

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутнев
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:16:00
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a670281b13ca8fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
45.03.05 Медиакоммуникации
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.04 «Производство видеоконтента»
(код и наименование РПД)

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Бакалавр

Очная

Год набора 2025

Санкт-Петербург, 2024 год

Автор(ы)—составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№	Код комп.	Тип задания	Вопрос	Ответ														
1	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа - это ускоренная съемка: А. гиперпласт В. таймпласт С. зуминг	1. В														
2	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа называют первым русским продюсером.... А. А.А. Ханжонкова В. С.П. Дягилева С. В.Я. Ворошилова	1. А														
3	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа ...план используется, чтобы погрузить аудиторию в суть и условия происходящих событий, и нередко дополняется закадровой речью А. Крупный В. Заявочный С. Дальний	В														
4	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите правильный вариант ответа: В соответствии с Гражданским кодексом РФ произведение, состоящее из фиксированных изображений (со звуковым сопровождением или без него), созданных для восприятия человеком, – это ... произведение А. интеллектуальное В. аудиовизуальное С. музыкальное	В														
5	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите нормативный/законодательный акт и его значение: а) аниматик/превиз б) визуальные эффекты с) естественное освещение 1. изначально существует в кадре, без использования дополнительных источников света 2. черновая версия анимации видеоролика, позволяющая оценить движения, расположение и расстановку объектов в кадре, композицию, ракурсы камеры, тайминг сцен, продолжительность и соответствие музыкальной, звуковой дорожек видеоряду 3. совмещение видео, снятого на камеру, с объектами, созданными в компьютерных программах	а 2 б 3 с 1														
6	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	- Соотнесите понятие и их характеристики: <table><tr><td></td><td>а) представляет интересы студии, дистрибьютора, инвестора, следит за работой продюсеров и созданием экранного продукта.</td></tr><tr><td>1. Заявочный план</td><td></td></tr><tr><td>Исполнительный продюсер</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>б) процесс совмещения двух и более изображений в пределах одного кадра</td></tr><tr><td>3. Кеинг</td><td>в) вводный кадр фильма</td></tr><tr><td>Линейный продюсер</td><td>г) составляет сметы, отчеты, договоры, контролирует освоение бюджета, своевременную оплату труда работников</td></tr><tr><td>4.</td><td></td></tr></table>		а) представляет интересы студии, дистрибьютора, инвестора, следит за работой продюсеров и созданием экранного продукта.	1. Заявочный план		Исполнительный продюсер		2.	б) процесс совмещения двух и более изображений в пределах одного кадра	3. Кеинг	в) вводный кадр фильма	Линейный продюсер	г) составляет сметы, отчеты, договоры, контролирует освоение бюджета, своевременную оплату труда работников	4.		1 в 2 а 3 б 4 г
	а) представляет интересы студии, дистрибьютора, инвестора, следит за работой продюсеров и созданием экранного продукта.																	
1. Заявочный план																		
Исполнительный продюсер																		
2.	б) процесс совмещения двух и более изображений в пределах одного кадра																	
3. Кеинг	в) вводный кадр фильма																	
Линейный продюсер	г) составляет сметы, отчеты, договоры, контролирует освоение бюджета, своевременную оплату труда работников																	
4.																		
7	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между термином и датой его официального введения 1) Мастер-план 2) Натурная съемка	1 б 2 в 3 а														

			3) Прокси а) дубликаты исходных видеофайлов более низким разрешением б) снятая одним кадром сцена, от начала до конца, как правило общим планом, чтобы все действующие персонажи находились в поле видимости в) Съемка в реальных условиях							
8	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между утверждением и верным ответом <table><tr><td>1) Раскадровка</td><td>а) режиссерская экспликация, краткий пересказ концепции и сюжета видео, включающий в себя визуальные материалы</td></tr><tr><td>2) Сизл</td><td>б) Последовательно прорисованные кадры видео, позволяющие визуализировать будущий проект на этапе препродакшена, а затем спланировать съемочный период, называются раскадровкой</td></tr><tr><td>3) Тритмент</td><td>в) небольшой видеоролик, смонтированный из кадров уже существующих фильмов или видео, передающий сюжет, тематику или общую атмосферу будущей работы</td></tr></table>	1) Раскадровка	а) режиссерская экспликация, краткий пересказ концепции и сюжета видео, включающий в себя визуальные материалы	2) Сизл	б) Последовательно прорисованные кадры видео, позволяющие визуализировать будущий проект на этапе препродакшена, а затем спланировать съемочный период, называются раскадровкой	3) Тритмент	в) небольшой видеоролик, смонтированный из кадров уже существующих фильмов или видео, передающий сюжет, тематику или общую атмосферу будущей работы	1 б 2 в 3 а
1) Раскадровка	а) режиссерская экспликация, краткий пересказ концепции и сюжета видео, включающий в себя визуальные материалы									
2) Сизл	б) Последовательно прорисованные кадры видео, позволяющие визуализировать будущий проект на этапе препродакшена, а затем спланировать съемочный период, называются раскадровкой									
3) Тритмент	в) небольшой видеоролик, смонтированный из кадров уже существующих фильмов или видео, передающий сюжет, тематику или общую атмосферу будущей работы									
9	ПК-5	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: «...— это положение объектива камеры по отношению к объекту съемки»	Ракурс						
10	ПК-5	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: Видеоролики продолжительностью до ... минут дают самый большой показатель вовлеченности	30 секунд						
11	ПК-5	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ Audio Engineering Society – это...	международное профессиональное общество аудиотехники						
12	ПК-5	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ DVI – это...	стандартный формат цифрового сигнала для передачи видеоданных между видеоисточником и цифровым дисплеем						