

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хвужков  
Должность: директор  
Дата подписания: 05.09.2024 17:17:19  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – филиал РАНХиГС**

---

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены  
решением учебно-методической  
комиссии по направлению  
45.03.05 Медиакоммуникации  
Протокол № 5  
от « 15 » мая 2024 г

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по дисциплине

**Б1.О.33.02 «Аудиовизуальное продюсирование»**

по направлению подготовки

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Квалификация – бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№ п/п	Код компетенции	Тип задания	Вопрос	Ответ
1.	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Как называется процесс сведения различных аудиодорожек в одну? 1.Mixing 2.Mastering 3.Editing 4.Суммирование	4
2.	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Что представляет собой битрейт в контексте аудио и видео? 1.Количество бит на пиксель 2.Частота дискретизации 3.Количество передаваемой информации в единицу времени 4.Глубина цвета	3
3	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Что такое «монтаж» в аудиовизуальных производствах? 1.Запись звука на монтажной дорожке 2.Создание эффектов визуальной обработки 3.Объединение различных сцен в один кадр 4.Создание логической последовательности из отдельных сцен или кадров	4
4	ОПК-1	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Как называется процесс обработки и редактирования звука после его записи? 1.Калибровка 2.Монтаж 3.Сведение 4.Аудиомонтаж	4
5.	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите понятие и его содержание: 1. Пре-продакшн 2. Аудиопродакшн 3. Рекламный продакшн А. процесс подготовки к созданию фильма, музыкального произведения, рекламного ролика и любого другого произведения Б. создание рекламных аудио-, видео-, мультимедиа-материалов. В. музыкальное оформление проекта, создание музыкального произведения (аранжировки) или использование музыкальных библиотек, подбор звуковых эффектов, монтаж и мастеринг	1 А 2 В 3 Б
6.	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Эфирный продакшн 2. Звукорежиссер 3. Исключительная лицензия А. лицензия, которая представляет лицензиату монопольное право использовать произведение, изобретение или технологию на данной территории в течение всего срока действия соглашения Б. один из основных творческих работников в съемочной группе, осуществляющий звуковое оформление фильма в соответствии с общим художественным замыслом его создателей. В. создание эфирного пакета телеканала или радиостанции, совокупность джинглов,	1 В 2 Б 3 А

			свиперов и других продакшн-элементов, оформленных в соответствии с музыкальным форматом станции или канала	
7	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Аниматик 2. визуальные эффекты 3. Гаффер А. совмещение видео, снятого на камеру, с объектами, созданными в компьютерных программах Б. черновая версия анимации видеоролика, позволяющая оценить движения, расположение и расстановку объектов в кадре, композицию, ракурсы камеры, тайминг сцен, продолжительность и соответствие музыкальной, звуковой дорожек видеоряду В. бригадир осветителей.	1 Б 2 А 3 В
8	ОПК-1	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Долли 2. Заявочный план 3. Исполнительный продюсер А. вводный кадр фильма Б операторская тележка с закрепленной на ней камерой, предназначенная для съемки в движении В. менеджер, который представляет интересы студии, дистрибьютора, инвестора, следит за работой продюсеров и созданием экранного продукта	1 Б 2 А 3 В
9	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: .....— период обработки видеоматериала после съёмок эпизодов фильма, подготовка и изготовление компьютерных объектов, редакция, монтаж, озвучивание и обработка материала фильма	Пост-продакшн
10	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: .... представляет собой соответствие ощущений и переживаний словам, жестам, мимике	конгруэнтность
11	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: .... — это процесс совмещения двух и более изображений в пределах одного кадра	кеинг
12	ОПК-1	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: .... — это технология, которая позволяет одному устройству выступать посредником между клиентским устройством и сервером	Проксирование
13	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	1. Дайте развернутый ответ, что представляет собой буферизация	Загрузка и хранение данных перед их воспроизведением
14	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой комплишн бонд	обязательство по завершению производства фильма; документ, предоставленный гарантом завершения фильма, на основании которого гарант обязуется либо доделать фильм до конца и сдать в установленные сроки, либо возместить банку затраты, если

				уложиться в срок не удалось
15.	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой мастер-план	снятая одним кадром сцена, от начала до конца, как правило общим планом, чтобы все действующие персонажи находились в поле видимости
16.	ОПК-1	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой озвучивание	процесс записи звукового сопровождения видео, осуществляемый отдельно от съемки изображения