology: Icarus's New Wings: The Perils and Promises of Genetic Engineering
27. Time and Money: The Investment of a Moment: Allocating Our Finite Attention
28. Travel: The Unplanned Detour: How Getting Lost Leads to Finding Yourself
29. Health and Sports: The Temple and the Engine: Metaphors for the Human Body
30. The Laws of Life: The Impermanence of All Things: Finding Beauty in Decay

### Тестовые задания

#### *Тема 1-15*

#### *Упражнение 1: Science and technology*

**1) Read the text. Choose the correct heading for steps 1 to 6 of Lafley's model for innovation from the list below.**

- One-on-one consumer research
- Stop testing so much
- Know what not to do

- Reach outside for ideas
- Give designers more power
- Get employees to exchange ideas

G. Lafley, the CEO of Procter and Gamble has brought a lot of creativity and rigor to P&G's innovation process. During the past 2 years, P&G has raised its new-product hit rate (the percentage of new entries that deliver a return above the cost of capital) from 70% to 90%. That's terrific in an industry where half of new products fail within 12 months, according to market research firm Information Resources. 'In the 18 years that I've followed Procter,' says Deutsche Bank analyst Andrew Shore, 'I have never seen the company this good'.

Organic growth - meaning growth from core businesses, excluding gains from acquisitions - is at the root of P&G's transformation. According to Lafley, organic growth strengthens a company's ability to innovate.

Coke, Kraft and Unilever are just a few of the giants that are struggling to innovate and build the brands they already have. According to a recent Boston Consulting Group survey of senior executives, more than two-thirds say innovation is a priority, but 57% are dissatisfied with the returns on their innovation investments.

Lafley has a model for innovating in a big company:

1

Jim Stengel, Procter's Chief Marketing Officer, has cut his reliance on focus groups the conventional method for studying consumers. 'You don't really learn anything insightful,' he says, contending that P&G and its rivals have already met consumers' obvious needs and that today's opportunities lie in meeting needs that consumers may not articulate. So he has urged the marketers to spend lots of time with consumers in their homes, watching the ways they wear their clothes, clean their floors, and asking them about their habits and frustrations.

2

Procter and Gamble has 7,500 R&D people located in nine countries. In order to collect feedback over this vast area, the company encourages employees (both scientists and to marketers) to post problems on an internal website. Lafley evaluates the ideas that have been shared between employees. Each year he presents his findings in half-day 'innovation reviews' for each business unit.

3

Lafley says that his goal is to get half of P&G's invention from external sources, up from 20% four years ago and about 35% today. 'Inventors are evenly distributed in the population, and we're as likely to find invention in a garage as in our labs,' he explains.

4

It's not the P&G way to put out a product without test-marketing it. But consumer testing takes time - a luxury that P&G executives increasingly don't have. Says Susan Arnold, P&G's beauty queen: 'We don't have time to cross all the T's and dot all the I's. This business is trend-based and fashion-based. You have to be intuitive.' By cutting down on test-marketing (but not, mind you, on science), P & G has reduced product launch time from laboratory to roll-out from three years to eighteen months company-wide.

5

Lafley believes that P&G needs to market not just the product itself. but the consumer's experience of the product - how it looks, smells and feels. Three years ago he added a head of design at P&G, a company veteran named Claudia Kotchka, who reports directly to him. Her designers used to labour in anonymity on logos and packaging. But they are now deeply involved in all aspects of product development. For Olay Regenerist, they helped with the formulation and the fragrance too.

6

In an attempt to encourage growth, some companies offer fat bonuses for innovation or hire stars from outside. Lafley hasn't done either of those things. He doesn't need to revamp pay schemes, he says, noting that managers who fail to share ideas simply do not get promoted. He does motivate the rank and file by giving out modest rewards, such as giving 50 stock options, for creative ideas and by celebrating innovators on P&G's internal website.

**2) Read the first three paragraphs of the article and answer these questions.**

1. How is Procter and Gamble better than its competitors in terms of innovations?
2. How was Procter and Gamble benefited from organic growth?
3. Which companies are having problems innovating?
4. Which of these statements is true?
  - a) Over 66% of senior executives think innovation is very important.
  - b) More than 50% of senior executives are pleased with the return on their investment in innovation.

**3) Do you know which of the following products Procter and Gamble manufactures?**

Cars  
Shampoo  
Furniture  
Washing powder  
Toothpaste  
Anti-ageing cream

**4) Find words or phrases in the article which mean the following:**

1. recruitment of an experienced person
2. additional payments for innovation
3. customer habits
4. the company's intranet
5. laboratories
6. shorter time for introducing products

**Упражнение 2: 1. Read and translate the article.**

The law of demand Economics can often be very confusing. Econometric formulas and impressive charts are sometimes impossible to understand. Thankfully though, some economic ideas are completely obvious. One of these ideas is the law of demand. Economists are always disagreeing with each other, but the law of demand is the only thing they all agree on. They all agree on it because it makes sense even to non-economists like you and me.

Demand is how much of the same good or service people would like to buy. The law of demand says that demand for something falls as its price rises. Economists show this concept with the demand curve.

The reason why the law of demand works is quite obvious: the money we have is limited. If something becomes more expensive, we will have less money available to spend on our other needs. If the product or service is not a necessity, we will decide to buy less of it.

Most rules have exceptions, but economists agree that there are very few exceptions to the law of demand. It even applies to basic necessities like water. When water becomes more expensive, people find ways to use less. When the government put higher taxes on petrol, people try not to use their cars so often. The fall in demand might be very small, but it is real.

So price has an effect on demand, but the strength of the effect varies. The strength of the price / demand relationship is called price elasticity. Economists use a simple econometric formula to measure price elasticity for a certain product in a particular market. This helps governments and companies set prices at the correct level for a particular time and plan price increases.

Don't forget, though, that other things affect demand apart from price. For example, during a very cold winter, demand for heating fuel like gas or coal will rise at any price. If the winter is unusually warm, then demand for fuel will fall. Economists say that these situations cause a shift in the demand curve.

The demand curve can have the same shape because price still has the same effect on demand. However, something else has caused a general increase in demand at all prices. A rise or fall in people's incomes, fashion, climate and many other things can influence demand in this way.

**Упражнение 3: Read the text again and decide whether these statements are true or false.**

- 1) The law of demand is easy to understand.
- 2) The law of demand says that when people want more of something, its price rises.
- 3) There are no exceptions to the law of demand.
- 4) Price elasticity shows how much prices change when demand changes.
- 5) There are many reasons why people decide to buy something, not only price.
- 6) A shift in demand changes the shape of the demand curve.

**Упражнение 4: Complete each sentence with a word from the box.**

|   |
|---|
| applies available confusing curve demand exception<br>impressive increase law limited set shift taxes |
|---|

- 1) Some of the puzzles in this book are really.
- 2) Newton's.....of gravity explains why things fall towards the earth.
- 3) There is a lot of.....for organic fruit and vegetables these days.
- 4) When you throw a ball, it follows a..... back down to earth.
- 5) Gold is expensive because there is only a very ..... supply.
- 6) When a company stops making a product, it isn't .....any more.
- 7) Normally I arrive at work at 8.00 am. but Thursday is an.....

- 8) This rule.....to everyone in the school, even teachers.
- 9) Everyone who earns a salary must pay .....to the government.
- 10) There has been a.....in public opinion about the environment recently.
- 11) There has been a huge..... in demand for air conditioners due to the hot weather.
- 12) Prices have been.....too high and nobody can afford the goods.
- 13) I found the work you've managed to do very .....Well done!

**Упражнение 5 Answer the following questions.**

- 1) Apart from price, what other things affect demand for a product or service?
- 2) If you were a producer, how would you react to increases, or the opposite - decreases in demand?
- 3) What products or services are most in demand in your country now?

**Упражнение 6: Choose the correct word to complete the sentences.**

- 1) Companies have a duty to their *developers* / *employees* – even in times of *profitable* / *economic* crisis.
- 2) Companies that *produce* / *trade* with other countries and *import* / *employ* goods ought to make sure that their *suppliers* / *supply* pay their workers properly.
- 3) *Poor* / *Wealthy* countries should use their resources to help people in other countries to get out of *poverty* / *profit*.
- 4) The way that *financial* / *valuable* documents are written makes it difficult for small *investments* / *investors* to understand the risks

5.3 Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее - КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

1 семестр:

| Наименование контрольной точки | Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент | Коэффициент веса контрольной точки | Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО) |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| КТ - 1                         | 100   | 0.2                                | 20  |
| КТ - 2                         | 100   | 0.4                                | 40  |
| Итого:                         | x   | 0,6                                | 60  |

2 семестр:

| Наименование контрольной точки | Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент | Коэффициент веса контрольной точки | Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО) |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| КТ - 1                         | 100   | 0.2                                | 20  |
| КТ - 2                         | 100   | 0.4                                | 40  |
| Итого:                         | x   | 0,6                                | 60  |

3 семестр:

| Наименование контрольной точки | Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент | Коэффициент веса контрольной точки | Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО) |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| КТ - 1                         | 100   | 0.2                                | 20  |
| КТ - 2                         | 100   | 0.4                                | 40  |
| Итого:                         | x   | 0,6                                | 60  |

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

5.4 Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

### *1 семестр*

#### **КТ – 1.**

#### **Тема 1-5**

#### Тестирование

Тесты расположены в системе электронного обучения института (СЭО), перечень типов тестов приведен в п.4.4. Ниже предложены примеры тестовых заданий по каждой из грамматических тематик, перечисленных в пункте 3.2.

#### Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тестирование проводится в форме заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Сценарий выполнения:

1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.

2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.

3. Выбрать один верный ответ.

4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).

Тематика 1: 1. While I \_\_\_\_\_ dinner, the phone rang.

- a) cook
- b) am cooking
- c) was cooking
- d) cooked

2. Look at those dark clouds! I think it \_\_\_\_\_ soon.

- a) rains
- b) is raining
- c) rained
- d) will rain

3. What time \_\_\_\_\_ tomorrow morning?

- a) does your train leave
- b) is your train leaving
- c) will your train leave
- d) did your train leave

4. She can't come to the phone - she \_\_\_\_\_ a shower right now.

- a) takes
- b) is taking
- c) took
- d) has taken

5. Be quiet, please! I \_\_\_\_\_ for my exam.

- a) study
- b) studied
- c) am studying

d) was studying

Тематика 2: 1. I \_\_\_\_\_ to Paris twice in my life.

a) have been

b) have been being

c) went

2. She \_\_\_\_\_ for the company for ten years, but she left last month.

a) has worked

b) worked

c) has been working

3. How long \_\_\_\_\_ learning English?

a) have you been

b) did you

c) have you

4. He \_\_\_\_\_ three chapters of the book so far.

a) has been reading

b) has read

c) read

5. They \_\_\_\_\_ tennis since 2 o'clock, and they're still playing.

a) have played

b) played

c) have been playing

Тематика 3: 1. I think that Japanese is \_\_\_\_\_ language to learn.

a) the most difficult

b) the more difficult

c) most difficult

2. Could you please pass me \_\_\_\_\_ book? I want to continue reading.

a) a

b) the

c) —

3. For dinner, we had \_\_\_\_\_ soup and \_\_\_\_\_ bread.

a) the, the

b) a, the

c) —, —

4. This new smartphone is much \_\_\_\_\_ than my old one.

a) faster

b) fastest

c) the fastest

5. Mount Everest is \_\_\_\_\_ mountain in the world.

a) highest

b) the most high

c) the highest

Тематика 4: 1. You \_\_\_\_\_ touch that wire! It's very dangerous.

a) mustn't

b) don't have to

c) needn't

2. I \_\_\_\_\_ swim when I was five years old.

a) can

b) could

c) should

3. She looks very pale. She \_\_\_\_\_ be ill.

a) must

b) can't

c) may not

4. We \_\_\_\_\_ book tickets in advance. The show is rarely sold out.

a) must

b) have to

- c) don't have to  
5. \_\_\_\_\_ I use your phone? Mine is out of battery.  
a) Must  
b) Could  
c) Should

Тематика 5: . When I \_\_\_\_\_, my brother was cooking dinner.

- a) arrived  
b) was arriving  
c) had arrived  
2. They \_\_\_\_\_ for three hours when the concert finally started.  
a) waited  
b) had been waiting  
c) were waiting  
3. While Sarah \_\_\_\_\_ a book, her friends were playing in the yard.  
a) read  
b) was reading  
c) had read  
4. He \_\_\_\_\_ the report before the meeting began.  
a) finished  
b) had finished  
c) was finishing  
5. We \_\_\_\_\_ tennis yesterday from 5 till 7 pm.  
a) played  
b) had played  
c) were playing

**КТ – 2.**

**Тема 1, Тема 5**

Кейс (презентация):

1 A Man And a Modern Society

2 The Balance Between Work And Leisure Activities

**2 семестр**

**КТ – 1.**

**Тема 6-10**

Тестирование

Тесты расположены в системе электронного обучения института (СЭО), перечень типов тестов приведен в п.4.4. Ниже предложены примеры тестовых заданий по каждой из грамматических тематик, перечисленных в пункте 3.2.

Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тестирование проводится в форме заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Сценарий выполнения:

- 1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).

Тематика 1: 1. The new sports centre \_\_\_\_\_ in our town next year.

- a) will be opened  
b) will be open  
c) opens  
2. This book \_\_\_\_\_ by a famous author many years ago.  
a) wrote  
b) was written  
c) written  
3. The windows \_\_\_\_\_ every week.

- a) are cleaned
  - b) clean
  - c) cleaned
4. The problem \_\_\_\_\_ when he arrives.
- a) will be discussed
  - b) will discuss
  - c) discusses
5. The stolen painting \_\_\_\_\_ by the police yesterday.
- a) found
  - b) was found
  - c) is found

- Тематика 2: 1. If it \_\_\_\_\_ tomorrow, we \_\_\_\_\_ the picnic.
- a) will rain / cancel
  - b) rains / will cancel
  - c) rain / cancel
2. I \_\_\_\_\_ you as soon as I \_\_\_\_\_ any news.
- a) will call / get
  - b) call / will get
  - c) will call / will get
3. She won't pass the exam unless she \_\_\_\_\_ harder.
- a) will study
  - b) studies
  - c) study
4. When you \_\_\_\_\_ in London, you \_\_\_\_\_ the British Museum.
- a) will be / visit
  - b) are / will visit
  - c) will be / will visit
5. We can't leave until the meeting \_\_\_\_\_.
- a) will finish
  - b) finishes
  - c) finish

- Тематика 3: 1. If I \_\_\_\_\_ more time, I \_\_\_\_\_ a new language.
- a) have / will learn
  - b) had / would learn
  - c) have / learn
2. She enjoys \_\_\_\_\_ to classical music in the evenings.
- a) to listen
  - b) listening
  - c) listen
3. He promised \_\_\_\_\_ me with my project tomorrow.
- a) helping
  - b) to help
  - c) help
4. If we \_\_\_\_\_ a car, we \_\_\_\_\_ travel around the country.
- a) would have / could
  - b) had / could
  - c) have / can
5. I can't imagine \_\_\_\_\_ in another city.
- a) to live
  - b) live
  - c) living

- Тематика 4: 1. She said she \_\_\_\_\_ to London the previous year.
- a) had gone
  - b) has gone
  - c) went
2. If you \_\_\_\_\_ me, I \_\_\_\_\_ you the money.

- a) had asked / would have lent
  - b) asked / would lend
  - c) would have asked / had lent
3. There are \_\_\_\_\_ students in the library today. Let's come back later.
- a) too much
  - b) too many
  - c) a little
4. He told me he \_\_\_\_\_ a new job the following month.
- a) will start
  - b) is starting
  - c) was starting
5. If they \_\_\_\_\_ earlier, they \_\_\_\_\_ the train.
- a) left / wouldn't have missed
  - b) had left / wouldn't have missed
  - c) would leave / hadn't missed

Тематика 5:1. The book \_\_\_\_\_ I borrowed from you is fantastic.

- a) who
  - b) which
  - c) where
2. She's a talented architect, \_\_\_\_\_?
- a) isn't she
  - b) is she
  - c) doesn't she
3. That's the restaurant \_\_\_\_\_ we had our first date.
- a) which
  - b) who
  - c) where
4. They won't mind if we're late, \_\_\_\_\_?
- a) will they
  - b) won't they
  - c) do they
5. The person \_\_\_\_\_ designed this building is a genius.
- a) which
  - b) who
  - c) where

## КТ – 2.

### Тема 6-10

#### Онрос:

1. What does it mean to be a good member of society in today's world?
2. How does the food we eat connect us to our cultural heritage?
3. In what ways can art challenge our perspective on everyday life?
4. How do our hopes for the future shape the decisions we make today?
5. What is the difference between simply having a job and having a fulfilling career?
6. How has technology changed what it means to be human?
7. If you had to choose, would you prefer more time or more money, and why?
8. What can someone learn about themselves by traveling to an unfamiliar place?
9. Why is physical health often prioritized over mental health in many societies?
10. What important lesson from history do you think people today have forgotten?
11. How does the language we speak influence the way we think?
12. Why do stories from ancient fairy tales still feel relevant to modern life?
13. How does extreme weather around the world affect our daily lives, even if we're far from it?
14. What is the difference between an acquaintance and a true friend?
15. When, if ever, is it acceptable to break a rule or law?
16. How do our eyes and ears work together to create our experience of reality?
17. Why are some things expensive while others are cheap, beyond the cost to make them?
18. What makes something new and innovative eventually become old and forgotten?
19. How can love and hate sometimes feel like two sides of the same coin?

20. What is one simple, unwritten rule that you believe everyone should live by?
21. How does social media influence our understanding of community and belonging?
22. What does the way we share a meal with others reveal about our relationships?
23. Can music express something that words completely fail to capture?
24. How do our deepest fears prevent us from pursuing our biggest dreams?
25. Has the ability to work from anywhere improved or harmed our concept of leisure time?
26. What responsibility do creators have for the unintended consequences of their inventions?
27. How does a society's obsession with efficiency and speed impact the quality of our lives?
28. What is lost and what is gained when a remote, traditional community becomes a tourist destination?
29. How do professional athletes influence our cultural values beyond their sport?
30. In what ways is the present time still dealing with the unresolved issues of the past?
31. How can learning a new language change your perception of the world?
32. What do the villains in fairy tales teach us about what society fears or rejects?
33. How does the weather influence the culture and daily routines of a place?
34. What can a brief, honest conversation with a stranger teach you that a friend might not?
35. How do we decide when a law is unjust and needs to be changed?
36. Why can a piece of music or a work of art evoke such strong and specific memories?
37. What happens to a society when there is much more demand for a product than supply?
38. Why are humans so drawn to both novelty and nostalgia at the same time?
39. Is it possible to truly stop loving someone you once cared for deeply?
40. How does the natural world, from plants to ecosystems, demonstrate fundamental laws of cause and effect?

### **3 семестр**

#### **КТ – 1.**

#### **Тема 11-15**

#### Тестирование

Тесты расположены в системе электронного обучения института (СЭО), перечень типов тестов приведен в п.4.4. Ниже предложены примеры тестовых заданий по каждой из грамматических тематик, перечисленных в пункте 3.2.

#### Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тестирование проводится в форме заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Сценарий выполнения:

1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.

2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.

3. Выбрать один верный ответ.

4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).

Тематика 1: 1. How long \_\_\_\_\_ to get to work every day?

a) it takes you

b) does it take you

c) takes it you

2. The \_\_\_\_\_ you practice, the \_\_\_\_\_ you will become.

a) more / good

b) most / better

c) more / better

3. \_\_\_\_\_ any milk in the fridge?

a) Is there

b) There is

c) Has

4. The \_\_\_\_\_ the temperature, the \_\_\_\_\_ the water evaporates.

a) high / fast

b) higher / faster

c) highest / fastest

5. Who \_\_\_\_\_ with at the conference last week?

a) did he meet

b) met he

c) he met

Тематика 2: 1. She \_\_\_\_\_ three reports this morning.

- a) has written
- b) has been writing
- c) writes

2. How long \_\_\_\_\_ for the company?

- a) has you worked
- b) have you been working
- c) do you work

3. I'm tired because I \_\_\_\_\_ all day.

- a) have cycled
- b) have been cycling
- c) cycled

4. They \_\_\_\_\_ each other since childhood.

- a) have known
- b) have been knowing
- c) know

5. He \_\_\_\_\_ his phone. Can you help him find it?

- a) has lost
- b) has been losing
- c) loses

Тематика 3: 1. When I got to the station, I realized I \_\_\_\_\_ my ticket at home.

- a) had left
- b) was leaving
- c) left

2. She was exhausted because she \_\_\_\_\_ for hours.

- a) had been working
- b) has been working
- c) worked

3. It was \_\_\_\_\_ beautiful painting \_\_\_\_\_ everyone stopped to look at it.

- a) so / that
- b) such a / that
- c) such / that

4. He finished his work \_\_\_\_\_ and left the office.

- a) quick
- b) more quick
- c) quickly

5. We decided to go for a walk \_\_\_\_\_.

- a) in the park happily after dinner
- b) happily after dinner in the park
- c) after dinner happily in the park

Тематика 4: 1. By 2030, I \_\_\_\_\_ in this company for 25 years.

- a) will work
- b) will have been working
- c) will be working

2. If you \_\_\_\_\_ water to 100°C, it \_\_\_\_\_.

- a) heat / boils
- b) will heat / boils
- c) heat / will boil

3. This time next week, we \_\_\_\_\_ on a beach in Spain.

- a) will lie
- b) will be lying
- c) will have lain

4. She'll call you as soon as she \_\_\_\_\_ home.

- a) will get
- b) gets

- c) get  
5. If the weather \_\_\_\_\_ good tomorrow, we \_\_\_\_\_ hiking.  
a) is / will go  
b) will be / go  
c) is / go

Тематика 5: 1. If I \_\_\_\_\_ more time, I \_\_\_\_\_ you with your project.

- a) had / would help  
b) have / will help  
c) had / helped  
2. I wish I \_\_\_\_\_ harder for the exam. Now I've failed.  
a) studied  
b) had studied  
c) would study  
3. If you \_\_\_\_\_ his advice, you \_\_\_\_\_ in trouble now.  
a) had taken / wouldn't be  
b) took / wouldn't be  
c) would take / hadn't been  
4. She wishes she \_\_\_\_\_ speak French fluently.  
a) can  
b) could  
c) had been able to  
5. If he \_\_\_\_\_ more carefully, he \_\_\_\_\_ the car accident.  
a) drove / would avoid  
b) had driven / would have avoided  
c) would drive / had avoided

## КТ – 2.

### Тема 11-15

#### Опрос:

1. How does the language you speak shape the way you see the world?
2. In what ways do cultural traditions evolve when they are passed down to new generations?
3. Why do some words or concepts exist in one language but seem impossible to translate perfectly into another?
4. How does storytelling preserve a culture's values and history?
5. What can fairy tales teach us about facing real-life challenges and fears?
6. Why do similar character archetypes like the hero or the trickster appear in fairy tales across different cultures?
7. How do modern movies and books continue to use patterns found in ancient fairy tales?
8. In what ways do weather patterns influence the development of cultural traditions and daily life in a region?
9. How does experiencing a severe weather event change a community's relationship with nature?
10. Why is it important to understand the global connections between weather phenomena in different parts of the world?
11. What transforms a casual acquaintance into a lifelong friend?
12. How can a brief encounter with a stranger leave a lasting impact on someone's life?
13. Why do people often behave differently around close friends compared to strangers?
14. What role should empathy and understanding play in the enforcement of laws?
15. How does a society determine the balance between maintaining order and protecting individual freedoms?
16. When, if ever, is it justified to challenge or disobey a law you believe is unjust?
17. How does language act as a living record of a culture's history and interactions with other societies?
18. What happens to a culture when its native language is no longer spoken by younger generations?
19. How do bilingual or multilingual individuals navigate different cultural identities?
20. Why do animals in fairy tales often speak and act like humans, and what does this reveal about our relationship with nature?
21. How do fairy tales use metaphors to address complex human emotions and social issues?
22. What can the ways different cultures explain natural weather events through mythology teach us about human curiosity?

23. How does climate change challenge traditional knowledge and practices related to weather and seasons?
24. In what ways can weather create shared experiences that strengthen community bonds?
25. How do social media and technology change the way we form and maintain friendships today?
26. What makes it possible to feel a sense of understanding or connection with a complete stranger?
27. How do cultural differences influence the way people form friendships and interact with strangers?
28. What are the potential consequences when a community loses trust in its systems of law and order?
29. How do laws reflect the moral and ethical values of the society that creates them?
30. Can a society maintain order without a formal system of laws, and if so, how?
31. How does the loss of a language lead to the loss of unique cultural knowledge?
32. Why do people find comfort in familiar stories and fairy tales even as adults?
33. How do global weather events reveal the interconnectedness of the modern world?
34. What responsibilities do friends have to each other that differ from our responsibilities to strangers?
35. How can a society ensure its laws adapt to changing social values and new understandings of justice?
36. How do cultural norms influence the way people express emotions and ideas through language?
37. What universal human experiences do fairy tales from around the world share?
38. How does the built environment in cities adapt to the challenges posed by local and global weather patterns?
39. How can reaching out to a stranger sometimes help us understand ourselves better?
40. What does the way a society treats its most vulnerable members reveal about its true commitment to law and order?

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания тестирования:

| Критерии оценки                                  | Диапазон баллов | Описание критерия   |
|--|-----------------|---|
| Выбор верного варианта ответа среди предложенных | 0-100           | 85-100 баллов студент получает за 85% и более правильных ответов. |
|  |                 | 65-84 баллов студент получает за 65-84% правильных ответов.       |
|  |                 | 55-64 баллов студент получает за 55-64% правильных ответов.       |
|  |                 | 0-54 баллов студент получает за 0-54% правильных ответов.         |
| Итого максимально:                               | 100             |   |

2. Критерии оценивания кейса (презентации):

| Критерии оценки             | Диапазон баллов | Описание критерия  |
|-----------------------------|-----------------|--|
| Содержание и раскрытие темы | 14-20           | Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами |
|                             | 7-13            | Поверхностное описание без конкретных примеров                           |
|                             | 0-6             | Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе                           |
| Грамотность                 | 14-20           | Соблюдены все правила грамматики,  |

|                         |       |   |
|-------------------------|-------|---|
| <i>изложения</i>        |       | <i>орфографии и пунктуации</i>  |
|                         | 7-13  | <i>Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста</i>   |
|                         | 0-6   | <i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста</i>  |
| <i>Стилистика</i>       | 14-20 | <i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>   |
|                         | 7-13  | <i>Стиль изложения в целом единый, но есть отдельные нарушения лаконичности или точности формулировок</i>   |
|                         | 0-6   | <i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность текста</i>  |
| <i>Логика изложения</i> | 14-20 | <i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>  |
|                         | 7-13  | <i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>  |
|                         | 0-6   | <i>Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста</i>   |
| <i>Оригинальность</i>   | 7-10  | <i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>  |
|                         | 3-6   | <i>Частично оригинальные идеи, но присутствуют элементы шаблонного мышления</i>   |
|                         | 0-2   | <i>Отсутствие оригинальности, использование шаблонных решений и подходов</i>  |
| <i>Наглядность</i>      | 7-10  | <i>Презентация выполнена в едином стиле, материал на слайдах структурирован, отражены важнейшие идеи, присутствуют графики, схемы, изображения</i>  |
|                         | 3-6   | <i>Презентация имеет тенденцию к единому стилю, материал на слайдах структурирован или имеет тенденцию к структурированию, важнейшие идеи в целом отражены, присутствует некоторая избыточность или недостаток текста, присутствуют графики, схемы, изображения</i> |
|                         | 0-2   | <i>Презентация не оформлена в едином стиле, материал на слайдах не структурирован или недостаточно структурирован, не отражены</i>  |

|                    |     |   |
|--------------------|-----|---|
|                    |     | <i>важнейшие идеи, текста слишком много или слишком мало, отсутствуют графики, схемы, изображения</i> |
| Итого максимально: | 100 |   |

3. Критерии оценивания ответа на вопрос в опросе:

| Критерии оценки                    | Диапазон баллов | Описание критерия  |
|------------------------------------|-----------------|--|
| <i>Содержание и раскрытие темы</i> | 0-25            | <i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>                                  |
| <i>Грамотность изложения</i>       | 0-25            | <i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>   |
| <i>Логика изложения</i>            | 0-25            | <i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i> |
| <i>Оригинальность</i>              | 0-25            | <i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>           |
| Итого максимально:                 | 100             |  |

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для выполнения заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), включая тестовые задания, эссе, презентации и проектные работы, студенту разрешается и рекомендуется использование следующих ресурсов и цифровых инструментов:

Лингвистические ресурсы: Разрешается использование онлайн-словарей (включая переводческие и толковые), тезаурусов, грамматических справочников и корпусов текстов для проверки аутентичности языковых конструкций.

Средства проверки текста: Допускается использование встроенных средств проверки орфографии и грамматики в текстовых редакторах, а также специализированных онлайн-сервисов для анализа и улучшения письменной речи.

Технологии искусственного интеллекта (ИИ): Разрешается использование AI-ассистентов и языковых моделей в качестве инструментов для генерации идей, проверки грамматических структур, подбора синонимов и реферирования текстов. Важно отметить, что итоговая работа должна быть результатом собственной интеллектуальной деятельности студента; прямое копирование сгенерированного текста без осмысления и редактирования не допускается.

Мультимедийные платформы: Для подготовки устных ответов и презентаций студенту можно использовать средства аудио- и видеозаписи, доступные на персональных устройствах, а также программное обеспечение для создания слайдов и визуального контента.

**6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце 1,2 семестров и экзамена в конце 3 семестра по очной форме обучения.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

В рамках промежуточной аттестации студент выполняет несколько заданий: готовит монологическое высказывание, выполняет лексико-грамматический тест с заданиями закрытого типа, читает текст либо слушает аудио с последующим выполнением тестовых заданий закрытого типа.

**Примерный перечень тем для монологического высказывания:**

**1 семестр**

1. Характеристика личности и внутренних качеств человека.
2. Повседневные вещи и предметы обихода, которые нас окружают.
3. Гипотеза о том, что любые два человека на Земле разделены не более чем шестью уровнями общих знакомых.
4. Самопрезентация или рассказ о собственной жизни.
5. Продукты питания и напитки, их разнообразие и классификация.
6. Кулинарные традиции разных стран и народов.
7. Предпочтения в еде, фирменные рецепты и кулинарные советы.
8. Интерьер и обустройство кухонного пространства.
9. Произведения искусства и их виды.
10. Знаменитые творения мировой литературы и изобразительного искусства.
11. Дизайн и обустройство интерьера жилого помещения.
12. Рецензия или впечатления от предпочитаемой книги или картины.
13. Анализ и впечатления от любимого музыкального произведения.
14. Жизненные цели и перспективы на отдаленное будущее (10, 20 лет).
15. Метафора источника бед и неожиданных проблем.
16. Визуализация будущего в художественной литературе и научной фантастике.
17. Сфера занятости, профессиональные направления и должностные обязанности.
18. Досуг и увлечения в свободное от работы время.
19. Стратегии поддержания гармонии между профессиональной (учебной) деятельностью и личной жизнью.
20. Развлекательные комплексы с аттракционами и их описание.

**2 семестр**

1. Сферы научного знания и специализации исследователей.
2. Способы популяризации научных знаний среди широкой аудитории.
3. Роль научных достижений в повседневной жизни.
4. Технологический прогресс и перспективы его развития.
5. Изобретения, оптимизирующие наши временные затраты.
6. Различные теории времени и система часовых поясов.
7. Сущность денег, их роль и вопросы финансовой обеспеченности.
8. Мировые валюты и актуальные тенденции в экономике.
9. Знаменитые архитектурные сооружения (жилые дома).
10. Домашние питомцы и их место в нашей жизни.
11. Описание реального жилья (своего, друга, родственника) или представлений об идеальном доме.
12. Путеводитель по родной стране и по стране своей мечты.
13. Современные достижения и методы в здравоохранении.
14. Процесс лечения: приём медикаментов и визиты к специалисту.
15. Значение физической активности и здоровых привычек.
16. Разнообразие спортивных дисциплин.
17. Цитаты и афоризмы знаменитых личностей.
18. Эволюция языка. Разнообразие транспортных средств.
19. Перспективные и инновационные виды транспорта.
20. Новые направления для путешествий и исследования в современном мире.

**3 семестр**

1. Многообразие мировых языков и культурных традиций.
2. Различные диалекты и варианты английского языка.
3. Характеристика и описание различных местностей.
4. Способы приветствия на различных языках.
5. Места, известные своими легендами и историей.
6. Современные мифы и легенды, связанные с городами.
7. Объяснение загадочных явлений с научной точки зрения.
8. Сочинение и разработка сказочного сюжета.
9. Традиционные и возобновляемые источники энергии.
10. Классификация климатических поясов Земли.
11. Специфика и характерные черты разных типов климата.

12. Особенности жизни в условиях экстремально высоких и низких температур.
13. Взаимоотношения с близкими людьми и незнакомцами.
14. Общение с людьми, встреченными в поездках.
15. Стратегии установления новых социальных связей.
16. Методы разрешения конфликтов в межличностных отношениях.
17. Нормативные акты, регулирующие разные виды деятельности.
18. Официальные процессы и формальности в организациях.
19. Социальная необходимость правовых норм.
20. Противоправные действия и установленная ответственность за них.

**Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:**

**Примерный перечень тем для монологического высказывания:**

**1 семестр**

**Тема 1. Человек и общество (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

1. Описание человека, его личностных характеристик.
2. Описание бытовых предметов, которыми мы пользуемся каждый день.
3. Теория шести рукопожатий.
4. Рассказ о себе.

**Тема 2. Еда и напитки (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

5. Еда, виды еды, питья.
6. Мировые кухни.
7. Любимые рецепты, блюда. Секреты приготовления различных блюд.
8. Описание кухни.

**Тема 2. Искусство и музыка (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

9. Предметы искусства.
10. Известные шедевры литературы и живописи.
11. Оформление жилого пространства.
12. Обзор любимой книги, картины.
13. Обзор любимого музыкального произведения.

**Тема 4. Надежды и страхи (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

14. Планы на будущее. Что я буду делать через 10,20 и т.д. лет.
15. Ящик Пандоры.
16. Будущее в литературных произведениях.

**Тема 5. Работа и свободное время (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

17. Работа, виды профессий, функции работников.
18. Свободное время, хобби.
19. Как найти баланс между работой / учебой и свободным временем.
20. Парки аттракционов.

**2 семестр**

**Тема 6. Наука и технологии (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

1. Наука и технологии. Виды науки и ученых.
2. Как сделать науку популярной.
3. Важность науки в бытовой жизни.
4. Технологии. Развитие технологий. Их будущее.

**Тема 7. Время и деньги (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

5. Изобретения, которые экономят нам время.
6. Существующие концепции времени. Временные зоны.
7. Деньги. Их необходимость, достаточность/недостаточность.
8. Валюты мира. Финансовые тенденции.

**Тема 8. Путешествия (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

9. Знаменитые дома.
10. Животные в доме.
11. Описание своего дома /дома друга/члена семьи. Описание идеального дома.
12. Туристический гид по своей стране и стране, которую хочется посетить.

**Тема 9. Здоровье и спорт (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

13. Современная медицина.

14. Прием лекарств. Посещение врача.
15. Спорт и фитнес. Важность здорового образа жизни для человека.
16. Виды спорта.

**Тема 10. Современность и история (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

17. Высказывания известных людей.
18. Развитие языка. Транспорт.
19. Новые виды транспорта.
20. Новые места в новом мире.

**3 семестр**

**Тема 11. Язык и культура (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

1. Языки и культуры мира.
2. Разнообразие вариантов английского языка.
3. Описание мест.
4. Приветствие на разных языках.

**Тема 12. Жизнь и сказка (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

5. Легендарные места.
6. Городские легенды.
7. Мистические события и их реальные объяснения.
8. Создание сказки.

**Тема 13. Мировые особенности погоды (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

9. Источники энергии, альтернативная энергия.
10. Климатические зоны.
11. Особенности климата.
12. Жара и холод.

**Тема 14. Друзья и незнакомцы (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

13. Друзья и незнакомые люди.
14. Попутчики в путешествиях.
15. Как находить друзей.
16. Как решать проблемы личных взаимоотношений.

**Тема 15. Закон и порядок (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3).**

17. Законы различных профессий и сфер.
18. Бюрократические процедуры.
19. Зачем нужен закон и порядок.
20. Преступление и наказание

***Пример тестовых заданий для промежуточной аттестации:***

***Тестовые задания закрытого типа с инструкцией по выполнению и ключами правильных ответов:***

Тестирование проводится в форме заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Сценарий выполнения:

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.

2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

3. Выбрать один верный ответ.

4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).

1. He \_\_\_\_\_ for a new company since January.

- a) works
- b) has been working
- c) is working
- d) worked

2. If I \_\_\_\_\_ you, I would apologize immediately.

- a) am
- b) were
- c) will be
- d) would be

3. While she \_\_\_\_\_ dinner, her brother was washing the dishes.

- a) cooked
  - b) was cooking
  - c) had cooked
  - d) cooks
4. They'll go hiking tomorrow unless it \_\_\_\_\_.
- a) will rain
  - b) rains
  - c) rained
  - d) is raining
5. I \_\_\_\_\_ my keys yesterday, so I couldn't get into the house.
- a) lose
  - b) have lost
  - c) had lost
  - d) lost
6. If she \_\_\_\_\_ harder, she would have passed the exam.
- a) studied
  - b) had studied
  - c) has studied
  - d) would study
7. Look! The children \_\_\_\_\_ in the garden.
- a) play
  - b) played
  - c) are playing
  - d) have played
8. He \_\_\_\_\_ a shower when the phone rang.
- a) takes
  - b) took
  - c) was taking
  - d) has taken
9. After years of hard work, they finally managed to \_\_\_\_\_ enough money to buy a house.
- a) waste
  - b) save
  - c) borrow
  - d) invest
10. This soup is too bland. It needs more \_\_\_\_\_.
- a) spicy
  - b) salt
  - c) bitter
  - d) sweet
11. My \_\_\_\_\_ brother is two years younger than me.
- a) sibling
  - b) younger
  - c) the oldest
12. She \_\_\_\_\_ a lot of money on unnecessary things every month.
- a) invests
  - b) wastes
  - c) earns
  - d) saves
13. For the main \_\_\_\_\_, I recommend the grilled salmon.
- a) dessert
  - b) appetizer
  - c) course
  - d) beverage
14. After our parents retired, they decided to move to a smaller \_\_\_\_\_.
- a) household
  - b) relative
  - c) hometown
  - d) family
15. He took out a \_\_\_\_\_ from the bank to start his business.

- a) mortgage
- b) loan
- c) fee
- d) bill

*Ключи:*

- b) has been working (Present Perfect Continuous)
- b) were (Second Conditional)
- b) was cooking (Past Continuous)
- b) rains (First Conditional)
- d) lost (Past Simple)
- b) had studied (Third Conditional)
- c) are playing (Present Continuous)
- c) was taking (Past Continuous)
- b) save (Money: копить)
- b) salt (Food: соль)
- b) younger (Family: младший)
- b) wastes (Money: тратить впустую)
- c) course (Food: основное блюдо)
- a) household (Family: домохозяйство)
- b) loan (Money: кредит)

Пример задания на чтение для промежуточной аттестации:

*Задание 1. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа из предложенных.*

### **The Looming Environmental Crisis: A Call for Action**

Contemporary society faces an array of interconnected environmental problems that pose a significant threat to our planet's future. One of the most pressing issues is climate change, primarily driven by the excessive emission of greenhouse gases from human activities such as burning fossil fuels and deforestation. This leads to global warming, rising sea levels, and an increase in the frequency and intensity of extreme weather events like hurricanes and droughts.

Another critical concern is plastic pollution. Millions of tons of plastic waste end up in our oceans each year, forming massive garbage patches and causing severe harm to marine life that ingests or becomes entangled in it. This problem is exacerbated by our "throwaway culture" and insufficient recycling systems. Furthermore, the loss of biodiversity is accelerating at an alarming rate. Habitats are being destroyed due to urban expansion, agriculture, and pollution, leading to the extinction of numerous species and disrupting delicate ecosystems.

Addressing these challenges requires a global effort. A transition to renewable energy sources, such as solar and wind power, is crucial to mitigate climate change. On an individual level, we can contribute by reducing our plastic consumption, recycling diligently, and supporting sustainable products. While the situation is grave, collective and determined action can still steer us towards a more sustainable future.

1. What is the main idea of the text?

- a) Plastic pollution is the only serious environmental problem.
- b) Environmental problems are interconnected and require a global response.
- c) Climate change is a natural process that cannot be stopped.
- d) Individual actions are useless in solving environmental issues.

2. According to the text, what is a major cause of climate change?

- a) The overconsumption of seafood.
- b) Excessive greenhouse gas emissions from human activities.
- c) The natural cycle of the Earth's temperature.
- d) An increase in the number of trees.

3. The text states that plastic pollution is particularly harmful to:

- a) Agricultural crops.
- b) The tourism industry.
- c) Marine life.
- d) Urban infrastructure.

4. What is mentioned as a cause of biodiversity loss?

- a) The overuse of renewable energy.
- b) Habitat destruction due to human activities.
- c) A decrease in global temperature.
- d) Strict environmental laws.

5. Which of the following is suggested as an individual action to help the environment?

- a) Investing more in fossil fuels.
- b) Moving to a different country.
- c) Reducing plastic consumption.
- d) Ignoring recycling programs.

*Ключи:*

- b) Environmental problems are interconnected and require a global response.
- b) Excessive greenhouse gas emissions from human activities.
- c) Marine life.
- b) Habitat destruction due to human activities.
- c) Reducing plastic consumption.

*Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:*

| Тип задания  | Сценарии выполнения  | Примеры заданий  |
|--|--|--|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания.</li> <li>2. Проанализировать все предложенные варианты.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать номер/букву выбранного варианта.</li> </ol> | <p><b>Пример задания:</b><br/>What is a common reason why people add salt to boiling water when cooking pasta?<br/> <b>A)</b> To make the water boil at a lower temperature.<br/> <b>B)</b> To add flavor to the pasta.<br/> <b>C)</b> To make the pasta cook faster.<br/> <b>D)</b> To clean the pasta.</p> <p><b>Пример задания:</b><br/>What is the main purpose of a passport when traveling internationally?<br/> <b>A)</b> To book cheaper flights online.<br/> <b>B)</b> To prove your identity and nationality.<br/> <b>C)</b> To get discounts at tourist attractions.<br/> <b>D)</b> To reserve a hotel room.</p>  |
| Задание закрытого типа на установление соответствия        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать оба списка.</li> <li>2. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2 по смыслу.</li> <li>3. Записать ответ в виде пар: A1, B4 и т.д.</li> </ol>                         | <p><b>Пример задания:</b><br/><b>Match the beginning of each sentence (1-5) with its correct ending (A-E) to make a complete and logical statement.</b></p> <p><b>Column 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A balanced diet is essential for athletes...</li> <li>2. Stretching before exercise helps...</li> <li>3. Team sports like soccer and basketball teach children...</li> <li>4. Dehydration during physical activity can lead to...</li> <li>5. Wearing protective equipment such as helmets...</li> </ol> <p><b>Column 2</b></p> <p>A. ...to prevent muscle injuries and improve flexibility.<br/>         B. ...is crucial for safety in sports like cycling or skating.<br/>         C. ...because it provides the necessary nutrients for energy and recovery.<br/>         D. ...dizziness, cramps, and a significant drop in performance.<br/>         E. ...valuable skills like cooperation and communication.</p> <p><b>Пример задания:</b><br/><b>Match the beginning of each sentence (1-5) with its correct ending (A-E) to make a complete and logical statement about cultures.</b></p> <p><b>Column 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning a new language often helps a person...</li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Traditional festivals and celebrations are important because they...</li> <li>3. Sharing a meal is a universal custom that...</li> <li>4. Cultural norms, which are the unwritten rules of behavior,...</li> <li>5. Folktales and legends passed down through generations...</li> </ol> <p><b>Column 2</b><br/> A. ...help to strengthen community bonds and preserve cultural heritage.<br/> B. ...typically reflect a society's core values and beliefs.<br/> C. ...to better understand the culture of the people who speak it.<br/> D. ...often convey moral lessons and explain natural phenomena.<br/> E. ...is commonly used to build trust and foster social connections.</p>   |
| <p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст и вопрос.</li> <li>2. Определить, какие из вариантов верно отражают информацию.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать номера/буквы выбранных вариантов.</li> </ol> | <p><b>Пример задания:</b><br/> Which of the following inventions are primarily designed to save time in everyday life? (Choose all that apply).<br/> <b>Options:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Automatic washing machine</li> <li>2. A decorative fountain in a park</li> <li>3. A digital calendar with reminder notifications</li> <li>4. A handwritten paper diary</li> <li>5. A microwave oven</li> <li>6. A traditional vinyl record player</li> <li>7. A dishwasher</li> <li>8. An electric kettle</li> </ol> <p><b>Пример задания:</b><br/> What facilities in a hotel are often shared by all guests? Name three.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The swimming pool.</li> <li>2. A business lounge.</li> <li>3. The main lobby.</li> <li>4. The minibar.</li> <li>5. Your guest room.</li> <li>6. The television.</li> </ol>                      |
| <p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать все предложения.</li> <li>2. Определить логические и причинно-следственные связи.</li> <li>3. Выстроить correct последовательность.</li> <li>4. Записать буквы/цифры в нужном порядке.</li> </ol>         | <p><b>Пример задания:</b> Put the steps of checking-in in the correct order.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The guest provides identification.</li> <li>2. The porter carries the luggage.</li> <li>3. The receptionist issues the room key.</li> <li>4. The housekeeper prepares the room.</li> <li>5. The receptionist greets the guest.</li> <li>6. The receptionist confirms the reservation.</li> <li>7. The guest signs the registration form.</li> <li>8. The bellhop directs the guest to the elevator.</li> </ol> <p><b>Пример задания:</b><br/> The "six degrees of separation" theory states that any two people on Earth are connected through, on average, no more than five acquaintances. Arrange the stages of testing this hypothesis for two specific people in a logical order.<br/> <b>Stages:</b><br/> A. Identify the target person to be reached.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>B. Record the number of "steps" (message forwards) taken to reach the target.</p> <p>C. Select a random initial participant for the experiment.</p> <p>D. Ask each participant to forward the message to an acquaintance they believe is most likely to know the target person.</p> <p>E. Analyze the collected data to find the average number of steps required.</p>  |
| <p>Задание комбинированного типа с обоснованием</p> | <p>1. Выбрать один верный ответ из предложенных.</p> <p>2. Сформулировать письменно 1-2 аргумента, основанных на тексте.</p> <p>3. Записать номер ответа и свои аргументы.</p>  | <p><b>Пример задания:</b><br/>Read the statement and complete the two parts below.<br/><b>Statement:</b> Social media platforms have strengthened civil society by giving everyone a powerful voice.<br/><b>Part 1: Multiple Choice</b><br/>Which of the following is the STRONGEST argument AGAINST the given statement?<br/>a) Social media can be accessed easily from smartphones and computers.<br/>b) These platforms often spread misinformation and deepen social divisions.<br/>c) Many people use social media to watch entertaining videos and follow celebrities.<br/>d) The first social network was created for university students to communicate.<br/><b>Part 2: Justification</b><br/>In 2-3 sentences, justify your choice from Part 1.</p> <p><b>Пример задания:</b><br/>Read the statement and complete the two parts below.<br/><b>Statement:</b> The shift from physical albums (CDs, records) to digital streaming has been entirely positive for the music industry.<br/><b>Part 1: Multiple Choice</b><br/>Which of the following is the MOST significant negative consequence of this shift for artists?<br/>a) Album cover art is no longer as important as it used to be.<br/>b) Streaming services make music discovery easier for listeners.<br/>c) Musicians now earn significantly less per play, relying on massive volume for income.<br/>d) The sound quality of streamed music is slightly lower than on physical formats.<br/><b>Part 2: Justification</b><br/>In 2-3 sentences, justify your choice from Part 1.</p> |
| <p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p> | <p>1. Внимательно прочитать задание и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> | <p><b>Пример задания:</b> What is the main difference between a budget hotel and a luxury hotel? Write 3-4 sentences.<br/><b>Пример ответа:</b> The primary difference lies in the level of service and personalized attention. Luxury hotels offer extensive amenities like spas, fine dining, and concierge services, while budget hotels provide functional, no-frills accommodations. Furthermore, luxury properties feature high-quality furnishings and spacious rooms, compared to the simpler, more compact designs of budget options. Ultimately, the experience is defined by luxury's focus on indulgence and comfort versus budget's emphasis on affordability and essential needs.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>Пример задания:</b> What are the key economic and social benefits of a strong domestic tourism sector for a country?</p> <p><b>Пример ответа:</b> A strong domestic tourism sector provides crucial economic stability by retaining spending within the country, which supports local businesses, creates jobs in hospitality and retail, and insulates the economy from fluctuations in international travel. Socially, it strengthens national identity and cultural cohesion as citizens explore their own heritage and landscapes, fostering a greater sense of shared pride and connection. Furthermore, it promotes more equitable regional development by dispersing economic benefits beyond major international gateways to smaller towns and rural areas.</p> |
|--|--|---|

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

*Критерии и балльная шкала определяются преподавателем*

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ (Лексико-грамматический тест в МУДЛ)

*Максимальный балл: 20*

| КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  | РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ |
|--|--------------------|
| Оценка «Отлично»<br>Практически все задания выполнены верно. Допущены единичные случайные ошибки (не более 10%). Продемонстрировано уверенное владение профессиональной лексикой и грамматикой.      | 17-20 баллов       |
| Оценка «Хорошо»<br>Большинство заданий выполнено верно. Допущены некоторые ошибки, показывающие неточное усвоение отдельных тем или невнимательность (от 11% до 25% ошибок).                         | 13-16 баллов       |
| Оценка «Удовлетворительно»/Зачтено<br>Выполнено около половины заданий. Допущены многочисленные ошибки, свидетельствующие о поверхностном или фрагментарном знании материала (от 26% до 40% ошибок). | 6-12 баллов        |
| Оценка «Неудовлетворительно»<br>Большинство заданий выполнено неверно. Материал не усвоен (более 41% ошибок).  | 0-5 баллов         |

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ (Монолог и диалог)

*Максимальный балл: 20*

| КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ   | РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ |
|---|--------------------|
| Оценка «Отлично»<br>• Содержание: Дан полный, логически последовательный и развернутый ответ, демонстрирующий глубокое понимание темы. Студент приводит собственные примеры и убедительные аргументы, раскрывающие профессиональный контекст.<br>• Грамматика: Используются сложные грамматические конструкции. Практическое отсутствие ошибок.<br>• Лексика: Словарный запас богатый и разнообразный, используется профессиональная лексика, соответствующая ситуации.<br>• Произношение и беглость: Речь четкая, естественная, с правильной интонацией. Темп речи плавный, без необоснованных пауз. Студент активно и уверенно поддерживает диалог, легко понимает вопросы и дает развернутые ответы. | 17-20 баллов       |
| Оценка «Хорошо»<br>• Содержание: Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, демонстрирующий знание материала. Ответ логичен и структурирован, но допускаются незначительные неточности или недостаточная глубина в аргументации и примерах.  | 13-16 баллов       |

|  |             |
|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Грамматика: Используются базовые и некоторые сложные грамматические конструкции. Допускается небольшое количество ошибок, не затрудняющих понимание.</li> <li>Лексика: Словарный запас достаточен для раскрытия темы, но может <i>缺乏</i> ить разнообразия. Лексика в основном уместна.</li> <li>Произношение и беглость: Произношение в основном четкое. Речь достаточно плавная, но могут присутствовать незначительные паузы для обдумывания. Студент готов к диалогу, понимает основные вопросы.</li> </ul>  |             |
| <p>Оценка «Удовлетворительно»/Зачтено</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание: Дан ответ, раскрывающий основное содержание темы, но на поверхностном уровне. Логика и структура ответа могут быть нарушены. Аргументы и примеры отсутствуют или недостаточны.</li> <li>Грамматика: Используются в основном простые грамматические конструкции. Допускаются заметные ошибки, которые могут затруднять понимание.</li> <li>Лексика: Словарный запас ограничен, часто повторяется. Может наблюдаться несоответствие лексики контексту.</li> <li>Произношение и беглость: Произношение понятное, но с сильным акцентом. Речь прерывистая, с частыми паузами. Студент испытывает затруднения с пониманием вопросов и поддержанием диалога.</li> </ul> | 6-12 баллов |
| <p>Оценка «Неудовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание: Ответ не раскрывает тему, содержит серьезные фактические ошибки или не соответствует поставленному вопросу. Студент не может сформулировать основные идеи даже с помощью наводящих вопросов.</li> <li>Грамматика: Многочисленные грамматические ошибки, делающие речь малопонятной.</li> <li>Лексика: Крайне бедный словарный запас, не позволяющий выразить мысль.</li> <li>Произношение и беглость: Произношение неразборчиво. Речь состоит из отдельных слов и коротких фраз с длинными паузами. Студент не понимает задаваемые вопросы и не может поддержать диалог.</li> </ul>   | 0-5 баллов  |

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для выполнения заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), включая тестовые задания, эссе, презентации и проектные работы, студенту разрешается и рекомендуется использование следующих ресурсов и цифровых инструментов:

Лингвистические ресурсы: Разрешается использование онлайн-словарей (включая переводческие и толковые), тезаурусов, грамматических справочников и корпусов текстов для проверки аутентичности языковых конструкций.

Средства проверки текста: Допускается использование встроенных средств проверки орфографии и грамматики в текстовых редакторах, а также специализированных онлайн-сервисов для анализа и улучшения письменной речи.

Технологии искусственного интеллекта (ИИ): Разрешается использование AI-ассистентов и языковых моделей в качестве инструментов для генерации идей, проверки грамматических структур, подбора синонимов и реферирования текстов. Важно отметить, что итоговая работа должна быть результатом собственной интеллектуальной деятельности студента; прямое копирование сгенерированного текста без осмысления и редактирования не допускается.

Мультимедийные платформы: Для подготовки устных ответов и презентаций студенту можно использовать средства аудио- и видеозаписи, доступные на персональных устройствах, а также программное обеспечение для создания слайдов и визуального контента.

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

### 1. Общая характеристика и цели курса

Освоение дисциплины Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) предполагает как аудиторную, так и самостоятельную работу студентов.

Аудиторная работа проводится в форме практических занятий. Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя.

Самостоятельная работа является обязательным компонентом процесса подготовки бакалавров, она формирует ответственность, дисциплинированность и способствует осознанной познавательной активности, выработке практических навыков работы с учебной литературой.

Общий объем аудиторной и самостоятельной работы определяется учебно-тематическим планом (см. ранее). Изучение дисциплины завершается зачетом на промежуточных этапах, экзаменом (на завершающем этапе курса).

Успешное изучение дисциплины требует посещения практических занятий, активной работы в процессе занятий, выполнения учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

## *2. Основные принципы успешного освоения дисциплины*

Успех в изучении иностранного языка зависит от понимания студентом специфики предмета и принятия ответственности за свой учебный процесс.

**Систематичность и регулярность:** Язык – это навык, требующий постоянной практики. Недостаточно просто выучить слова и правила; необходимо активно их применять в речи, письме, аудировании и чтении. Материал курса построен по принципу «от простого к сложному», и пропуск тем или невыполнение заданий ведет к возникновению пробелов, которые затруднят усвоение последующего материала.

**Активность на занятиях:** Практические занятия – это ваша главная «тренировочная площадка». Максимально используйте это время для отработки речевых навыков, не бойтесь делать ошибки – они являются естественной частью процесса обучения.

**Комплексный подход:** Работайте над всеми аспектами языка одновременно:

**Лексика:** Регулярно учите не только отдельные слова, но и устойчивые словосочетания (collocations) и профессиональную терминологию, представленную в глоссариях каждой темы.

**Грамматика:** Обращайте внимание на грамматические конструкции, которые чаще всего используются в профессиональной коммуникации (например, пассивный залог для описания процедур, модальные глаголы для обозначения правил и предписаний).

**Произношение:** Выработайте корректное произношение через многократное прослушивание и имитацию речи носителей языка в аудио- и видеоматериалах курса.

**Аудирование и чтение:** Это пассивные навыки, которые являются основой для развития активных (говорение и письмо). Регулярно работайте с материалами для аудирования и читайте профессиональные тексты.

## *3. Методические рекомендации по видам учебной деятельности*

### *3.1. Работа на практических (семинарских) занятиях*

Практические занятия проводятся в интерактивных форматах, моделирующих реальные профессиональные ситуации:

**Работа в малых группах и парах:** Направлена на решение коммуникативных задач, подготовку совместных проектов и отработку диалогов (спарринг-партнерство).

**Ролевые игры:** Позволяют применить знания в смоделированных ситуациях таможенного контроля, общения с путешественниками или разрешения конфликтов.

**Разбор кейсов:** Анализ реальных или учебных профессиональных ситуаций для выработки решений и их презентации.

**Рекомендации:**

Активно участвуйте во всех видах деятельности.

Готовьтесь к занятиям: просматривайте лексику по теме, изучайте рекомендованные материалы.

Не используйте русский язык во время выполнения заданий на иностранном языке.

### *3.2. Подготовка и проведение презентаций (Кейс)*

Презентация – это ключевой вид контроля, проверяющий ваше владение материалом, ораторское мастерство и умение структурировать информацию.

**Ключевые требования:**

**Владение материалом:** Презентация должна быть выучена наизусть. Запрещено использование любых вспомогательных средств для подсказок (телефонов, записей) во время выступления. Нарушение этого правила ведет к недопуску к защите.

**Структура и оформление:**

**Структура:** Строго 10 содержательных слайдов: 1 – Введение, 2-9 – Основная часть, 10 – Заключение.

**Визуальный ряд:** Слайды должны быть профессионально оформлены. Соотношение «текст/визуал» – 20%/80%. Запрещен сплошной текст. Используйте только ключевые тезисы (4-6 фраз на слайд), графики, диаграммы и релевантные изображения.

**Устное сопровождение:** Каждый слайд должен сопровождаться устным объяснением продолжительностью ровно 60 секунд. Ваша речь не должна дословно повторять текст на слайде.

**Управление процессом:** Обязательно используйте вступительную и заключительную фразы, плавные переходы между слайдами, указку для акцента на слайде и поддерживайте зрительный контакт с аудиторией.

Вовлечение аудитории: Запланируйте и проведите минимум два интерактива (например, вопросы к аудитории) во время выступления.

### 3.2.1. Требования к презентации

Баллы за презентацию начисляются по трем категориям:

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1) Владение материалом и устное изложение | 2) Соответствие структурным требованиям | 3) Активность аудитории |
| 60  | 30                                      | 10                      |

Категория 1: Владение материалом и устное изложение

Обязательное условие

Презентация должна быть полностью выучена наизусть.

Запрещается использование любых вспомогательных средств во время выступления, включая:

Телефоны, планшеты и другие электронные устройства

Записи на бумажных носителях (листы, тетради и т. п.)

Порядок проведения презентации

Студент(ы) представляют материал исключительно по памяти.

В случае попытки зачитать текст презентация немедленно прекращается, а выступление не оценивается.

Повторное представление одной и той же презентации тем же студентом/парой студентов не допускается.

Допустимые вспомогательные средства

Для индивидуальных презентаций разрешается краткое ознакомление с текстом перед выступлением только из деловой папки (формат А4).

Использование телефона вместо печатного текста в папке запрещено. При нарушении этого правила презентация аннулируется.

В парных презентациях студенты могут поочередно использовать папку для повторения материала, но во время своего выступления обязаны говорить без подглядывания.

Рекомендации по подготовке

Для облегчения запоминания рекомендуется использовать ключевые фразы, размещённые на слайдах.

Парная работа сокращает объём материала для запоминания (5 слайдов вместо 10).

Примечание:

Категория «Владение материалом и устное изложение» является критически важной. Несоблюдение указанных требований приводит к недопущению презентации к оценке по всем остальным критериям.

Категория 2 Соответствие структурным требованиям:

| Требование        | Оформление презентационных материалов  | Начисляется баллов, если требование выполнено в более чем $\frac{3}{4}$ случаев |
|-------------------|--|---|
| Текст/наглядность | 1) Визуальное оформление слайдов<br>Слайды должны обладать профессиональным дизайном с использованием:<br>Качественного фоновое оформления<br>Соответствующих тематике иллюстраций<br>Информативных графиков и диаграмм<br>Запрещается использование:<br>Простого белого фона без оформления<br>Слайдов, содержащих исключительно текстовую информацию | 1   |
|                   | 2) Использование анимационных эффектов<br>Допускается умеренное применение:<br>Анимации переходов между слайдами<br>Эффектов появления элементов<br>Чрезмерное использование анимационных эффектов не рекомендуется  | 1   |
|                   | 3) Соотношение контента на слайдах<br>Оптимальное распределение пространства слайда:<br>Текстовые элементы - не более 20% площади  | 2   |

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  | <p>Визуальные компоненты - не менее 80% площади</p> <p>4) Требования к текстовому содержанию<br/>Запрещается размещение:<br/>Сплошного текста<br/>Полных предложений<br/>Разрешается использование только:<br/>Ключевых тезисов (4-6 фраз на слайд)<br/>Смысловых словосочетаний<br/>Маркированных списков<br/>Количественные параметры текстового наполнения<br/>Каждый слайд должен содержать:<br/>От 4 до 6 смысловых единиц информации<br/>В виде законченных словосочетаний (не отдельных слов)<br/>Примечание: Заголовок слайда не учитывается в указанном количестве</p> <p>5) Принципы отбора ключевых фраз<br/>Отбираемые тезисы должны:<br/>Точно отражать основное содержание слайда<br/>Служить опорными точками для устного выступления<br/>Быть понятными для аудитории без дополнительных пояснений<br/>Образовывать логически связанную последовательность</p> <p>6) Требования к заголовочной части<br/>Обязательные характеристики заголовка:<br/>Лаконичность (3-5 слов)<br/>Номинативная форма (не предложение)<br/>Смысловая завершенность<br/>Шрифтовое выделение относительно основного текста</p> <p>7) Запрещенные приемы текстового оформления<br/>Категорически не допускается:<br/>Дословное воспроизведение устной речи на слайдах<br/>Размещение полных предложений или абзацев текста<br/>Использование слайда как телесуфлера для выступающего</p> <p>8) Требования к визуальному сопровождению<br/>Иллюстративные материалы должны:<br/>Непосредственно соотноситься с содержанием слайда<br/>Конкретизировать или дополнять ключевые тезисы<br/>Иметь четкое смысловое назначение<br/>Быть профессионального качества<br/>Важно: Декоративные элементы без содержательной нагрузки считаются нарушением требований<br/>Критерии качества иллюстративного материала<br/>Все графические элементы должны:<br/>Иметь прямую смысловую связь с содержанием слайда<br/>Конкретизировать или дополнять ключевые тезисы выступления<br/>Соответствовать профессиональному уровню исполнения<br/>Быть подобраны с учетом культурных особенностей аудитории<br/>Недостатки, свидетельствующие о слабой подготовке<br/>Использование изображений:<br/>Не имеющих отношения к теме выступления<br/>Низкого технического качества (разрешение, цветопередача)<br/>Содержащих посторонние или отвлекающие элементы<br/>Не соответствующих стилю и формату презентации<br/>Дублирующих информацию без смыслового дополнения<br/>Рекомендации по подготовке:<br/>Используйте принцип "1 слайд = 1 законченная мысль"<br/>Проверяйте соответствие визуального ряда озвучиваемому содержанию<br/>Соблюдайте баланс между информативностью и наглядностью</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> |
|--|---|-------------------------------------|

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
|  | <p>Помните: слайд - это визуальная поддержка выступления, а не его замена</p> <p>Несоблюдение данных требований рассматривается как недостаток в оформлении презентации и влияет на итоговую оценку работы.</p> <p>9) Требования к устному сопровождению слайдов</p> <p>Подготовка устного выступления</p> <p>Для каждого слайда необходимо:</p> <p>Составить 4-6 содержательных предложений</p> <p>Тщательно проработать их смысловое наполнение</p> <p>Выучить текст наизусть для свободного изложения</p> <p>Формирование слайдового контента</p> <p>Из подготовленных предложений требуется:</p> <p>Выделить ключевые смысловые единицы (4-6 фраз)</p> <p>Разместить их на слайде в структурированном виде</p> <p>Использовать удобные для восприятия форматы:</p> <p>Маркированные списки</p> <p>Тезированные блоки</p> <p>Смысловые колонки</p> <p>Принципы отбора ключевых фраз</p> <p>Выбираемые фразы должны:</p> <p>Точно отражать основную мысль предложения</p> <p>Быть информативно насыщенными</p> <p>Образовывать логическую последовательность</p> <p>Служить опорой для устного выступления</p> <p>Требования к устной презентации</p> <p>Во время выступления необходимо:</p> <p>Свободно излагать подготовленный материал</p> <p>Использовать ключевые фразы как смысловые ориентиры</p> <p>Соблюдать логические переходы между слайдами</p> <p>Поддерживать зрительный контакт с аудиторией</p> <p>Объем устного выступления</p> <p>Каждый слайд должен сопровождаться:</p> <p>Текстовым описанием: 300-500 знаков (с пробелами)</p> <p>Устным изложением: ровно 60 секунд</p> <p>Оба параметра обязательны к одновременному соблюдению</p> <p>10) Технические требования к оформлению</p> <p>Параметры шрифта:</p> <p>Минимальный размер: 20 pt</p> <p>Рекомендуемые шрифты: Arial, Calibri, Times New Roman</p> <p>Контрастность текста относительно фона</p> <p>Запрещено использование декоративных шрифтов</p> <p>11) Количественные параметры</p> <p>Общее количество слайдов:</p> <p>Строго 10 содержательных слайдов</p> <p>Дополнительные титульные слайды не учитываются</p> <p>Технические слайды (благодарность, вопросы) не засчитываются</p> <p>12) Структурные требования</p> <p>Обязательная композиция:</p> <p>Слайд 1: Введение/Introduction</p> <p>Слайды 2-9: Основное содержание (8 слайдов)</p> <p>Слайд 10: Заключение/Conclusion</p> <p>Запрещается:</p> <p>Нарушать установленную последовательность</p> <p>Объединять или дробить смысловые блоки</p> <p>Изменять количество содержательных слайдов</p> <p>Рекомендации по подготовке</p> <p>Для соблюдения временного регламента:</p> <p>Проводите хронометраж репетиций</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
|--|---|-------------------------------------|

|                      |   |                            |
|----------------------|---|----------------------------|
|                      | <p>Разработайте тайминг для каждого слайда<br/>Используйте метроном или секундомер при подготовке<br/>Для контроля объема текста:<br/>Проверяйте количество знаков в текстовых редакторах<br/>Соблюдайте принцип "1 слайд = 1 законченная мысль"<br/>Примечание: Несоблюдение любого из указанных параметров (объема текста, времени выступления, количества слайдов или структуры) считается нарушением требований к презентации и влияет на итоговую оценку. Все критерии должны быть выполнены одновременно.</p>   |                            |
| Управление процессом | <p>13) Требования к началу презентации (вводная часть)<br/>Обязательный стартовый слайд (GreetingSlide) должен содержать:<br/>Полное название презентации (шрифт 24+ pt)<br/>ФИО автора/авторов (шрифт 20+ pt)<br/>Дату представления (шрифт 18+ pt)<br/>Логотип учебного заведения/организации (при наличии)<br/>Структура устного приветствия (строго соблюдать последовательность):<br/>А. Приветствие аудитории (на выбор):<br/>В. Объявление темы (шаблонные формулировки):<br/>С. Представление авторов (обязательные элементы):<br/>Технические требования к вступительной части<br/>Хронометраж: 30-45 секунд<br/>Объем текста: 150-250 знаков<br/>Тон: официально-деловой с элементами дружелюбия<br/>Невербальные компоненты:<br/>Зрительный контакт с аудиторией<br/>Уверенная поза<br/>Естественные жесты</p> <p>14) Обязательный финальный слайд (ThanksSlide)<br/>Должен содержать:<br/>Вежливое выражение благодарности (например: "Спасибо за внимание!" / "Thankyouforyourattention!")<br/>Контактные данные (по желанию): email / номер группы<br/>Нейтральный или тематический фон (без перегрузки текстом)<br/>Запрещается:<br/>Размещать на этом слайде выводы или основную информацию<br/>Использовать более 1-2 коротких фраз<br/>Структура устного завершения (строго соблюдать):<br/>А. Краткое резюме (1 предложение):<br/>В. Благодарность аудитории (обязательно!):<br/>С. Приглашение к вопросам (по желанию):<br/>Технические требования:<br/>Время: 20-30 секунд (не затягивать!).<br/>Тон: дружелюбный, уверенный, без спешки.<br/>Невербальные компоненты:<br/>Зрительный контакт с аудиторией.<br/>Легкий поклон/улыбка (по ситуации).</p> <p>15) Требования к переходам между слайдами презентации<br/>Обязательное вербальное сопровождение каждого перехода<br/>Запрещается молчаливое перелистывание слайдов.<br/>Каждая смена слайда должна быть озвучена четкой переходной фразой.<br/>Стандартные переходные фразы при завершении текущего слайда и перед переходом к следующему слайду<br/>Требования к исполнению:<br/>Хронометраж: 5-10 секунд на переход</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
|  | <p>Громкость и четкость: фразы должны быть слышны всей аудитории</p> <p>Зрительный контакт: минимум 70% времени перехода - взгляд на аудиторию</p> <p>Темп: пауза 1-2 сек перед перелистыванием</p> <p>16) Требования к синхронизации устного выступления и визуального контента</p> <p>Обязательные элементы взаимодействия со слайдами:</p> <p>Визуальное указание:</p> <p>Использование указки/ручки/линейки для направления внимания</p> <p>Четкие жесты открытой ладонью (не пальцем)</p> <p>Физическое приближение к экрану при необходимости</p> <p>Вербальное сопровождение:</p> <p>Обязательная фраза при смене слайда: "Обратите внимание на этот слайд..."</p> <p>Регулярные отсылки: "Как видно на диаграмме..."</p> <p>Конкретные указания: "В левой части слайда показано..."</p> <p>Техника указания:</p> <p>При первом представлении слайда:</p> <p>Шаг в сторону экрана</p> <p>Указание жестом + вербальная отсылка</p> <p>Пауза 2-3 секунды для восприятия</p> <p>В процессе объяснения:</p> <p>Минимум 3 указания на элементы за слайд</p> <p>Чередование: верхний левый угол → центр → правый нижний угол</p> <p>Сопровождение каждого указания пояснением</p> <p>Использовать стандартные фразы для привлечения внимания:</p> <p>17) Требования к вербальному сопровождению этапов презентации</p> <p>Обязательное проговаривание всех переходов между этапами</p> <p>Запрещается молчаливое переключение между частями выступления.</p> <p>Каждый новый этап должен быть четко обозначен вербально.</p> <p>Использовать стандартные фразы для переходов</p> <p>Технические требования</p> <p>Четкость: Фразы должны быть разборчивыми и уверенными.</p> <p>Паузы: После объявления перехода — 2-3 секунды для смены слайда/этапа.</p> <p>Зрительный контакт: Во время переходов — минимум 80% времени смотреть на аудиторию.</p> | <p>1</p> <p>1</p>          |
| <p>Вовлечение и удержание внимания аудитории (4 балла)</p> | <p>Требования к удержанию внимания аудитории во время презентации</p> <p>18) Зрительный контакт и вовлечение</p> <p>Поддерживайте постоянный визуальный контакт с разными участниками аудитории</p> <p>Распределяйте взгляд равномерно по залу (левая/центральная/правая части)</p> <p>Избегайте:</p> <p>Взгляда в потолок/пол</p> <p>Чтения со слайдов</p> <p>Фиксации взгляда на одном человеке</p> <p>19) Интерактивные элементы (обязательные)</p> <p>Два запланированных интерактива:</p> <p>После 5-го слайда: 2 проверочных вопроса по содержанию</p> <p>После 10-го слайда: 2 вопроса на понимание ключевых тезисов</p> <p>Техника задавания вопросов:</p> <p>(1) Формулировка вопроса → (2) Пауза 1-2 сек → (3) Обращение к конкретному слушателю по имени</p> <p>20) Тайминг и структура речи</p>  | <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> |

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
|  | <p>Лимит на слайд: 60 секунд (5-7 предложений)<br/> Структура <span style="float: right;">высказывания:</span><br/> [Тезис] → [Пояснение] → [Пример] → [Связка]<br/> Запрещено:<br/> Превышение временного лимита<br/> Монотонное перечисление фактов<br/> Использование сложных грамматических конструкций<br/> 21) Языковые требования<br/> Адаптация лексики:<br/> Замена терминов на общеупотребительные аналоги<br/> Упрощение синтаксических структур<br/> Четкое проговаривание всех звуков<br/> Обязательная предварительная:<br/> Фонетическая отработка<br/> Хронометраж репетиций<br/> 22) Элементы активизации внимания<br/> Два обязательных "энерджайзера":<br/> На 3-4 слайде: визуальный стимул (неожиданное изображение)<br/> На 7-8 слайде: мультимедийная вставка (5-10 сек аудио/видео)<br/> Критерии эффективности:<br/> Релевантность содержанию<br/> Эмоциональная яркость<br/> Краткость воздействия<br/> 23) Техника речи<br/> Параметры идеального звучания:<br/> Громкость: 70-75 дБ<br/> Темп: 100-120 слов/мин<br/> Паузы: 1-2 сек между блоками<br/> Требуется исключить:<br/> Проглатывание окончаний<br/> Повышение тона в конце утверждений<br/> Нервные повторы слов-паразитов</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| <p>Соблюдение делового, в том числе, речевого, этикета</p> | <p>24) Требования к соблюдению делового этикета при проведении презентаций<br/> Нормы профессионального поведения и внешнего вида<br/> 1.1. Дресс-код выступающих:<br/> Обязательное использование делового стиля одежды<br/> Запрещается:<br/> Спортивная и повседневная одежда<br/> Неряшливый или неопрятный внешний вид<br/> 1.2. Правила невербального поведения:<br/> Поддержание профессиональной позы и осанки<br/> Использование деловой папки для материалов<br/> Запрещенные действия:<br/> Держание в руках мятых или неоформленных материалов<br/> Непрофессиональные позы (нога на ногу и др.)<br/> Побочные разговоры с соавторами<br/> Использование русского языка в ходе выступления<br/> 25) Протокол ведения дискуссии и ответов на вопросы<br/> Стандартизированная процедура ответа:<br/> Обязательные элементы каждого ответа:<br/> Благодарность за вопрос<br/> Подтверждение понимания вопроса<br/> Собственно ответ<br/> Проверка удовлетворенности ответом<br/> Использовать формулировки для вежливого общения:<br/> 26) Требования к организации и проведению презентации<br/> Техническая подготовка и координация</p>   | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>1.1. Предварительное планирование:<br/> Четкое распределение ролей между участниками презентации<br/> Разработка последовательности выступлений<br/> Проведение минимум одной генеральной репетиции</p> <p>1.2. Техническое обеспечение:<br/> Обязательная проверка работоспособности:<br/> Мультимедийного оборудования<br/> Программного обеспечения<br/> Носителей информации<br/> Дублирование материалов:<br/> Основная презентация<br/> Отдельные файлы медиаконтента<br/> Резервные копии на разных носителях</p> <p>1.3. Процедурные требования:<br/> Заблаговременная загрузка материалов<br/> Проверка совместимости форматов<br/> Наличие плана действий при технических сбоях</p> <p>27) Система поощрения аудитории</p> <p>2.1. Правила поощрения:<br/> Использование символических наград:<br/> Кондитерские изделия (для учебных презентаций)<br/> Канцелярские принадлежности<br/> Сувенирная продукция</p> <p>2.2. Процедура вручения:<br/> Обязательное вербальное сопровождение:<br/> "Благодарим за активное участие в обсуждении..."<br/> "В знак признательности за ценный вопрос..."<br/> "За глубокий анализ проблемы вручаем..."</p> <p>2.3. Ограничения:<br/> Соответствие поощрений формату мероприятия<br/> Умеренность в количестве наград<br/> Профессиональный способ вручения</p> | 1 |
|--|--|---|

### Категория 3: Активность аудитории

Требования к интерактивной части презентации и оценке вовлеченности аудитории

Обязательные критерии обратной связи

Минимальные требования к активности аудитории:

- Не менее 1 содержательного вопроса по теме презентации
- Не менее 1 структурированного комментария с оценкой выступления

Последствия недостаточной активности:

- Отсутствие вопросов/комментариев: -2 балла к итоговой оценке
- Формальные/несоответствующие требованиям высказывания: не засчитываются

Протокол предоставления обратной связи

Структура комментария (4-5 предложений):

1. Благодарность и общая характеристика:
2. Конкретные положительные аспекты:
3. Конструктивные рекомендации:
4. Заключительная позитивная оценка:

Система оценивания вовлеченности аудитории

| Уровень активности   | Вопросы | Комментарии | Баллы |
|----------------------|---------|-------------|-------|
| Неудовлетворительный | 0       | 0           | -2    |
| Минимальный          | 1       | 0           | -2    |
|                      | 0       | 1           | -2    |
| Нейтральный          | 1       | 1           | 0     |
| Умеренный            | 2       | 2           | +3    |
| Высокий              | 3       | 3           | +6    |
| Очень высокий        | 4       | 4           | +8    |
| Исключительный       | 4+      | 4+          | +10   |

## Дополнительные требования

Для выступающих:

- Готовность к неожиданным вопросам
- Умение грамотно направлять дискуссию
- Контроль времени обсуждения (3-5 минут)

Для аудитории:

- Соблюдение речевого этикета
- Конструктивный характер высказываний
- Соответствие комментариев установленной структуре

Примечание:

Организаторы оставляют за собой право проверять естественность взаимодействия и пресекать искусственно организованную активность.

Все участники учебного процесса несут равную ответственность за создание продуктивной дискуссионной среды.

### 3.3. Подготовка к устному опросу

Устный опрос – это возможность продемонстрировать глубину понимания темы и умение свободно излагать мысли.

Критерии оценки устного ответа:

Содержание: Полнота, глубина и точность раскрытия темы. Использование соответствующей профессиональной терминологии.

Логика и структура: Ответ должен быть связным, последовательным и структурированным (введение, основная часть, заключение).

Языковое оформление: Богатство лексики, грамматическая правильность, четкое произношение и беглость речи.

Взаимодействие: Умение поддерживать диалог, понимать вопросы преподавателя и давать развернутые, аргументированные ответы. Используйте модель вежливого общения: «Благодарность за вопрос → Подтверждение понимания → Ответ → Проверка удовлетворенности».

#### 3.3.1 Требования к устному опросу

##### 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- Полнота раскрытия темы: ответ должен охватывать все аспекты предложенной темы
- Логическая структура: наличие четкой структуры (введение-основная часть-заключение)
- Глубина понимания: демонстрация осознанного понимания темы, а не механическое воспроизведение заученного текста
- Аргументация: подкрепление позиции конкретными примерами и убедительными доводами
- Профессиональный контекст: увязка темы с будущей профессиональной деятельностью в таможенной сфере

##### 2. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

- Объем словарного запаса: использование разнообразной лексики, избегание повторов
- Профессиональная терминология: активное применение специализированной лексики таможенной сферы
- Уместность лексики: соответствие используемых слов и выражений контексту высказывания
- Идиоматика: использование устойчивых выражений и фразеологизмов где это уместно

##### 3. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ

- Разнообразии конструкций: использование как простых, так и сложных грамматических структур
- Точность: соблюдение правил грамматики английского языка
- Сложные предложения: умение строить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения
- Согласование времен: правильное использование временных форм в соответствии с контекстом

##### 4. ФОНЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

- Четкость произношения: разборчивая речь с правильной артикуляцией звуков
- Интонация: использование нисходящего и восходящего тонов в соответствии с типом предложения
- Темп речи: равномерный, естественный темп без необоснованных пауз
- Беглость: способность говорить связно, без чрезмерных заминок

##### 5. КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

- Понимание вопросов: способность точно понять заданный вопрос
- Релевантность ответов: соответствие ответов поставленным вопросам

- Ведение диалога: умение поддерживать беседу, задавать встречные вопросы
- Невербальное общение: поддержание зрительного контакта, использование appropriate жестов

#### 6. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- Отраслевая специфика: использование примеров и ситуаций из таможенной практики
- Актуальность: обращение к современным аспектам работы таможенных органов
- Межкультурный аспект: учет особенностей международного таможенного сотрудничества

#### 7. САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

- Собственная позиция: выражение личного мнения по обсуждаемым вопросам
- Критическое мышление: способность анализировать и оценивать информацию
- Творческий подход: нестандартные решения профессиональных задач

### 3.4. Подготовка к выполнению тестовых заданий.

Тестовые задания – это возможность развить умение применять теоретические знания для решения практических задач и продемонстрировать глубину знаний в сфере гостиничного дела.

#### 3.4.1. Требования к тестовым заданиям

##### 1. Точность и Аккуратность

- Требование: Задания должны быть выполнены с минимальным количеством ошибок.
- Критерий качества: Для высшего балла допустимо не более 10% ошибок от общего количества заданий.
- Практическое применение: Студентам необходимо внимательно проверять ответы перед отправкой, уделяя особое внимание деталям.

##### 2. Полнота Выполнения

- Требование: Необходимо дать ответы на все задания теста.
- Критерий качества: Пропущенные задания приравниваются к неверным ответам и снижают общий балл.
- Практическое применение: Студенты должны управлять временем так, чтобы успеть выполнить все задания теста.

##### 3. Владение Профессиональной Лексикой

- Требование: Демонстрация уверенного знания терминологии таможенного дела.
- Критерий качества: Правильное использование профессиональных терминов в соответствующих контекстах.
- Практическое применение: Обязательное изучение глоссариев и терминологических карточек по каждой теме.

##### 4. Грамматическая Корректность

- Требование: Соблюдение грамматических норм английского языка.
- Критерий качества: Правильное использование изученных грамматических конструкций.
- Практическое применение: Регулярное выполнение грамматических упражнений и тестов для отработки конструкций.

##### 5. Понимание Контекста

- Требование: Способность применять знания в различных профессиональных ситуациях.
- Критерий качества: Правильное решение заданий, моделирующих реальные профессиональные сценарии.
- Практическое применение: Анализ профессиональных текстов и кейсов для понимания контекста использования лексики и грамматики.

##### 6. Техническая Исполнительность

- Требование: Соблюдение технических требований платформы МУДЛ.
- Критерий качества: Корректное оформление ответов в соответствии с форматом заданий.
- Практическое применение: Предварительное ознакомление с интерфейсом системы и типами заданий.

##### 7. Самопроверка и Анализ Ошибок

- Требование: Выявление и анализ собственных ошибок.
- Критерий качества: Способность понять причину ошибок и не допускать их в дальнейшем.
- Практическое применение: Ведение личного словаря ошибок и регулярная работа над их исправлением.

### 3.4. Самостоятельная работа (для всех форм обучения, с акцентом на заочную)

Самостоятельная работа – это основа успешного освоения дисциплины, особенно для заочной формы обучения. Она направлена на формирование навыков самообразования и самоорганизации. Студенты заочной формы обучения нуждаются во всесторонней педагогической поддержке для овладения ими

способами и методами эффективной самостоятельной учебной деятельности. В процессе обучения студенты постепенно получают навыки все более сложных действий самостоятельной работы, благодаря чему у будущих специалистов более четко выстраивается смысловой ориентир, позволяющий ему практиковать и разрабатывать собственные подходы к решению проблемы саморазвития и самообразования. В тоже время студенты заочной формы обучения учатся определять цели предстоящей работы, определять ее задачи, планировать свои действия, выбирать способы и средства выполнения спланированных действий, самостоятельно анализировать и контролировать результаты и корректировать свою дальнейшую деятельность. В процессе выполнения самостоятельной работы при изучении дисциплины у студентов заочной формы обучения формируются навыки работы с учебной и научной литературой, развиваются умения и навыки самостоятельной познавательной деятельности, вырабатываются привычки к систематическому самообразованию. Самостоятельная работа студентов направлена не только на усвоение материала, но и на развитие у студентов навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования, что позволит им стать квалифицированными компетентными и наиболее востребованными специалистами.

Методические рекомендации к семинарским (практическим) занятиям

На семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, решение задач, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, решение индивидуальных тестов, участие в деловых играх.

Подготовка к контрольным мероприятиям

При подготовке к контрольным мероприятиям обучающийся должен освоить теоретический материал, повторить материал лекционных и практических занятий, материал для самостоятельной работы по указанным преподавателям темам.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор учебной литературы, в т.ч. электронных источников; научной литературы, справочников и справочных изданий, нормативной литературы и информационных изданий.

Направления самостоятельной работы:

Изучение лексико-грамматического материала.

Работа с аудио- и видеоматериалами в СДО.

Подготовка к проектным презентациям и устным опросам.

Написание эссе и выполнение письменных заданий.

Работа с учебной и научной литературой, включая электронные ресурсы библиотеки.

Рекомендации для организации самостоятельной работы:

Планирование: Составьте четкий план работы на семестр, еженедельно выделяя время на изучение иностранного языка.

Использование ресурсов: Активно пользуйтесь рекомендованной литературой, подписными ЭБС («Юрайт», «IPR SMART», «ZNANIUM.COM» и др.), а также авторитетными онлайн-ресурсами (BBC Learning English, The Economist, профессиональные словари).

Технологии: Вам разрешается и рекомендуется использовать онлайн-словари, грамматические справочники, средства проверки орфографии и даже AI-ассистенты в качестве инструментов для генерации идей, проверки и поиска синонимов. Важно помнить, что финальная работа должна быть результатом вашей собственной интеллектуальной деятельности. Прямое копирование сгенерированного текста без осмысления и переработки не допускается и считается академическим нарушением.

*4. Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации*

*4.1. Текущий контроль (Контрольные точки - КТ)*

Текущий контроль включает устные опросы, дистанционные тесты и презентации (кейсы). Для подготовки:

Повторите материалы практических занятий по соответствующим темам.

Выполните типовые задания, приведенные в разделе 5 РПД.

Для тестов в СДО потренируйтесь на аналогичных заданиях (multiple choice, установление соответствия, cloze test).

*4.2. Промежуточная аттестация (Зачет/Экзамен)*

Аттестация проводится в письменной и устной форме.

Письменная часть: Проверяет знание терминологии и грамматики. Может проводиться в форме теста в СДО или традиционного задания (перевод, вставка пропущенных слов). Во время письменной части запрещено использование любых вспомогательных средств, если иное не оговорено преподавателем.

Устная часть: Включает:

Монолог по одной из изученных тем (подготовка 15-20 минут). Требования к монологу: 15 распространенных предложений, четкая структура, использование 13-15 профессиональных терминов. Беседа с преподавателем (ответы на вопросы без подготовки). Требования к диалогу: использование модели вежливого общения, развернутые и аргументированные ответы.

Порядок проведения экзамена/зачета:

Продолжительность: 15-30 минут на студента.

При себе необходимо иметь зачетную книжку.

Запрещено использование телефонов и других технических устройств.

Студент имеет право на одну замену билета с соответствующим снижением оценки. Выбор третьего билета не допускается.

При проведении промежуточного контроля в билете или во вложении (дополнении) к билету может присутствовать на усмотрение преподавателя задание (задача, тест или другие формы контроля, допустимые при проведении аттестации), как один из элементов оценки при ответе.

Аттестационное испытание проводится преподавателем или экзаменационной комиссией для оценивания степени и уровня достижения результатов обучения. При прохождении аттестационного испытания студенты должны иметь при себе зачетные книжки, которые они перед началом аттестационного испытания предъявляют преподавателю или экзаменационной комиссии. При проведении аттестационного испытания не допускается наличие у студентов посторонних объектов и технических устройств, способных затруднить (сделать невозможной) объективную оценку результатов аттестационного испытания, в т.ч. в части самостоятельного выполнения задания (подготовки к ответу на вопрос) студентом.

Продолжительность проведения аттестационного испытания, включая время подготовки студента к ответу на аттестационном испытании, проводимом в устной форме, составляет от 15 до 30 минут. При сдаче аттестационного испытания в устной форме по билетам студент, испытывающий затруднения при подготовке к ответу по выбранному билету, имеет право выбора второго билета с соответствующим продлением времени на подготовку к ответу. При этом оценка снижается на один балл при традиционной системе оценивания. Выбор третьего билета не допускается.

Количество обучающихся, одновременно находящихся в аудитории при проведении аттестационного испытания определяется преподавателем.

### 5. Заключение

Дисциплина «Иностранный язык в сфере таможенного дела» является не просто учебным предметом, а инвестицией в ваше будущее как конкурентоспособного специалиста в области таможенного дела. Систематическая, вдумчивая и активная работа по освоению курса позволит вам не только успешно сдать зачеты и экзамены, но и приобрести реальный инструмент для международного профессионального общения и карьерного роста.

## 8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

### 8.1. Основная литература.

1. Белякова, Е. И. Практическая грамматика английского языка = Practical grammar of the English language: учебное пособие -Москва:ИНФРА-М, 2025 – 242 с. [Доступ в ЭБС - [https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL\\_ELCAT/cat\\_bb.php?&table\\_name=elcat\\_cat\\_bb\\_view&found=20&start=0&&sort\\_desc=1&limit=20&forder=cat\\_bb\\_year&&ar=126408&func=detail](https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=20&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&ar=126408&func=detail) ]
2. Гозалова М.Р., Макарова А.И., Крылова Т.В., Тюфанова А.А., Логинова Н.Ю. и др. Английский язык в сфере туризма и гостеприимства : (серия учебников ФУМО 43.00.00 "Сервис и туризм") - Москва:КноРус, 2025 – 261 с. [Доступ в ЭБС - [https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL\\_ELCAT/cat\\_bb.php?&table\\_name=elcat\\_cat\\_bb\\_view&found=285&start=0&&sort\\_desc=1&limit=20&forder=cat\\_bb\\_year&&par=120734&func=detail](https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=285&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&par=120734&func=detail) ]
3. Джиоева, А.А. - Теоретический курс английского языка. Грамматика: учебное пособие - М: ИНФРА-М, 2022 – 156 с. [Доступ в ЭБС- [https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL\\_ELCAT/cat\\_bb.php?&table\\_name=elcat\\_cat\\_bb\\_view&found=20&start=0&&sort\\_desc=1&limit=20&forder=cat\\_bb\\_year&&ar=110032&func=detail](https://sziiu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=20&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&ar=110032&func=detail) ]
4. Нестеренко В.Г. Английский язык в сфере туризма = English in Tourism - Москва:Ай Пи Ар Медиа; Саратов:Профобразование, 2025 – 105 с. [Доступ в ЭБС -

[https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL\\_ELCAT/cat\\_bb.php?&table\\_name=elcat\\_cat\\_bb\\_view&found=285&start=0&&sort\\_desc=1&limit=20&forder=cat\\_bb\\_year&&par=128411&func=detail](https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=285&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&par=128411&func=detail) ]

5. Семёнова М.Ю. Английский язык: туризм и сервис - Москва:КноРус, 2024 – 260 с. [Доступ в ЭБС - [https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL\\_ELCAT/cat\\_bb.php?&table\\_name=elcat\\_cat\\_bb\\_view&found=285&start=0&&sort\\_desc=1&limit=20&forder=cat\\_bb\\_year&&par=122835&func=detail](https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=285&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&par=122835&func=detail) ]

#### 8.2.Дополнительная литература.

1. Татьяна Камянова: English Grammar. Грамматика английского языка: теория и практика. Часть 2. Теоретическая грамматика Издательство: Эксмо, 2017 г.
2. Татьяна Камянова: English Grammar. Грамматика английского языка. Теория и практика. Часть 2. Упражнения с ключами Эксмо-Пресс, 2017 г.
3. Clandfield L. Global Intermediate. – Macmillan Publishing, 2016 – 161 p
4. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Market Leader, Intermediate, Longman, 2016- 176 с.
5. Dubicka I. English for International Tourism New Edition Intermediate / Dubicka I., O'Keeffe M.- Longman Pearson, 2015.- 134 p.
6. Eastwood J. English for Travel.- Oxford University Press, 1994- 114p.
7. Miriam Jacob and Peter Strutt, English for International Tourism, Longman, 2007-126 с.
8. Murphy R. English grammar in use: A self-study reference and practice book for intermediate students : with answers / R. Murphy. - 4nd ed. - G.B.: Cambridge University Press, 2012. - 380 p.
9. Peter Strutt, English for International Tourism New Edition, Intermediate, Pearson, 2013 – 128 с.
10. Walker R. Oxford English for Careers Tourism 3/ Walker R., Harding K.- Oxford University Press, 2015.- 144 p.

#### 8.3Нормативные правовые документы.

Не предусмотрены.

#### 8.4Интернет-ресурсы.

1. The Economist.<http://www.economist.com/topics/business>
2. Business Week.<https://www.bloomberg.com/businessweek>
3. Free Management Library(SM) Complete, highly integrated library for nonprofits and for profits. <http://managementhelp.org>
4. The New York Times.<https://www.nytimes.com>
5. U.S. News,<https://www.usnews.com>
6. ABC-online. Английский язык для всех <http://abc-english-grammar.com>
7. EnglishForum – сайт для изучающих английский язык с разделом делового английского. <http://www.englishforum.com>
8. EnglishOnline – ресурсы для изучения английского языка. [www.english-online.org.uk/](http://www.english-online.org.uk/)
9. ESL CAFE – портал для студентов и преподавателей: грамматика, тесты, идиомы, сленг, переписка и т.п. <http://www.eslcafe.com>
10. FluentEnglish — образовательный проект [www.fluent-english.ru/](http://www.fluent-english.ru/)
11. Karin's ESL PartyLand - сайт для студентов и преподавателей. <https://www.wyzant.com/resources/lessons/english/esl>
12. NativeEnglish. Изучение английского языка <https://www.native-english.ru/>
13. SchoolEnglish: газета для изучающих английский язык [www.schoolenglish.ru/](http://www.schoolenglish.ru/)
14. TESOLon-lineactivities - интерактивные задания для изучающих английский язык (одноязычные и двуязычные, в том числе русско-английские).<http://a4esl.org>
15. Yourdictionary.com Портал словарей (лингвистические, терминологические словари английского языка).<http://www.yourdictionary.com>
16. Английский клуб <http://www.englishclub.narod.ru>
17. Английский язык на HomeEnglish.ru [www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)
18. Английский язык.ru — все для изучающих английский язык [www.english.language.ru/](http://www.english.language.ru/)
19. Английский язык.ru. Тестирование и интерактивные уроки английского. [www.english.language.ru/](http://www.english.language.ru/)
20. Аутентичные материалы – примеры кейсов реальных компаний, задания по различным аспектам бизнес-образования.<http://businesscasestudies.co.uk>
21. Библиотечно-справочный портал LibrarySpot. [www.libraryspot.com](http://www.libraryspot.com)
22. Выучи английский язык самостоятельно [www.learn-english.ru](http://www.learn-english.ru)
23. Грамматика английского языка [www.mystudy.ru](http://www.mystudy.ru)

24. Изучение и преподавание английского языка UsingEnglish.com. <https://www.usingenglish.com>
25. Курс подготовки к экзамену TOEFL. <https://www.ets.org/toefl>, <http://www.toefl.ru>
27. Раздел по английскому языку на сайте Эвы Л. Истон. <http://evaeaston.com/pronunciation/>
28. Ресурсный Центр Информационные технологии в обучении языку <http://www.nstu.ru/education/langlearning/>
29. Ресурсы для учащихся (фонетика, грамматика, лексика, идиомы, аудирование, говорение, письменная речь, чтение, деловой английский язык, международные экзамены TOEFL/TOEIC) и преподавателей (учебные материалы, планы уроков, тесты и др.) <http://eslgold.com>
30. Ресурсы и материалы BBC. <http://www.bbc.co.uk/home/today/index.shtml>
31. Сайтучебногопособия "Internet English". <http://www.oup.com/elt/internet.english>
32. Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык. <http://www.study.ru>
33. Словари английского языка, тезаурус, система машинного перевода. [www.dictionary.com](http://www.dictionary.com)
34. Словарииздательства Cambridge University Press. <http://dictionary.cambridge.org>
35. Словари издательства Macmillan. <http://www.macmillandictionary.com>
36. Словарь символов Symbol.com. <http://www.symbols.com>
37. Словарь сокращений AcronymFinder. <http://www.acronymfinder.com/>
38. Справочный портал словарей издательства OxfordUniversityPress<http://global.oup.com>
39. Ссылки для изучения английского языка на сайте Новосибирской областной образовательной сети. <http://www.websib.ru>
40. Тезаурусы на справочно-образовательном портале LibrarySpot. [www.libraryspot.com](http://www.libraryspot.com)
41. Тесты по английскому языку на сайте Каталог образовательных программ. <http://www.kop.ru>
42. Уроки он-лайн по английскому языку [www.study.ru/lessons/online](http://www.study.ru/lessons/online)
43. Энциклопедия «Британника». <https://www.britannica.com>

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

#### Англоязычные ресурсы

EBSCO Publishing-доступ к мульти-дисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно – популярных журналов.

Адрес ресурса: [http://www.neicon.ru/res/EBSCO\\_trans.pdf](http://www.neicon.ru/res/EBSCO_trans.pdf)

Emerald- крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

Адрес ресурса: <http://www.emeraldinsight.com/index.htm>

#### 8.5 Иные источники

Не используются.

### **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Дисциплина Б1.О.ДВ.01.01 Иностранный язык (базовый курс) включает использование программного обеспечения Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового материала, графических иллюстраций, презентаций.

Методы обучения с использованием информационных технологий: компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов.

Интернет-сервисы и электронные ресурсы: поисковые системы, электронная почта, аудио и видео системы, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы.

Системы дистанционного обучения Moodle.

| № п/п | Наименование   |
|-------|--|
| 1.    | Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором                                 |
| 2.    | Аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами и персональными компьютерами с выходом в Интернет для проведения практических занятий |

|    |   |
|----|---|
| 3. | «МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ;«Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер  |
| 4. | Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV; программы для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных; соответствующие онлайн-инструменты для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях |
| 5. | Научная библиотека (в т.ч. электронные информационные ресурсы научной библиотеки)   |