

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хвужков
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:17:19
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – филиал РАНХиГС

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
45.03.05 Медиакоммуникации
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Б1.О.33.02 «Аудиовизуальное продюсирование»

по направлению подготовки

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Квалификация – бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

| № п/п | Код компетенции | Тип задания | Вопрос | Ответ |
|-------|-----------------|-----------------------------|--|-------------------|
| 1. | ОПК-1 | Закрытое (с выбором) | Выберите один вариант ответа: Как называется процесс сведения различных аудиодорожек в одну? 1.Mixing 2.Mastering 3.Editing 4.Суммирование | 4 |
| 2. | ОПК-1 | Закрытое (с выбором) | Выберите один вариант ответа: Что представляет собой битрейт в контексте аудио и видео? 1.Количество бит на пиксель 2.Частота дискретизации 3.Количество передаваемой информации в единицу времени 4.Глубина цвета | 3 |
| 3 | ОПК-1 | Закрытое (с выбором) | Выберите один вариант ответа: Что такое «монтаж» в аудиовизуальных производствах? 1.Запись звука на монтажной дорожке 2.Создание эффектов визуальной обработки 3.Объединение различных сцен в один кадр 4.Создание логической последовательности из отдельных сцен или кадров | 4 |
| 4 | ОПК-1 | Закрытое (с выбором) | Выберите один вариант ответа: Как называется процесс обработки и редактирования звука после его записи? 1.Калибровка 2.Монтаж 3.Сведение 4.Аудиомонтаж | 4 |
| 5. | ОПК-1 | Закрытое (на сопоставление) | Соотнесите понятие и его содержание: 1. Пре-продакшн 2. Аудиопродакшн 3. Рекламный продакшн А. процесс подготовки к созданию фильма, музыкального произведения, рекламного ролика и любого другого произведения Б. создание рекламных аудио-, видео-, мультимедиа-материалов. В. музыкальное оформление проекта, создание музыкального произведения (аранжировки) или использование музыкальных библиотек, подбор звуковых эффектов, монтаж и мастеринг | 1 А 2 В 3 Б |
| 6. | ОПК-1 | Закрытое (на сопоставление) | Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Эфирный продакшн 2. Звукорежиссер 3. Исключительная лицензия А. лицензия, которая представляет лицензиату монопольное право использовать произведение, изобретение или технологию на данной территории в течение всего срока действия соглашения Б. один из основных творческих работников в съемочной группе, осуществляющий звуковое оформление фильма в соответствии с общим художественным замыслом его создателей. В. создание эфирного пакета телеканала или радиостанции, совокупность джинглов, | 1 В 2 Б 3 А |

| | | | | |
|----|-------|----------------------------------|---|---|
| | | | свиперов и других продакшн-элементов, оформленных в соответствии с музыкальным форматом станции или канала | |
| 7 | ОПК-1 | Закрытое (на сопоставление) | Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Аниматик 2. визуальные эффекты 3. Гаффер А. совмещение видео, снятого на камеру, с объектами, созданными в компьютерных программах Б. черновая версия анимации видеоролика, позволяющая оценить движения, расположение и расстановку объектов в кадре, композицию, ракурсы камеры, тайминг сцен, продолжительность и соответствие музыкальной, звуковой дорожек видеоряду В. бригадир осветителей. | 1 Б 2 А 3 В |
| 8 | ОПК-1 | Закрытое (на сопоставление) | Сопоставьте понятие и его содержание: 1. Долли 2. Заявочный план 3. Исполнительный продюсер А. вводный кадр фильма Б операторская тележка с закрепленной на ней камерой, предназначенная для съемки в движении В. менеджер, который представляет интересы студии, дистрибьютора, инвестора, следит за работой продюсеров и созданием экранного продукта | 1 Б 2 А 3 В |
| 9 | ОПК-1 | Открытое (на дополнение) | Дополните утверждение:— период обработки видеоматериала после съёмок эпизодов фильма, подготовка и изготовление компьютерных объектов, редакция, монтаж, озвучивание и обработка материала фильма | Пост-продакшн |
| 10 | ОПК-1 | Открытое (на дополнение) | Дополните утверждение: представляет собой соответствие ощущений и переживаний словам, жестам, мимике | конгруэнтность |
| 11 | ОПК-1 | Открытое (на дополнение) | Дополните утверждение: — это процесс совмещения двух и более изображений в пределах одного кадра | кеинг |
| 12 | ОПК-1 | Открытое (на дополнение) | Дополните утверждение: — это технология, которая позволяет одному устройству выступать посредником между клиентским устройством и сервером | Проксирование |
| 13 | ОПК-1 | Открытое (с развернутым ответом) | 1. Дайте развернутый ответ, что представляет собой буферизация | Загрузка и хранение данных перед их воспроизведением |
| 14 | ОПК-1 | Открытое (с развернутым ответом) | Дайте развернутый ответ, что представляет собой комплишн бонд | обязательство по завершению производства фильма; документ, предоставленный гарантом завершения фильма, на основании которого гарант обязуется либо доделать фильм до конца и сдать в установленные сроки, либо возместить банку затраты, если |

| | | | | |
|-----|-------|----------------------------------|---|--|
| | | | | уложиться в срок не удалось |
| 15. | ОПК-1 | Открытое (с развернутым ответом) | Дайте развернутый ответ, что представляет собой мастер-план | снятая одним кадром сцена, от начала до конца, как правило общим планом, чтобы все действующие персонажи находились в поле видимости |
| 16. | ОПК-1 | Открытое (с развернутым ответом) | Дайте развернутый ответ, что представляет собой озвучивание | процесс записи звукового сопровождения видео, осуществляемый отдельно от съемки изображения |