

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 30.01.2026 11:37:12  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

## Приложение 6 ОП ВО

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

---

### СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

УТВЕРЖДЕНА  
Директор СЗИУ РАНХиГС  
А.Д. Хлутков

Электронная подпись

#### ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

##### Юридическая деятельность

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ, реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

**Б1.О.08 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в  
профессиональной деятельности»**

40.03.01 Юриспруденция»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

очная /очно-заочная/заочная (на базе ВО и СПО)

(формы обучения)

Год набора - 2024

Санкт-Петербург, 2024 г.

**Авторы–составители:**

Сагателян С.А., кандидат юр. наук, доцент

Руководитель образовательной программы

Соловьева Анна Константиновна - заведующая кафедрой конституционного и административного права, кандидат юридических наук, доцент

РП одобрена на заседании кафедры Протокол от 24.04.2024 № 4

В новой редакции Б1.О.08 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» одобрена на заседании кафедры. Протокол от 24 апреля 2024 год № 4.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	5
3.1. Структура дисциплины.....	5
Содержание дисциплины.....	7
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	8
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине.....	18
6. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет.....	23
7.1. Основная литература.....	23
7.2. Дополнительная литература.....	23
7.3. Нормативно-правовые документы.....	24
7.4. Интернет-ресурсы.....	24
7.5. Иные источники.....	25
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	25

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина Б1.О.08 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УКОС-4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УКОС-4.2.	Способность осуществлять коммуникацию по проблемам юридической деятельности в устной и письменной формах на иностранном(ых) языках
ОПК-5.	Способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики	ОПК-5.2	Способен единообразно и корректно использовать профессиональную юридическую лексику при построении устной и письменной речи:

**1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:**

ОТФ/ТФ/трудовые /профессиональные действия	Код компонента освоения компетенции	Результаты обучения
УКОС-4	УКОС-4	<b>на уровне знаний:</b> знать особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком); социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения; историю и культуру стран изучаемого иностранного языка.
		<b>на уровне умений:</b> читать и переводить литературу по специальности; письменно выражать свои коммуникативные намерения; составлять письменные документы, используя реквизиты делового письма; понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме, предусмотренном настоящей программой.
		<b>на уровне навыков:</b> владеть коммуникативными навыками, навыками межкультурной коммуникации; навыками восприятия профессиональной деловой терминологии; навыками целостного восприятия и анализа письменных и устных иноязычных текстов; навыками самостоятельного использования лексико-грамматических структур в объеме данной программы.
	ОПК-5	<b>на уровне знаний:</b> определение критериев логически правильной, аргументированной и ясной устной и письменной речи;- использование правил и приемов построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи;- построение логически верных, надлежащие обоснованных и понятных для адресатов высказываний устной и письменной речи <b>на уровне умений:</b> Строит устную речь, следя логике рассуждений и высказываний, аргументировано и ясно отстаивает свою точку зрения, выражает и обосновывает свою позицию, аргументировано и ясно излагает мысли, ведет диалог.Логически верно и аргументировано выстраивает письменную речь, единообразно и корректно используя профессиональную юридическую лексику <b>на уровне навыков:</b> - анализ сложившегося юридического тезауруса и формирование собственного юридического лексикона; - использование юридико-технических правил и приемов построения устной и письменной речи;- подбор устоявшихся, единообразных и корректных юридических терминов при построении устной и письменной юридической речи. Владеет профессиональной юридической лексикой.

**2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

**Объем дисциплины.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа/54 астрономический час. Дисциплина может быть реализована с применением дистанционных образовательных

технологий. Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и в том числе на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Вид работы	Трудоемкость(в академ.часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	72
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	40/12/8
Лекции	16/4/4
Практические занятия	24/8/4
Консультация	-
<b>Самостоятельная работа</b>	32/60/60
Контроль	-/-4
Формы текущего контроля	Устный опрос, защита проектов, тестирование
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.08 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» (2 семестр на очной форме обучения, 1 семестр на очно-заочной, 1 курс на заочной форме обучения) входит в вариативную часть дисциплин направления подготовки дисциплин по выбору. Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения дисциплиной Б1.В.10 «Судебная речь». Для успешного изучения дисциплины необходимы сформированные на ступени предшествующего образования знания по курсу русского языка.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР	
<b>Очная форма обучения</b>							
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	6	2		2	2	УО*, Т**
Тема 2	Ортография. Нормативные словари, методика работы с ними	6	2		2	2	УО*, Т**
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	8	2		2	4	УО*, Т**
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	8	2		2	4	УО*, Т**
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	8	2		2	4	УО*, Т**, ЗП***
Тема 6.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	8	2		2	4	УО*, Т**
Тема 7.	Функциональные стили русского языка	10	2		4	4	УО*, Т**
Тема 8.	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	10	2		4	4	УО*, Т**
Тема 9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	8			4	4	УО*, Т**

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР		
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ			
	Промежуточная аттестация						Зачет	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>24</b>		<b>32</b>	
<b>Очно-заочная форма обучения</b>								
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	8		1		7	УО*, Т**, ЗП***	
Тема 6.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	9		2		7	УО*, Т**	
Тема 7.	Функциональные стили русского языка	9		2		7	УО*, Т**	
Тема 8.	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	9		2		7	УО*, Т**	
Тема 9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	9		1		8	УО*, Т**	
	Промежуточная аттестация						Зачет	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	
<b>Заочная форма обучения</b>								
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	8	1			7	УО*, Т**	
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	8	1			7	УО*, Т**	
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	7	1			6	УО*, Т**	
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	7		1		6	УО*, Т**, ЗП***	
Тема 6.	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	7		1		6	УО*, Т**	
Тема 7.	Функциональные стили русского языка	8		1		7	УО*, Т**	
Тема 8.	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	8		1		7	УО*, Т**	
Тема 9.	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	8				8	УО*, Т**	

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР		
			Л/ ДОТ	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ			
	Промежуточная аттестация	4					зачет	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>60</b>	

УО\* – устный опрос Т\*\* – тестирование ЗП\*\*\* – практические задания - защита проектов

### **Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста**

Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

#### **Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними**

Краткие сведения из истории русской лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.

#### **Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы**

Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Смыслоразличительная функция ударения.

#### **Тема 4. Лексические нормы современного русского языка**

Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеология как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.

#### **Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка**

Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.

#### **Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка**

Принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Принципы русской пунктуации. Логический (смысловой) принцип членения предложения. Интонационный принцип.

#### **Тема 7. Функциональные стили русского языка**

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

#### **Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка**

Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной

сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Стилевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Стилево-стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.

### **Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры**

Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

#### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

**4.1.1.** В ходе реализации дисциплины Б1.О.08 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, тестирование;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: практические задания - защита проектов.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции юриста	Устный опрос, тестирование
Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	Устный опрос, тестирование
Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	Устный опрос, тестирование
Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка	Устный опрос, тестирование, практическое задание - защита проекта
Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	Устный опрос, тестирование
Тема 7. Функциональные стили русского языка	Устный опрос, тестирование
Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	Устный опрос, тестирование
Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	Устный опрос, тестирование

#### **4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

##### *Вопросы для устного опроса на семинарах*

###### *Вопросы для устного опроса по теме 1:*

1. Что называют русским литературным языком? Каковы хронологические границы современного русского литературного языка?

2. Какими признаками характеризуется литературный язык?
3. Что называют нормой литературного языка. Какие виды норм вам известны?
4. Что называют функциональным стилем?
5. Каковы функциональные стили русского языка? В чем основные различия между ними?
6. Что такое нейтрально-номинативная и коннотативная лексика? Каковы компоненты коннотации?
7. Чем стилистическая маркированность слова отличается от коннотативной?
8. Какими факторами определяется употребление в речи маркированной лексики?

*Вопросы для устного опроса по теме 2:*

1. Какое понимание вкладывается в термин «норма словоупотребления»?
2. В чем смысл понятия «искусно русская лексика»? Каковы основные пластики искусно русской лексики?
3. Что такое заимствования? Каковы внеязыковые и языковые причины заимствований? Что называют интернационализмами?
4. В чем суть процесса «освоения» иностранных слов?
5. Каковы приметы старославянанизмов?
6. В чем различие между общеупотребительной и специальной лексикой?
7. Что такое профессионализмы, диалектизмы и жаргонизмы?
8. Каковы причины и основные тенденции развития словарного состава русского языка?
9. Какие типы архаичных и новых слов вам известны?
10. Как используется однозначность и многозначность в стилистических целях?
11. В чем стилистический потенциал синонимии?
12. В чем стилистический потенциал антонимии?
13. В чем стилистический потенциал омонимии?
14. В чем стилистический потенциал паронимии?
15. Каков стилистический потенциал фразеологических единиц?

*Вопросы для устного опроса по теме 3:*

1. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификаций?
2. Как функциональные стили языка влияют на ораторскую речь?
3. Что такое повествование, описание и рассуждение как смысловые типы речи?
4. Что такое общие места в рассуждении?
5. Какие части композиции типичны для ораторской речи?
6. Какие средства контакта используются в ораторской речи?
7. Что такое этикетные речевые формулы? Какова их функция в ораторской речи?
8. Что такое тропы? Какие виды тропов вам известны?
9. Какие риторические фигуры речи вы знаете?
10. Что такое полемичность речи и каковы ее виды?
11. Каковы характерные особенности полемической речи?
12. В чем сходство и различие понятий «диспут», «дискуссия», «полемика» и «спор»?
13. Какие существуют виды спора? Чем они различаются?
14. Каковы основные логические элементы структуры дискуссии или спора?
15. В каких видах спора вам приходилось принимать участие?
16. Что называют уловкой в споре? Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?

*Вопросы для устного опроса по теме 4:*

1. Что представляет собой разговорная речь как особая функциональная разновидность литературного языка? При каких внешних экспрессивистических условиях реализуется разговорная речь?
2. Как проявляется в разговорной речи норма? Актуальна ли для разговорной речи кодификация?
3. Каковы общие фонетические особенности разговорной речи?
4. Каковы общие морфологические особенности разговорной речи?
5. В чем специфика синтаксиса разговорной речи?
6. Как проявляются лексические особенности разговорной речи через систему собственных способов номинации?

7. Какие жанры речевого общения вы знаете?
8. В чем заключается главный этический принцип речевого общения?
9. Какой смысл вкладывают в понятие «этикетные формулы речи»? Какие этикетные формулы вам известны?
10. Что называется термином «язык для специальных целей»? Какими обстоятельствами диктуется появление языка для специальных целей?
11. Кто являются носителями (потребителями) языка для специальных целей?
12. Каковы основные лингвистические характеристики специального языка (языка профессиональной сферы общения)?
13. Что такое термин? Каковы основные требования, которым должен соответствовать термин?
14. Что вам известно о понятии «межнаучная терминология»?
15. В чем заключаются общие особенности узкоспециальной терминологии?
16. Какие общие черты отличают научный стиль?
17. Какие основные научные жанры вам известны?
18. Каковы особенности синонимии в терминологии? Почему именно в терминологии высок процент иностранных слов?
19. Что такое гармонизация терминов и терминосистем и какова ее главная цель?
20. Какие виды языковых норм вы знаете?
21. Что входит в понятие «орфоэпические нормы»? Приведите примеры.
22. Что входит в понятие «лексические нормы»? Как это соотносится с типологией лексических ошибок? Приведите примеры.
23. Что входит в понятие «морфологические нормы»? Приведите примеры.
24. Что входит в понятие «сингаксические нормы»? Приведите примеры.
25. Что входит в понятие «орфограмма»?
26. Какие принципы русской орфографии вы знаете? Приведите примеры.
27. Назовите разделы орфографии.
28. Что такое пунктуация? Приведите примеры постановки знаков препинания.

*Вопросы для устного опроса по теме 5:*

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживаются официально-деловой стиль и его подстили?
2. В чем основное отличие устной деловой речи от письменной?
3. Каковы основные виды формально-регламентированного делового общения?
4. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
5. Какие стилистические и семантические свойства делового (канцелярского) текста связаны с его спецификой?
6. Что разъединяет и что сближает деловые переговоры по телефону и письменный деловой текст?
7. Что такое «речевое взаимодействие»?
8. Каковы организационные принципы речевой коммуникации?
9. Назовите виды общения.
10. Опишите типы коммуникантов.
11. Охарактеризуйте основные речевые стратегии и тактики.
12. Дайте характеристику основным законам эффективной коммуникации.
13. В чем суть правил эффективной коммуникации?
14. Что такое речевое воздействие?
15. Чем отличается речевое воздействие от манипулирования?
16. 10. Назовите типы манипуляторов и способы взаимодействия с ними

*Примеры домашних и дополнительных заданий для устного опроса на практических занятиях*

Задание 1. Из каких языков произошли названия продуктов питания и блюд?

*Авocado, апельсин, борщ, гуляш, икра, капуста, картофель, кисель, колбаса, котлета, курица, лук, масло, мясо, пельмени, пицца, пюре, салат, сыр, уха, хлеб, чизбургер, шашлык, иди.*

Задание 2. Пользуясь толковыми словарями, определите, какие количества и меры обозначали данные слова. К какой группе устаревшей лексики относятся слова?

*Арилин, бела, верста, вершок, гарнец, гривна, десятина, золотник, куна, ногата, осьмуника, пуд, пуз, полуника, сажень, фунт, цепковый.*

Задание 3. Пользуясь толковыми словарями, опишите, как выглядела одежда и головные уборы прошлых веков. К какой группе устаревшей лексики относится каждое слово?

*Азям, армяк, камзол, кафтан, кивер, кокошник, кольчуга, малахай, риза, сарафан (мужской), тальма, теплогрея, ферязь, шапокляк.*

Задание 4. Раскройте значения выделенных слов в предложениях, укажите стилистическое значение этих слов.

- Воспитательное значение патриотизма громадно: это *ицала*, в которой человек развивается к восприятию идеи о человечестве. (М.Е. Салтыков-Щедрин)
- *Высочайшее* достоинство басен Крылова заключается в том, что они и по содержанию, и по изложению, и по языку в высшей степени русские басни. (В.Г. Белинский)
- *Закон* усреднения всемогущ, на нем держится равновесие мира и *хорошее* самочувствие подавляющего большинства. (П.Л. Проскурин)
- О такой дружбе, которая не выдерживает прикосновения *головой* правды, не стоит и *жалеть*. (Д.И. Писарев)
- Одно просвещение в состоянии *удержать* новые безумства, новые *общественные* бедствия. (А.С. Пушкин)
- Ослепительное солнце воображения *загорается* только от прикосновения к *земле*. Оно не может *гореть* в пустоте. (К.Г. Паустовский)
- Придворные льстецы, словно птицеловы, *подражают* голосам и перенимают *повадки* тех, на кого охотятся. (Плутарх)
- *Прорицание* правил миром. (Цицерон)
- Россия – громадная равнина, по которой *носится* *лихой* человек. (А.П. Чехов)
- Человечество тысячи лет искало приложения своим страстиам, своей силе, в какие только *области* ни *забиралось*! (П.Л. Проскурин)

Задание 5. Подберите синонимы к данным словам. Отметьте существующие стилистические и семантические различия между словами каждого синонимического ряда:

*Врач, враг, зачинщик, дружба, ум, звонкий, настоящий, родной, казаться, направить, построить, издавна, одновременно, срочно.*

Задание 6. Используйте значение фразеологизмов. Определите стилистическую принадлежность фразеологических оборотов.

*Стар и млад, узы Гименея, душой и телом, мало кайи съел, жив курилка, филькина грамота, поднять на щит, держки карман шире, делать большие глаза, несолено хлебавши, сиамские близнецы, пшии пропало, скалить зубы.*

Задание 7. Выберите один из вариантов. Свой выбор мотивируйте:

*Арабеск – арабеска, банкном – банкнота, вольер – вольера, георгин – георгина, желатин – желатина, жираф – жирафа, манжет – манжета, (толстый – толстая) мозоль, (билет) с плащартой – с плащартом, погон – погона, (покрыть) толем – толью.*

Задание 8. Выберите правильный вариант окончания. Объясните свой выбор.

*Пачка табак(а, у), много изюм(а, у) и чернослив(а, у), чайка дымящегося ча(я, ю), принять таблетку анальгин(а, у), выпить ложку бром(а, у), сколько крик(а, у) и визг(а, у) было, всадники скрылись из вид(а, у), уступить смех(а, у) ради, поддать бы пар(а, у).*

Задание 9. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

- За *ветхим* домишком... начинается крутой спуск к реке.
- В середине апреля лед на Москве... – реке уже тронулся.
- Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
- В основе педагогических взглядов (Антон Макаренко) лежит идея воспитания детей через коллектив.
- Оба аспиранта (Ивановы) успешно защитили диссертации.

- Столько этого крик... и визг... было, что барабанные перепонки чуть не лопнули.
- Во второй серии кинофильма зрители увидят новые... персонаж..., которые... играют известные актеры.
- Жюри отметило как лучших тридцать дв... участников конкурса.
- Специалисты сказали, что я скоро (выздороветь).

**Задание 9.1** Задание 1. Перепишите предложения, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова. 1. Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против 11 нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный). 6. Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процесия).

**Задание 9.2.** Подберите синонимы и антонимы к приведенным словам. Счастье, подъем, безделье, здоровый, стареет, любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, черствость, нежность, хороший, тупой, полезный, мрак, весна, свет, темнеет, расцветает, брать, заснуть, побеждать.

**Задание 9.3.** Замените архаизмы современными словами. Издревле, чужестранец, чело, дицерь, ноиць, перст, дабы, сей, почто, глас, глаid, дружество, десница, денница.

**Задание 10.** Образуйте форму именительного падежа множественного числа от перечисленных слов.

Борт, буфер, вегер, вексель, вензель, ворох, директор, доктор, дупель, егеръ, желоб, жемчуг, жернов, инспектор, катер, купол, невод, окорок, округ, ордер, паспорт, пекарь, профессор, редактор, сектор, слесарь, сторож, тенор, токарь, фельдшер, хутор.

**Задание 10.2..** Дайте анализ употребления слов *take-up* и *макияж* в следующем отрывке. Чтобы *take-up* держался на губах дольше и помада не растекалась кровавыми струйками, нужно уметь правильно наносить *макияж*. С помощью ватной палочки нанесите корректор или тональный крем вокруг губ и расщупайте его по контуру, не захватывая всю поверхность губ. Затем можно наносить карандаши и помаду. Контур очерчивают от центра к краям, прорисовывая сначалагалочку в середине губ. Дабы *макияж* губ выглядел естественно, контур должен быть того же цвета или чуть темнее используемой помады. А еще лучше, если цвет карандаша будет сливаться с естественным оттенком губ, а не с помадой. **Задание 5.** Прочтите фрагмент из стихотворения В. Маяковского «Маруся отправилась». Как вы думаете, зачем монтер Ваня превратился в электротехника Жана? Он был монтёром Ваней, но ... в духе парижан, себе присвоил звание: «электротехник Жан». 12 Актуальна ли сейчас данная проблема?

**Задание 11.** Определите возможность замены одной синонимичной формы прилагательного другой Соколиный – соколий, отцовский – отцов, отцовский – отчий, мужнин – мужний, вражсий – вражеский, человечий – человеческий, дедовы – дедовские.

**Задание 12.** Раскройте скобки, выберите правильный вариант, цифры напишите словами.

- Библиотека института ежемесячно пополняется (300–400 книг).
- Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысячи) слов.
- Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять.
- Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток).
- Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг).
- Небольшой старинный город с (4675 жителями), красиво расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекал много туристов.
- В эту суровую зиму стаи волков пришло по (много – многу) дней бродить в поисках пищи.
- В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонны) угля.
- На дорогу ушло (полтора – полторы) суток.
- В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов.
- Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтораста шагов) отсюда.
- В семье старого якута было (три сына – трое сыновей), все (три – трое) прекрасные охотники.
- Больная мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырех сирот – четырех сирот).
- Метель не утихала в течение (трех – троих) суток.

- Семинарские занятия вели (два доцента – двое доцентов).

Задание 13. Вместо точек вставьте слова *всякий, каждый, любой*. При наличии вариантов мотивируйте свой выбор.

- Охотнику-следопыту знаком (...) куст, (...) тропинка в дремучем лесу.
- Хозяйка приветливо встречает гостей, для (...) находит доброе слово.
- Придется задержаться здесь на некоторое время: осталось еще немного (...) дел.
- На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на (...) станции.
- Поручение несложное, (...) из вас может его выполнить.
- Экскурсия состоится при (...) погоде.
- Мы вспоминаем эти места (...) раз, когда проезжаем здесь.
- Дом-музей П.И. Чайковского в Клину нетрудно найти: (...) человек на станции укажет к нему дорогу.
- Наш новый знакомый производил впечатление человека рассеянного, без (...) сосредоточенности в чертах лица.
- Не (...) способе принимать быстрые решения.
- Он раздражался, когда, по его словам, (...) пытался давать ему советы.

Задание 14. Исправьте стилистические недочеты и речевые ошибки в предложениях. Постарайтесь сохранить по возможности образность текстов. Мотивируйте свою правку.

- Отдаленные северные места, где льдины глажут ватунные берега и только в узкие проемы летних месяцев отступает холодная Арктика, прогулки корабли по свинцовому дорожку ледяной воды, тоже наша земля.
- Специалисты-вулканологи не трусят, а держат руку на пульсе стихии.
- На соседнем участке вершился чудо – там рождаются комплекты приборов для физического практикума в школах.
- На долю певицы выпала трудная и ответственная задача: дать сражение итальянкам у них на родине, в колыбели итальянской школы вокала – миланском театре «Ла Скала».
- Если абстрагироваться от словесной мишуры и рекламной трескотни, которыми сопровождаются «жития» героев клоуники и шайбы, можно найти весьма любопытные материалы о «звездах» прошлого.

Задание 15. Укажите значения политических терминов.

Абсолютизм, авангард, авторатия, аграрий, альянс, анархия, блокада, блок, брифинг, вето, вице-президент, волонтилизм, вотум, гегемония, геноцид, глобализм, гуманизация, дебаты, декрет, диаспора, диссидент, диффамация, иммиграция, инаугурация, истеблишмент, квазипатриотизм, квота, конформизм, коррупция, лоббировать, люмпен, меморандум, милитаризм, обструкция, охлократия, пабликити, паупер, пацифизм, плутократ, плебисцит, протекторат, радикализм, репатриация, саммит, толерантность, фундаментализм, центризм, экспансия, экстремизм, электорат.

Задание 16. Образуйте причастия от глаголов.

Оставлять, оставить, выносить, вынести, расстрелять, подстрелять, размешать, замесить, замечать, заметить, проверять, проверить,ходить, трогать, тронуть, пробуждать, пробудить, пробуждаться, пробудиться.

Задание 17. Образуйте форму 3 лица единственного числа от глаголов.

Брызгать, метать, двигать, копать.

Задание 18. От глаголов образуйте все возможные формы деепричастий совершенного вида.

Промокнуть, высокнуть, замерзнуть, оглохнуть, умереть, замереть, стереть, отпереть, обидеться, обратиться.

Задание 19. Разработайте не менее 3-х аргументов к каждому из следующих тезисов:

Надо уметь писать грамотно.

Сейчас необходимо знать иностранные языки.

Задание 20. В диалоге между партнерами по переговорам восстановите ответные реплики (реплики участника Б), опровергающие мнение партнера:

A.: Не думаю, что руководство фирмы будет заинтересовано в сотрудничестве с вами.

Б: .....

А: Сотрудники нашей фирмы имеют более высокую квалификацию, чем у вас.

Б: .....

А: Ваш товар не пользуется спросом, и мы не заинтересованы в его реализации.

Б: .....

А: Приведенные вами доводы не кажутся мне убедительными.

Б: .....

А: Ваше предложение, вероятно, было бы интересно крупной фирме.

Б: .....

Задание 21. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

#### Текст №1

Я ждал когда (на)конец всё затихн...т в доме. Никогда казалось мне так долго в доме не стучали не ходили не бесед...вали! Наружные звуки то(же) (не)пр...краинались то собака ла...ла тонким упорным лаем то какие-то ворота скр...пели то тел...ка на дряблых колесах дребе(?)жала. Но вот кажет(?)ся все уг...м...нились. Один лишь ма...тник старин...ых часов сплю и важно щ(ё) о)лка...т в столовой да слыш...т(?)ся мерное дыхание спящих людей. Но вот что-то ш...пят потом оха...т что-то мягкое шлётн...т(?)ся на половицы и таинствен...ый ш...пят тихо разнос...т(?)ся тихо скол...зит по стенам. Стой! Что это за звук? Пил...т кто-то скр...бет или взыха...т? Я пр...слушиваюсь зам...раю на месте... Вдруг проснут(?)ся в доме. А! Была н(е, и) была... И внезапно явля...т(?)ся смелость даже злость. Вперёд вперёд! Вот уже и столовая пройден...а вот уже и дверь опустилась. Хрус(?)нула под ногой ступенька. В коридоре наверху под потолком небольшое окош...чко. Слабый ночной свет слабо се...т(?)ся сквоз...ь тёмные стекла. И вид...т(?)ся мне при том брезж...щ..м свете как на полу на войлоке лежит закинув обе руки за рас...трепан...ую голову наша девочка(побегушка); тихо дремл...т она дыш...т ровно а за самой её головой роковая дверь. Пламя лампа...ки робко колебл...т(?)ся. А вот и часы! (Не)чего мешкать! Но чьи это шаги мягкие и быстрые за моей спиной? Ах нет это сер(?)це стучит! Я заношу ногу (в)верх. Боже! Что-то круглое довольно большое толка...т меня нижнее колено. Я вскрик...ваю едва н(е, и) падаю от ужаса. Наши полосатый домашний кот возника...т передо мною. Вот он вскак...вает на кровать тяжело и мягко обворачива...т(?)ся и сидит глядя на меня золочён...ыми зрачками. «Кис-кис!» и(е, и)пчу я чуть слышно. Я перегибаюсь через тётушку я уже схватил часы... Она вдруг приподнимает(?)ся широко раскрывая...т веки и что-то (не)внятное шепч...т во сне. Но вот р...с(?)ницы её взраг...ват глаза закрыва...т(?)ся со слабым леп...том пада...т на подушку голова. Минута и я уже опять в своей комнате на своей постели(е, и) и злополучные часы у меня в руках.

#### Текст №2

Отбл...стали молнии отгр...хотела к...нонада грома. Ярос...ный (барабан...ици)дождь сначала пр...остановил а затем и совсем пр...кратил свою трескотню. Стихи большие не спор...т не бор...т(?)ся. Буря отбушевала атаки ревав...хся со всех сторон ветров отраже...ы деревьями. Их верхушки не меч...т(?)ся большие из стороны в сторону. Они резко вырисовываются на очищающ...мся небе (чуть)чуть кольши...тся. Дыш...иль не надыш...и(?)ся чудес(?)ной свежестью. Ра...тroe...ые разгромлен...ые почвица туч(?)унос...т(?)ся с места сражения. Сейчас должно появить(?)ся из-за облачка солнышко. Оно уже выглядывает верхним кра...шком. Выгрызия...т(?)ся освежё...ая рож(?) благодарно трепещ...т глянц...ая дреесная листва. Всё живое вновь суетит(?)ся и меч...т(?)ся. С новым азартом стрекоч...т кузнеч...к в медян...ых чаиш...чках цветов возв...т(?)ся деловито пч...лы. По солом...нкам как по лес(?)нице идет(?)струет жуж...к и важно расправля...т свои м...ниатюрные крыл...ики. Над камыш...м ручья кружат(?)ся (тёмно)синие и бирюзовые стрекозы. Шмель начинает жуж...ать и нудно проповед...вать что(то) (не)слушающим его насекомым. Из ближних рощ(?), с пашен(?) и пастбищ(?) отовсюду доносит(?)ся радос(?)ная птичья (разно)голос...ца. Природа (не)нарадует(?)ся чудесный про...л дождь тёплый урожайный. Скоро теперь появят(?)ся грибы. Любители грибного спорта приготовят(?)тесь к грибной к..мпани! Постав(?)те за правило в эти дни не жалеть н... времени н... сил. Замет(?)те что ран...ему грибу нравит(?)ся р...сти и напиват(?)ся соком у лесной опушки а не в глубине лесных чащ(?). Встан(?)те на рас...вите и направят(?)тесь в перелесок. Никто из вас не покажет(?)ся что ноги одер...в...нети спина окост...нела что все лесные р...стения кол...т(?)ся и все насекомые жал...т(?)ся но через 15–18 минут вы пр...ободритесь и все будет (по)прежнему. Эконом(?)те силы с утра!

22. Задание 1. Верно ли, что в данных парах ударение выполняет

смыслоразличительную функцию? Образуйте с каждым словом словосочетание.

острота – острота

видение – видение

ирик – ирик

клубы – клубы

мокрота – мокрота

лавровый – лавровый

трусишь – трусишь

угольный – угольный

23. Задание 1. Используя слова, составьте связный текст из 5 – 6 предложений, посвященный показу мод.

Обратите внимание на то, что согласный перед Е в данных словах произносится мягко.

Берет, брюнет (брюнетка), галантрея, дебютировать, декорация,

демисезонный, демонстрировать, деталь, дефект, дефицит, кепи,

консерватизм, манера, непрезентабельный, одеколон, презентация,

прессконференция, хореограф, эффектный.

24. Задание 2. Подберите синонимы и антонимы к приведенным словам.

Счастье, подъем, безделье, здоровый, стареет, любовь, дружба,

доброта, уныние, ложь, черствость, нежность, хороший, тупой, полезный,

мрак, весна, свет, темнеет, расцветает, брить, заснуть, побеждать

#### Примеры текстов для практических заданий. (Защита проекта)

Задание. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

##### Текст № 1

В (не)оглядно знайных облаках пыли задыхаясь пот...нули станич(?)ные сады улицы хаты и лишь  
остро выглядывают верхушки п...рамидальных тополей. (Ото)всюду несёт(?)ся говор гул лошадин...ое  
ржание лязг железа детский плач(?) забубён...ые песни под пьян...ую гармо...ку. Как(будто) громадный  
невидан...ый ул...ий пот...рвалий матку (разноголосо) растерян...о гудит (не)стройным большим гулом. Эта  
безгранич(?)ная горячая муть пог...тила и степь до самых ветр...ых мельниц на кургане. (В)дали за рекой  
синеющими гр...мадами заг...раживаю (пол)неба горы. Удивлён...о плавают в сверкающ...м зное пр...  
ступающая рыжие степные разбойники(кориуны) поворачивая кривые носы и (н...)чего н... могут разобрать  
не было ещё такого. В станице смутно (не)ясно запылён...о; перепуган...о гамом шумом. Выделяясь из  
коров(?)его мычания горластого петушина...ого крика лю...ского говора разносят(?)ся то стройные то  
обветрен...ые хрюпкие то крепкие степные звонкие голоса «Товарищи! На митинг!» А вокруг с  
возв...стающим гомоном всё шире раст...ает(?)ся лю...ское море. (Седо)бородые старики бабы с  
измучен...ыми лицами весёлые глаза девчат ребятишки инъяют между ногами собаки торопливо дыша  
дёргают высунутыми языками и всё это тонет в громадной всё зал...вающей мас...е солдат.  
(Лохмато)воинствен...ые папахи измызган...ые фура...ки городские шляпы с обвисшими краями. В рван...ых  
г...мнастерках в выл...нявших си(?)цевых рубахах в черкес...ках (не)строично как попало глядят во все стороны  
наid головами (тёмно)воронёт...ые штычки. У мельницы стоит низкий человек весь (тяжело)сбитый точно из  
свинца со сцеплен...ыми (четырёх)угольными челюстями. Из(под) низко срезан...ых бровей как два шила  
бл...стят маленькие н...чего (не)упускающие серые глазки. Тень от него лежит короткая голову ей  
оттаптывают кругом ногами. Среди моря рук среди моря голосов поднялась худая длин...ая со...жён...ая  
со(?)нцем и работой горем кос(?)лявая бабья рука и замучен...ый баб(?)ий голос заметался «И слушать не  
будем! Слазь!» И опять ис...туплён...о забуш...вало над толпой каждый кричал своё (н...)кого (н...)слушая.  
Человек с железными челюстями оглядел буши...вавшее человеческое море (чёрно)кричащие рты  
(тёмно)красные лица (из)под бровей искрят(?)ся (злобно)кричащие глаза. Шум ругань заглушили одинокий  
голос выступающего.

##### Текст № 2

Уи...рокой степной дороги называ... мой большим шляхом ноч...ала отара овец. Ст...регли её два  
пастуха. Один стариk лет вос(?)ми(десяти) без(?)убый с др...жасицм лицом л...жал на ж...воте у самой  
дороги пол...жив локти на пыльные листья под...рожника; другой молодой парень с густыми ч...рными  
бровями и безусый одетый в рядно из которого иш(?)ют деш...вые мешки л...жал на спине пол...жив руки

под голову и г...дел (в)верх на небо где над самым его лицом т...нулся Млечный (П, п)уть и др...мати звёзды. Пастухи были н(?) одни. На саж...нь от них в сумраке заст...лавиши дорогу т..мнела оседлан...ая лошадь а возле неё оп..раясь на седло стоял муж(?)чина в больших сап..гах и к..роткой чумарке по всем вид...мостям госпо(?)кий об(?)езд...ик. Судя по его фигуре прямой и (не)подвижной по м...нерам по обращению с пастухами лошадью это был человек серьёзный рас(?)удительный и знающ...й себе цену; даже в п...тёмках были заметны в нём следы воен...ой выправки и то (величаво)сни(?)ходительное выражение какое пр...обрета...т(?)ся от частого обращения с господами и упр...вляющими.

Овцы спали. На сером фоне з...ри нач...навшей уже п...крывать восточ(?)ную часть неба там и сям видны были с...луэты (не)спасших овец; они стояли и опустив головы о чём(то) думали. Их мысли длительные т...дучие вызыва...мые пре...ставлениями только о широкой степи и небе о днях и ночах вероятно п...ражали и угн...тали их самих до б...сту(?)ствия и они стоя теперь как вкопан...ые (не)замечали н(?) пр...существия чужого человека н(?) бесп...коиства собак.

В сон...ом застыли...м воздухе стоял монотон...ый шум без которого (не)обход...т(?)ся степная летняя ночь(?); непр...рывно тр...щали кузнеч...ки пели пер...пела да на версту от отары в балке в которой тёк ручей и р...сли вербы л...ниво п...свистывали молодые соловьи.

Об(?)езд...ик остан...вился чтобы попр...сить у пастухов огня для тру...ки. Он молча закурил и выкурил всю тру...ку потом н(?) слова (не)сказав облок...тился о седло и задумался. Молодой пастух (не) обращал на него вн...мания; он прод...лжал л...жать и г...деть на небо старик же долго оглядывал об(?)езд...ика и спросил «Пантелеи?»

### Текст №3

Было пас(?)мурно и ветрен...о. Вспенен...ые волны накатывались на пес(?)ан...ую отмель лизали поч...рневшие водоросли вытащен...ые на берег рыб(?)аким неводом.

И вдруг среди этих и...рохов и всплесков посыпалась тр...вожащие своей (не)обычайностью звуки. Было похоже что где(то) совсем близко играла кроич(?)ная скрипка. Звуки методии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали как паутинку эту тонкую ниточ(?)ку загадочной трели.

Пр...слушавшись я уловил закономерную связь между скрипач...м и ветром стоило ветру немного утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым и в нём отч...тилько улавливается тембр; когда же ветер усиливался звуки заб...разились всё выше и выше они становились острыми как жало скрипки плакала и всхлипывала. Но дриж...р ветер был (не)умолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинствен...ый музыкант казалось не выдерживал темпа срывался и слышались только сердитые всплески волн и и...рох опавших листьев.

(На)конец я установил что звуки исходили из засыпан...ой раковины на гребне пес(?)ан...ого холмика. Я осторожно взял раковину чтобы рас(?)мотреть повнимательнее но (н...)чего особен...ого не нашёл обыкновен...ая как все другие которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой а все остальные молчали? Я положил её на прежнее место приготовившись слушать но раковина музыкант молчала. Похоже что она рас(?)ердилась за то что её бе...щеремон...о потревожили и ож...дала пока я снова уйду.

И тут я понял что допустил роковую ошибку сдвинув раковину с места. Из множества других видимо только она лежала по отношению к ветру так что на малейшее его дуновение (тот)час отвечала звучанием.

### Текст 4.

Задание 1. Прочитайте и проанализируйте текст с точки зрения информативности, связности, цельности, завершенности, ситуативности и членности. Нибиру – это мифологическая странствующая планета в Солнечной системе. Научных работ, подтверждающих существование Нибиру, нет ни в области астрономии, ни в области шумерологии. Идею Нибиру выдвинула в 1995 г. Нэнси Лидер (Nancy Lieder), заявившая, что она имела контакты с инопланетянами, которые сделали ей в мозгу имплантат, позволяющий получать непосредственно от них информацию. Писатель и исследователь палеоконтактов Захария Ситчин утверждает, что Нибиру описана в шумерских текстах как 12-я планета, а ее символом является крылатый диск, встречающийся в мифологии многих народов Древнего Востока. Также, как утверждает Ситчин, шумеры упоминали о том, что на этой планете обитают высокоразвитые разумные существа, которых шумеры называли Аннунаками (Ануннаки – Энтиль, Нинтиль, Энки – шумерские и аккадские божества, известные по самым древним письменным источникам). Эта планета якобы

*движется по вытянутой орбите и появляется между Марсом и Юпитером раз в 3600 лет. При каждом таком пересечении и приближении Нibirу к нашей планете представители этой цивилизации якобы спускались на Землю и контактировали с первобытными людьми.*

*Задание 2. Прочитайте приведенный отрывок из произведения А. П. Чехова. Определите его жанровую принадлежность. Объясните, какие жанровые черты свойственны драматическим произведениям. Соня. И прекрасно. Это такая редкость, что вы у нас ночуете. Вы, небось, не обедали? Астров. Нет-с, не обедал. Соня. Так вот кстати и пообедаете. Мы теперь обедаем в седьмом часу. (Пьет.) Холодный чай! Телегин. В самоваре уже значительно понизилась температура. Елена Андреевна. Ничего, Иван Иваныч, мы и холодный выпьем. Телегин. Виноват-с... Не Иван Иваныч, а Илья Ильич-с... Илья Ильич Телегин, или, как некоторые зовут меня по причине моего рябого лица, Вафля. Я когда-то крестил Сонечку, и его превосходительство, ваши супруг, знает меня очень хорошо. Я теперь у вас живу-с, в этом имени-с... Если изволили заметить, я каждый день с вами обедаю. Соня. Илья Ильич наш помощник, правая рука. (Неясно.) Давайте, крестненький, я вам еще налью.*

### *Примеры тестовых заданий*

#### *Тема 1 «Понятие о литературном языке»*

Тест № 1. Русский язык по происхождению относится к языковой семье:

- Алтайских языков
- Дравидийских языков
- Индоевропейских языков
- Уральских языков

Тест № 2. Ближайшими родственными русскому языку по восточнославянской языковой группе являются следующие языки:

- Белорусский язык
- Болгарский язык
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Украинский язык

Тест № 3. По типологическим особенностям русский язык является языком:

- Аналитического типа
- Агглютинативного типа
- Инкорпорирующего типа
- Синтетического типа

Тест № 4. Для русского языка свойственные следующие функции:

- Директивная
- Коммуникативная
- Кумулятивная
- Номинативная
- Прагматическая
- Призывающая
- Эстетическая

Тест № 5. В фатической функции язык используется в приветствиях, прощаниях, выражениях благодарности, извинениях, а также при выражении иных ассоциативных смыслов, при этом язык выполняет функцию поддержания контакта и подготавливает коммуникантов для потенциального содержательного общения:

- Да
- Нет

Тест № 6. Прагматическая функция языка заключается в использовании языка для влияния на поведение других людей и регулирования жизни общества:

- Да
- Нет

Тест № 7. Литературный язык – нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа:

- Да
- Нет

Тест № 8. Просторечие – это свойственная деревне разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам:

- Да
- Нет

Тест № 9. Жаргоны – это территориально не ограниченная разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам, основа городского просторечия:

- Да
- Нет

Тест № 10. Укажите ряд, все слова в котором являются диалектными:

- Назём, целовек, клёво
- Наскорях, порато (очень), рыбалить
- Очеп, телик, шпора
- Покель, посля, хохма

Тест № 11. Укажите ряд, все слова в котором являются жаргонными:

- Предки (родители), бытовка (помещение), запаска (запасной механизм), шкурка (најдачная бумага)
- Тачка (автомобиль), лох (обманутый или позволяющий себе обмануть человек), стипуха (стипендия), шарить (понимать)
- Френд (друг), одиночник (фигурист), баранка (руль), потрясно (потрясающе)

Тест № 12. Языковая норма – наиболее распространенные, закрепившиеся в практике образцового использования и наилучшим образом выполняющие свои функцию варианты единиц языка / речи:

- Да
- Нет

Тест № 13. Верно ли утверждение о том, что свой узус есть у просторечия, жаргонов, диалектного языка, а у литературного языка есть норма:

- Да
- Нет

Тест № 14. Функциональные стили языка – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности:

- Да
- Нет

Тест № 15. Термины «функциональный стиль» и «экспрессивный стиль» используются как синонимы:

- Да
- Нет

Тест № 16. Отметьте в перечне функциональные стили речи:

- Интимно-ласковый
- Научный
- Официально-деловой
- Публицистический стиль
- Разговорный
- Торжественный
- Фамильярный
- Художественно-беллетристический

## **5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине**

5.1. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. В билете 2 теоретических вопроса.

### **5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

Код компонента компетенции	Промежуточный/ ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС 4.2. Способность осуществлять коммуникацию по проблемам юридической деятельности в устной и письменной формах на иностранном(ых) языках	Соблюдает требования к форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке	Квалифицированно соблюдаены требования к форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке
ОПК-5.2. – Способен единообразно и корректно использовать профессиональную юридическую лексику при построении устной и письменной речи	Оперирует профессиональной юридической лексикой	Квалифицированно использована профессиональная юридическая лексика

### **5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля**

**5.3.1 Оценка по БРС для обучающихся очной формы обучения во 2 семестре, для обучающихся очно-заочной формы обучения в 1 семестре, для обучающихся заочной в 1 семестре.**

#### Расчет ТКУ (ТКУ – текущий контроль успеваемости)

Сумма всех коэффициентов по текущему контролю успеваемости – 0,6.

Максимальное кол-во баллов за семестр по устному опросу по вопросам на практических занятиях (УО) =  $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по устному опросу по домашним заданиям на практических и ответы на дополнительные задания на практических занятиях (УО) =  $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по практическому заданию (защита проекта) (ПЗ)=  $100 \times 0,2 = 20$

максимальное кол-во баллов за семестр за тестирование =  $100 \times 0,2 = 20$

максимальная сумма баллов за семестр по ТКУ =  $100 \times 0,6 = 60$

#### Расчет ПА (ПА – промежуточная аттестация) Зачёт

Коэффициент по промежуточной аттестации- 0,4

Максимальное кол-во баллов за семестр по ПА =  $100 \times 0,4 = 40$

Оценочные средства (наименование контрольной точки)	Коэффициент веса контрольной точки	Максимальное кол-во баллов за семестр	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос (по вопросам для устного опроса на семинарах)	0,1	10	Корректность и полнота ответов	Все ответы полные, развернутые, обоснованные 10 баллов
Устный опрос (по домашним заданиям к семинарам и дополнительн ым заданиям на семинарах)	0,1	10	Корректность и полнота ответов	Все ответы полные, развернутые, обоснованные 10 баллов
Практическое	0,2	20	Студенты получают	Абсолютная правильность

задание защита проекта.		<p><b>практическое <u>домашнее задание</u> ( защита проекта)</b> по корректировке речевой проблемной ситуации В котором могут быть следующие типы заданий:</p> <p><b>Задания аналитического характера.</b> Например, на выявление языковой единицы, выделение, подчёркивание, группировку слов, вставку букв, языковой разбор.</p> <p><b>Задания конструктивного характера.</b> Например, на образование слов по модели, схеме, вставку слов в словосочетание, предложение, текст, составление словосочетаний по образцу, модели, схеме.</p> <p><b>Задания творческого характера.</b> Например, на составление диалогов, анализ текста, устные пересказы и рассказы, письменный пересказ и создание собственных текстов, перевод.</p> <p><b>Задания на определение тематики текста.</b> Нужно прочитать текст и ответить на вопросы о его содержании.</p> <p><b>Задания на грамматику и орфографию.</b> Здесь необходимо показать знания правил написания и использования слов в предложениях. Часто задаются задания на</p>	<p>выполнения предложенного задания с учетом орфографических, синтаксических, грамматических навыков владения организацией письменной (устной) речью.</p> <p><b>Орфографические навыки</b> — это навыки безошибочного письма, а также умение исправлять ошибки в речи других. К ним относят нарушение правил написания букв в словах и прописных букв.</p> <p><b>Синтаксические навыки</b> — это навыки правильного расположения слов в предложениях всех типов, то есть владение синтаксическими схемами предложений. К ним относят нарушение правил построения предложений.</p> <p><b>Грамматический навык</b> — это автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, который обеспечивает правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи.</p> <p>В состав грамматического навыка входят морфологические, синтаксические, графические и орфографические навыки</p> <p>- 20 баллов.</p>
-------------------------------	--	--	--

			<p>поиск ошибок.</p> <p><b>Задания на работу с текстом.</b></p> <p>Нужно дать чёткий ответ на заданный вопрос, опираясь на текст.</p> <p><b>Оцениваются</b> <b>применение</b> правил русского языка в решении проблемных ситуаций, способность анализировать элементы ситуации, навыки, необходимые для профессиональной деятельности.</p>	
Тестирование	0,2	20	<p>Тестирование проходит с использованием LMS Moodle или в письменной форме. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.</p>	85-100 % правильно выполненных заданий 20 баллов
Всего	0,6	60		
Зачет	0,4	40	<p>Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины, проводится в устной форме по билетам, в которых содержатся вопросы по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций</p>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала.

			и практических заданий.	
--	--	--	-------------------------------	--

**Итоговая балльная оценка по дисциплине по каждому семестру= Результат ТКУ + Результат ПА**

#### 5.4 Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с Приказом РАНХиГС №02-2531 от 12.12.2024 г "Об утверждении Положения о единой балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости студентов Академии и ее использовании при поведении текущей и промежуточной аттестации". Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

60 баллов – на текущий контроль успеваемости;

40 баллов – на промежуточную аттестацию;

#### Формула расчета итоговой балльной оценки по дисциплине

Итоговая балльная оценка по дисциплине = Результат ТКУ + Результат ПА

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

В случае получения на промежуточной аттестации неудовлетворительной оценки студенту предоставляется право повторной аттестации в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии. Студент, набравший в течение семестра сумму баллов, достаточную для получения оценки "зачтено" и "удовлетворительно" (55 баллов) может получить оценку без прохождения промежуточной аттестации. В таком случае студент обязан выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации. Студент вправе отозвать свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации не более одного раза и не позднее, чем за один день до начала промежуточной аттестации. Если студент хочет получить более высокую оценку, он должен пройти промежуточную аттестацию. Студент имеет право выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации и отозвать соответствующее согласие только в период после получения баллов за все контрольные точки в рамках текущего контроля успеваемости и не позднее 1 (одного) рабочего дня до даты начала промежуточной аттестации по дисциплине.

**Система перевода итоговой балльной оценки в традиционную и бинарную новому приказу РАНХиГС**

*таблица*

Итоговая балльная оценка по БРС РАНХиГС	Традиционная система	Бинарная система
95-100	Отлично	
85-94		зачтено
75-84	Хорошо	
65-74		

55-64	Удовлетворительно	
0-54	Неудовлетворительно	не зачтено

**Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации**  
**Перечень вопросов для подготовки к зачету**  
**Вопросы для промежуточной аттестации**

1. Понятие коммуникации. Отличие коммуникации от иных видов общения. Коммуникация как путь к пониманию собеседника. Приведите примеры.
2. Роль и место коммуникации в юридической деятельности.
3. Основные характеристики профессиональной коммуникации. Характерные черты.
4. Требования к правилам соблюдения делового этикета. Соблюдение субординационных норм речевого поведения. Психологические основы делового общения.
5. Особенности профессиональной коммуникации юриста. Коммуникационные модели: юрист - не юрист: клиент, общество; юрист - юрист. Приведите примеры.
6. Условия эффективной речевой коммуникации. Нравственные установки участников речевой коммуникации. Приведите примеры.
8. Принципы кооперации, вежливости, равной безопасности, адекватности восприятия сказанному.
9. Вербальные средства делового общения. Виды и правила слушания.
10. Невербальные средства общения: их функции, значение, классификация.
11. Характеристика понятия «спор». Эристика как искусство ведения спора. Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Приведите примеры.
12. Принципы и правила ведения спора. Приведите примеры.
13. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Приведите примеры.
14. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов.
15. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства.
16. Основные формально-логические законы.
17. Доказательство как логическая операция. Доказывание и убеждение. Логические ошибки в доказательстве. Приведите примеры.
18. Опровержение позиции оппонента. Способы опровержения. Приведите примеры.
19. Полемические приёмы. Приведите примеры.
20. Психологические уловки в споре. Приведите примеры.
21. Логические уловки в споре, или софизмы. Уловки, связанные с недобросовестным использованием вопросов и ответов. Приведите примеры.
22. Интервьюирование. Приведите примеры.
23. Консультирование как форма профессиональной коммуникации в юридической практике, его этапы. Приведите примеры.
24. Допрос. Допрос в суде. Приведите примеры.
25. Переговоры. Медиация. Приведите примеры.
26. Иные формы коммуникации: ведение юридических дел, составление юридических документов, участие в судебных разбирательствах.
27. Коммуникативные умения и навыки прокурора, адвоката, судьи.
28. Коммуникативные умения и навыки следователя, юрисконсультта, нотариуса.
29. Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории.
30. Этические требования, предъявляемые к участникам судебного процесса. Требования к судебному оратору. Приведите примеры.
31. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия.
32. Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката).

33. Виды судебных речей и их характеристика. Приведите примеры.
34. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных.
35. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Приведите примеры.
36. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и защитительной речей. Приведите примеры.
37. Структурные элементы основной части обвинительной речи, их характеристика.
38. Структурные элементы основной части защитительной речи, их характеристика.
39. Предъявление доказательств в судебной речи. Логические основы убедительности судебной речи. Приведите примеры.
40. Психолого-риторические аспекты убеждения.
41. Языковые особенности судебной речи. Приведите примеры.
42. Функциональные разновидности юридической речи. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь.
43. Профессиональная юридическая лексика. Юридические клише и штампы в речи юриста. Приведите примеры.
44. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность, правильность, понятность, уместность, лаконичность, логичность речи. Приведите примеры.

## **6. Методические указания по освоению дисциплины**

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3 минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Тестирование. Проводится на практических занятиях по каждой теме.

Зашита проектов - практических заданий. Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине предусматривает разработку проекта (редактирование текста) в составе проектной группы из 2-х человек с последующей публичной защитой отредактированного варианта текста.

Целями самостоятельной работы являются:

- расширение и углубление теоретических знаний по русскому языку и культуре речи;
- отработка навыков саморедактирования письменных текстов.

Студенты распределяются на проектные группы по 2 человека и самостоятельно редактируют текст (образцы текстов в разделе 4.2). По материалам этой работы студенты готовят презентацию-отчет, с которой выступают на публичной защите правки текста на последних семинарских занятиях. В течение 14-15 недели студенты вправе присыпать отредактированный текст на проверку преподавателю до публичной защиты. Регламент для защиты проекта практического задания – 15 минут. Оба участника проектной группы получают одинаковое количество баллов за защиту проекта.

**Студенты заочной формы обучения** нуждаются во всесторонней педагогической поддержке для овладения ими способами и методами эффективной самостоятельной учебной деятельности. В процессе обучения студенты постепенно получают навыки все более сложных действий самостоятельной работы, благодаря чему у будущих специалистов более четко выстраивается смысловой ориентир, позволяющий ему практиковать и разрабатывать собственные подходы к решению проблемы саморазвития и самообразования. В тоже время студенты заочной формы обучения учатся определять цели предстоящей работы, определять ее задачи, планировать свои действия, выбирать способы и средства выполнения спланированных действий, самостоятельно анализировать и контролировать результаты и корректировать свою дальнейшую деятельность. В процессе выполнения самостоятельной работы при изучении дисциплины у студентов заочной формы обучения формируются навыки работы с учебной и научной литературой, развиваются умения и навыки самостоятельной познавательной деятельности,рабатываются привычки к

систематическому самообразования. Самостоятельная работа студентов направлена не только на усвоение материала, но и на развитие у студентов навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования, что позволит им стать квалифицированными компетентными и наиболее востребованными специалистами.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

Обучающимся рекомендуется в ходе лекционных занятий выполнять следующее: вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю вопросы.

Целесообразно в конспектах лекций рабочих конспектах формировать поля, на которых возможно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных положений.

Методические рекомендации к семинарским (практическим) занятиям

На семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, решение задач, итоговое обсуждение с обменом знаниями, участие в круглых столах, разбор конкретных ситуаций, командная работа, решение индивидуальных тестов, участие в деловых играх.

Подготовка к контрольным мероприятиям При подготовке к контрольным мероприятиям обучающийся должен освоить теоретический материал, повторить материал лекционных и практических занятий, материал для самостоятельной работы по указанным преподавателям темам.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретных ситуаций, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор учебной литературы, в т.ч. электронных источников; научной литературы, справочников и справочных изданий, нормативной литературы и информационных изданий. Учебники из списка основной литературы взаимозаменяемы.

### **Методические рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям**

Дисциплина «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» ориентирована на формирование у обучающихся представлений о речевой культуре как факторе профессионального успеха, лингвистических нормах на всех уровнях языковой системы, функционально-стилистической дифференциации речи.

Аудиторные практические занятия играют исключительно важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями.

Практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия развивают научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий по русскому языку и культуре речи в основном одинакова — опрос по теоретическим вопросам, изложенным в лекционном материале, проверка домашнего задания, практическая работа (отработка), повторение и закрепление знаний, контроль, педагогическое общение.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту требуется предварительная самостоятельная работа по теме планируемого занятия. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

## **7.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет**

### **7.1. Основная литература**

1. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. -

3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Инфра-М, 2023. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19927. - ISBN 978-5-16-012074-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1914129> (дата обращения: 12.06.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431982> .

3. Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для вузов / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06494-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453489> .

4. Культура речи и риторика для юристов [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

5. Руднев, В. Н. Культура речи юриста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-534-06316-5. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

## 7.2. Дополнительная литература

1. Культура научной и деловой речи. Нормативный аспект : учебное пособие / Н. Я. Зинковская, Н. И. Колесникова, Т. Л. Мистюк, Т. Г. Ольховская ; под редакцией Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-7782-3909-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99344.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

2. Шацкая, М. Ф. Русский язык и культура делового общения : учебно-методическое пособие / М. Ф. Шацкая. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9935-0407-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88767.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

3. Основы русской деловой речи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. А. Буре, Л. Б. Волкова, Е. В. Косарева [и др.] ; под редакцией В. В. Химика. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-86547-795-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81411.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

4. Курьянович, А. В. Культура письменной речи : учебно-практическое пособие / А. В. Курьянович, А. Ю. Саркисова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 241 с. — ISBN 978-5-4486-0203-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html> (дата обращения: 21.09.2020). — 5. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

6. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

7. Брадецкая, И. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Г. Брадецкая. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-93916-668-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78315.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

8. Аннушкин, В. И. Коммуникативные качества речи в русской филологической традиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-9765-1805-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047444> (дата обращения: 12.06.2023).— Режим доступа: по подписке.

9. Сергеич П. Искусство речи на суде [Электронный ресурс] / П. Сергеич. - Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1910. - 389 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/356440> (дата обращения: 12.06.2023)

### **7.3Нормативно-правовые документы**

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

### **7.4. Интернет-ресурсы**

Доступ к подписным электронным информационным ресурсам осуществляется с любого рабочего места СЗИУ по локальной сети, а также с любого компьютера или мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, через сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/> по индивидуальному логину и паролю.

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы:EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института;Ebook Central –Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые полиграфические базы академических книг; WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press – полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые полиграфические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis

.Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
3. Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)
4. Сайт «Словеснику»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

### **7.5. Иные источники**

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М., 1999 (<http://gramota.ru/slovari/>)
2. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998. (БТС) (<http://gramota.ru/slovari/>)
4. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1978. (<http://gramota.ru/slovari/>)
6. Научно-информационный ресурс «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. ([orfo.ruslang.ru](http://orfo.ruslang.ru))

## **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций; Ramus – для

моделирования бизнес-процессов. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Системы дистанционного обучения. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

- лекционные занятия проводятся с использование интерактивных методик обучения в форме лекции-беседы, лекции с разбором микроситуаций, лекций с интенсивной обратной связью, лекции-конференции и др.;
- при проведении практических занятий используются такие интерактивные методики как, ролевые и деловые игры, выполнение творческих заданий, работа в малых группах, дискуссии и другие.
- внеаудиторная работа с использованием правовой системы Консультант Плюс в целях оптимизации поиска нормативно-правовых актов.

*Компьютерные технологии и программные продукты*, необходимые для сбора и систематизации информации, разработки планов и т.д. Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы). Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие информационные справочные системы: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/> и другие.

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов