

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:16:00
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Наименование кафедры

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
(специальности)

Протокол №5
от «15» мая 2024 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.06 «Русский язык и культура речи»

42.03.05 «Медиакоммуникации»

-
Медиапродюсирование и медиаменеджмент
бакалавриат

очная

Года набора 2025

Санкт-Петербург, 2023 г.

Автор(ы)–составитель(и):
К.пед.н.,доцент, доцент кафедры
журналистики и медиакоммуникаций

Юмашева И.А.

Руководитель образовательной программы:

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
2. Оценочные средства по дисциплине
 - 2.1 Текущий контроль
 - 2.2 Промежуточная аттестация
3. Описание системы оценивания, шкала оценивания
 - 3.1 Показатели и критерии оценивания для текущего контроля
 - 3.2 Показатели и критерии оценивания для промежуточного контроля
 - 3.3 Шкала перевода (для уровня подготовки бакалавриат и специалитет)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине- перечень компетенций с указанием компонентов компетенций дисциплины, как отдельного элемента ОП

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента освоения компетенции	Наименование компонента освоения компетенции
4	УК-Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Способен продемонстрировать знание совокупности принципов, методов и технологий деловой коммуникации
		УК-4.2	Способен использовать совокупность принципов, методов и технологий деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

2. Оценочные средства по дисциплине

2.1 Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

2.1.1 Устный опрос. Тематика для обсуждения по темам.

Тема 1. Введение в предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

1. Русский язык как воплощение культурных и исторических традиций народа.
2. Культура речи как неотъемлемая составляющая профессионального успеха современного рекламиста и пиар-менеджера.

Тема 2. Из истории русского языка

1. Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII-XIX вв.
2. Русский язык в XX веке.
3. Современный русский язык в числе языков славянской ветви индоевропейской языковой семьи. Ближайшие родственные языки.
4. Русский национальный язык XVIII века. Роль М.В. Ломоносова в укреплении и распространении русского языка. «Российская грамматика» как первый учебник на русском языке о русском языке. Споры о русском языке Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова. Русский язык в XIX веке. А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка. Реформаторский характер творчества А.С. Пушкина. Современники Пушкина об особенностях его языка.
5. Русский язык советского периода: неологизмы, выбывание слов из словаря, переименование. Русский язык конца XX века – начала XXI века: период перестройки, появление новых заимствований, новых значений у старых слов, возвращение старых слов. Современное состояние языка. Русский язык в современном мире.

Тема 3. Структурные и коммуникативные свойства языка

1. Язык как знаковая система. Формы существования языка
2. Язык как знаковая система. Языковые знаки, сущность понятия, естественные и искусственные. Функции языка: коммуникативная, познавательная, накопительная, экспрессивная, волеизъявительная.
3. Формы существования языка. Общенациональный язык. Диалекты. Общепонятный язык. Просторечия и жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Тема 4. Функциональные стили литературного языка

1. Понятие о функциональных стилях литературного языка
2. Две разновидности литературного языка: устная и письменная.
3. Научный стиль.
4. Официально-деловой стиль и его место в современном деловом общении.
5. Публицистический стиль.
6. Обиходно-разговорный стиль.

Тема 5. Культура речи: нормативный аспект

1. Основы культуры речи.
2. Языковая норма как понятие. Характеристика основных норм литературного языка Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Литературный язык и его нормы.
3. Языковая норма: ее признаки и виды.
4. Орфоэпические нормы (произношение и ударение). Грамматические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи

1. Речевое общение. Понятие о речевом общении.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Организация вербального взаимодействия. Принципы речевой коммуникации.
4. Эффективность речевой коммуникации.

Тема 7. Этические нормы речевой культуры

1. Речевой этикет как понятие. Понятие об этикете.
2. Деловой этикет. Речевой этикет повседневного делового общения. Знакомство. Приветствие.
3. Различные ситуации делового общения: торжественная, скорбная, повседневная деловая.

Тема 8. Основы ораторской речи

1. Публичная (ораторская) речь. Публичное выступление.
2. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала.
3. Публичное выступление и его основные виды.
4. Способы словесного оформления публичного выступления.
5. Языковые средства речевой выразительности.
6. Логические и интонационно-методические закономерности речи.

Тема 9. Официально-деловая письменная речь.

1. Русское деловое письмо: история, традиции и современность.
2. Виды деловых бумаг.
3. Новые тенденции в практике современного делового письма.
4. Деловое письмо как понятие. Из истории русского делового письма.

2.1.2 Устный опрос. Вопросы для фронтального опроса

1. Язык и речь: структура, уровни, основные функции.
2. Разновидности речи.
3. Литературный язык как высшая форма национального языка.
4. Особенности письменной и устной форм речи.
5. Диалог и монолог как формы устной речи, их основные виды и типы.
6. Культура речи: понятие, сущность, слагаемые. Нормативные, коммуникативные, этические качества речи.
7. Языковая норма: понятие, особенности, виды. Историческая изменчивость и вариативность нормы.
8. Орфоэпические нормы современного литературного языка. Основные правила современной русской орфоэпии.
9. Правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
10. Акцентологические нормы современного литературного языка. Особенности русского ударения.
11. Грамматические нормы современного литературного языка. Основные виды грамматических ошибок.
12. Лексические нормы современного литературного языка. Основные виды лексических ошибок.
13. Функциональные стили современного литературного языка и их общая характеристика.
14. Официально-деловой стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
15. Научный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
16. Публицистический стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
17. Разговорный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
18. Художественный стиль речи: отличительные черты, жанры, характерные языковые средства.
19. Средства выразительности речи.
20. Особенности русского речевого этикета.
21. “Старшая” и “младшая” нормы произношения. Основные орфоэпические нормы.
22. Нормы ударения. Речевые ошибки, вызванные нарушением критериев лексической нормы, и способы их устранения.
23. Употребление слова в несвойственном ему значении.
24. Нарушение лексической сочетаемости.
25. Употребление многозначных слов.
26. Употребление омонимов, паронимов, синонимов.
27. Использование заимствованных слов.
28. Использование фразеологических средств в письменной и устной речи.
29. Употребление форм рода имен существительных. Категория одушевленности – неодушевленности имен существительных.
30. Варианты окончаний падежей имени существительного.
31. Краткие и полные формы прилагательного.
32. Формы сравнения имен прилагательных.
33. Склонения количественных числительных.
34. Употребление собирательных числительных.
35. Склонение составных числительных.
36. Трудные случаи употребления местоимений.

37. Синтаксис словосочетаний.
38. Синтаксис простого и сложного предложения.
39. Порядок слов в предложении.
40. Согласование подлежащего и сказуемого.
41. Согласование определений и приложений.
42. Подготовка к публичным выступлениям.
43. Композиция речи.
44. Приемы привлечения внимания слушателей.
45. Ораторская речь, ее особенности.
46. Приемы ораторской речи.
47. Критическое выступление.
48. Культура общения со слушателями.
49. Приветственное слово.
50. Организация и ведение собраний, конкурсов, сборов

2.2 Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации

2.2.1 Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Предмет, цель и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Из истории языка. Происхождение русского языка.
3. Русский национальный язык XVIII века.
4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского языка.
5. Русский национальный язык XIX века. Споры о русском языке западников и славянофилов.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Развитие литературного языка во 2-й половине XIX века.
8. Русский язык в XX веке. Два периода развития языка.
9. Особенности языка советского периода.
10. Русский язык в XX веке. Постсоветский период развития языка.
11. Русский язык конца XX века. Современное состояние языка.
12. Русский язык в современном мире.
13. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как система.
14. Структурные и коммуникативные свойства языка. Функции языка.
15. Формы существования языка. Национальный язык. Диалекты.
16. Формы существования языка. Общепонятный язык. Жаргоны. Просторечия.
17. Формы существования языка. Литературный язык.
18. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль, его жанры и языковые особенности.
19. Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль, его жанры и языковые особенности.
20. Функциональные стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры и языковые особенности.
21. Функциональные стили литературного языка. Разговорно-бытовой стиль, его жанры и языковые особенности.
22. Культура речи как понятие. Три аспекта культуры речи.
23. Языковая норма, ее признаки и виды.
24. Характеристика основных норм литературного языка. Орфографические нормы.
25. Характеристика основных норм литературного языка. Грамматические нормы.
26. Характеристика основных норм литературного языка. Лексические нормы.
27. Орфоэпические нормы. Особенности русского литературного произношения.
28. Орфоэпические нормы. Произношение согласных и звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
29. Особенности русского ударения. Вариантность ударений.
30. Характеристика основных норм литературного языка. Синтаксические, пунктуационные и интонационные нормы.
31. Понятие о речевой этикете. Знакомство. Приветствие. Прощание.
32. Речевой этикет повседневного делового общения.
33. Речевое общение. Основные единицы речевого общения.
34. Понятие о речевой коммуникации. Принципы речевой коммуникации.
35. Эффективность речевой коммуникации.
36. Понятие об ораторском искусстве. Взаимодействие оратора и аудитории.
37. Публичное выступление. Этапы подготовки.
38. Публичное выступление. Способы словесного оформления.
39. Официально-деловая письменная речь.
40. Документ как средство закрепления служебной информации, его функции и свойства.
41. Унификация языка деловых бумаг.

- 42. Типы и виды документов.
- 43. Требования к языку и стилю документов.
- 44. Новые тенденции в практике русского делового письма.

2.2.2 Практические задания на экзамене

Задание 1. О каких художественных достоинствах и свойствах русского языка говорится в следующих высказываниях выдающихся ученых, писателей и поэтов? Что сообщается в этих высказываниях о большой роли русского языка в развитии мировой культуры?

I. Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство пред всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В XI веке древний греческий язык вдруг открыл ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом, усыновил его, избавя таким образом от медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, отселе заимлет он гибкость и правильность. Простонародное наречие необходимо должно было отделиться от книжного; но впоследствии они сблизилась, и такова стихия, данная нам для сообщения наших мыслей. Г-н Лемонте напрасно думает, что владычество татар оставило ржавчину на русском языке. Чуждый язык распространяется не саблею и пожарами, но собственным обилием и превосходством. Какие же новые понятия, требовавшие новых слов, могло привнести нам кочующее племя варваров, не имевших ни словесности, ни торговли, ни законодательства? Как бы то ни было, едва ли полсотни татарских слов перешло в русский язык. Войны литовские не имели также влияния на судьбу нашего языка; он один оставался неприкосновенною собственностью несчастного нашего отечества (А.С. Пушкин. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова).

II. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С. Тургенев. Русский язык).

III. Словопроизводство в русском языке, подобно словоизменению, отличается, сравнительно с тою же стороною других новейших европейских языков, гораздо большим разнообразием. Можно даже сказать, что русский язык (подобно некоторым другим славянским наречиям) развил в себе много таких способов произведения слов, которые остались мало развитыми в греческом и латинском языках, по богатству словопроизводственных способов стоящих несравненно выше новых европейских языков (Н.Г. Чернышевский. О словопроизводстве в русском языке).

IV. Литературный и речевой язык наш обладает богатейшей образностью и гибкостью. Не зря Тургенев назвал его «великим, прекрасным» (А.М. Горький. О бойкости).

V. Русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, оттенки чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей и прочее, что нужно при построении научной языковой культуры разобраться в этом гениальном наследстве его «мужицкой силы» (А.Н. Толстой. Нужна ли мужицкая сила?).

VI. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык (К.Г. Паустовский. Поэзия прозы).

Задание 2. Определите, какое качество присуще речи говорящего. Составьте его языковой портрет.

– Умерла Клавдия Ивановна, – сообщил заказчик.

– Ну, царство ей небесное, – согласился Безенчук. – Преставилась, значит, старушка. Старушки, они всегда преставляются ... или богу душу отдают, это смотря какая старушка ...

– То есть как это считается? У кого считается?

– У нас и считается, у мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой.

Вы считаетесь, ежели, не дай бог, помрете, то в ящик сыграли. А человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, приказал долго жить. А если кто чином поменьше, дворник, например, про того говорят: перекинулся или ноги протянул. Но самые могучие, как железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что дуба дают.

– Ну, а когда ты помрешь, как про тебя мастера скажут?

– Я человек маленький. Скажут, загнулся Безенчук. (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев»)

Задание 3. Объясните значение фразеологизмов, разделите их на группы с точки зрения традиции использования в разных стилях речи, составьте с каждым из них по одному предложению. Ахиллесова пята, баш на баш, бить челом, блудный сын, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, валтасаров пир, геркулесовы столбы, глас вопиющего в пустыне, гордиев узел, дать фору, доводить до белого каления, калиф на час, египетские казни, класть под сукно, коломенская верста, краугольный камень, кровь стынет, манна небесная, муки Тантала, мышиная возня, набивать руку, неопалимая купина, от лукавого, отставной козы барабанщик, пиррова победа, Содом и Гоморра, соль земли, точить лясы, точка зрения, цепная реакция.

Задание 4. Выберите из скобок подходящее по сочетаемости слово. Объясните, от чего зависит выбор. Возможны ли варианты? 1. Она любит (разговаривать, болтать) по телефону. 2. Надо пойти в зоомагазин и купить попугая (пищу, еду, корм). 3. Какой на море (чудесный, великолепный, прикольный) воздух! 4. Какая красивая собака! Это (какой вид, какая порода)? 5. Журналист получил за свою статью в газете (небольшие деньги, небольшой гонорар). 6. Преступник (откровенно, открыто, чистосердечно) признался в совершенном преступлении. 7. Скажи мне (откровенно, открыто, чистосердечно): как ты относишься ко мне? 8. Она (откровенно, открыто, чистосердечно) смеётся надо мной. 9. У нас всё хорошо, мы доехали (успешно, благополучно). 10. Экзамен он сдал (успешно, благополучно). 11. Чтение – наша духовная (еда, пища). 12. Он очень любит жирную (еду, пищу). 13. Спортсмен (четко, метко) стреляет из лука. 14. Он пришел в (четко, метко) назначенное время. 15. Пожарные должны (погасить, потушить) пожар. 16. Я решил (погасить, потушить) разгорающийся конфликт.

Задание 5. Вставьте подходящий по смыслу глагол. 1. Воспитанные люди всегда должны ... место в транспорте пожилым людям. 2. Глухие рыдания стали ... к горлу мальчика. 3. Багровый румянец стал ... сквозь толстый слой грима на лице актрисы. 4. В этой битве армия одержала победу и стала 5. Я не хочу ... с тобой в дискуссию. 6. Скоро по телевидению будет ... мой сын. 7. Ты плохой дипломат, хороший дипломат должен уметь 8. В редакцию газеты от читателей начали ... письма. 9. Со всех сторон нас стал ... мрачный лес. 10. Вы не собираетесь ... к работе над новым проектом? 11. Потерпев поражение, дивизия стала медленно ... к лесу. 12. Ему надоело танцевать, и он стал просто ... с ноги на ногу. Слова для справок: поступать, выступать, наступать, уступать, проступать, вступать, уступать, подступать, приступать, обступать, переступать, отступать.

3. Описание системы оценивания, шкала оценивания

3.1 Показатели и критерии оценивания для текущего контроля.

Перечень оценочных средств для текущего контроля	Показатели и критерии оценивания (в баллах для бакалавриата и специалитета, в оценках для магистратуры и СПО)
Устный опрос	Соответствие ответа вопросу, полнота информации в ответе.
Экзамен	Корректность и полнота ответа с опорой на терминологический аппарат дисциплины и приведением языковых примеров

3.2 Показатели и критерии оценивания для промежуточного контроля

Компонент компетенции (с указанием кода)	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания (в баллах для бакалавриата и специалитета, в оценках для магистратуры и СПО)
УК-4.1: Знает совокупность принципов, методов и технологий деловой коммуникации	способен осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке; осуществлять мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой и интересной информации на основе знаний принципов, методов и технологий деловой коммуникации	Успешно осуществляет устную и письменную коммуникацию на иностранном языке; осуществлять мониторинг тематических сайтов для выявления новой, значимой и интересной информации на основе знаний принципов, методов и технологий деловой коммуникации.
УК-4.2: Использует совокупность принципов, методов и технологий деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	способен модерировать сообщения и комментарии пользователей; обрабатывать информацию о новых товарах и услугах, другие материалы для актуализации (пополнения) сайта/контента новыми сведениями; определять необходимость редакторской и корректорской обработки текста с учетом принципов,	Эффективно модерировать сообщения и комментарии пользователей; обрабатывает информацию о новых товарах и услугах, другие материалы для актуализации (пополнения) сайта/контента новыми сведениями; определяет необходимость редакторской и корректорской обработки текста с учетом принципов, методов и технологий деловой коммуникации.

	методов и технологий деловой коммуникации	
--	---	--

3.3 Шкала перевода баллов по дисциплинам с оценкой (экзамен или дифференцированный зачёт) для уровней образования бакалавриата и специалитета по очной форме обучения.

Согласно приказу №306 от 06.09.2019г «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся» в институте установлена следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Количество баллов	Экзаменационная оценка	
	прописью	буквой
96 – 100	отлично	A
86-95	отлично	B
71 – 85	хорошо	C
61 – 70	хорошо	D
51 – 60	удовлетворительно	E
0 – 50	неудовлетворительно	EX