

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 15.10.2025 00:31:48
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления – филиал РАНХиГС

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Лингвистика и межкультурная коммуникация
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б 1.О.15 Теория и история культуры
(код и наименование РПД)

45.03.02 Лингвистика
(код наименование направления подготовки)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2025 г.

Автор–составитель:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков СЗИУ РАНХиГС
А.С. Воропай.

Заведующий кафедрой кандидат культурологии, доц. А.Е. Дельва

В новой редакции РПД «Б 1.О.15 Теория и история культуры» одобрена на заседании кафедры иностранных языков. Протокол №5 от 04.04.2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Теория и история культуры» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК – 2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	УК – 2.1, УК - 2.2, УК - 2.4	Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. Публично представляет результаты решения конкретной задачи
УК – 5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК – 5.1	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
ОПК – 4	Способность осуществлять межкультурное и	ОПК – 4.3, ОПК - 4.4	Соблюдает социокультурные и

	межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения		этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации. Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия
--	---	--	---

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Осуществление межкультурного письменного перевода текста с использованием имеющихся шаблонов Неспециализированный перевод Устный последовательный перевод	УК – 2.1, УК - 2.2, УК - 2.4	Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. Публично представляет результаты решения конкретной задачи.
Художественный перевод Перевод аудиовизуальных произведений Управление качеством перевод	УК – 5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и

Осуществление межкультурной и межкультурной	ОПК – 4.3, ОПК - 4.4	социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации. Способен адекватно идентифицировать лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия
---	-------------------------	---

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины «Теория и история культуры» составляет 3 зачётных единицы, 108 акад. часов, 81 астроном час.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах / в астроном. часах)
Общая трудоемкость	108/81
Контактная работа с преподавателем	42/31,5 2/1,5 ч. консультации
Лекции	16/12
Практические занятия	24/18
Лабораторные занятия	-
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа	30/22,5
Контроль	36/27
Формы текущего контроля	Устный опрос, тестирование, презентация
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, курсовая работа – 5 семестр

Место дисциплины в структуре ОП ВО. Дисциплина Б1.О.15 «Теория и история культуры» относится к вариативной части учебной программы направления 45.03.02 Лингвистика. Преподавание дисциплины «Теория и история культуры» основано на дисциплинах – Б1.О.05 «Философия», Б1.О.16 «Теория межкультурной коммуникации», Б1.В. ДВ.02.01 «История и культура стран изучаемого языка», Б1.В. ДВ.05.01 «Управление культурными различиями».

В свою очередь она создает предпосылки для освоения программы такой дисциплины, как Б1.В. 09 «Практикум по межкультурной коммуникации». Дисциплина читается на 3 курсе в 5 семестре по очной форме обучения.

Формами промежуточного контроля в соответствии с учебным планом является экзамен.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма - 3 курс 5 семестр

Таблица 3.1

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемост и*, промежуточ ной аттестации* *
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КС Р		
Тема 1	Введение в культурологию.	8	2		2		4	УО
Тема 2	Древние культуры. Античность как колыбель	8	2		2		4	УО, Т

	современной европейской культуры.							
Тема 3.	Христианство в европейской культуре. Средние века и эпоха возрождения.	8	2		2		4	УО
Тема 4.	От эпохи Нового времени и Просвещения к индустриальной культуре.	10	2		4		4	УО, Т
Тема 5.	Специфика русской культуры и ее роль в мировом культурном наследии.	10	2		4		4	УО, П
Тема 6.	Культурные процессы XX-XXI вв. Глобализация и Постиндустриальные общества.	10	2		4		4	УО, Т
Тема 7.	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире и пути их преодоления.	16	4		6		6	УО, П
Консультация Промежуточная аттестация		2 36				2		КР, Экзамен
Всего:		108	16		24	2	30	36

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся)¹;

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа)²;

1 Абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

2 См. абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ)³;

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации)⁴;

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

УО* - устный опрос

Т** - тестирование

П*** - презентация

КР – курсовая работа

Формы интерактивных занятий:

1. Powerpoint презентации темам.
2. Конференции, круглые столы по специальным темам.
3. Интерактивные тесты.
4. Интерактивные собеседования.

3.2. Содержание дисциплины

Номер темы (раздела)	Содержание разделов (тем)
1	Введение в культурологию. Культурология как научная дисциплина. Объект, предмет и задачи культурологии. Структура и состав культурологического знания. Методы культурологических исследований. Структура культуры. Происхождение и функции культуры.
2	Древние культуры. Античность как колыбель современной европейской культуры. Античное представление о культуре. Общие характеристики и основные этапы развития античной культуры. Античный полис как уникальное явление. Мировосприятие человека в античном обществе. Общее и

программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

3 См. абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

4 Абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

	особенности в развитие Греческой и Римской культуры. Влияние античности на европейскую культуру.
3	Христианство в европейской культуре. Средние века и эпоха возрождения. Причина возникновения и успеха христианского учения. Социальный идеал христианства. Союз церкви с государством. Средневековье. Вольные города и религиозные движения. Реформация. Эпоха Возрождения. Прогресс нравственных учений в XVI веке.
4	От эпохи Нового времени и Просвещения к индустриальной культуре. Условия и этапы развития культуры Нового времени. Культура абсолютизма и ее особенности. Классицизм как направление в культуре. Либерализм и его основные характеристики. Культура Просвещения и ее основные особенности. Просветительский классицизм, просветительский реализм, революционный классицизм как этапы развития культуры Просвещения. Достижения и ценности культуры Нового времени. Формирование индустриального общества. Основные черты и этапы развития культуры в период индустриализации. Культурная стратификация в индустриальном обществе.
5	Специфика русской культуры и ее роль в мировом культурном наследии. История русской культуры, ее особенности, роль и место в мировой культуре. Русская культура как объект исследования – основные подходы. Политизация культуры в России. Особенности культурного процесса в современной России.
6	Культурные процессы XX-XXI вв. Глобализация и Постиндустриальные общества. Понятие процесса глобализации культуры. Глобализация культуры: тенденции и противоречия. Принцип мультикультурализма. Ориентация на прогресс. Диалог культур в постиндустриальном мире.
7	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире и пути их преодоления. Основные препятствия, мешающие эффективной межкультурной коммуникации: допущение сходств, языковые различия, ошибочные невербальные интерпретации, предубеждения и стереотипы, стремление оценивать. Массовая культура. Культуры высокого и низкого контекстов. Способы преодоления проблем межкультурного взаимодействия.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины «Теория и история культуры»

используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа (с ДОТ): тестирование (ДОТ);
- при проведении занятий семинарского типа (аудиторно): опрос, дискуссия (устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия, групповое обсуждение вопросов), презентация и доклад; преподаватель, реализующий дисциплину, определяет самостоятельно планы семинарских занятий;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов (аудиторно): доклад/ презентация \ устный зачет по билетам / тест.

3 курс 5 семестр

Таблица 4.1

№	Тема и / или раздел	Методы текущего контроля успеваемости в аудитории
1	Тема 1.	Устный опрос

	Введение в культурологию.	
2	Тема 2. Древние культуры. Античность как колыбель современной европейской культуры.	Устный опрос Тестирование
3	Тема 3 Христианство в европейской культуре. Средние века и эпоха возрождения.	Устный опрос
4	Тема 4. От эпохи Нового времени и Просвещения к индустриальной культуре.	Устный опрос, тестирование
5	Тема 5. Специфика русской культуры и ее роль в мировом культурном наследии.	Устный опрос, презентация
6	Тема 6. Культурные процессы XX- XXI вв. Глобализация и Постиндустриальные общества.	Устный опрос
7	Тема 7. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире и пути их преодоления.	Устный опрос, презентация

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Устный опрос по вопросам:

1. Определение понятия культура. Историческое развитие представлений о культуре.
2. Структура культуры. Происхождение и функции культуры.
3. Структура и состав культурологического знания. Методы культурологических исследований.
4. Искусство как феномен культуры.
5. Античное представление о культуре. Общие характеристики и основные этапы развития античной культуры.
6. Полис – структура, основные характеристики.
7. Мировосприятие человека в античном обществе. Влияние античности на европейскую культуру.
8. Причина возникновения и успеха христианского учения. Социальный идеал христианства.

9. Средневековье. Вольные города и религиозные движения.
10. Эпоха Возрождения. Прогресс нравственных учений в XVI веке.
11. Условия и этапы развития культуры Нового времени (абсолютизм, классицизм, либерализм).
12. Культура Просвещения и ее основные особенности. Просветительский классицизм, просветительский реализм, революционный классицизм как этапы развития культуры Просвещения.
13. Основные черты и этапы развития культуры в период индустриализации. Культурная стратификация в индустриальном обществе.
14. История русской культуры, ее особенности, роль и место в мировой культуре.
15. Русская культура как объект исследования – основные подходы.
16. Особенности культурного процесса в современной России.
17. Государственная культурная политика: сравнительный анализ российского и мирового опыта.
18. Культурные процессы XX- XXI вв. Глобализация и Постиндустриальные общества.
19. Принцип мультикультурализма. Диалог культур в постиндустриальном мире.
20. Основные препятствия, мешающие эффективной межкультурной коммуникации.
21. Культуры высокого и низкого контекстов.
22. Массовая культура.
23. Социальные движения и субкультуры.
24. Социальные сети: особенности функционирования, влияние на коммуникативные процессы в обществе.
25. Способы преодоления проблем межкультурного взаимодействия.

Примеры тестовых заданий:

ТЕСТ №1

1. Дайте определение понятию «Культура» - это ...
2. Назовите основные функции культуры _____
3. Выберите правильный вариант ответа.

1). Что изучает культурология как наука?

- а) художественное творчество;
- б) формы организации социальных групп;
- в) Интеллектуальную и духовную культуру;
- г) генезис, формы и типы культуры, ее функционирование в обществе;
- д) нормы и правила поведения в обществе.

2). Какие главные подходы к определению понятия «культура» принято выделять?

- а) естественнонаучный, психологический, биологический;

- б) исторический, политический, экономический;
- в) антропологический, социологический, философский;
- г) социокультурный, эстетический, антропологический;
- д) экологический, экономический, социологический.

3). Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- а) информативно-трансляционная;
- б) ценностно-ориентирующая;
- в) нормативно-регулятивная;
- г) гуманистическая, человекоформирующая;

4.)Что такое полис?

- а.) документ, дающий право на бесплатное медицинское обслуживание;
- б.) Дворец-цитадель;
- в.) демократическая форма государственного устройства, возникшая в Греции около VI века до н.э.

ТЕСТ №2

1. Назовите основные методы культурологических исследований и дайте их краткую характеристику _____

2. **Верны ли суждения?**

Культура – это:

- а) Совокупность всего созданного человеком на протяжении всей истории.
- б) Все виды преобразовательной деятельности общества, а также все их результаты.

в) верно только А;

г) верно только Б;

3. Выберите правильный вариант ответа.

1). Понятие «культура» появляется в трудах ...

- а) древнего римлянина Цицерона
- б) древнего грека Аристотеля
- в) древнего китайца Конфуция

4). Один из исследовательских подходов в культурологии, который ставит задачу определения познавательных смыслов и прагматических характеристик культурных явлений, называется...

- а) гносеологический
- б) функциональный
- в) символический
- г) мифологический

5) . История культуры исследует ...

- а) процесс адаптации человека к окружающей культурной среде
- б) процесс развития культуры
- в) процесс организации и интеграции социальных групп
- г) взаимосвязь культуры с социальной, экономической и политической жизнью общества

б). Специфика культуры России определяется ...

- а) тем, что Россия занимает промежуточное географическое положение между восточной и западной цивилизациями
- б) тем, что Россия всегда была поликультурной страной
- в) тем, что Россия всегда была многонациональной страной

г) всем вышеперечисленным

Примеры тем для презентации:

1. Живопись и скульптура Древней Греции
2. Образование в Древней Греции
3. Архитектура Древней Греции
4. Архитектура Древнего Рима.
5. Искусство античного театра (Древняя Греция, Древний Рим).

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Экзамен проводится с применением следующих методов (средств):

Экзамен проводится без использования дистанционных образовательных технологий, в устной форме по билетам по окончании 5 семестра. Билет содержит два теоретических вопроса из различных разделов курса.

5.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Таблица 5.1

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерии оценивания
УК – 2.1, Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК - 2.2, Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. УК - 2.4 Публично представляет результаты решения конкретной задачи	Корректно формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. Публично представляет результаты решения конкретной задачи	9-10 баллов Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. 7-8 баллов Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся

		показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. 4-6 баллов Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В работе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. 0-3 балла Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, низкий уровень компетентности. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
УК – 5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Использует понятийный аппарат теоретических дисциплин для решения профессиональных задач	9-10 баллов Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. 7-8 баллов Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно

этические учения. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп		излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. 4-6 баллов Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В работе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. 0-3 балла Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, низкий уровень компетентности. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
ОПК – 4.3 Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации. ОПК - 4.4 Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и	Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации.	9-10 баллов Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. 7-8 баллов Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и

невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия		профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. 4-6 баллов Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. В работе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. 0-3 балла Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, низкий уровень компетентности. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
Курсовая работа		«Отлично» Работа написана на актуальную тему и имеет практическую значимость. Тема полностью раскрыта, проанализированы литературные источники, использовались современные научные методы исследования. «Хорошо» При раскрытии темы упущены некоторые важные вопросы или не приведены важные актуальные, современные данные, допущено до 5 ошибок в оформлении. «Удовлетворительно» При защите, которой студент показал поверхностные теоретические и практические знания, отсутствие умений четко ориентироваться в защищаемой

		теме. Оценка снижается также при наличии совокупности двух и более замечаний, указанных для оценки «хорошо», если в ходе защиты студент не смог убедительно ответить на претензии к своей работе. «Неудовлетворительно» оценивается работа, выполненная на низком теоретическом уровне, не имеющая практической значимости, при защите которой студент не смог ответить на поставленные вопросы.
--	--	---

Для оценки сформированности компетенций, знаний и умений, соответствующих данным компетенциям, используются контрольные вопросы, а также задачи, при решении которых необходимо проанализировать имитационные модели, спланировать и провести эксперименты с ними.

Примерный перечень тем курсовых работ:

1. Понятие «культура» и «цивилизация» в идеологических дискурсах XX века.
2. Возникновение культуры. Многообразие культурологических подходов.
3. Проблема типологизации культуры.
4. Методы культурологических исследований.
5. Символы в контексте культуры.
6. Диалог культур и перспективы социокультурной глобализации.
7. Культурологическая концепция К. Ясперса.
8. Образ молодежи в кинематографе с уточнением источников).
9. «Поколение» как категория социокультурного анализа.
10. Социальные движения и субкультуры.
11. Причина возникновения и успеха христианского учения. Социальный идеал христианства.
12. Европейский авангард: особенности художественной картины мира.
13. Культуры низкого и высокого контекста.
14. Представление художественной культуры в медиа среде: виртуальный музей.
15. Технологии и искусство: от фотографии к виртуальной среде.
16. Имидж России в современных СМИ.
17. Советская культура глазами постсоветского человека.
18. Особенности и характеристики виртуального пользователя.
19. Массовая культура как особый социокультурный феномен.
20. Культура и власть: проблемы взаимодействия.

Типовые вопросы, выносимые на экзамен:

1. Определение понятия культура. Историческое развитие представлений о культуре.
2. Структура культуры. Происхождение и функции культуры.

3. Структура и состав культурологического знания. Методы культурологических исследований.
4. Искусство как феномен культуры.
5. Античное представление о культуре. Общие характеристики и основные этапы развития античной культуры.
6. Полис – структура, основные характеристики.
7. Мировосприятие человека в античном обществе. Влияние античности на европейскую культуру.
8. Причина возникновения и успеха христианского учения. Социальный идеал христианства.
9. Средневековье. Вольные города и религиозные движения.
10. Эпоха Возрождения. Прогресс нравственных учений в XVI веке.
11. Условия и этапы развития культуры Нового времени (абсолютизм, классицизм, либерализм).
12. Культура Просвещения и ее основные особенности. Просветительский классицизм, просветительский реализм, революционный классицизм как этапы развития культуры Просвещения.
13. Основные черты и этапы развития культуры в период индустриализации. Культурная стратификация в индустриальном обществе.
14. История русской культуры, ее особенности, роль и место в мировой культуре.
15. Русская культура как объект исследования – основные подходы.
16. Особенности культурного процесса в современной России.
17. Государственная культурная политика: сравнительный анализ российского и мирового опыта.
18. Культурные процессы XX- XXI вв. Глобализация и Постиндустриальные общества.
19. Принцип мультикультурализма. Диалог культур в постиндустриальном мире.
20. Основные препятствия, мешающие эффективной межкультурной коммуникации.
21. Культуры высокого и низкого контекстов.
22. Массовая культура.
23. Социальные движения и субкультуры.
24. Социальные сети: особенности функционирования, влияние на коммуникативные процессы в обществе.
25. Способы преодоления проблем межкультурного взаимодействия.

5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

5.3.1 Оценка по БРС за 5 семестр

Расчет ТКУ (ТКУ – текущий контроль успеваемости)

Сумма всех коэффициентов по текущему контролю успеваемости - 0,6.

максимальное кол-во баллов за семестр по устному опросу (УО) = $100 \times 0,2 = 20$

максимальное кол-во баллов за семестр за презентацию = $100 \times 0,2 = 20$

максимальное кол-во баллов за семестр за тестирование = $100 \times 0,2 = 20$

максимальная сумма баллов за семестр по ТКУ = $100 \times 0,6 = 60$

Расчет ПА (ПА – промежуточная аттестация) Экзамен

Коэффициент по промежуточной аттестации- 0,4

Максимальное кол-во баллов за семестр по ПА = $100 \times 0,4 = 40$

Таблица 5.3.

Оценочные средства (наименование контрольной точки)	Коэффициент веса контрольной точки	Максимальное кол-во баллов за семестр	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	0,2	20	Корректность и полнота ответов	Все ответы полные, развернутые, обоснованные 20 баллов
Презентация	0,2	20	Полнота, оформление презентации и соответствие регламенту	Максимум за презентации за семестр 20 баллов
Тестирование	0,2	20	Тестирование проходит с использованием LMS Moodle или в письменной форме. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	85-100 % правильно выполненных заданий 20 баллов
Всего	0,6	60		
Экзамен	0,4	40	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины, проводится в устной форме по билетам, в которых содержатся	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала.

			вопросы по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.	
Дополнительное (компенсирующее) задание				максимальное кол-во баллов за семестр за дополнительное задание – 30 баллов

Итоговая балльная оценка по дисциплине по каждому семестру= Результат ТКУ + Результат ПА

5.4 Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с Приказом РАНХиГС №02-2531 от 12.12.2024 г "Об утверждении Положения о единой балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости студентов Академии и ее использовании при поведении текущей и промежуточной аттестации"

Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

60 баллов – на текущий контроль успеваемости;

40 баллов – на промежуточную аттестацию;

Формула расчета итоговой балльной оценки по дисциплине

Итоговая балльная оценка по дисциплине = Результат ТКУ + Результат ПА

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

В случае получения на промежуточной аттестации неудовлетворительной оценки студенту предоставляется право повторной аттестации в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии. Студент, набравший в течение семестра сумму баллов, достаточную для получения оценки "зачтено" и "удовлетворительно" (55 баллов) может получить оценку без прохождения промежуточной аттестации. В таком случае студент обязан выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации. Студент вправе отозвать свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации не более одного раза и не позднее, чем за один день до начала промежуточной аттестации. Если студент хочет получить более высокую оценку, он должен пройти промежуточную аттестацию. Студент имеет право выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации и отозвать соответствующее согласие только в период после получения баллов за все контрольные точки в рамках текущего контроля успеваемости и не позднее 1 (одного) рабочего дня до даты начала промежуточной аттестации по дисциплине.

Система перевода итоговой балльной оценки в традиционную и бинарную новому приказу РАНХиГС *таблица 5.4*

Итоговая балльная оценка по БРС РАНХиГС	Традиционная система	Бинарная система
95-100	Отлично	зачтено
85-94		
75-84	Хорошо	
65-74		
55-64	Удовлетворительно	
0-54	Неудовлетворительно	не зачтено

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды аудиторных занятий: лекции, практические занятия. На лекциях рассматриваются наиболее сложный материал дисциплины. Лекция сопровождается презентациями, компьютерными текстами лекции, что позволяет студенту самостоятельно работать над повторением и закреплением лекционного материала. Для этого студенту должно быть предоставлено право самостоятельно работать в компьютерных классах в сети Интернет.

Практические занятия предназначены для самостоятельной работы студентов по решению конкретных задач изучения дисциплины. Каждое практическое занятие сопровождается домашними заданиями, выдаваемыми студентам для решения внеаудиторное время.

С целью контроля сформированности компетенций разработан фонд контрольных заданий. Его использование позволяет реализовать балльно-рейтинговую оценку, определенную приказом от 28 августа 2014 г. №168 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов».

Для активизации работы студентов во время контактной работы с преподавателем отдельные занятия проводятся в интерактивной форме. В основном интерактивная форма

занятий обеспечивается при проведении занятий в компьютерном классе. Интерактивная форма обеспечивается наличием разработанных файлов с заданиями, наличием контрольных вопросов, возможностью доступа к системе дистанционного обучения, а также к тестеру.

Для работы с печатными и электронными ресурсами СЗИУ имеется возможность доступа к электронным ресурсам. Организация работы студентов с электронной библиотекой указана на сайте института (странице сайта – «Научная библиотека»).

Методические рекомендации по самостоятельной работе

- Положение об организации самостоятельной работы студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в ред. приказа РАНХиГС от 11.05.2016 г. № 01-2211). — URL: http://www.ranepa.ru/images/docs/prikazy-ranhigs/Pologenie_o_samostoyatelnoi_rabote.pdf.
- Режим свободного доступа. устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование; тестирование (с помощью технических средств обучения).
- зачет по заданной теме;
- письменные виды контроля (письменной проверочной работы, творческой работы, подготовка доклада).

Характеристика самостоятельных работ:

Самостоятельная работа по развитию культурологических навыков и знаний предусматривает разнообразные виды работы, а также подготовку к промежуточному тестированию и к экзамену.

В ходе самостоятельной работы проверяются навыки:

- оперирования культурологическими терминами и понятиями; использование их в изучении теории и истории культуры;
- умение критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;
- умение ориентироваться в основных понятиях, категориях и методах изучаемой науки, а также в дискуссионных вопросах данной области знания;
- умение моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- умение работать с учебной литературой и историческими документами, интернет-ресурсами по предмету;
- умение применять знания по теории и истории культуры при написании письменных работ и выполнении тестовых заданий;

Текущий контроль осуществляется учетом посещения лекционных и семинарских занятий, выступлений студента с докладами на семинарах, участия в интерактивном опросе и дискуссии, успешном выполнении контрольных работ, предусмотренных рабочей программой.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

7.1. Основная литература

1. Гуревич, П. С., Культурология: учебник / П. С. Гуревич. — Москва: КноРус, 2025. — 448 с. — ISBN 978-5-406-14229-5. — URL: <https://book.ru/book/956889> (дата обращения: 06.05.2025). — Текст: электронный.
2. Культурология: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. Ю.Н.Солонина Е.Э. Суровой. - СПб: Питер, 448 с.
3. Уайт, Л.Э. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Интерпретации культуры / ред. С. Левит. – СПб., 2006. - С.141-157
4. Борцов, Ю.С. Культурология / ред. Г.В. Драч, Ю.С. Борцов, В.К. Королев. - М.: Ростов н/Д: Феникс., 576 с.

7.2. Дополнительная литература.

1. Курашов, В.И. «Русская идея»: философская и культурологическая точки зрения» // Вестник Российского философского общества. - Москва : РАН. Российское философское общество, 2006, №3, С.125-127
2. Леонтьева, А.А. Кросс-культурный анализ: методология, организация, образцы // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / Рос. ин-т культурологии, Науч.-образоват. центр и др.; [ред. И.М.Быховская]. - М., 2010. – С.26-31
3. Малиновский, Б.К. Научная теория культуры / пер. И. Утехин, сост. А. Байбурин. – М., 2005
4. Хабермас, Ю. Теория коммуникативного действия (фрагменты) // Личность. Культура. Общество. 2003. - Т. 5, N 1/2. - С. 254-263.
5. Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества: сб. науч. ст., посвященный 80-летию Э.С. Маркаряна / под общ. ред.: А.В.Бондарева и Л.М.Мосоловой. СПб., 2010.
6. В перспективе культурологии. Повседневность, язык, общество. - М.: Академический Проект, Российский институт культурологии (РИК), 2005. 528 с.
7. Викторов В. В. Культурология - М.: Вузовский учебник , 400 с.
8. Грушевицкая, Т. Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана , 688 с.

7.3. Нормативные правовые документы.

Не используются

7.4. Интернет-ресурсы.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

7.5. Иные источники.

Не используются.

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Учебная дисциплина включает использование программного обеспечения Microsoft PowerPoint для подготовки графических иллюстраций. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Система дистанционного обучения Moodle.