

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлупов  
Должность: директор  
Дата подписания: 05.05.2026 11:51:13  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a650281b15ca7d2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**

---

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕНА  
решением цикловой (методической)  
комиссии общеобразовательных  
дисциплин  
Протокол от 31.10.2025 № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 Литература**

Специальность 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением»

на базе основного общего образования

очная форма обучения

Квалификация выпускника - программист

Год набора – 2026

Санкт-Петербург 2025 г.

**Автор-составитель:** Дочкина Дарья Андреевна, преподаватель первой категории ФСПО СЗИУ РАНХиГС.

**Председатель цикловой (методической) комиссии общеобразовательных дисциплин**  
Погоньшева Валентина Николаевна, к.ф.-м.н., преподаватель ФСПО СЗИУ РАНХиГС.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины .....	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине .....	5
2. Структура и содержание дисциплины .....	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ .....	9
2.2. Тематический план и содержание дисциплины .....	10
2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ .....	12
3. Материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся .....	13
3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.....	14
3.2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости обучающихся .....	16
3.3. Оценочные средства промежуточной аттестации обучающихся .....	20
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	21
5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	22
6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	22

## **1. Общие положения**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.02.2025 №138 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

### **2.1 Место дисциплины в структуре ОПОП**

С учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательных дисциплин образовательной программы среднего (полного) общего образования с учетом специфики образовательной программы по специальности СПО. Изучается на первом курсе, в первом семестре.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством развитого патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которые необходимы для успешной социализации и самореализации личности;
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

Достижение этой цели предполагает постановку и решение следующих задач:

- Изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи;
- Углубление анализа литературного произведения;
- Выявление своеобразия мироощущения и художественного метода русских писателей;
- Актуализация русской классики для современного молодого читателя (решение общечеловеческих, «вечных» проблем).

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении</li> <li>– произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</li> <li>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в</li> <li>– процессе литературного образования;</li> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p>	<p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы</li> </ul>	<p>других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства</li> </ul>	<p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</li> </ul>	<p>творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>	<p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями:               <ul style="list-style-type: none"> <li>а) самоорганизация:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> </li> <li>б) самоконтроль:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> </ul> </li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>б) совместная деятельность:</li> </ul> </li> </ul>	<p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul> </li> </ul>	<p>наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки</li> </ul>	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм;</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и</p>	<p>В части патриотического воспитания:</p> <p>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного</p>	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> </ul>	<p>мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной деятельности</li> </ul>	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды работ

Виды учебной работы	Объем учебной работы, час.
Учебная нагрузка обучающихся всего, в том числе:	108
лекции	52
практические занятия	54
самостоятельная работа обучающихся	-
консультации	2
Другая форма контроля, зачет с оценкой	

### 2.2 Тематический план и краткое содержание дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Распределение часов		
			Л	ПР	СРС
1	Введение	Историко-литературная ситуация второй половины XIX века.	3	3	0
2	А. Н. Островский	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Катерина как «Луч света в темном царстве»	4	4	0
3	И.С. Тургенев	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Смысл названия, конфликт поколений.	4	4	0
4	И.А. Гончаров	И. А. Гончаров «Обломов». Образы Обломова и Штольца.	3	3	0
5	Н.Г. Чернышевский	Н.Г. Чернышевский «Что делать?». «Новые люди» в романе. Воплощение идей автора в романе.	3	3	0
6	Ф.М. Достоевский	Роль Ф.М. Достоевского в мировой литературе. Обзор романов «Идиот», «Братья Карамазовы», повести «Бедные люди». Социальная и философская проблематика романа. Тема Петербурга в романе. Развитие теории Раскольникова. Тема любви в романе. Образ Сони Мармеладовой.	3	3	0
7	А.П. Чехов	Рассказы А.П.Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Крыжовник», «Студент», «Хамелеон». Пьеса «Вишневый сад».	4	4	0
		<b>ВСЕГО за семестр</b>	24	24	0
<b>2 семестр</b>					

8	Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой. Обзор творчества писателя. История создания романа «Война и мир». Тематика, проблематика романа. Смысл названия. Система персонажей. Мысль "семейная" в романе. Проблема истинного и ложного (патриотизма, героизма, красоты). Кутузов и Наполеон. Размышления Л.Н. Толстого о роли личности в истории. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, эволюция персонажей.	7	7	0
9	М. Горький	М. Горький. Ранние романтические произведения. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». История создания, композиция, система персонажей. Проблематика пьесы. Образ Луки.	3	4	0
10	А.И. Куприн	Творчество А. И. Куприна. "Гранатовый браслет".	3	2	0
11	И.А. Бунин	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	3	0
12	«Серебряный век» русской поэзии	Основные эстетические принципы символизма. А.Блок. Стихотворения и поэма «Двенадцать». Основные эстетические принципы акмеизма. Творчество О. Мандельштама, Н. Гумилева, А. Ахматовой. Основные эстетические принципы футуризма. Творчество В. Маяковского. Основные	4	4	0
13	Антиутопии XX века	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Котлован», Оруэлл «1984»	2	3	0
14	М. Булгаков.	М. Булгаков. Жанровые и композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита». Соотношение фантастического и реального в романе, хронотопы. Сатира в романе.	4	4	0
15	Литература о ВОВ	М. Шолохов. «Тихий Дон» роман о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Партизанское движение в романе В.Быкова «Сотников». Поэзия ВОВ (Твардовский, Симонов, Друнина)	2	2	0

16	«Оттепель»	«Оттепель». Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго» Б.Пастернака. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий)	1	2	0
17	Литература конца XX- начала XXI вв.	Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской прозы второй половины XX – начала XXI века. Ч.Т. Айтматов «Белый пароход»; В.П. Астафьев «Царь-рыба»; Ю.В. Трифонов «Обмен», «Дом на озере». Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы драматургии второй половины XX – начала XXI века.	1	1	0
	Консультация		-	2	-
		<b>ИТОГО за 2 семестр</b>	<b>52</b>	<b>54</b>	<b>0</b>
		<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	<b>108</b>		

### 2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Формат проведения</b>
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	<b>Формат проведения</b>
<b>Формы текущего контроля</b>	Частично с применением ДОТ
Практические задания	Частично с применением ДОТ
Доклады	Частично с применением ДОТ
Опрос	Частично с применением ДОТ
Тестирование	Частично с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных программ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://szu-de.ranepa.ru/my/>, в соответствии с их индивидуальным паролем и логином к личному кабинету / профилю.

Текущий контроль, проводимый в системе дистанционного обучения, оцениваются как в системе дистанционного обучения, так и преподавателем вне системы. Доступ к материалам лекций предоставляется в течение всего семестра по мере прохождения освоения программы. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в системе дистанционного обучения. Преподаватель оценивает выполненные обучающимися работы не позднее 14 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### **3. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» или кабинета «Литература»

Оборудование учебного кабинета: классная доска с пятью рабочими поверхностями, столы и стулья для учеников, стол и стул для преподавателя, Технические средства обучения: наглядные пособия (набор исторических карт), презентационное оборудование, ноутбук, колонки, видеопроектор.

Оценка обучающихся осуществляется преподавателем путем проведения практических занятий, проверки самостоятельной работы, проведения текущего тестирования, опросов, а также при итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине. Помимо качественных показателей происходит оценка качеств личности, способствующих переходу знаний в убеждения, внутренние побудительные мотивы, познавательная активность и интерес, самостоятельность, критичность, положительная учебная мотивация.

Основные показатели, конкретизирующие критерии знаний студентов – это оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

#### **Критерии оценки практических заданий (ПЗ) (устно):**

**Отметка «5»** - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.

**Отметка «4»** - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.

**Отметка «3»** - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок. **Отметка «2»** - ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.

#### **Критерии оценки опроса (О) (устно):**

*Оценки «отлично»* заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, отвечает на дополнительные вопросы;

*Оценки «хорошо»* заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, затрудняется ответить на дополнительные вопросы;

*Оценки «удовлетворительно»* заслуживает студент, если он правильно ответил на поставленный вопрос, но при этом плохо ориентируется в основных терминах и определениях по теме, не может ответить на дополнительные вопросы;  
*Оценка «неудовлетворительно»* ставится студенту, который неправильно ответил на вопрос или совсем не дал ответа.

#### **Критерии оценки тестирования (Т) (письменно):**

*Оценки «отлично»* заслуживает студент, если он ответил правильно на 80-100% вопросов теста;

*Оценки «хорошо»* заслуживает студент, если он ответил правильно на часть вопросов 60%-80%;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил часть вопросов 50%-60%; Оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил менее чем на 50% вопросов.

### Формы текущего контроля по темам и промежуточной аттестации

<i>Номер темы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>
<i>Тема 1</i>	Введение.	О
<i>Тема 2</i>	А.Н. Островский	ПЗ
<i>Тема 3</i>	И.С. Тургенев	О
<i>Тема 4</i>	И.И. Гончаров	ПЗ
<i>Тема 5</i>	Н.Г. Чернышевский	ПЗ
<i>Тема 6</i>	Ф.М. Достоевский	Т, КР
<i>Тема 7</i>	А.П. Чехов	ПЗ
<i>Тема 8</i>	Л.Н. Толстой	КР
<i>Тема 9</i>	М. Горький	ПЗ
<i>Тема 10</i>	А.И. Куприн	О
<i>Тема 11</i>	И.А. Бунин	ПЗ
<i>Тема 12</i>	«Серебряный век» русской поэзии	ПЗ, О
<i>Тема 13</i>	Антиутопии XX века	Т
<i>Тема 14</i>	М. Булгаков.	ПЗ, Т
<i>Тема 15</i>	Литература о ВОВ	О
<i>Тема 16</i>	Литература «Оттепели»	Т
<i>Тема 17</i>	Литература конца XX- начала XXI вв.	О

Примечание. Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), практическая работа (ПЗ). Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена (устно).

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<p><b>«Отлично»</b>- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.</p>	<p><i>Примеры форм и методов контроля и оценки (оценочные средства)</i></p>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<p>полном объеме и без ошибок.</p> <p><b>«Хорошо»</b>- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p><b>«Удовлетворительно»</b> - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b>- ставится, если обучающий дает неправильный ответ на</p>	<p>Итоги тестирования переводятся в отметку:</p> <p>80-100 % – «5»  60-80 % – «4»  50-60 % – «3»</p>

	Обломов	Штольц
происхождение		
воспитание		
заложенная программа		
характеристика		
испытание любовью		
	поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные	

### 3.2. Оценочные средства текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся

#### Тема 4. И.И. Гончаров «Обломов»

Практическое задание.

Заполните таблицу «Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца», используйте цитаты из текста произведения.

#### Тема 6. Ф. М. Достоевский

**Тестовые задания:**

**1. В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?**

- А) Весна
- Б) Лето
- В) Осень
- Г) Зима

**2. В каком состоянии находился Родион в начале романа?**

- А) Он впервые влюбился
- Б) В панике
- В) В возвышенном

Г) В раздражительном и напряжённом

**3. От дома Раскольников было ровно 730 шагов до:**

А) Питейной

Б) Банка

В) Дома процентщицы

Г) Площади

**4. Кем был Раскольников?**

А) Художником

Б) Торговцем

В) Писарем

Г) Студентом

**5. Как звали старуху процентщицу?**

А) Наталья Николаевна

Б) Надежда Ивановна

В) Алёна Ивановна

Г) Анастасия Андреевна

**6. Как звали сестру Родиона Раскольникова?**

А) Дуня

Б) Наденька В) Оля

Г) Лариса

**7. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?**

А) Верёвка

Б) Нож

В) Ружьё

Г) Топор

**8. Кого убил Раскольников?**

А) Старуху процентщицу

Б) Старуху процентщицу и её сестру

В) Старуху процентщицу и её посетителя

Г) Старуху процентщицу и её слуг

**9. Кем приходился Раскольникову Разумихин?**

- А) Дядя
- Б) Двоюродный брат
- В) Студенческий товарищ
- Г) Друг детства

**10. Как закончилась жизнь Мармеладова?**

- А) Попал под колёса кареты
- Б) Умер от чахотки
- В) Пропал без вести
- Г) Уехал жить в деревню

**11. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?**

- А) Осталась на прежней работе
- Б) Вышла замуж за Разумихина
- В) Поехала за Родионом в Сибирь
- Г) Пропала без вести

**Контрольная работа**

**Дайте развернутые ответы на вопросы:**

1. В чем состоит теория Раскольникова
2. Каковы были причины преступления главного героя
3. Состоятельна ли его теория

**Тема 8. Л. Н. Толстой «Война и мир»**

Практическое задание (письменно)

Задание 1. Составьте сопоставительную характеристику семей Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых. Заполните таблицу.

Ростовы	Болконские	Курагины	Безуховы

Задание 2.

Вариант 1	Вариант 2
-----------	-----------

Напишите 3 черты эпопеи в романе «Война и мир»	Напишите 3 исторических события, которые встречаются в романе «Война и мир»
Приведите примеры духовных исканий Андрея Болконского.	Приведите примеры духовных исканий Пьера Безухова.
Назовите главную мысль романа «Война и мир».	Назовите проблематику романа «Война и мир».
Каким образом роман «Война и мир» вписывается в историю русской литературы?	Назовите произведения, где в названии встречается союз «и». Объясните, с чем это связано.
Назовите политических деятелей, которые стали героями «Войны и мира».	Назовите 3 героев романа «Война и мир», которые являются реальными людьми.

### 3.3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену, проходящему в устной форме:

1. Историко-литературная ситуация второй половины XIX века.
  2. А. Н. Островский. Драма «Гроза». Катерина как «Луч света в темном царстве»
  3. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Смысл названия, конфликт поколений.
  4. И.А. Гончаров «Обломов». Образы Обломова и Штольца. Понятие обломовщины.
  5. Н.Г. Чернышевский «Что делать?». «Новые люди» в романе. Воплощение идей автора.
  6. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Социальная и философская проблематика романа. Тема Петербурга в романе. Развитие теории Раскольникова. Тема любви в романе. Образ Сони Мармеладовой.
  7. Рассказы А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад».
  8. Л.Н. Толстой «Война и мир». Тематика, проблематика романа. Смысл названия.
- Система персонажей. Мыс романтические произведения. «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». История создания, композиция, система персонажей. Проблематика пьесы. Образ Луки.
10. А.И. Куприн "Гранатовый браслет".

11. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско».
12. «Серебряный век» русской поэзии. Символизма, акмеизм, футуризм, имажинизм. Основные принципы, поэты.
13. Антиутопии XX века. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века.
14. М. Булгаков Жанровые и композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита». Соотношение фантастического и реального в романе, хронотопы.
15. Партизанское движение в романе В.Быкова «Сотников».

Оценка	Предметность знаний	Обобщенность знаний
«Отлично»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов
«Хорошо»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины БД.02 Литература студент должен ознакомиться с содержанием данной «Рабочей учебной программы дисциплины» с тем, чтобы иметь четкое представление о своей работе.

Изучение дисциплины осуществляется на основе выданных студенту преподавателем рекомендаций по выполнению всех заданий, предусмотренных учебным планом и программой. В первую очередь необходимо уяснить цель и задачи изучаемой дисциплины, подобрать основную и дополнительную литературу, выявить наиболее важные проблемы, стоящие по вопросам изучаемой дисциплины.

Выполнение заданий осуществляется в соответствии с учебным планом и программой. Они должны выполняться в соответствии с методическими рекомендациями, выданными преподавателем, и представлены в установленные преподавателем сроки. Изучая первоисточники, целесообразно законспектировать тот материал, который не сообщался студентам на лекциях. На занятиях лекционного и практического характера студентам для работы требуется: тетрадь для записи лекций и заданий.

### **3. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**

#### Основные печатные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с.
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с.

#### Основные электронные издания

1. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
2. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

3. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: классная доска с тремя рабочими поверхностями, столы и стулья для студентов, стол и стул для преподавателя.

Технические средства обучения: презентационное оборудование, ноутбук, колонки, видеопроектор.