

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хвужков  
Должность: директор  
Дата подписания: 05.09.2024 17:17:19  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – филиал РАНХиГС**

---

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены  
решением учебно-методической  
комиссии по направлению  
45.03.05 Медиакоммуникации  
Протокол № 5  
от « 15 » мая 2024 г

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по дисциплине

**Б1.О.33.03 «Теле- и радио- медиапроекты»**

по направлению подготовки

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Квалификация – бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№ п/п	Код компетенции	Тип задания	Вопрос	Ответ
1.	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Какие преимущества предоставляет интерактивное телевидение (Interactive TV)? 1. Только просмотр телевизионных программ 2. Возможность взаимодействия с содержанием программ 3. Только цифровые технологии 4. Возможность записи программ	2
2.	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Что представляет собой технология «Smart TV»? 1. Телевизор с большим экраном 2. Телевизор с 3D-эффектами 3. Телевизор с доступом в интернет 4. Телевизор с высоким разрешением	3
3	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Мультиплексированием называется: 1. процесс объединения нескольких каналов 2. процесс уплотнения физических линии связи процесс уплотнения нескольких каналов	3
4	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: В каком году была совершена первая успешная беспроводная передача сигнала? 1. 1896 2. 1905 3. 1901 1912	3
5	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите понятие и его содержание: 1. Адресный план 2. Композиция кадра 3. Линейка А. телевизионные планы, по которым понятно, где происходит событие: указатели населенных пунктов, центральные площади, здания администрации, парки Б. выстроенный по дням недели и времени выхода график эфира программ. В. отбор деталей и предметов и такая их расстановка в рамках кадра, которая позволяет максимально наполнить его визуальной информацией и выразить основную мысль авторов	1 А 2 В 3 Б
6	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Ньюсмейкер 2. Перебивка 3. Режиссерский сценарий А. сценарий с «левым рядом», где помимо журналистского текста есть описание действия, происходящего в кадре. Б. тип кадра, содержащий объекты или детали, которые отсутствуют в предшествующем и последующем кадрах при монтаже непрерывно развивающейся сцены: крупные планы глаз интервьюируемого, рук, часов, микрофона, интерьера и т.д. В. человек, являющийся или потенциально способный стать источником новостной	1 В 2 Б 3 А

			информации	
7	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	<p>Сопоставьте понятие и его содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внестудийная запись</li> <li>2. Звуковое решение радиопередачи</li> <li>3. Звукозапись</li> </ol> <p>А. использование комплекса выразительных средств радио, в котором сохраняется ведущая роль слова, но музыка и шумы выполняют не дополнительную, иллюстративную, а сюжетную функцию и могут в структуре передачи заменять человеческую речь при обозначении времени и места действия, перемещении действия во времени и пространстве, выражении эмоционального характера описываемых событий и психологического состояния его участников или самого журналиста</p> <p>Б. звуко- или видеозапись, осуществляемая вне телецентра или радиостудии с помощью переносной или передвижной аппаратуры</p> <p>В. процесс, посредством которого сигналы звуковой информации, воздействуя на тело (магнитную пленку, пластинку и т.п.), изменяют его количественные и качественные характеристики с целью сохранения в нем звуковой информации и последующего ее воспроизведения.</p>	1 Б 2 А 3 В
8	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	<p>Сопоставьте понятие и его содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационное вещание</li> <li>2. Канал</li> <li>3. Комната «эхо»</li> </ol> <p>А. фиксированная стандартная полоса частот (длина волны), на которой работает передатчик радиостанции.</p> <p>Б система радиопередач, подготовку которых осуществляют различные редакционные подразделения с целью оперативного и объективного информирования населения о наиболее важных и интересных событиях в стране и за ее пределами</p> <p>В. специальное помещение, оснащенное соответствующим электроакустическим оборудованием, применяемым в радиовещании и для имитации природного эха</p>	1 Б 2 А 3 В
9	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	<p>Дополните утверждение:</p> <p>..... – помещение с оборудованием для звукового монтажа радиопередач. Может входить как часть в аппаратно-студийный блок; в радиодомах располагается автономно</p>	Аппаратная монтажная
10	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	<p>Дополните утверждение:</p> <p>.... представляет собой соответствие ощущений и переживаний словам, жестам, мимике</p>	конгруэнтность
11	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	<p>Дополните утверждение:</p> <p>.... – регулирование уровня громкости, смещения звука при звукозаписи или трансляции речи и музыки по радио. Используется для выделения звучания одного инструмента (исполнителя), для постепенного введения или выведения звука.</p>	Микширование

12	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: .... — передача радиовещательных или телевизионных программ на расстояние с помощью радио- или кабельной системы.	трансляция
13	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	1. Дайте развернутый ответ, что представляет собой потенциальная аудитория	вероятный круг радиослушателей, на которых рассчитаны вещательный канал или программа, рубрика, отдельные материалы
14	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой вещание	процесс распространения информации средствами радио- или телевизионной техники
15.	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой рендеринг	процесс получения изображения с применением всех наложенных на него эффектов и графических изображений
16.	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой хронометраж	продолжительность видеоматериала (аудиозаписи) или законченного журналистского произведения