

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 03.12.2024 22:06:40  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 6 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

---

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС**

УТВЕРЖДЕНА  
Директор СЗИУ РАНХиГС  
А.Д. Хлутков

Электронная подпись

**ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Международное публичное право, европейское право**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.В.09 «Международное право интеллектуальной собственности»**

40.04.01 Юриспруденция

*(код, наименование направления подготовки)*

очная/заочная

*(формы обучения)*

Год набора 2024

Санкт-Петербург, 2024 г.

Автор –составитель:  
к. ю. н., доцент Алексеев Г.В.  
к.э.н., доцент Колобова Е.Ю..

УТВЕРЖДЕНА Методической комиссией по направлениям 40.03.01, 40.04.01,  
40.06.01 Юриспруденция Протокол от «13» июля 2021 г. № 3

В новой редакции Б1.В.09 «Международное право интеллектуальной собственности»  
одобрена на заседании кафедры. Протокол от *24 апреля 2024 год* №4.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО .....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся .....	8
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
6. Методические указания по освоению дисциплины .....	15
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" .....	17
7.1. Основная литература.....	17
7.2. Дополнительная литература.....	18
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	20
7.4. Интернет-ресурсы.....	21
7.5. Иные источники.....	21
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	22

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.09 «Международное право интеллектуальной собственности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПКс ОС – 2	Способность применять нормы международного частного права при разрешении материально-правовых и коллизионных вопросов	ПКс ОС – 2.2	Способность применять нормы международного частного права при разрешении материально-правовых вопросов

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ / трудовые/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
<b>Код С/7. Правовое обеспечение охраны и защиты прав на РИД и СИ (в отрасли экономики)</b> С/01.7 Правовое обеспечение охраны, осуществления прав на РИД и СИ, а также распоряжения этими правами и их защиты С/02.7 Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на ИС, в том числе за рубежом <b>Код Е /7. Научно-исследовательская деятельность в области ИС</b> Е/01.7 Выявление актуальных научных проблем в области ИС Е/03.7 Подготовка обзоров, отчетов и научных публикаций в области ИС	ПКс ОС – 2.2	На уровне знаний: проявляет эрудицию в знании сущности международного права интеллектуальной собственности
		На уровне умений: самостоятельно и в полной мере осуществляет исследование международного торгового права; грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования международных торговых отношений,
		На уровне навыков: составления юридических документов, необходимых в профессиональной практике; уверено ориентируется в правовых проблемах современной международной торговли;

## 2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов/81 астрономических часов. Дисциплина реализуется с частичным применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ). Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах/астрон. часах)
Общая трудоемкость	108/81
Контактная работа	38/28,5
Лекции	18/13,5
Практические занятия	18/13,5
<b>Консультация</b>	2/1,5
Самостоятельная работа	34/25,5
Контроль	36/27
Виды текущего контроля С применением ДОТ	Опрос, сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.
<b>Форма промежуточной аттестации</b> С применением ДОТ	<b>экзамен</b>

### Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах/астрон. часах)
Общая трудоемкость	108/81
Контактная работа	10/7,5
Лекции	4/3
Практические занятия	4/3
<b>Консультация</b>	2/1,5
Самостоятельная работа	89/66,75
Контроль	9/6,75
Виды текущего контроля С применением ДОТ	Опрос, сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.
<b>Форма промежуточной аттестации</b> С применением ДОТ	<b>экзамен</b>

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.09 «Международное право интеллектуальной собственности».

Дисциплина читается во втором семестре второго курса (очная форма) и 3 курс (заочная форма), магистратуры в соответствии с учебным планом. Дисциплина реализуется параллельно со следующими дисциплинами: Актуальные проблемы сотрудничества государств в борьбе с международной преступностью

### 3.

#### Содержание и структура дисциплины

##### 3.1. Структура дисциплины

##### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	К СР		
Тема 1	Предмет и методология международного права интеллектуальной собственности.	14	4		4		6	О, Д, Т
Тема 2	Международно-правовая охрана объектов авторского права.	10	2		2		6	О, Д, Т
Тема 3	Международная охрана прав смежных с авторскими.	14	4		4		6	О, Д, Т
Тема 4	Международное патентное право.	10	2		2		6	О, Д, Т
Тема 5	Международно-правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.	14	4		4		6	О, Д, Т
Тема 6	Средства индивидуализации участников гражданско-	8	2		2		4	О, Д, Т, 3

	правового оборота в международном частном праве.							
	Консультация	2						
	Промежуточная аттестация	36						экзамен
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

#### Заочная форма обучения

Тема 1	Предмет и методология международного права интеллектуальной собственности.	16	1				15	О, Д, Т
Тема 2	Международно-правовая охрана объектов авторского права.	16	1				15	О, Д, Т
Тема 3	Международная охрана прав смежных с авторскими.	16	1		1		14	О, Д, Т
Тема 4	Международное патентное право.	16	1		1		14	О, Д, Т
Тема 5	Международно-правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.	17			1		16	О, Д, Т
Тема 6	Средства индивидуализации участников гражданско-правового оборота в международном частном праве.	16			1		15	О, Д, Т, 3
	Консультация	2						
	Промежуточная аттестация	9						экзамен
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>89</b>	

Опрос, сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Предмет и методология международного права интеллектуальной собственности.**

История развития права интеллектуальной собственности в России и зарубежных странах. Происхождение термина «интеллектуальная собственность»: проприетарная концепция и концепция естественного права. Понятие собственности и интеллектуальной собственности: соотношение. Интеллектуальная деятельность и результаты интеллектуальной деятельности: понятие и соотношение. Права на результаты интеллектуальной деятельности и права на материальные носители объектов интеллектуальной собственности. Классификация объектов интеллектуальной собственности. Виды авторских прав. Признаки неимущественных прав и прав имущественных. Личные неимущественные права авторов. Право автора на имя, право авторства и право на неприкосновенность своего произведения. Исключительное право авторов и иных правообладателей. Срок охраны имущественных авторских прав. Иные права авторов на результаты интеллектуальной деятельности, их двойственная правовая природа.

#### **Тема 2. Международно-правовая охрана объектов авторского права.**

Источники авторского права. Объекты авторских прав: понятие и виды. Понятие творчества и творческой деятельности, их признаки. Оригинальность и новизна как признаки объекта авторского права. Отдельные категории произведений: аудиовизуальные, служебные, производные и составные. Объекты, не охраняемые авторским правом. Способы обеспечения защиты прав авторов и иных правообладателей. Общераспространенные случаи свободного использования произведений. Ограничение права на репродуцирование. Договоры в области авторского права. Договор об отчуждении авторских прав и лицензионный договор. Основные условия. Способы доказывания и виды доказательств права авторства. Санкции за нарушение авторских прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав.

### **Тема 3. Международная охрана прав смежных с авторскими.**

Объекты смежных прав в международном праве интеллектуальной собственности: понятие и виды. Охраняемые права исполнителей. Имущественные права исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания. Неимущественные права исполнителей. Двойственная правовая природа баз данных. Признаки базы данных как объекта смежных прав и как объекта авторского права. Публикатор как субъект смежных прав.

### **Тема 4. Международное патентное право.**

Теоретические основы патентной охраны. Понятие и виды объектов патентного права. Условия патентоспособности: новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость, оригинальность. Процедура патентования изобретения, полезной модели и промышленного образца. Оформление и подача международной заявки на выдачу патента и проведение формальной экспертизы. Некоторые недостатки международной заявки. Экспертиза по существу. Выдача патента. Срок действия патентов. Права патентообладателя. Случаи свободного использования запатентованных объектов. Передача прав на запатентованные объекты. Виды договоров в сфере патентного права. Административные и уголовные меры, применяемые к нарушителю прав патентообладателя

### **Тема 5. Международно-правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.**

Особенности нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности. Топологии интегральных микросхем. Понятие и условия правовой охраны топологий. Субъекты прав на топологию. Возникновение прав на топологии. Осуществление прав на топологии. Срок действия прав на топологию. Пределы осуществления прав на топологии. Защита прав на топологию. Права на селекционные достижения. Понятие селекционных достижений и условия охраноспособности. Субъекты прав на селекционные достижения. Возникновение прав на селекционные достижения. Осуществление прав на селекционное достижение. Пределы осуществления прав на селекционное достижение. Защита прав на селекционное достижение. Ноу-хау (промышленные секреты) как объект интеллектуальной собственности. Понятие и правовая природа ноу-хау. Возникновение прав на ноу-хау. Защита прав на секрет производства.

### **Тема 6. Средства индивидуализации участников гражданско-правового оборота в международном частном праве.**

Понятие товарного знака, соотношение понятий «торговая марка», «бренд» и «товарный знак». Обозначения, не признаваемые товарным знаком. Абсолютные и относительные основания для отказа в регистрации обозначений в качестве товарных знаков. Виды товарных знаков. Общеизвестный товарный знак и коллективный товарный знак. Права владельца на товарный знак. Международная регистрация товарных знаков. Различие Мадридской и Европейской системы регистрации товарных знаков. Срок действия права на товарный знак. Передача прав на товарные знаки. Договор франчайзинга. Лицензионные договоры (на исключительной и неисключительной основе). Виды нарушений права на товарный знак. Виды санкций за нарушение прав на товарный знак.

Наименования мест происхождения товаров (названия географических объектов). Фирменные наименования. Понятие и составные элементы. Фирменное наименование и коммерческое обозначение: сравнительно – правовая характеристика.

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.09 «Международное право интеллектуальной собственности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос по теме лекции;
- при проведении занятий семинарского типа: сообщение (доклад), решение задач, тестирование.

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Предмет и методология международного права интеллектуальной собственности.	О, Д, Т
Международно-правовая охрана объектов авторского права.	О, Д, Т
Международная охрана прав смежных с авторскими.	О, Д, Т
Международное патентное право.	О, Д, Т
Международно-правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.	О, Д, Т
Средства индивидуализации участников гражданско-правового оборота в международном частном праве.	О, Д, Т, З

#### 4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Материалами текущего контроля являются сообщение (доклад), ситуационные задачи и тесты.

##### Вопросы для устного опроса

1. Описать общие положения об интеллектуальной собственности
2. Определить понятие, источники и объекты авторского права
3. Определить субъекты авторского права. Авторские права
4. Дать общую характеристику. Смежные права
5. Дать общую характеристику. Защита авторских и смежных прав
6. Определить понятие, источники, объекты и субъекты патентного права
7. Описать права авторов и патентообладателей, их защита
8. Исследовать правовую охрану средств индивидуализации
9. Раскрыть правовую охрану иных объектов интеллектуальной собственности

##### Примеры тестовых заданий

1. Объектами авторского права являются:
  - а) художественные произведения, научные открытия +
  - б) литературные произведения, идеи
  - в) лекции, проповеди
2. Авторским правом охраняются:
  - а) литературные произведения, фонограммы
  - б) произведения изобразительного искусства, исполнения
  - в) литературные, произведения изобразительного искусства +
3. Срок охраны имущественных прав автора :
  - а) всю жизнь
  - б) всю жизнь и 70 лет после смерти +
  - в) всю жизнь и 50 лет после смерти
4. Документ, удостоверяющий имущественные права на фирменное наименование:



- а) свидетельство +
  - б) патент
  - в) договор
5. Авторское право возникает:
- а) с момента возникновения идеи произведения
  - б) после регистрации произведения и получения свидетельства
  - в) с момента создания произведения +
6. К объектам патентного права относятся:
- а) программы для ЭВМ, изобретения;
  - б) изобретения, полезные модели, промышленные образцы +
  - в) изобретения, полезные модели, товарные знаки.
7. Не являются изобретениями:
- а) вещества и способы;
  - б) научные теории, открытия, математические методы; +
  - в) культуры клеток растений или животных.
8. Изобретением не может быть признано:
- а) новое устройство;
  - б) новый способ;
  - в) новая структура управления. +
9. Срок действия патента на изобретение составляет:
- а) 20 лет; +
  - б) 15 лет;
  - в) 10 лет.
10. Продление срока действия патента на изобретение:
- а) не допускается ни в каком случае; +
  - б) допускается всегда;
  - в) допускается, если изобретение относится к лекарственному средству, пестициду или агрохимикату.
11. Срок действия патента исчисляется с даты:
- а) подачи заявки в Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности; +
  - б) получения патента правообладателем;
  - в) регистрации патента в Государственном реестре.
12. В качестве полезных моделей охраняются:
- а) топологии интегральных микросхем;
  - б) технические решения, относящиеся только к устройству; +
  - в) способы, вещества, штаммы микроорганизмов.
13. Условия патентоспособности «новизна» и «оригинальность» соответствуют:
- а) изобретению; +
  - б) полезной модели;
  - в) промышленному образцу.
14. В качестве «промышленного образца» охраняются:
- а) конструктивное выполнение средств производства;
  - б) художественно-конструкторское решение изделия; +
  - в) обозначения, помогающие отличать товары одних производителей от однородных товаров других производителей.
15. К существенным признакам промышленного образца относятся:
- а) последовательность выполнения технологических операций;
  - б) совокупность конструктивных элементов;
  - в) особенности внешнего вида изделия. +
16. Право на получение патента на изобретение, созданное работником в связи с выполнением служебных обязанностей, принадлежит:

- а) работнику, если иное не предусмотрено договором;
  - б) работодателю, если иное не предусмотрено договором; +
  - в) во всех случаях работнику.
17. Работодатель, уведомленный работником о создании изобретения, не должен:
- а) передавать право подачи заявки на выдачу патента другому лицу; +
  - б) хранить созданное изобретение в тайне;
  - в) раскрывать существо изобретения другим лицам.
18. Патент, полученный на имя работника, в производстве работодателя использоваться:
- а) не может;
  - б) может во всех случаях;
  - в) может только с выплатой патентообладателю компенсации, определяемой на основе договора. +
19. Работнику, автору патента на служебное изобретение, должны быть выплачены работодателем:
- а) компенсация;
  - б) вознаграждение; +
  - в) ничего, так как работник получает заработную плату.
20. Патент на изобретение, принадлежащий исполнителю работ по государственному контракту:
- а) может быть использован только его правообладателем; +
  - б) должен быть предоставлен по требованию государственного заказчика на основании неисключительной безвозмездной лицензии;
  - в) может быть передан государственному заказчику на общих основаниях путем заключения лицензионного договора.

### **Вопросы для устного опроса**

1. Понятие, правовое регулирование система интеллектуальных прав. Правовое регулирование результатов творческой деятельности. Теория «права интеллектуальной собственности». Интеллектуальные права и интеллектуальная собственность.
2. Понятие исключительного права. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Способы защиты исключительных прав. Меры ответственности в случае нарушения исключительного права. Способы защиты и меры ответственности в случае нарушения личных неимущественных прав автора.
4. Международно-правовые акты в сфере охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
5. Понятие и принципы авторского права. Законодательство об авторских правах. Международная охрана авторских прав.
6. Объекты авторского права, их признаки и основные разновидности. Оригинальные и производные произведения.
7. Субъекты авторского права.
8. Коллективное управление имущественными авторскими правами
9. Личные неимущественные права авторов на произведения и их гражданско-правовая защита
10. Исключительные права авторов на произведение и их гражданско-правовая защита

### **Примерные темы докладов:**

1. Понятие права интеллектуальной собственности.
2. Возникновение и формирование права интеллектуальной

- собственности.
3. Специфика интеллектуальной собственности.
  4. Исключительное право.
  5. Международные соглашения, регулирующие исключительные права в праве интеллектуальной собственности.
  6. Личные неимущественные права.
  7. Сущность содержание права интеллектуальной собственности.
  8. Система права интеллектуальной собственности.
  9. Различие между интеллектуальной собственностью и другими формами собственности.
  10. Направления влияния объектов промышленной собственности на развитие экономики.
  11. Авторские права и смежные права.
  12. Объекты авторского права.
  13. Требования к произведениям литературы, науки и искусства (творчество, объективная выраженность).
  14. Объекты охраны авторского права и смежных прав.
  15. Субъекты авторского права (автор, соавторы, виды соавторства).
  16. Имущественные права авторов.
  17. Личные неимущественные права авторов.
  18. Дополнительные права авторов изобразительного искусства.
  19. Смежные права и их специфика.
  20. Субъекты смежных прав.
  21. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

#### Задачи

1. Писатель «дамских» любовных романов П., благодаря своим искусным творениям, был весьма популярен у прекрасной половины человечества, и завоевал этим внушительный авторитет. Виктор Сергеевич был в командировке в городе Л., и, посетив книжный магазин, с удивлением обнаружил на прилавке одну из своих книг под «чужой» фамилией. Кроме того, эта фамилия была созвучна с его, но вызывала непристойное мнение. На книге была надпись «Пошлый Виктор». Какие права писателя нарушены в данной ситуации? Какие формы и способы защиты прав писателя применимы?
2. В городе В. объявили о приезде с концертом известной звезды Верки Сердючки. Плакаты с анонсом были размещены на остановочных павильонах, в парках, дворах и т.д. Несмотря на большую стоимость, билеты были распроданы еще за несколько дней до концерта. Концерт состоялся, но аншлага не было. Зрители не узнали в Верке Сердючке любимого Андрея Данилко. Это был совсем другой человек. Возмущенные и обозленные на организаторов зрители требовали вернуть деньги и угрожали обратиться в суд. Какие права Андрея Данилко нарушены в данной ситуации? Какие действия может предпринять Андрей Данилко? На что могут рассчитывать зрители «липового» концерта?
3. Инженер-конструктор НТЦ КамАЗа Самойлов разработал концептуально новое устройство управления стеклоочистителями грузового автомобиля КамАЗ, основанное на реагировании датчиков срабатывания стеклоочистителей при попадании капель на лобовое стекло. Разработка прототипа устройства была завершена 15 июля 2005 года, о чем Самойлов письменно уведомил руководство НТЦ. Руководство, не предприняло каких-либо действий, свидетельствующих о заинтересованности в новой разработке. Изобретатель решил самостоятельно получить патент, и спустя три месяца 8 ноября 2005 года Самойлов подал заявку в Патентное ведомство и 6 июня 2008 года получил патент на свое имя. О каком

- объекте патентного права идет речь в ситуации? Соблюдены ли все нормы законодательства изобретателем Самойловым?
4. Шахматист предъявил иск к фирме К. В качестве основания иска истец указал на то, что в 2008 г. ответчик выпустил в продажу компактдиск с компьютерной базой данных по шахматным партиям, в котором были размещены шахматные партии, сыгранные истцом. Исключительное право на использование его шахматных партий шахматист фирме К. не давал. В связи с изложенным истец просил признать его соавторство на шахматные партии и возместить убытки за незаконное использование его шахматных партий. Какое решение должен вынести суд?
  5. Никольский, сотрудник одного из научно-исследовательских институтов МВД, получил задание разработать проект федерального закона, направленного на борьбу с похищениями людей, в январе 2008 года. Проект был представлен руководству института в апреле того же года, но одобрен не был. В феврале 2009 года Никольский заключил с издательством авторский договор об издании практикума по уголовному праву для студентов юридических вузов, в который в качестве приложения был включен разработанный им проект федерального закона с указанием имени автора. После выхода практикума в свет руководство научно-исследовательского института высказало Никольскому претензию о том, что он не вправе был публиковать проект федерального закона, к тому же под своим именем, без разрешения руководства института. По мнению же Никольского, он имеет исключительное право на этот проект, тем более что запрета на его публикацию он от руководства института не получил ни до, ни после выполнения задания. Является ли проект федерального закона, разработанный Никольским, объектом авторского права? Вправе ли был Никольский опубликовать разработанный им законопроект с указанием своего имени? Правомерны ли претензии научно-исследовательского института Никольскому?
  6. Режиссер-постановщик Курская, сценарист Воронов и композитор Новиков заключили с фирмой «Росвидеофильм» договор на создание видеофильма по сценарию, написанному по одноименному роману Лютиковой «Заживо погребенная». При этом ими были переданы фирме исключительные права. В процессе работы над произведением Новиковым были написаны несколько песен на слова известных поэтов. В видеофильм в качестве составной части вошли также произведения, созданные в процессе работы над ним оператором-постановщиком Голубевым, художником-постановщиком Ивлевым и другими специалистами. После публичного показа фильма по телевидению с указанием его изготовителя – фирмы «Росвидеофильм» Новиков в судебном порядке потребовал от нее возмещения убытков за публичное исполнение его песен без предварительного заключения с ним авторского договора, предусматривающего авторское вознаграждение за публичное исполнение его песен. Однако фирма «Росвидеофильм» иск не признала, заявив, что уже полностью расплатилась с авторами видеофильма по договору на его создание. Кто из перечисленных в задаче лиц являются авторами видеофильма? Какой вид соавторства имеет место в данном случае?
  7. Граждане К. и М. зашли в ресторан «Черная кошка». В этом ресторане вся обстановка напоминала место жительства банды «Черная кошка» из кинофильма «Место встречи изменить нельзя», на стенах ресторана висели портреты героев фильма. Граждане К. и М. увидели в ресторане и свои фотографии, т.к. снимались в этом фильме. Они подали иск в суд на нарушение права на неприкосновенность их произведений, в качестве которых выступают созданные и сыгранные ими образы героев, которые запечатлены на фотографиях. Правомерны ли заявленные требования?

### *Условия выполнения заданий*

1. Доклад заслушивается в учебной аудитории. Допускается не более трех докладов в семестр. Доклад принимается, если он не содержит ссылок на недействующие нормы права.
2. Решение задач. Студент должен решить правильно не менее 3 задач по разным темам. Задачи могут решаться как в аудитории, так и в ходе самостоятельной работы студента.
3. Тестирование проводится в аудитории. Из 20 вариантов тестовых заданий студенту предлагается выполнить 10 заданий. Время выполнения заданий 20 минут. Критерии оценки: тест засчитывается, если в нем не менее 61% правильных ответов.

## **5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

**5.1. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):  
в виде устного ответа на вопросы билета.**

### **5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПКс ОС – 2.2 Способность применять нормы международного частного права при разрешении материально-правовых вопросов	демонстрирует знание норм и принципов международного торгового права. ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности;	- проявляет эрудицию в знании сущности международного права интеллектуальной собственности - самостоятельно и в полной мере осуществляет исследование международного торгового права; - грамотно формулирует меры по совершенствованию правового регулирования международных торговых отношений, - уверено ориентируется в правовых проблемах современной международной торговли;

### **Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации**

#### ***Вопросы к экзамену***

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Система правового регулирования интеллектуальной собственности.
3. Понятие и содержание интеллектуальных прав.
4. Понятие и содержание исключительного права на объект интеллектуальной собственности.
5. Понятие и виды субъектов права интеллектуальной собственности.
6. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
7. Характеристика общих положений договора по отчуждению исключительного права и средства индивидуализации.
8. Характеристика общих положений лицензионного договора. Виды лицензионных договоров.
9. Способы защиты интеллектуальной собственности.
10. Понятие авторского права.
11. Понятие и виды объектов авторских прав.
12. Производные и зависимые произведения.
13. Правовой статус авторов, множественность лиц на стороне автора.
14. Характеристика личных неимущественных прав авторов.
15. Исключительное авторское право.
16. Авторские права на аудиовизуальные произведения.
17. Авторские права на служебные произведения.
18. Виды использования произведений, контролируемые автором.

19. Случаи свободного использования произведений.
20. Сроки охраны авторских прав.
21. Авторские договоры: форма, стороны, объем передаваемых прав, вознаграждение.
22. Коллективное управление исключительным правом.
23. Охрана компьютерных программ и баз данных.
24. Общее понятие смежных прав.
25. Интеллектуальные права исполнителей.
26. Сроки охраны прав исполнителей.
27. Исключительные права на сложный результат творчества.
28. Правовое положение режиссера-постановщика и продюсера.
29. Права производителей звукозаписей и сроки их охраны.
30. Права вещательных организаций на свои передачи. Объем этих прав.
31. Основные виды договоров в сфере действия смежных прав. Коллективное управление смежными исключительными правами.
32. Понятие патентного права.
33. Понятие и признаки изобретений. Непатентоспособные изобретения.
34. Понятие и признаки полезных моделей.
35. Понятие и признаки промышленных образцов.
36. Правовой статус изобретателей и патентообладателей.
37. Правовой статус патентных поверенных.
38. Составление и подача заявки на получение патента. Рассмотрение заявки в Патентном ведомстве.
39. Срок действия патента.
40. Содержание и ограничение патентных прав.
41. Договоры в сфере действия патентных прав.
42. Понятие «открытой» и «принудительной» лицензий.
43. Прекращение действия патента. Действие ранее выданных авторских свидетельств.
44. Понятие товарного знака, его виды. Неохраняемые обозначения.
45. Оформление прав на товарный знак.
46. Исключительное право на товарный знак.
47. Защита прав на товарный знак.
48. Понятие и признаки фирменного наименования. Охрана фирменного наименования.
49. Правовой режим знака обслуживания и коммерческого обозначения.
50. Правовой режим наименования места происхождения товара.
51. Порядок осуществления регистрации и предоставления права пользования географическим наименованием объекта.
52. Соотношение понятий «товарный знак» и «доменное имя».
53. Система доменных имен. Проблемы защиты доменных имен.
54. Секрет производства: понятие и признаки.
55. Права владельцев секрета производства.
56. Объекты прав на селекционное достижение.
57. Порядок закрепления права авторства на селекционное достижение.
58. Патент на селекционное достижение и срок его действия.
59. Проблемы международной охраны авторских и смежных прав.
60. Всемирная конвенция об авторском праве. Ее участники. Основные положения.
61. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Проблема «обратной силы».
62. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм. Сфера действия и «обратная сила».
63. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной

собственности.

64. Парижская конвенция по охране промышленной собственности. Основные положения. Конвенционный приоритет.

### **Шкала оценивания**

«Отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

«Хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

«Неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий

Экзамены организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность экзамена для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Экзамен не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Экзамен проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на экзамен обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время экзамена обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой.

### **6.Методические указания по освоению дисциплины**

Приступая к самостоятельному изучению дисциплины, студент должен, прежде всего, ознакомиться с разделами данной рабочей программы.

При организации работы по самостоятельному изучению дисциплины студенту предлагается руководствоваться приводимыми ниже в таблице распределением часов его внеаудиторной самостоятельной работы, списком рекомендуемой литературы и вопросами для подготовки к лекционным и семинарским занятиям в соответствии с тематическим планом.

Основной особенностями изучения дисциплины «Право интеллектуальной собственности» являются многообразие охраняемых объектов, большое количество нормативных актов и возможность охраны одного произведения (объекта) в качестве различных объектов интеллектуальной собственности, что очень осложняет процесс изучения.

Поэтому студентам рекомендуется следующее:

- большую часть время уделить работе с четвертой частью ГК РФ в редакции, действующей на момент изучения, т.к. учебники отстают за изменениями в законодательстве;
- желательно изучать дисциплину в той последовательности, которая предусмотрена учебно-тематическим планом, приведенным в данной рабочей программе;

- обращать внимание на год издания учебной литературы;
- не пользоваться учебной литературой до 2008 года издания для изучения всех разделов программы;
- желательно уделить больше времени изучению прав авторов произведений науки, литературы и искусства, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и патентообладателей и их защите, а также товарных знаков, т.к. именно с этими вопросами чаще всего приходится сталкиваться в юридической практике;
- при изучении правовой охраны конкретных объектов пользоваться только действующими нормами права, регулирующими их охрану, при этом желательно пользоваться имеющимися компьютерными базами данных нормативных документов;
- при подготовке к экзамену желательно пользоваться тематическим планом и вопросами по каждой теме и всему курсу, имеющимися в данном учебно-методическом комплексе;
- при изучении института авторского права следует обратить внимание на то, что для приобретения авторских и смежных права не требуется совершения каких-либо действий (регистрации их) и авторским правом охраняется только внешняя форма произведения;
- изучая патентное право следует помнить, что основной особенностью получения патентных прав является необходимость признания государством результата технического творчества в качестве объекта патентных прав – изобретения, полезной модели или промышленного образца с выдачей документа, это удостоверяющего – патента. В отличие от авторского права патентное право охраняет саму сущность технического решения, подтверждением чего является применение теории эквивалентов при решении вопроса об использовании изобретения, полезной модели, промышленного образца. А понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца является одним из важнейших, применяемых понятий при решении вопроса о нарушении патента и об его использовании. Патентообладатель имеет не только права, но и обязанности. Тема очень сложна для усвоения, т.к. содержит очень много специфических понятий, характерных только для нее;
- при изучении института права на средства индивидуализации следует обратить внимание на то, что его объекты не имеют авторов и права на них возникают только у субъектов предпринимательства. Законом не установлены предельные сроки действия прав на эти объекты. Этот институт права интеллектуальной собственности менее сложен для усвоения по сравнению с предыдущими двумя институтами, но также требует изучения не только норм права, но и специальной литературы;
- иные объекты интеллектуальной собственности (селекционные достижения, топологии интегральных микросхем, ноу-хау) редко встречаются в правоприменительной практике за исключением ноу-хау, поэтому целесообразно уделить больше внимания изучению правовой охраны именно этого объекта, а для остальных необходимо знать только принципы охраны;
- при работе с тестами необходимо внимательно читать приведенные в них ответы и выбирать из них правильный или наиболее полный.

Освоение любой темы программы необходимо начинать с изучения того раздела учебника, который раскрывает содержание данной темы. Использовать надо именно те учебники, которые приведены в списке основной литературы. После этого следует изучить действующее законодательство, а затем научную литературу по теме, так как право интеллектуальной собственности как часть гражданского права основывается на сложных теоретических положениях без освоения, которых нельзя достигнуть положительного результата. Для того чтобы закрепить понимание следует ответить на контрольные вопросы темы.

При подготовке к лекции необходимо предварительно ознакомиться с содержанием выносимой на лекционное занятие темы. Для этого необходимо использовать рекомендованную литературу.



Семинарские занятия предназначены для того, чтобы студент получил навыки применения законодательства и теоретических положений при решении конкретных правовых ситуаций. Семинарские занятия являются комплексными, то есть предусматривающими как рассмотрение теоретических вопросов, так и решение ситуационных задач. При подготовке к семинарскому занятию студент должен освоить содержание теоретических вопросов. Затем следует решить ситуационные задачи по теме. Решение заключается в правильном, с точки зрения права, решении проблемы. Решение должно быть аргументировано ссылками на действующее законодательство. Тестовые задания направлены на закрепление знаний по дисциплине. При наличии вариантов ответа правильным будет только один вариант. Объем материала выносимого на экзамен основывается на вопросах, содержащихся в рабочей программе.

При подготовке к занятиям следует использовать материалы официальных периодических изданий, электронные правовые базы «Гарант», «КонсультантПлюс», поскольку большинство рекомендуемых источников литературы и права имеются в данных ресурсах. Данные правовые справочные системы доступны в интернет-классе научной библиотеки СЗИУ. Следует также использовать электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс», электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань» и статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью», энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон», полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ, а также англоязычные ресурсы EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по гуманитарным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов. Для того чтобы использовать все вышеперечисленные ресурсы необходимо зайти на сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/>.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

### **7.1. Основная литература.**

1. Лихолетов, В. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / В. В. Лихолетов, О. В. Рязанцева ; под редакцией В. К. Головати. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2020. — 170 с. — ISBN 978-5-4383-0199-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95256.html> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Сальникова, А. В. Таможенные институты защиты прав интеллектуальной собственности : учебное пособие / А. В. Сальникова. — Санкт-Петербург : Троицкий мост, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-6044302-5-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111167.html> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511224>

4. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под редакцией С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной. — Москва : Прометей, 2022. — 468 с. — ISBN 978-5-00172-295-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/125613.html> (дата обращения: 09.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнац [и др.]; под редакцией И. А. Близнаца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515150>

6. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.]; под редакцией Л. А. Новоселовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15281-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511284>

## 7.2. Дополнительная литература.

1. Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.]; под ред. Л. А. Новоселова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>

2.. Особенности защиты таможенными органами РФ прав интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Еськова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЦ Интермедия, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103155>. — Загл. с экрана.

3. Рожкова М.А. Защита интеллектуальных прав [Электронный ресурс] : законодательные ошибки при определении статуса и компетенции специализированных органов, разрешающих дела в сфере промышленной собственности. Учебное пособие / М.А. Рожкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2016. — 288 с. — 978-5-8354-1244-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58253.html>

4. Синенко, В.С. Защита интеллектуальных прав: понятие, способы защиты, особенности защиты в деятельности таможенных органов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Синенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЦ Интермедия, 2017. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112471>. — Загл. с экрана.

5. Богданова, О.В. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами [Электронный ресурс]: монография / О.В. Богданова. - Электрон. дан. - Москва: Юстицинформ, 2017. - 212 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96507>. - Загл. с экрана.

6. Право интеллектуальной собственности. Т.4. Патентное право : учебник / О. Л. Алексева, А. С. Ворожевич, Е. С. Гринь [и др.]; под редакцией Л. А. Новоселовой. — Москва : Статут, 2019. — 659 с. — ISBN 978-5-8354-1556-4 (т.4), 978-5-8354-1326-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94619.html> (дата обращения: 16.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Тунтаев, Р.И. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности таможенными органами Российской Федерации, учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.И. Тунтаев, К.В. Трубицын, Е.В. Чекушкин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: ИЦ Интермедия, 2016. - 216 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90272>. - Загл. с экрана.

## Вопросы для самопроверки

Наименование темы или	Вопросы для Самопроверки

раздела дисциплины	
Предмет и методология международного права интеллектуальной собственности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.</li> <li>3. Интеллектуальные права, понятие.</li> <li>4. Понятие исключительного права и его содержание.</li> <li>5. Ограничения, характерные для исключительных прав.</li> <li>6. Основные институты права интеллектуальной собственности.</li> </ol>
Международно-правовая охрана объектов авторского права.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие авторского права.</li> <li>2. Источники авторского права.</li> <li>3. Участие РФ в международных договорах по авторскому праву.</li> <li>4. Принципы авторского права.</li> <li>5. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.</li> <li>6. Объекты, не охраняемые авторским правом.</li> <li>7. Литературные произведения как объекты авторского права.</li> <li>8. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.</li> </ol>
Международная охрана прав смежных с авторскими.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторы как субъекты авторского права.</li> <li>2. Правопреемники автора как субъекты авторского права.</li> <li>3. Соавторство: понятие, признаки, виды.</li> <li>4. Личные неимущественные права авторов.</li> <li>5. Исключительные и иные права авторов.</li> <li>6. Ограничения исключительных авторских прав.</li> <li>7. Сроки действия исключительных авторских прав.</li> <li>8. Лицензионный договор: понятие, виды, элементы и содержание.</li> <li>9. Особенности договора авторского заказа.</li> <li>10. Договор об отчуждении исключительных прав</li> </ol>
Международное патентное право.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты и субъекты смежных прав.</li> <li>2. Сроки действия смежных прав.</li> <li>3. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.</li> <li>4. Права изготовителя фонограммы.</li> <li>5. Права организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>6. Ограничения прав исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>7. Права изготовителя базы данных.</li> <li>8. Права публикатора.</li> </ol>
Международно-правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.</li> <li>2. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.</li> <li>3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.</li> <li>4. Административная ответственность за нарушение авторских прав.</li> <li>5. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.</li> </ol>
Средства индивидуализации участников гражданско-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и принципы патентного права.</li> <li>2. Источники патентного права.</li> <li>3. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Объекты изобретений, объекты, не охраняемые в качестве изобретений.</li> </ol>

<p>правового оборота в международном частном праве.</p>	<p>4. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.  5. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.  7. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.  8. Патентообладатели – понятие.  9. Патентное ведомство: функции и задачи, подведомственные организации.  10. Палата по патентным спорам: функции.  11. Патентные поверенные – требования к ним.  12. Оформление прав на изобретение, полезную модель и на промышленный образец.</p>
---	---

### 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Все нормативные акты доступны для изучения в справочно-поисковой базе «Консультант Плюс»

1. «Мадридское соглашение о международной регистрации знаков» (Мадрид, 14.04.1981г.) (в редакции от 28.09.1979г. (вместе с «Инструкцией к Мадридскому соглашению...» от 01.04.1992г.)
2. «Конвенция об охране литературных и художественных произведений» (Берн, 09.09.1886г.) (в редакции от 28.09.1979г.)
3. «Парижская конвенция об охране промышленной собственности» (Париж, 20.03.1883г.) (в редакции от 02.10.1979г.)
4. «Конвенция, учреждающая всемирную организацию интеллектуальной собственности» (Стокгольм, 14.07.1967г.) (в редакции от 02.10.1979г.)
5. «Ниццкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков» (Ницца, 15.06.1957г.) (в редакции от 13.05.1977г.)
6. «Всемирная конвенция об авторском праве» (Женева, 06.09.1952г.) (в редакции от 24.07.1971г.)
7. «Конвенция об охране интересов производителей фонограмм» (Женева, 29.10.1971г.)
8. «Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций» (Рим, 26.08.1961г.)
9. «Договор о патентной кооперации (РСТ)» (Вашингтон, 19.06.1970г.) (в редакции от 03.10.2001г.)
10. «Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторских и смежных прав» (Москва, 24.09.1993г.)
11. «Евразийская патентная конвенция» (Москва, 27.11.1994г.)
12. «Страсбургское соглашение о международной патентной классификации» (Страсбург, 24.03.1971г.)
13. «Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов» (Локарно, 08.09.1969г.)
14. «Договор о законах по товарным знакам» (Женева, 27.10.1994г.)
15. «Сингапурский договор о законах по товарным знакам» (Сингапур, 27.05.2006г.)
16. «Договор ВОИС по авторскому праву» (Женева, 20.12.1996г.)
17. «Договор ВОИС по исполнителям и фонограммам» (Женева, 20.12.1996г.)
18. «Договор о патентном праве (PLT)» (Женева, 01.07.2000г.)
19. «Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности» (ТРИПС/TRIPS) (Заключено в г. Марракеше 15.04.1994).
19. «Гражданский кодекс РФ, часть четвертая»: Федеральный закон РФ от 18.12.2006г. № 230-ФЗ
20. «О введении в действие части четвертой гражданского кодекса РФ»: Федеральный закон РФ от 18.12.2006г. № 231-ФЗ
21. «О коммерческой тайне»: Федеральный закон от 29.07.2004 N 98-ФЗ

22. «О патентных поверенных»: Федеральный закон от 30.12.2008 № 316-ФЗ.
23. «Кодекс РФ об административных правонарушениях»: Федеральный закон РФ от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ст. 7.12, 7.18).
24. «Уголовный кодекс РФ»: Федеральный закон от 13.06.1996 N 63-ФЗ, (ст. 146,147,180).
25. «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»: Указ Президента РФ от 24.05.2011 № 673.
26. "Об утверждении положения о патентных иных пошлинах за совершение юридически значимых действий, связанных патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, с государственной регистрацией товарных знаков и знаков обслуживания, с государственной регистрацией и предоставлением исключительного права на наименование места происхождения товаров, предоставления права пользования наименованиями мест происхождения товаров, а также о государственной регистрации перехода исключительных прав к другим лицам и договоров о распоряжении этими правами»: Постановление Правительства РФ от 10.12.2008 N 9413
27. «О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)»: Постановление Правительства РФ от 17.05.1996г № 614
28. «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства»: Постановление Правительства РФ от 21.03.1994г. № 218
29. «Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях»: Постановление Правительства РФ от 29.12.2007г. № 988

#### **7.4. Интернет-ресурсы.**

Доступ к подписным электронным информационным ресурсам осуществляется с любого рабочего места СЗИУ по локальной сети, а также с любого компьютера или мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, через сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/> по индивидуальному логину и паролю.

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.

- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы: EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института;

Ebook Central – Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических книг; WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press – полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis.

#### **7.5. Иные источники.**

1. Сайт: Министерства Юстиции РФ: [www.minjust.ru/](http://www.minjust.ru/)
2. Сайт: Верховного суда РФ: [www.supcourt.ru/](http://www.supcourt.ru/)
3. Сайт: Роспатента: <http://fips.ru/>

4. Сайт: ВОИС: [www.wipo.org/com](http://www.wipo.org/com)

5. Сайт: Научной библиотеки СЗИУ: <http://nwapa.spb.ru/>:

5.1. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»

5.2. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

5.3. Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»

5.4. Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»

5.5. Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ

5.6. EBSCO Publishing - мультидисциплинарные полнотекстовые базы данных различных мировых издательств по гуманитарным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Периодические издания Роспатента:

1. Журнал «Интеллектуальная собственность. Авторские и смежные права»

2. Журнал «Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность».

3. Журнал «Патенты и лицензии».

4. Журнал «Патентный поверенный».

## **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов) Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы) **информационные справочные системы** <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/>

№п.п.	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов