

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 19.05.2026 11:27:11
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Семиотика

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

45.03.02 Лингвистика

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Лингвистика и межкультурная коммуникация

(наименование образовательной программы)

очная

(форма обучения)

2026

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

*Колокольникова Екатерина Александровна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков*

Заведующий кафедрой:

*Дельва Анастасия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков*

Рабочая программа дисциплины «Семиотика» одобрена на заседании кафедры иностранных языков факультета международных отношений и политических исследований.

протокол № 1 от «26» августа 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Семиотика» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС <i>(при наличии)**</i>	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	ОПК -1.	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК -1.1	Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии	Знает основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя иностранного языка в синхронии и диахронии Умеет осуществлять устный сопроводительный перевод, устный последовательный перевод, перевод аудиовизуальных произведений, аудиовизуальный перевод для аудиторий с особыми когнитивными потребностями
			ОПК -1.2	Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых	Знает основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения

				уровней и взаимоотношения подсистем языка	подсистем языка. Умеет осуществлять устный сопроводительный перевод, устный последовательный перевод, перевод аудиовизуальных произведений, аудиовизуальный перевод для аудиторий с особыми когнитивными потребностями
	ОПК -2.	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам	ОПК -2.1	Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам	Знает психолого-педагогические основы и методики обучения иностранным языкам и культурам. Умеет применять коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам.

* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

** Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

2 з.е., 72 ак.час

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 34 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 12 ак.час на лекции и 18 ак.час на практические занятия, 38 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Дисциплина *Б1.О.12 Семиотика* изучается в 3-м семестре 2-го курса после дисциплин *Б1.О.06 Философия*, *Б1.О.09 Основы языкознания* и *Б1.О.03 Введение в специальность*.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная/очно-заочная/заочная форма обучения (оставить нужное)

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тЭК	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 1.	Основные понятия семиотики и ее история	12	2			3							7	опрос, доклад	
Тема 2	Принципы семиотики: типология	12	2			3							7	опрос, практическое задание	

	знаков и знаковых систем													
Тема 3	Структура семиотических систем: семантика	12	2			3							7	опрос, практическое задание
Тема 4	Структура семиотических систем: синтактика	12	2			3							7	опрос, практическое задание
Тема 5	Структура семиотических систем: прагматика	12	2			3							7	опрос, практическое задание
Тема 6	Семиотика и смежные дисциплины	12	2			3							7	опрос, доклад, тестирование
Промежуточная аттестация														Зачет
Итого		72	12			18				4			38	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основные понятия семиотики и ее история (ОПК-2.1).

Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Предмет и объект семиотики. Основные понятия семиотики. Семитические идеи античности. Семиотические идеи Средних веков. Семиотические идеи Нового времени. Становление семиотики на рубеже XIX–XX вв. Место семиотики среди гуманитарных наук.

Тема 2. Принципы семиотики: типология знаков и знаковых систем (ОПК-2.1).

Понятие знака. Концепции знака: материальная и идеальная природа знаков. Типология знаков. Понятие знаковой системы. Оппозитивный характер элементов в семиотических системах. Классификации знаковых систем. Симметрия и асимметрия знаковых систем. Метасемиотика и миф. Семиозис. Аспекты семиотической реальности.

Тема 3. Структура семиотических систем: семантика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Семантика как аспект семиотики. Номинация. Референция. Информация и энтропия. Объем и содержание понятия: экстенционал и интенционал, денотат и сигнификат. Пресуппозиция. Мотивировка знака. Нулевой знак. Шифтеры. Значение и смысл. Герменевтика. Герменевтический круг.

Тема 4. Структура семиотических систем: синтактика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Синтактика как аспект семиотики. Уровневая организация семитических систем. Синтагма и парадигма. План означаемого и план означающего. Оси комбинации и селекции. Таксономия. Дистрибуция, сочетаемость знаков и контекст.

Тема 5. Структура семиотических систем: прагматика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Прагматика как аспект семиотики. Семиотические системы как средства коммуникации. Модели коммуникации: адресант, адресат, код и канал связи. Функции сообщения. Теория речевых актов. Семиотическая относительность знаковых систем по отношению к субъекту речи. Дейксис и шифтеры. Дискурс.

Тема 6. Семиотика и смежные дисциплины (ОПК-2.1).

Классификация семиотических систем по их генезису. Биосемиотика. Невербальная семиотика: паралингвистика (кинесика, фонация, графика), проксемика, ольфакция, окулесика, гаптика. Семиотика искусства (литература, живопись, архитектура, кинематограф, музыка). Семиосфера и культурная антропология. Семиотика искусственных систем. Семиотика и философия языка. Семиотика и кибернетика. Проблема искусственного интеллекта.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1 Оценочные материалы по дисциплине *Б1.О.12 Семиотика* входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа – это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из

<p>правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>		<p>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)</p>
<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>Прочитайте текст и установите последовательность</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>

		5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ 	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

Опрос, практическое задание, доклад, тестирование.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Тема 1. Основные понятия семиотики и ее история

Вопросы для опроса:

1. Что такое семиотика? Приведите пример семиотической системы.
2. Для чего используются знаковые системы?
3. Назовите предмет и объект семиотики?
4. Что такое знак? Почему читается, что у знака есть две стороны – материальная и идеальная.
5. Дайте определения понятиям ноосфера, семиосфера, семиозис.

6. Нарисуйте и поясните графическую формулу знака.
7. Каково место семиотики среди других наук?
8. Опишите семиотические идеи античности.
9. Перечислите семиотические идеи Средних веков.
10. Вклад Ч. Пирса в становление семиотики.
11. Семиотические идеи Ч. Морриса.
12. Ф. де Соссюр и его идеи в семиотике.
13. Вклад в семиотику Г. Фреге.
14. Семиотические идеи Р. Якобсона.
15. Ю.М. Лотман и Московско-тартуская семиотическая школа.

Тема 2. Принципы семиотики: типология знаков и знаковых систем

Вопросы для опроса:

1. Что такое семиотика?
2. Что такое знак? Какова структура и основная функция знака?
3. Перечислите характеристики знака по Ч. Пирсу.
4. Перечислите классы знаков по материи законосителей.
5. Перечислите классы знаков по происхождению законосителей.
6. Перечислите классы знаков по онтологической природе референта.
7. Перечислите классы знаков по способу отображения референта.
8. Какие выделяют классификации знаковых систем?
9. В чем сущность оппозитивного характера элементов в семиотических системах?
10. Что такое семиозис? Опишите модель семиозиса.

Тема 3. Структура семиотических систем: семантика

Вопросы для опроса:

1. Что такое семиозис?
2. Опишите три измерения семиозиса по Ч. Моррису, соответствующих трем разделам семиотики.
3. Соотнесите три измерения семиозиса с греческим «тривиум» классических гуманитарных наук.
4. Охарактеризуйте семантику как измерение семиозиса и раздел семиотики.
5. Опишите два вида связи между означающим и означаемым.
6. Соотнесите три типа знаков Ч. Пирса с видами связи между означающим и означаемым и определите степень условности этих типов знаков.
7. Что такое значение и смысл? Объясните разницу между этими понятиями.
8. Объясните разницу между значением и смыслом в понимании Г. Фреге.

9. Значение и смысл в языкознании.
10. Что такое денотат и сигнификат? Объясните разницу между ними.
11. Кратко опишите варианты того, что понимается под денотатом и сигнификатом с точки зрения разных ученых.
12. Соотнесение понятий номинация и референция.
13. Ономаσιологический и семасиологический подход в теории номинации.
14. Понятие нулевого знака.

Тема 4. Структура семиотических систем: синтактика

Вопросы для опроса:

1. Дайте определение синтактики как раздела семиотики.
2. Перечислите три аспекта синтаксиса, которые различаются в современной науке.
3. Грамматический аспект синтаксиса.
4. Семантический аспект синтаксиса.
5. Коммуникативный аспект синтаксиса.
6. Что такое предикат? Приведите классификацию предиката.
7. Дайте определение предикации.
8. Что такое пропозиция? Опишите структуру пропозиции, ее компоненты.
9. Что понимают под уровневой организацией семиотических систем?
10. Синтагматические отношения.
11. Парадигматические отношения.
12. Морфологическая парадигма.
13. Синтаксическая парадигма.
14. Лексическая парадигма.
15. Словообразовательная парадигма.
16. Комбинация и селекция.
17. Дистрибуция. Виды дистрибуции.

Тема 5. Структура семиотических систем: прагматика

Вопросы для опроса:

1. Дайте определение прагматики как раздела семиотики.
2. Что представляет собой *познание* в соответствии с идеями Ч. Пирса?
3. Прагматический аспект языка в концепции Л. Витгенштейна.
4. Теория речевых актов Дж. Остина.
5. Локуция, иллюкуция и перлокуция как составляющие речевых актов.
6. Перформативы в теории речевых актов Дж. Остина.
7. Типы речевых актов (по Дж. Остину).
8. Теория речевых актов Дж. Сёрля.
9. Типы речевых актов (по Дж. Сёрлю).
10. Теория речевых актов Р. Якобсона.

11. Модель речевой коммуникации Р. Якобсона.
12. Вопросы современной лингвистической прагматике, связанные с субъектом речи, адресатом речи, отношениями между коммуникантами и ситуацией общения.
13. Дейксис.
14. Шифтеры.
15. Дискурс.

Тема 6. Семиотика и смежные дисциплины

Вопросы для опроса:

1. Что такое невербальная семиотика? Науки, составляющие невербальную семиотику.
2. Паралингвистика.
3. Основные паралингвистические категории.
4. Кинесика.
5. Мимика. Позы.
6. Семиотика культуры. Ритуал.
7. Семиотика культуры. Танец.
8. Семиотика культуры. Театр.
9. Семиотика культуры. Музыка.
10. Индексы, иконы и символы в музыке.
11. Синтаксис музыкального произведения. Нотное письмо.
12. Семиотика культуры. Изобразительное искусство.
13. Семиотическое своеобразие произведений изобразительного искусства.
14. Иконичность и конвенция в пластических (пространственных) искусствах.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)

КТ 1	100	0,2	20
КТ 2	100	0,3	30
КТ 3	100	0,1	10
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1, Тема 6

Доклад

Темы для доклада по Теме 1:

1. Семиотические идеи К. Леви-Стросса.
2. Семиотические идеи Г.Г. Шпета.
3. Семиотические идеи Вяч. Вс. Иванова.
4. Семиотические идеи Умберто Эко.
5. Семиотические идеи Л.С. Выготского.
6. Семиотические идеи Н.И. Жинкина.
7. Семиотические идеи Б.А. Успенского.

Темы для доклада по Теме 6:

1. Биосемиотика.
2. Семиосфера и культурная антропология.
3. Семиотика искусственных систем.
4. Семиотика и философия языка.
5. Семиотика и кибернетика.
6. Проблема искусственного интеллекта.

КТ – 2.

Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5

Практическое задание

Практическое задание к Теме 2:

1. Используя модель знака Ч. Пирса, определите структурные составляющие (означающее, означаемое, вещь) для следующих знаков:

- автопортрет;

- фотография дома;
- стук дождя по крыше;
- цифра 5;
- надпись «Осторожно, окрашено»;
- отпечаток лапы волка на земле;
- дорожный знак «Санкт-Петербург, 100 км.»;
- неоновая вывеска с изображением стакана кофе.

2. Придумайте и опишите свой пример семиозиса как бесконечного динамического процесса.

Практическое задание к Теме 3:

1. Найдите и приведите примеры нулевых знаков из разных семиотик:

- язык
- музыка
- танцы
- вербальное общение
- невербальное общение

2. Поясните разницу между понятиями *смысл* и *значение* в интерпретации Г. Фреге.

Практическое задание к Теме 4:

1. Приведите примеры для разных видов дистрибуции.

2. Приведите пример синтагматических и парадигматических отношений в разных знаковых системах (музыка, танцы, изобразительное искусство, театр и пр.)

3. Приведите пример многоуровневых и одноуровневых знаковых систем

Практическое задание к Теме 5:

1. Приведите пример применения модели речевого акта Р.Якобсона для описания коммуникация в другой знаковой системе.

2. Приведите пример неязыкового дейксиса.

КТ – 3.

Тема 6

Тестирование

Тестовые задания с инструкцией по выполнению:

Тестирование проводится в форме заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных

Инструкция: Прочитайте текст, выберите правильный ответ

Сценарий выполнения:

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.

2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.

3. Выбрать один верный ответ.

4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).

1. ... – элемент знака, его функциональное отличие по отношению к другому знаку, имеет относительный характер. Данный элемент определяется только системой, в которую он включен.

a) означающее;

b) означаемое;

c) вещь;

d) значение.

2. Выберите составляющее графической формулы знака, соотносимое объектом окружающей действительности:

a) означающее;

b) субъект;

c) вещь;

d) означаемое.

3. Кто из ученых является основателем современной семиотики?

a) Ч. Моррис;

b) Ч. Пирс;

c) Ф. де Соссюр.

4. Что является элементарным носителем информации в информационных процессах?

a) знак;

b) знаковая система;

c) семиозис;

d) синтаксическое единство.

5. ...знак – это знак, в котором связь между ним и тем, на что он указывает, возникает в процессе человеческой деятельности и основывается на способе его употребления человеком.

a) индексальный;

b) иконический;

c) конвенциональный.

6. Иконические знаки – это знаки, в основе которых лежат ... отношения.

a) метонимические;

b) метафорические;

c) конвенциональные.

7. Кто из мыслителей ввел в научный оборот понятие «семиосфера»?

a) Ч. Моррис;

b) Ф. де Соссюр;

- c) Г. Шпет;
 - d) Ю. Лотман.
8. Естественные знаки – это...:
- a) знаки-иконы;
 - b) знаки-индексы;
 - c) знаки-символы.
9. Красный крест на машине скорой помощи – это...:
- a) икона;
 - b) символ;
 - c) индекс.
10. Одной из задач семиотики является
- a) изучение связи языка и мышления;
 - b) изучение знака и знаковых систем;
 - c) изучение значений слов.
11. Раздел культурологии, изучающий культурный феномен как средство коммуникации между личностью и обществом, – это...
- a) культурная антропология;
 - b) история культуры;
 - c) синергетика;
 - d) культурная семантика.
12. В пропозицию входят ...:
- a) предикат;
 - b) актант;
 - c) субъект.
13. Синтактика как раздел семиотики изучает...:
- a) отношение знаков к обозначаемым предметам и явлениям;
 - b) отношения знаков друг к другу в пределах данной знаковой системы;
 - c) отношение использующих знаки к самим знакам.
14. Основными свойствами речевого акта по Дж. Серлю являются...:
- a) намеренность;
 - b) конвенциональность;
 - c) условность;
 - d) опосредованность.
15. Культурный код – это...
- a) тайный язык творческой элиты;
 - b) навыки каллиграфического письма;
 - c) набор символов, передающих инфор-мацию внутри группы;
 - d) система специальных шифров.
16. Совокупность культурных смыслов, выраженных в знаковой форме – это ...
- a) культурный текст;
 - b) контекст;
 - c) символ;
 - d) семантика.

17. Наука о языке тела и его частей – это ...:

- a) паралингвистика;
- b) кинесика;
- c) проксемика;
- d) гаптика.

18. Какая классификация знаков существует в семиотике?

- a) реальные и нереальные знаки;
- b) иконические знаки, знаки-индексы, знаки-символы;
- c) естественные, искусственные, вторичные знаки.

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>0-20</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	<i>0-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

Критерии оценивания практического задания:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание</i>	<i>0-40</i>	<i>Верное решение поставленной задачи</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между</i>

		<i>частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Выбор верного варианта ответа среди предложенных</i>	<i>0-100</i>	<i>85-100 баллов студент получает за 85% и более правильных ответов. 65-84 баллов студент получает за 65-84% правильных ответов. 55-64 баллов студент получает за 55-64% правильных ответов. 0-54 баллов студент получает за 0-54% правильных ответов.</i>
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Часть практических занятий проводится в компьютерном классе. Учебная дисциплина включает использование программного обеспечения Microsoft Power Point для подготовки графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Система дистанционного обучения Moodle.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме *зачета*.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Зачет проводится в форме устного ответа учащегося на вопрос.

Вопросы к зачету:

1. Семиотика как общегуманитарная дисциплина (её предмет, цель и задачи).
2. История семиотических идей до появления семиотики.
3. Появление семиотики и основной терминологический аппарат.
4. Междисциплинарный характер семиотики.
5. Понятие знака в семиотике и его структура.
6. Идеи структурной лингвистики в семиотике.
7. Семиотическая концепция Ф. де Соссюра.
8. Семиотика Ч.С. Пирса.
9. Семиотическая концепция Ч.У. Морриса.
10. Знаковые системы и их классификация.
11. Понятие семиозиса и реальность знаковых систем.
12. Семантика как аспект семиотики.
13. Референция как основной механизм семиотической семантики.
14. Логические основания семиотики.
15. Мотивировка языкового знака.
16. Интерпретационный аспект семиотики.
17. Синтактика как аспект семиотики.
18. Семиотика Л. Ельмслева.
19. Аспекты языка и афатические нарушения.
20. Понятие таксономии в лингвосемиотике.
21. Дистрибуция в лингвосемиотике.
22. Прагматический аспект знаковых систем.
23. Модель коммуникации в кибернетике.
24. Функциональная модель коммуникации.
25. Теория речевых актов.
26. Относительность знаковых систем (дейксис и шифтеры).
27. Классификация знаковых систем.
28. Особенности биосемиотики.
29. Кинесика.
30. Проксемика.
31. Ольфакция.
32. Окулесика.
33. Гаптика.
34. Семиотика искусства.
35. Особенности искусственных семиотических систем.
36. Семиотические аспекты философии языка.
37. Симметрия и асимметрия знаковых систем.
38. Понятие семиосферы.
39. Проблематика семиотики в кибернетике.
40. Проблема искусственного интеллекта и ее связь с семиотикой.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1. Основные понятия семиотики и ее история (ОПК-2.1).

Вопросы открытого типа:

1. Перечислите предмет, цель и задачи семиотики как науки.
2. Дайте два определения семиотики.
3. Перечислите семиотические идеи античности.
4. Раскройте становление семиотики как науки (идеи Ч. Морриса и Ч. Пирса).

Тема 2. Принципы семиотики: типология знаков и знаковых систем (ОПК-2.1).

Вопросы открытого типа:

1. Раскройте понятие знака и знаковой системы.
2. Опишите треугольник Г. Фреге
3. Опишите семиотику Ф. де Соссюра.
4. Рассмотрите классификацию знаковых систем.
5. Опишите семиозис как бесконечный динамический процесс.

Тема 3. Структура семиотических систем: семантика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Вопросы открытого типа:

1. Дайте характеристику семантике как разделу семиотики.
2. Соотнесите понятия номинации и референции.
3. Опишите суть мотивированности и немотивированности знака.

Тема 4. Структура семиотических систем: синтактика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Вопросы открытого типа:

1. Дайте характеристику синтактике как разделу семиотики.
2. Охарактеризуйте синтагматические и парадигматические отношения между знаками.
3. Рассмотрите понятие дистрибуции в лингвосемиотике.

Тема 5. Структура семиотических систем: прагматика (ОПК-1.1, ОПК-1.2).

Вопросы открытого типа:

1. Дайте характеристику прагматике как разделу семиотики.
2. Опишите модель речевого акта Р.Якобсона.
3. Расскажите о теории речевых актов (Дж. Остин, Дж. Сёрль).
4. Дайте определения: дейксис, шифтеры.

Тема 6. Семиотика и смежные дисциплины (ОПК-2.1).

Вопросы открытого типа:

1. Опишите невербальную семиотику и ее разделы.

2. Опишите семиотику ритуала.

3. Опишите семиотику искусств (танец, музыка, театр, изобразительное искусство).

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тип задания	Сценарии выполнения	Примеры заданий
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Проанализировать все предложенные варианты. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать номер/букву выбранного варианта. 	<p>Выберите один вариант ответа: одной из задач семиотики является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изучение связи языка и мышления 2. изучение знака и знаковых систем 3. изучение значений слов
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать оба списка. 2. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2 по смыслу. 3. Записать ответ в виде пар: А1, Б4 и т.д. 	<p>Сопоставьте тип знака и его пример:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. индексальный знак 2. иконический знак 3. символический знак <p>А. сыпь на теле Б. фотография В. знак «обгон запрещен»</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст и вопрос. 2. Определить, какие из вариантов верно отражают информацию. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать номера/буквы выбранных вариантов. 	<p>Выберите компоненты графической формулы знака:</p> <ol style="list-style-type: none"> А. означающее В. акустический образ С. означаемое Д. вещь Е. смысл
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать все предложения. 2. Определить логические и причинно-следственные связи. 3. Выстроить верную последовательность. 4. Записать буквы/цифры в нужном порядке. 	<p>Расположите семиотические идеи в хронологической последовательности.</p> <ol style="list-style-type: none"> А. теория «фюсей» В. идея Ч. Пирса о трех типах знаков С. модель речевого акта Р. Якобсона Д. идея Ч. Морриса о трех измерениях семиозиса
Задание комбинированного типа с обоснованием	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать один верный ответ из предложенных. 2. Сформулировать письменно 1-2 аргумента, основанных на тексте. 3. Записать номер ответа и свои аргументы. 	<p>Прочитайте утверждение. Ответьте на него «да» или «нет». Аргументируйте свое согласие или несогласие.</p> <p>Text: След ноги на песке – это знак-символ знак.</p>

Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать задание и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 	Поясните, чем отличается язык от других знаковых систем.
--	--	--

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
<p><i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i></p>	
<p><i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i></p>	
<p><i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i></p>	
<p><i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p>	

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).
Не требуется.

7. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа на лекции.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к практическим занятиям каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном

обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура практического занятия:

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний обучающихся. Примерная продолжительность – до 45 минут. Вторая часть – выступление обучающихся с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия или разбор практических заданий. Примерная продолжительность на доклад – 15-25 минут. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность – до 15-20 минут. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность – 15-20 минут. Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Обучающимся должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Работа с литературными источниками.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения

информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Степанов Ю. С. Семиотика. – М: URSS, 2021. – 167 с. URL: https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=13&start=0&&sort_desc=1&limit=20&f_order=cat_bb_year&&par=108768&func=detail
2. Махлина С. Т. Лингвистика и семиотика: учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт, 2021. – 260 с. URL: https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=13&start=0&&sort_desc=1&limit=20&f_order=cat_bb_year&&par=110396&func=detail

8.2. Дополнительная литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Прогресс, 1994. – 615 с.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист. – Изд. 4-е. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 446 с. – (Лингвистическое наследие XX века).
3. Ельмслев Л. Прологомены к теории языка / Л. Ельмслев. – М.: URSS, 2005. – 243с.
4. Зиндер Л.Р. Очерк общей теории письма. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1987. – 109 с.
5. Иванов В.В. Очерки по истории семиотики в СССР / В.В. Иванов. – М.: Наука, 1976. – 303 с.
6. Крейдлин Г.Е., Кронгауз М.А. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие. – М: «ФЛИНТА», 2015. – 241 с.
7. Леви-Стросс К. Структурная антропология / Клод Леви-Стросс. – М.: АСТ, 2011. – 541 с.
8. Лотман Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. – Таллин: Ээсти раамат, 1973. – 138 с.
9. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Ю. М. Лотман. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 542 с.
10. Мечковская Н. Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций / Н.Б. Мечковская. – М.: Academia, 2004. – 428 с.

11. Пирс Ч. С. Избранные философские произведения / Ч.С. Пирс. – М.: Логос, 2000. – 411 с.
12. Пропп В. Я. Русская сказка / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2008. – 379 с.
13. Семиотика: Антология / сост., общ. ред. Ю. С. Степанова. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Акад. проект: Деловая кн., 2001. – 701 с. – (Summa).
14. Соломоник А. Б. Очерк общей семиотики / А. Соломоник. – Изд. 2-е. – М.: URSS, 2012. – 189 с.
15. Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики, изданный Ш. Бальи и А. Сешез при участии А. Ридлингер / Фердинанд де Соссюр. – М.: Соцэкгиз, 1933. – 272 с.
16. Структурализм: "за" и "против": Сборник статей / Под ред. Е.Я. Басина и М.Я. Полякова. – М.: Прогресс, 1975. – 468 с.
17. Фреге Г. Избранные работы / Готлоб Фреге. – М.: Дом интеллектуал. кн., 1997. – 159 с.
18. Чертов Л. Ф. Семиотика: очерки истории и теории / Л. Ф. Чертов. – Москва: URSS, 2017. – 238 с.
19. Шеннон К.Э. Работы по теории информации и кибернетике: [Сборник статей]. – М.: Изд-во иностр. лит., 1963. – 829 с.
20. Шрейдер Ю.А. Логика знаковых систем: (Элементы семиотики). – М.: Знание, 1974. – 64 с.
21. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. – М.: Гнозис, 1994. – 547 с.– (Язык. Семиотика. Культура).
22. Якобсон Р.О. Избранные работы: Пер. с англ., нем., фр. яз / Предисл. В.В. Иванова, сост. и общ. ред. В.А. Звегинцева. – М.: Прогресс, 1985. – 455 с.

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не предусмотрено.

8.4 Интернет-ресурсы

1. «Arisbe», сайт посвященный Ч.С. Пирсу. <https://arisbe.sitehost.iu.edu/>
2. Интернет-версия Лингвистического энциклопедического словаря под ред. В.Н. Ярцевой. <http://tapemark.narod.ru/les/>
3. Интернет-версия Новой философской энциклопедии. <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc>
4. Интернет-портал «Signo». <http://www.signosemio.com/>
5. Общество Ч.С. Пирса. <https://peircesociety.org/home>
6. Открытый ресурсный центр семиотики. <https://semioticon.com/>
7. Сайт Международной ассоциации семиотических исследований. <https://iass-ais.org/>

8. Семиотическое общество Америки.
<https://www.semioticsocietyofamerica.org/>

9. Энциклопедия культур «Déjà Vu». <http://ec-dejavu.ru/>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Дисциплина *Б1.О.12 Семиотика* включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.