

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 03.12.2024 23:27:19
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 6 ОП ВО

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

УТВЕРЖДЕНО
Директор СЗИУ РАНХиГС
А.Д. Хлутков

Электронная подпись

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Юридическая деятельность

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой с применением электронного (онлайн) курса**

Б1.В.10 «Судебная речь»

40.03.01 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки/специальности)

очная /очно-заочная/заочная (на базе ВО и СПО)

(формы обучения)

Год набора - 2023

Санкт-Петербург, 2024 г.

Авторы – составители:
доцент кафедры конституционного и административного права, к.ю.н. Сагателян С.А.,
заведующая кафедрой конституционного и административного права, к.ю.н., доцент
Соловьева А.К.;
доцент кафедры конституционного и административного права, к.культурологии Фурман
Т.Г.

Руководитель образовательной программы «Юриспруденция», заведующая кафедрой
конституционного и административного права, к.ю.н., доцент Соловьева А.К.

УТВЕРЖДЕНА Методической комиссией по направлениям 40.03.01, 40.04.01, 40.06.01
Юриспруденция Протокол от «13» июля 2021 г. № 3.

В новой редакции Б1.В.10 «Судебная речь» одобрена на заседании кафедры правоведения.
Протокол от *13 марта 2023 год* №1.

В новой редакции Б1.В.10 «Судебная речь» одобрена на заседании кафедры
конституционного и административного права. Протокол от *17 октября 2024 года* № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2.Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО	5
3.Содержание и структура дисциплины	6
Структура дисциплины	6
Содержание дисциплины	9
4.Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	11
5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине	29
6.Методические указания по освоению дисциплины (модуля)	36
7.Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет	39
7.1.Основная литература	39
7.2.Дополнительная литература	39
7.3.Нормативно-правовые документы	40
7.4.Интернет-ресурсы	40
7.5.Иные источники	40
8.Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	40

1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.10 «Судебная речь» обеспечивает овладение следующей компетенцией:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-1	Способен применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК ОС-1.1	Способен критически анализировать информацию в целях обоснования собственности гражданской и мировоззренческой позиции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке	УК ОС-4.1	Способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах профессиональной деятельности юриста
ПКр-4	Способность осуществлять подготовку медиативного соглашения с целью урегулирования юридического конфликта	ПКр-4.1	Способность применять техники работы медиатора в специализированной сфере, инструменты вмешательства знания

1.2.В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ/трудовые /профессиональные действия	Код компонента освоения компетенции	Результаты обучения
	УК ОС-1	<i>на уровне знаний:</i> система, свойства систем, классификация систем, системный подход, принципы системного подхода, гражданская позиция, мировоззренческая позиция <i>на уровне умений:</i> критериально оценивать информацию; выявлять обратные связи в системах, выявлять эмерджентные свойства систем; учитывать фактор времени при анализе явлений. Уровень освоения компетенции подтверждается навыками: обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции; применения критического анализа и системного подхода при работе с информацией
А/01.6 Организационно-техническое и документарное обеспечение процедуры медиации А/02.6 Подготовка к процедуре медиации А/03.6 Ведение процесса выработки, согласования условий медиативного соглашения и завершения процедуры медиации В/01.7 Подготовка к процедуре	ПКр-4	<i>на уровне знаний:</i> Принципы медиации, Последовательность процедуры медиации, Кодекс профессиональной этики медиатора, Законодательство РФ о медиации, Основы гражданского, семейного, трудового права, Предметные знания в специализированной сфере, Основы психологической коррекции установок и восприятия, социальной психологии Виды эмоционального реагирования, Основы гуманистической и когнитивной психологии <i>на уровне умений:</i> Анализировать информацию, переформулировать высказывания. Формулировать, уточнять, прояснять, разъяснять высказывания. Обобщать и резюмировать высказывания, Содействовать сторонам в анализе выгод, издержек, последствий и возможностей событий состояний

<p>медиации в специализированной сфере В/02.7 Ведение процесса выработки, согласования условий медиативного соглашения и завершение процедуры медиации в специализированной сфере</p>		<p>Уровень освоения компетенции подтверждается навыками: Распознавать и корректировать эмоциональное состояние участников процедуры медиации Структурировать цели участников процедуры медиации Организовывать процесс взаимодействия участников процедуры медиации. Поддерживать баланс времени, сил, власти в процессе высказывания сторон и отстаивания ими своих точек зрения. Сохранять нейтральность, беспристрастность в отношении сторон и предмета спора. Применять специальные техники ведения процедуры медиации в соответствии со специализированной сферой</p>
	<p>УК ОС-4</p>	<p><i>на уровне знаний:</i> Структурные элементы компетенции осваиваются в ходе тренингов в рамках освоения дисциплин основного цикла. Задания, выдаваемые преподавателем (по подготовке рассказа, эссе, презентации на государственном языке), носят характер содержательных заданий по освоению соответствующей дисциплины, но при этом эти задания направлены на развитие соответствующих коммуникационных навыков. Преподаватель контролирует не только содержательную сторону подготовленного задания, но и качество той или иной коммуникации</p> <p><i>на уровне умений:</i> способность выступать перед группой с докладом на заранее заданную тему, способность участвовать в групповом обсуждении заранее заданной темы, способность отвечать на вопросы преподавателя, используя собственную аргументацию. способность подготовить эссе на заданную тему по плану, предложенному преподавателем, способность подготовить презентацию в PowerPoint на заданную тему по плану, предложенному преподавателем и в соответствие с нормами подготовки такой презентации.</p> <p>Уровень освоения компетенции подтверждается навыками способность подготовить и рассказать собственный рассказ на иностранном языке на заданную тему из деловой практики, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе, способность обсуждать в группе кейс (конкретную деловую ситуацию), правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе. способность подготовить эссе на заданную тему по плану, предложенному преподавателем, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе; способность подготовить презентацию в PowerPoint на заданную тему по плану, предложенному преподавателем и в соответствие с нормами подготовки такой презентации, правильно используя специфическую лексику, распространенную в бизнесе</p>

2. Объем и место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость курса – 2 зачетные единицы, 72 академических часа /54 астрономических часа.

Дисциплина может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и в том числе на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	72
Контактная работа с преподавателем	32
Лекции	16 (СДО)
Практические занятия	16 (электронные часы)
Консультация	
Самостоятельная работа	40
Контроль	-
Виды текущего контроля	Доклад (Д), презентация (П), тестирование (Т), письменный анализ композиции судебной речи (ПА)
Вид итогового контроля	Зачет

Очно-заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	72
Контактная работа с преподавателем	28
Лекции	12 (СДО)
Практические занятия	16 (электронные часы)
Консультация	
Самостоятельная работа	44
Контроль	-
Формы текущего контроля	Доклад (Д), презентация (П), тестирование (Т), письменный анализ композиции судебной речи (ПА)
Вид промежуточного контроля	Зачет

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	72
Контактная работа с преподавателем	12
Лекции	4 (СДО)
Практические занятия	8 (электронные часы)
Консультация	
Самостоятельная работа	56
Контроль	4
Формы текущего контроля	Доклад (Д), презентация (П), тестирование (Т), письменный анализ композиции судебной речи (ПА)
Вид промежуточного контроля	Зачет

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.10 «Судебная речь» входит в вариативную часть дисциплин направления подготовки (3 семестр на очной форме обучения, 4 семестр на очно-заочной форме обучения, 2 курс на заочной форме обучения).

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

Очная форма обучения

Наименование тем	Всего часов	Объем дисциплины (модуля), час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной
		Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
		Л/	ЛР/	ПЗ/	КС		

		ДОТ	ДОТ	ДОТ	Р		аттестации
Тема 1. Введение. Ораторское искусство как идеоречевой феномен. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.	6	1				5	Д
Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. Ораторское искусство в истории мировой культуры.	8	1		2		5	Д
Тема 3. Ораторское искусство в истории отечественной культуры.	8	2		2		4	Д
Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	8	2		2		4	Т
Тема 5 Логические основы ораторской речи.	8	2		2		4	Т
Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	8	2		2		4	Т
Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	8	2		2		4	Т
Тема 8 Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	9	2		2		5	Д
Тема 9. Юридическая риторика	9	2		2		5	П
ИТОГО	72	16		16		4 0	
Промежуточная аттестация							Зачет

Очно-заочная форма обучения

Наименование тем	Всего часов	Объем дисциплины (модуля), час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
		Л/ДОТ	ЛР / ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1. Введение. Ораторское искусство как идеоречевой феномен. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.	6	1				5	Д
Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. Ораторское искусство в истории мировой культуры.	8	1		2		5	Д
Тема 3. Ораторское искусство в истории	8	1		2		5	Д

отечественной культуры.							
Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	8	1		2		5	Т
Тема 5 Логические основы ораторской речи.	8	1		2		5	Т
Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	8	1		2		5	Т
Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	8	2		2		4	Т
Тема 8 Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	9	2		2		5	Д
Тема 9. Юридическая риторика	9	2		2		5	П
Промежуточная аттестация							Зачет
ИТОГО	72	12		16		44	

Заочная форма обучения

Наименование тем	Всего часов	Объем дисциплины (модуля), час.				СР	Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации
		Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
		Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Тема 1. Введение. Ораторское искусство как идеоречевой феномен. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.	7	1				6	Д
Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. Ораторское искусство в истории мировой культуры.	8			1		7	Д
Тема 3. Ораторское искусство в истории отечественной культуры.	8	1		1		6	ПА
Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	8			1		7	Т
Тема 5 Логические основы ораторской речи.	8	1		1		6	Т
Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение.	8	1		1		6	Т

Софизмы.							
Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	7			1		6	Т
Тема 8 Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	7			1		6	Д
Тема 9. Юридическая риторика	8	1		1		6	П
Промежуточная аттестация	4						Зачет
ИТОГО	72	4		8		56	

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Ораторское искусство как идеоречевой феномен. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.

Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.

Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке. Задачи неориторики. Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры. Речевой фактор в языкознании XX-XXI веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри, А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).

Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога. Проблемы взаимодействия мысли и речи. Знаковая система и язык. Язык в его отношении к речи. Система языков социума. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.

Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. Ораторское искусство в истории мировой культуры.

Риторика в античности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи». Речь как выражение истины и речь как выражение «воли к власти».

Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета». Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторика и новый тип образования. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий «вариант риторики как «искусства убеждения». Ораторское искусство эпохи эллинизма. Риторика как технология. Римское доцицероново красноречие. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан. «Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо». Экскурсия в Эрмитаж (Античное искусство)

Тема 3. Ораторское искусство в истории отечественной культуры.

Св. Илларион «Слово о Законе и Благодати». Кирилл Туровский. Первые русские риторики. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского, Н.Ф. Кошанского. Расцвет судебного и академического красноречия второй половины XIX в. Риторика XX в. Особенности современного риторического процесса. Экскурсия в РНБ, Древнерусская риторика и экзегетика.

Риторика М.В. Ломоносова. Русское судебное красноречие второй половины XIX – начала XX вв. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов.

Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.

Классическая парадигма риторики. Модусы публичной речи: этос (нравственное начало), логос (мысль, заключенная в речи) и пафос (чувство, вложенное в речь). Фигура оратора. Модусы риторического акта: *inventio* (определение темы; «изобретение»; поиск аргумента), *dispositio* (развертывание темы; «расположение»; поиск порядка аргумента), *elocutio* (выражение темы в слове; «украшение»; словесная орнаментация), *memoria* (запоминание речи), *actio* (произнесение речи; красноречие «голоса и жеста»).

Инвенция как «предварительная рефлексия». Выбор цели и темы выступления; сбор материала; подготовка вариантов начала и завершения речи; «круг речи»; иллюстративный материал; топы. Схема инвенции: нравы; аргументы; страсти. «Нравы»: качества, позволяющие оратору установить контакты с аудиторией; создание «образа оратора». Аргументы: доказательства своей правоты и правильности сказанного. Главные виды аргументов: силлогизм; энтимема; эпихейрема; дилемма; сорит.

Аргументация по происхождению: пример; индукция; «личный» аргумент. «Общие места» аргументов: дефиниция; сравнение; обстоятельство. «Страсти»: учение о страстях как основа воздействия на аудиторию.

Диспозиция как аранжировка элементов, полученных в результате инвенции. Виды планов; типы и жанры речевых произведений и их композиция: повествование, описание, рассуждение. Классическое деление текста на «части речи»: введение; предложение, или теорема; повествование; подтверждение; опровержение; заключение. Правила каждой «части речи».

Элокуция как словесное оформление мысли. Идея уровневой организации текста. Стилистика и культура речи. В.В. Виноградов о стилистике языка и речи. Типичные языковые ошибки. Риторические фигуры. Фигуры мысли и фигуры речи. Тропы и их классификация.

Мемория как способы запоминания речи. Классическая мнемотехника «локусов». Требования к памяти оратора.

Инсценирование речи как практическая устная реализация текста. Ораторство и актерское мастерство. Техника речи. Методические приемы голосо-речевого тренинга. Дыхание и голос. Артикуляция и дикция. Жестикуляция и мимика. Мелодика речи.

Техника ораторского выступления как завершенная модель речевой деятельности.

Тема 5. Логические основы ораторской речи

Философская, политическая культура публичного выступления. Высокая теоретическая и профессиональная подготовленность оратора. Умение аналитически мыслить, объективно оценивать обстановку, правильно делать практические выводы из критического анализа.

Основные формально - логические законы. Понятие доказательства и аргументации. Убеждение и доказательство. Логические доводы. Индукция, дедукция, аналогия. Умозаключения. Силлогизмы. Тезисы высказывания. Приемы аргументации. Соблюдение оратором в процессе выступления положений и законов диалектической и формальной логики. Логические ошибки доказательства и их предупреждение. Композиция публичной речи и логика развития темы. Софизм как преднамеренное нарушение логики, как отступление от задач спора. Некорректные приемы и уловки в споре (подмена тезиса, фигура умолчания, «навешивание ярлыков», «игра в авторитеты», огульное несогласие).

Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.

Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.). Логическое и риторическое в аргументации.

Аргументы: доказательства своей правоты и правильности сказанного. Главные виды аргументов: силлогизм; энтимема; эпихейрема; дилемма; сорит. Аргументация по происхождению: пример; индукция; «личный» аргумент. «Общие места» аргументов: дефиниция; сравнение; обстоятельство. «Страсти»: учение о страстях как основа воздействия на аудиторию.

Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).

Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Основные приемы деления тезиса.

Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.

Лингвистическая культура публичной речи. Доступность речи для аудитории. Правильность речи: орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Точность употребления в речи слов. Стилиевая уместность речевых средств. Оптимальное употребление речевых средств официально-делового, научного, публицистического, разговорного, художественного и других стилей и подстилей русского литературного языка в зависимости от рода, жанра и целевой установки речи. Богатство речи. Умение использовать весь арсенал лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических средств литературного языка. Умение использовать в речи образно-выразительные средства (народные слова и выражения, пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы, образы художественной литературы, эпитеты, сравнения, метафоры, повторы, антитезы, градационные ряды, вопросно-ответный прием, диалог чужую речь, различные виды обращений, риторические вопросы и восклицания, речевые периоды, побудительные предложения, призывы и т.д.).

Техника речи. Четкость дикции. Оптимальность темпа речи. Правильность, динамичность интонаций. Громкость, и звучность голоса. Подготовка ораторских выступлений по заданным темам.

Тема 8. Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.

Психологические особенности ораторской речи. Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность. Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора.

Психологические и педагогические проблемы публичной речи. Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевать внимание слушателей. Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора. Речевой этикет оратора, лектора. «Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.

Форма контроля: выступление по опорным словам; сообщение – анализ текстов лекций выдающихся ораторов (работа малыми группами).

Кинесика. Паралингвистика. Экстралингвистика. Особенности пространственного расположения фактора и аудитории. Поведение говорящего за трибуной. Жесты и их классификация. Визуальный и фасцинационный эффект. Сходство и различие. Выступление с ораторской речью.

Тема 9. Юридическая риторика. Профессиональная речь юриста Специфика судебной риторики. Судебные прения: коммуникативный аспект.

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства.

Виды судебных речей: обвинение, защита, реплика.

Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Искусство судебного красноречия. Определение темы и цели судебной речи, её композиционно-стилистические особенности. Основные правила произнесения речи на суде.

Судебные прения. Состязательный характер судебных прений. Принцип состязательности как важнейший принцип судопроизводства, закрепленный в Конституции РФ. Он предполагает: 1) отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой; 2) наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций; 3) руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.

Речи обвинителей и защитников носят преимущественно оценочный характер и отличаются нравственно-правовой направленностью. Ораторы рассматривают мотивы, причины совершения преступления, действия подсудимого, все доказательства по делу, руководствуясь нормами права, дают юридическую квалификацию преступления. Судебные речи призваны играть важную воспитательную роль, особенно когда судебное заседание идет при открытых дверях, а рассматриваемое дело является социально значимым. Очень важно показывать присутствующим в зале судебного заседания общественную опасность совершенного преступления, прививать чувство уважения к закону и правопорядку.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.10 «Судебная речь» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: доклады, тестирование;
- при проведении занятий семинарского типа: доклады, письменный анализ композиции судебных речей, тестирование, презентация.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: поисковый метод, исследовательский метод, подготовка докладов для выступлений., презентации. Анализ и составление судебных речей.

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Введение. Ораторское искусство как идеоречевой феномен. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности.	Д
Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. Ораторское искусство в истории мировой культуры.	П
Тема 3. Ораторское искусство в истории отечественной культуры.	П
Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	Т
Тема 5 Логические основы ораторской речи.	Т
Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	Т
Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	Т
Тема 8 Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	Д
Тема 9. Юридическая риторика	П

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Материалы текущего контроля успеваемости после прослушанного лекционного материала.

Контрольные задания для письменных кратких ответов по темам:

Тема 1. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: В чем заключается роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности?

Тема 2. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: Что такое риторическая ментальность? В чем ее особенности?

Тема 3. Продолжите предложение. На месте многоточий впишите известных Вам мастров публичных выступлений (6-7 фамилий).

«Основоположником ораторского искусства в России считается Михаил Ломоносов. Он добился того, чтобы предметы в высших учебных заведениях того времени преподавались на русском языке. Именно тогда получили распространение публичные выступления на русском языке. Мастерами публичных выступлений, которые поддерживали российское академическое ораторское искусство, были легендарные писатели, такие как.....».

Тема 4. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: Перечислите методологические основы ораторского искусства. В чем их особенности?

Тема 5 Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: В чем заключаются логические основы ораторской речи?

Тема 6. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: Что такое софизмы. Приведите 5-6 примеров.

Тема 7. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: В чем заключается лингвистическая культура публичной речи?

Тема 8 Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: Что такое вербальная и

невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения. Приведите примеры (5-6 примеров).

Тема 9. Дайте краткий письменный ответ на поставленный вопрос: В чем отличие юридической риторики от актерской? Приведите примеры.

Примерные темы презентаций – индивидуальных докладов к практическим занятиям по темам.

Тема № 1

1. Что такое ораторское искусство?
2. Какова роль ораторского искусства в современном мире?
3. В чем различие понятий «ораторское искусство» и «ораторская деятельность»?
4. Дайте определение двух основных понятий курса: оратор и аудитория.
5. Культура судебной речи.
6. Логические основы судебной речи.
7. Судебное красноречие.

Тема № 2

1. Временные границы существования ораторского искусства.
2. Охарактеризуйте значение и роль античной риторики.
3. Почему раннее христианство не приемлет риторических правил? Как это обосновывается в трактате Августина «Об учителе»?
4. Как внутри текста трактата Августина «Об учителе» присутствует противоречие и взаимодействие риторики и философии – в плане содержания и в плане выражения?
5. В чем жанровые признаки «философии» в тексте трактата Августина «Об учителе» и где обнаруживается воплощение риторической парадигмы?

Тема № 3

1. В чем специфика красноречия Древней Руси?
2. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
3. Что такое риторический канон?
4. Расскажите о памятнике древнерусского красноречия: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона (XI в.);
5. Расскажите о памятнике древнерусского красноречия: «Слова» Кирилла Туровского (XII в.);
6. Расскажите о памятнике древнерусского красноречия: «Слова» Серапиона Владимирского (XIII в.).

Тема № 4

1. Что такое повествование, описание и рассуждение как смысловые типы речи?
2. Что такое общие места в рассуждении?
3. В чем особенности докоммуникативного, коммуникативного, посткоммуникативного этапов устного публичного выступления?
4. Каковы составляющие философской и политической культуры оратора?
5. Какую роль в построении текста публичной речи играет знание законов диалектической и формальной логики?
6. Что такое аргумент, довод, доказательство в тексте публичной речи?
7. Различие между убеждением и доказыванием.

8. Какие логические ошибки возможны в системе доказательства?

Тема № 5

1. Что такое тропы? Какие виды тропов вам известны?
2. Какие риторические фигуры речи вы знаете?
3. Что такое полемичность речи и каковы ее виды?
4. Каковы характерные особенности полемической речи?
5. В чем сходство и различие понятий «диспут», «дискуссия», «полемика» и «спор»?
6. Какие существуют виды спора? Чем они различаются?
7. Каковы основные логические элементы структуры дискуссии или спора?

Тема № 6

1. Что называют уловкой в споре? Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?
2. Что нужно знать оратору об аудитории?
3. Какова специфика речи говорящего и слушающего?
4. Что такое «коммуникативный барьер»?
5. В чем особенности мыслительной деятельности слушающего?
6. Какова роль мимики и жеста в произнесении публичной речи?
7. Каковы основные виды формально-регламентированного делового общения?
8. В чем специфика судебной речи?
9. Значение логической культуры для речи адвоката. Приведите примеры.

Тема № 7

1. Предмет теории аргументации и задачи аргументации.
2. Способы речевого воздействия.
3. Доказывание и убеждение.
4. Структура доказательства.
5. Виды доказательства.
6. Основные принципы расположения материала в судебной речи

Тема № 8

1. Какой канал коммуникации является наиболее эффективным для передачи информации: вербальный или невербальный?
2. Какие коммуникации относятся к вербальным? Приведите примеры.
3. Формы судебной коммуникации в суде присяжных...
4. Чем отличается вербальная коммуникация от невербальной?
5. Секреты успеха деловой вербальной коммуникации.
6. Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная

Тема № 9

1. Каковы стратегии борьбы за власть в речевом поведении современных российских политиков?
2. Каковы актуальные проблемы деловой речевой коммуникации в современном мире?
3. Как отражает публичная речь процессы демократизации языка?

4. Судебные дискуссии.
5. Юридическая риторика.

Примерные тестовые задания для проведения текущего контроля знаний

Тест № 1

Тема 2 Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности.
Ораторское искусство в истории мировой культуры.

1. Местом рождения судебного красноречия является
 - a. Древняя Греция
 - b. Древний Рим
 - c. Древний Египет
 - d. Палестина

2. Родоначальником латинского красноречия был:
 - a. Марка Антоний
 - b. Марк Порций Катон Старший
 - c. Демосфен
 - d. Ликург

3. Основателем судебной этики считается:
 - a. Е. В. Васьковский
 - b. В. Д. Спасович
 - c. К. К. Арсеньев
 - d. А. Ф. Кони

4. Юридическая деонтология – это ...
 - a. учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
 - b. учение о подготовке судебной речи
 - c. учение о проблемах составления текстов для судебных разбирательств
 - d. учение о новых приемах красноречия в юридической деятельности.

5. Подготовка судебной речи начинается:
 - a. с логической организации материала
 - b. с определения темы речи и целевой установки
 - c. с подбора аргументов, доказательств
 - d. с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

6. Метафора — это
 - a. троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака
 - b. троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос — по контрасту, по полярности семантики
 - c. фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака

d. стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

7. Закон тождества гласит:

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными
- b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание
- c. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

8. По закону исключенного третьего:

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными
- b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание
- c. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

9. Закон достаточного основания требует, чтобы:

- a. две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными
- b. каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание
- c. из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано
- d. всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

10. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:

- a. тезис и вывод
- b. аргументы и демонстрацию
- c. тезис, аргументы, демонстрацию
- d. аргументы, вывод, демонстрацию.

11. Центральным пунктом каждого доказательства является:

- a. тезис
- b. аргумент
- c. вывод
- d. демонстрация.

12. Аргумент – это:

- a. положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении
- b. одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса
- c. процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям

d. заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.

13. Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции (выберете лишнее)

- a. на доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании
- b. на доказательства, признанные судом недопустимыми
- c. на доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу
- d. на доказательства, в истинности которых нет сомнения.

14. На качество судебных речей НЕ влияет:

- a. правосознание оратора, его публичная эрудиция
- b. отношение оратора к вопросам бытия
- c. профессиональное мастерство, умение публично говорить
- d. подготовка к речи.

15. Язык судопроизводства необходим для того, чтобы (выберете лишнее):

- a. закреплять и передавать информацию о предмете правового спора
- b. формулировать и отстаивать позиции сторон;
- c. обосновать, оформить и провозгласить судебный акт, разрешающий дело по существу;
- d. регулировать освещение проблем судопроизводства в СМИ

16. Принцип состязательности, закрепленный в Конституции РФ (глава 7, ст.123) не предполагает:

- a. отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой
- b. руководящее положение защиты и обвинения в процессе и их возможность влиять на принятие решения
- c. наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций;
- d. руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.

17. Какого вида судебной речи не существует?

- a. поощрительная
- b. обвинительная
- c. адвокатская
- d. самозащитительная речь обвиняемого.

18. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства?

- a. Ф. Н. Плевако
- b. П. С. Пороховщиков
- c. В. Д. Спасович
- d. П. А. Александров

19. Русское судебное красноречие начинает развиваться:

- a. во второй половине 18 века
- b. в первой половине 19 века
- c. во второй половине 19 века
- d. начиная с 20 века

20. Ирония — это ...

- a. троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого

лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака

b. троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному

c. фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака

d. стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

Тест № 2

Тема 3. Ораторское искусство в истории мировой культуры.

Средневековая риторика - гомилетика.

Тема 4. Ораторское искусство в истории отечественной культуры.

Риторика в Древней Руси.

1. Оратор - это:

1. лицо, произносящее речь
2. лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
3. глашатай чего-нибудь
4. вития
5. человек, обладающий даром речи
6. все определения верны

2. Русский адвокат, один из наиболее выдающихся судебных ораторов, после смерти которого опубликовано более 60 его речей

1. М. Ломоносов
2. С. Булгаков
3. Ф. Плевако
4. протопоп Аввакум

3. Родиной красноречия считается:

1. Древний Египет
2. Ассирия
3. Вавилон
4. Древняя Греция
5. Древний Рим

4. Цель оратора, по мнению софистов -

1. силой красноречия убедить публику
2. раскрытие истины
3. воспитание нравов

5. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие»

1. Аристотель
2. Платон
3. Цицерон
4. Квинтилиан
5. Демосфен

6. Аргумент – это

1. доказательство положения
2. мысль, которую нужно доказать
3. призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

7. По мнению Цицерона, оратор должен заботиться о трех вещах: что сказать, где сказать и

1. кому сказать

2. как сказать
3. с чего начать
4. чем закончить

8. Первый учебник риторики на русском языке был написан:

1. Макарием
2. М. Ломоносовым
3. И. Рижским
4. Ф. Прокоповичем

9. Виды академического красноречия

1. лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция
2. лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
3. парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

10. Психологический закон памяти "фактор края" гласит:

1. лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности
2. то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

11. Логический закон исключенного третьего звучит так:

1. высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными
2. всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной
3. истинно или само высказывание, или его отрицание

12. Диспозиция –

1. «нахождение», «изобретение»
2. «расположение»
3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

13. Элокуция - это

1. «нахождение», «изобретение»
2. «расположение»
3. «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

14. Прием «зацепляющий крючок» А Ф. Кони предлагал использовать:

1. в начале речи
2. в главной части
3. в заключительной части

15. Образность речи, словесная наглядность создается при помощи:

1. силы голоса
2. тропов
3. научных терминов
4. вводных слов..
5. жестов

16. Сила голоса – это

1. его скорость
2. степень громкости

17. Какой топ использовал Платон в диалоге «Пир, где идет рассказ о Сократе»:

«Более всего, по-моему, он похож на тех силенов, какие бывают в мастерских ваятелей и которых художники изображают с какой-нибудь дудкой или флейтой в руках. Так вот, Сократ похож, по-моему, на сатира Марсия. Что ты сходен с силенами внешне, Сократ, этого ты, пожалуй, и сам не станешь оспаривать»:

1. «целое и часть»
2. «определение»
3. «обстоятельства»
4. «сопоставление»
5. имя

18. Интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса – это

1. средства словесной наглядности
2. средства речевой выразительности

Тест № 3

Тема 5. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон. Классическая парадигма риторики.

Выберите один верный вариант ответа:

1. Любая передача идей при помощи слов как законченный факт – это...

- а) речевой акт (действие)
- б) речевое поведение
- в) речевая ситуация
- г) речевое событие

2. Единичный акт речевого события – это...

- а) речевой акт (действие)
- б) речевое поведение
- в) речевая ситуация
- г) речевое событие

3. Метафора – это...

- а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
- б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
- в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
- г) надделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

4. Метонимия – это...

- а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
- б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
- в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
- г) надделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

5. Синекдоха – это...

- а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
- б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
- в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
- г) надделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

6. Олицетворение – это...

- а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
- б) перенос названия одного предмета на другой по смежности

- в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
- г) наделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

7. Антономасия – это...

- а) употребление имен собственных в значении нарицательных
- б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
- в) иносказание
- г) преувеличение

8. Единое или сходное начало – это...

- а) анафора
- б) эпифора
- в) оксюморон
- г) повтор
- д) градация

9. Краткое образное изречение, имеющее сюжет, завершённую идею морально-оценочного характера, называется...

- а) вывод
- б) пословица
- в) поговорка
- г) афоризм
- д) фигуры

10. Краткое образное изречение, не имеющее завершённой идеи (сюжета, вывода, морали), а дающее лишь образно-эмоциональную характеристику какого-либо явления, идеи называется...

- а) вывод
- б) пословица
- в) поговорка
- г) афоризм
- д) фигуры

11. Меткое образное авторское изречение называется...

- а) вывод
- б) пословица
- в) поговорка
- г) афоризм
- д) фигуры

12. Функциональный стиль, который обслуживает информационно-аналитическую и конструктивную сферы, присуща однозначность, лаконичность, точность, строгость, объективность, отсутствие эмоций...

- а) официально-деловой
- б) научно-технический
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

13. Стил ь повседневного общения...

- а) официально-деловой
- б) научно-технический
- в) публицистический
- г) художественный
- д) разговорный

14. Замена грубых слов и выражений более мягкими – это...

- а) эвфемизм
- б) дисфемизм
- в) культура речи
- г) ярлык

15. Замена нейтрального слова или выражения на более грубое слово – это...

- а) эвфемизм
- б) дисфемизм
- в) культура речи
- г) ярлык

16. Открытая конфронтация, жесткое противоборство идей и их представителей, чаще всего используется в политике...

- а) дискуссия
- б) диспут
- в) дебаты
- г) полемика

Выберите два верных варианта ответа:

17. Речевое событие включает в себя:

- а) речевая цель
- б) речевое поведение
- в) речевая ситуация
- г) речевая роль

18. Фразеологизмы включают в себя...

- а) тропы
- б) пословица
- в) поговорка
- г) афоризм
- д) фигуры

Выберите четыре верных варианта ответа:

19.К законам риторики относятся:

- б) процесс разработки и аранжировки аргументов (изобретение);
- а) выбор того, как преподнести свою речь (стиль);
- в) процесс заучивания слов и убеждающих сообщений (память);
- г) произношение, жесты, темп и тон (доставка).

Продолжите:

20.Каждый участник речевого события играет свою _____, выполняет закрепленную за ним функцию в процессе общения.

Продолжите:

21.Речевая _____ – это результат, который мы хотим получить от нашей речи.

Продолжите:

22. _____ – употребление слова или выражения в переносном значении.

Тест № 4

Тема 5. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.
Классическая парадигма риторики.

В задании 1 возможно три правильных ответа:

1.Естественные доказательства в риторике:

- А)ссылка на авторитет
- Б)*цифры*
- В)*фактические данные*
- Г)доводы к человеку
- Д)*свидетельства очевидцев*

2.Раздел риторики, учение о мнемотехнике

- А) диспозиция
- б) *мемория*
- В) элокуция
- Г) инвенция

3.Часть судебного разбирательства, в которой стороны подводят итоги проведенного исследования фактических обстоятельств дела, анализируют собранные доказательства, высказывают и обосновывают каждый свое мнение по поводу подлежащих разрешению судом вопросов и о том, как в целом должно быть решено дело - _____

4.Соотношение отрывков и функциональных стилей. Напишите название стиля на месте пропуска.

Сонные мухи, потревоженные нашим разговором, тихо гудели на потолке, мало-помалу

задремывая, часы зашипели и звонко и печально прокуковали одиннадцать... «Утро вечера мудренее», пришли мне в голову успокоительные слова отца, и опять мне стало легко и как-то счастливо-грустно. Отец уже спал, в кабинете было давно тихо, и все в усадьбе тоже спало. И что-то блаженное было в тишине ночи после дождя и старательном выщелкивании соловьев, что-то неуловимо прекрасное реяло в далеком полусвете зари – _____.

5. Древнегреческий оратор, создатель «периодической речи»

- А) Горгий
- Б) Цицерон
- В) Искрат
- Г) Демосфен

6. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Успеваемость в классе составляет 96, 5 процентов». _____

7. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению, возможно два правильных ответа:

- А) закрытая поза
- Б) открытая поза
- В) суженные зрачки глаз
- Г) поворот тела и носка ноги в вашем направлении
- Д) поворот тела и носка ноги в сторону от вас

8. На месте пропуска впишите пропущенное слово - определение: _____ раздел риторики, в котором рассматриваются вопросы пластического решения речи.

9. Последовательность номеров синонимов в порядке нарастания качества, которое они называют (Напишите номера через запятую)

1. хорошенький
2. прекрасный
3. милостивый
4. красивый

10. На месте пропуска впишите определение термина:

Метонимия - это _____ замена одного слова описательным выражением образное сравнение преувеличение качеств, свойств чего-либо.

11. Установите соответствие только в одном сочетании данных характеристик коммуникации сфере общения:

Сфера общения

- А. Деловая коммуникация
- Б. Деловая коммуникация
- В. Деловая коммуникация
- Г. Повседневная коммуникация

Характеристика коммуникации

1. Не связана с принятием решений
2. Регламентация общения
3. Частый и немотивированный переход от одной темы к другой
4. Количество тем для обсуждения ограничено повесткой дня

Д. Повседневная коммуникация

5. Четко определена цель коммуникации

Ответ запишите например, А-1 и т.д.

12. На месте пропуска впишите определение термина:

Академическое ... _____ — род речи, помогающий формированию научного мировоззрения, отличающийся научным изложением, глубокой аргументированностью, логической культурой

13. Завершите высказывание:

Система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения- _____.

14. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Посылки, отправляющиеся в Москву на самолетах, прибывают туда в тот же день».

15. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно.
«Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно было ожидать многого».

16. Установите соответствие: формулировки логических законов и их названия

Формулировки логических законов

- А. Две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время и в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными
- Б. Всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана
- В. Каждая мысль в процессе данного рассуждения должна быть тождественна самой себе
- Г. Из двух противоречащих высказываний в одно и то же время и в одном и том же отношении одно непременно истинно

Их названия

- 1. Закон исключенного третьего
- 2. Закон тождества
- 3. Закон достаточного основания
- 4. Закон противоречия

Ответ запишите , например, А-1 и т.д.

Тест № 5

Тема 9. Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.

1. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос:
Какие из перечисленных ниже коммуникативных сигналов относятся к невербальным:

1. кашель;
2. рукопожатия;
3. высказывания;
4. поцелуи

2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос:
Взаимное расположение партнеров по общению в пространстве называется:

1. такесика;
2. паралингвистика;
3. проксемика;
4. кинесика

3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос:
Раздел невербального общения, который изучает передачу информации с помощью жестов, мимики, пантомимики, походки, позы называется:

1. такесика;
2. паралингвистика;
3. проксемика;
4. кинесика

4. Выбрать 4 любых из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос Назовите основные функции невербальных средств коммуникации:
дополняющая, опровергающая, замещающая, регулирующая.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос:
Отсутствие согласованности, противоречие между вербальным и невербальным сообщением называется:

1. конгруэнтностью;
2. конфронтацией;
3. инконгруэнтностью;
4. компиляцией;
5. конкордацией

Риторический анализ композиции судебной речи.

Риторический анализ судебной речи — это изучение особенностей построения аргументации в судебных выступлениях с целью доказательства или опровержения.

При таком анализе рассматривают соотношение дескриптивного и ценностного компонентов аргументации, которые отражают две основные составляющие убеждения (сочетание элементов доказательства и внушения).

Также в рамках риторического анализа судебной речи изучают композицию выступления, наличие таких элементов, как изложение фактов, анализ доказательств, характеристика личности подсудимого, причины преступления, соображения о мере наказания.

Ещё одна задача риторического анализа судебной речи — систематизировать основы лингвориторического исследования судебной ораторской речи, описать лингвориторические и социокультурные аспекты её функционирования, рассмотреть внешнюю и внутреннюю организацию.

Практические занятия № 1-4 по дисциплине «Судебная речь»

Тема 2, 3, 4, 5. (Обзор) Анализ Судебных речей.

Ключевые понятия.

1. Изучение материалов дела и определение процессуальной позиции по делу.
2. План судебной речи и ее композиция.
3. Работа над языком и стилем.
4. Назначение судебной речи.
5. Ближайшая и конечная цель судебной речи. Форма судебной речи.
6. Техника судебной речи.
7. Культура и выразительность судебной речи.
8. Речевые средства логичности.
9. Убедительность судебной речи.
10. Чем создается логичность речи?
11. Простота речи и ее уместность.
12. Индивидуальность речи, ее эмоциональность и экспрессивность.

Историческая справка. Персоналии.

Задание № 1. Ознакомьтесь с исторической справкой. При выполнении задания используйте информацию, содержащуюся в ней.

Анатоль Федорович Кони — русский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, судебный оратор, действительный тайный советник.

Анатоль Федорович Кони сочетает в себе комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями закона, умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения, умение воздействовать на правосознание людей.

Задача судебного оратора в том, чтобы склонить судей к нужному ему решению, а присяжных заседателей к вердикту, желательному для него. Для успешного выполнения этой задачи ему необходимо знание ораторских способов и приемов, пригодных для данного вида красноречия и умение ими пользоваться.

Анатоль Федорович Кони неустанно на практике демонстрировал свою компетентность в сфере судебного красноречия, доказывал свою состоятельность как судебный оратор и как человек высоких нравственных и моральных устоев. Его речь отвечает эталонам ораторского искусства и включает в себя основные принципы ее изложения.

А.Ф. Кони строил речь так, что она оставляла судьям только одну возможность - вынесения бескомпромиссного, справедливого приговора.

Это большая заслуга А.Ф. Кони как судебного оратора и как человека строгих правил и высоких моральных качеств.

Задание № 2 Прочитайте «Обвинительную речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем»;

Задание № 3 Дайте письменный, развернутый ответ на вопрос: **За счет чего достигается красноречие оратора и в чем состоит высокая степень его речевой культуры?**

Ответ напишите в свободной речевой форме. Обязательно используйте план ответа.

План письменного развернутого ответа по речи А.Ф. Кони.

1. В качестве кого выступал А.Ф. Кони по данному делу?
2. Из каких выводов, умозаключений, подкреплённых фактов состоит его речь?
3. Речь А.Ф. Кони имеет такой убедительный характер в связи с ее особенностями композиции. Раскройте композицию его речи. Укажите, последовательно или непоследовательно он предоставляет судьям и присяжным факты дела?
4. Присутствуют ли логические связки, если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
5. О чем рассуждает А.Ф. Кони, когда сопоставляет факты?
6. Использует ли автор речи анализ психологических особенностей участников процесса? Если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
7. Если он использует показания свидетелей, то разъясните зачем и с какой целью он использует этот прием?
8. Помимо логики, фактов и тонкого психологического анализа, какие еще автор использует приемы со стороны защиты? Если есть опровержения, то приведите пример из текста (используйте прием «цитирование»). Если есть возражения, то тоже приведите пример из текста (используйте прием «цитирование»).
9. С помощью каких методов и приемов А.Ф. Кони изобличает факты, которые могли бы помочь подсудимому. В частности, утверждение Емельянова, что его жену утопила Аграфена Сурина, а не он.
10. Использует ли автор речи метод сопоставления фактов и дополнение их психологическими моментами? Если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
11. В заключении напишите, в чем заключается специфика обвинительной речи Анатолия Федоровича?

Практические занятия № 5-8 по дисциплине «Судебная речь»

Тема 5,6, 7, 8 (Обзор) Полемика в суде

Задание № 1 Дайте краткие письменные ответы на следующие вопросы, ответы подкрепляйте примерами?

1. Расскажите о судебных прениях как форме полемики в суде?
2. Что такое доказывание и опровержение в судебном споре?
3. Какие в суде допустимые приемы полемики?
4. Реплика как форма проявления полемики в суде? Что Вы знаете об этом приеме?

Задание № 2

Прочитайте историческую справку. Используйте ее при выполнении задания.

Историческая справка. Персоналии.

А. Ф. Кони в своей статье «Нравственные начала в уголовном процессе» затрагивал проблему нравственности в уголовном процессе.

Он считал, что судья призван прилагать все силы ума и совести, знания и опыта, чтобы постигнуть житейскую и юридическую правду дела. Облекая эту правду в определённые формы, он должен способствовать в каждом отдельном случае восстановлению поколебленного правопорядка.

Главной задачей прокурора А. Ф. Кони видел отыскание истины, а не слепое доказывание вины подсудимого. Прокурор должен был живым словом доказать суду виновность подсудимого, но при этом быть твёрдо уверенным в материалах предварительного следствия. Если таковые материалы в ходе судебной проверки не выдерживают испытания, обязанность прокурора — отказаться от поддержания обвинения.

К уголовному защитнику А. Ф. Кони предъявлял определённые нравственные требования, которые на современном этапе получили выражение в Правилах профессиональной этики адвоката.

«Из суда помимо уважения к закону должны выноситься уроки служения правде и уважения к человеческому достоинству», — уверен А. Ф. Кони.

Задание № 3 Изучите работу А.Ф. Кони «Нравственное начало в уголовном процессе», пройдите по указанной ссылке: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennyye-nachala-v-ugolovnom-protssesse-obschie-cherty-sudebnoy-etiki> и письменно выразите свое мнение о том, какие ее положения приемлемы в наши дни, какие кажутся Вам устаревшими?

5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): контрольное тестирование по материалам курса Судебная речь .

5.2.Оценочные материалы промежуточной аттестации

Код компонента компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-1.1 Способен критически анализировать информацию в целях обоснования собственности гражданской и мировоззренческой позиции	Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий	На высоком уровне сформулирована собственная гражданская и мировоззренческая позиция с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий
ПКр-4.1 Способность применять техники работы медиатора в специализированной сфере, инструменты вмешательства знания	Осуществляет разъяснение сторонам конфликта сути процедуры медиации, выявление ожиданий сторон в отношении процедуры медиации	Квалифицированно осуществлено разъяснение сторонам конфликта сути процедуры медиации, выявлены ожидания сторон в отношении процедуры медиации
УК ОС-4.1 Способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах профессиональной деятельности юриста	Соблюдает требования к языку в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке	Квалифицированно соблюдены требования к языку в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке

5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

Оценочные средства	Показатели оценки	Критерии оценки
Контрольные письменные задания после лекции.	Корректность и полнота ответа	Полный, развернутый и подкрепленный языковыми примерами ответ – 2 балла (очная форма обучения) // 4 балла (очно-заочная форма обучения) // 6 баллов (заочная форма обучения). Неполный ответ – 1 балл. Неверный ответ – 0 баллов.
Индивидуальные доклады по темам	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение регламента (15 мин.); • характер источников (более трех источников); • подача материала (презентация); • ответы на вопросы 	Каждый критерий оценки доклада оценивается в 1 балл, максимум 4 балла за доклад. Допускается не более 3 докладов в семестр

	(владение материалом).	
Тестирование	процент правильных ответов на вопросы теста.	Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 6 баллов; 76 - 90% – 8 баллов; 91 - 100% – 10 баллов.
Риторический анализ текста судебной речи.	Полнота ответа на вопросы по плану риторического анализа текста судебной речи. Использование при ответе конкретных примеров из текста судебной речи, эмпирических данных (цитирование). Умение выстраивать междисциплинарные связи.	- при ответе задействован 1 показатель, 0 - 9 баллов; - при ответе задействованы 2 показателя, 10 - 17 баллов; - при ответе задействованы 3 показателя, 18 - 24 балла; - при ответе задействованы 4 показателя, 25 - 30 баллов.
Презентации	Структура презентации; Полнота содержания; Оформление слайдов; Использование анимации и переходов; Объём и форма представления информации.	Каждый критерий оценки доклада оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов за презентацию. Допускается не более 3 презентаций в семестр.
Зачет	процент правильных ответов на вопросы теста.	Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 6 баллов; 76 - 90% – 8 баллов; 91 - 100% – 10 баллов.

**Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации
Типовое контрольное тестирование по материалам курса «Судебная речь».**

Контрольный тест по дисциплине «Судебная речь»

1. Укажите, какова цель судебной речи
 - А) формирование убеждения судей и присяжных заседателей
 - Б) изложение фактов
 - В) опровержение аргументов противоположной стороны
 - Г) поиск истины

2. Ясность речи – это ...
 - А) умение говорить доступно, доходчиво о сложных вопросах
 - Б) чёткое видение предмета речи
 - В) умение точно выражать свои мысли
 - Г) навыки чёткого произношения слов

3. Определите, какой элемент (-ы) необходим (-ы) для речевого общения:
 - А) предмет речи
 - Б) наличие 2 субъектов
 - В) место
 - Г) тема

4. Основное назначение речевого общения это – ...
 - А) приятное времяпрепровождение
 - Б) поиск собеседника
 - В) обмен информацией
 - Г) решение проблем

5. Основная причина спора – это...
- А) противоположные интересы
 - Б) проверить силу голоса
 - В) показать кто здесь главный
 - Г) поразвлечься
6. Опровержение мнения оппонента и аргументация своей позиции в споре – это...
- А) принципиализм спора
 - Б) обоснованность спора
 - В) состязательный характер спора
 - Г) дуализм спора
7. Речь прокурора в судебных прениях по уголовным делам – это...
- А) обвинительная речь
 - Б) доказательная речь
 - В) государственная речь
 - Г) уголовная речь
8. Содержание обвинительной речи – это...
- А) слова и фразы
 - Б) совокупность обстоятельств, подлежащих доказыванию
 - В) безоснованные обвинения
 - Г) опровержение аргументов защиты
9. Цель обвинительной речи – это...
- А) повышение прокурора по службе
 - Б) достижение общего согласия
 - В) восстановление правопорядка и социальной справедливости
 - Г) разрушение доводов защиты
10. Укажите, каково значение культуры судебной речи:
- А) повышение правовой культуры граждан
 - Б) установление объективной истины
 - В) проведение судебных заседаний
 - Г) рассмотрение спорных вопросов
11. К участникам судебной речи не относятся:
- А) суд
 - Б) иные участники уголовного судопроизводства
 - В) участники со стороны обвинения
 - Г) участники со стороны защиты
12. К признакам судебной речи не относится:
- А) активность
 - Б) целенаправленность
 - В) взаимообусловленность
 - Г) особая форма речевой деятельности
13. К принципам судебной речи не относится:
- А) принцип усиления
 - Б) принцип последовательности
 - В) принцип органической дифференциации
 - Г) принцип процессуальной экономии
14. Для того чтобы добиться успеха в судебном споре, необходимо хорошо знать (найдите лишнее):
- А) материалы дела

- Б) теорию
- В) личность следователя
- Г) нормативно-правовые акты

15. Определите, какой вид судебного спора не существует:

- А) диспут
- Б) полемика
- В) дискуссия
- Г) битва

16. К правилам ведения спора не относится:

- А) чёткое определение предмета спора
- Б) следование главному в споре
- В) чёткое определение правовой позиции по делу
- Г) активное использование жестикюляции

17. К видам речевого общения не относится:

- А) монолог
- Б) беседа
- В) консультация
- Г) переговоры

18. К видам вопросов не относится:

- А) истинный
- Б) замкнутый
- В) простой
- Г) полный

19. Укажите, кто не относится к участникам судебной речи со стороны обвинения:

- А) следователь
- Б) потерпевший
- В) гражданский истец
- Г) адвокат

20. Укажите, в чём заключается принцип кооперации:

- А) произнесённая судебная речь должна осуществляться с наименьшими затратами физических сил участников уголовного судопроизводства
- Б) он складывается из качества (степени значимой информации), количества (объём изложенной информации) и отношения между качеством и количеством
- В) заинтересованный круг лиц в начале своей речи приводит менее значимые доказательства, а затем усиливает её более значимыми аргументами
- Г) каждая высказанная мысль в ходе судебного разбирательства соотносится с предшествующей мыслью

21. Укажите, в каком источнике (законе) закреплены принципы судебной речи:

- А) УПК РФ
- Б) ГПК РФ
- В) [Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 N 1-ФКЗ \(ред. от 16.04.2022\) "О судебной системе Российской Федерации" \(с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023\)](#)
- Г) принципы судебной речи не имеют нормативного закрепления

22. Определите, что не является целью речевой деятельности в суде:

- А) информирование
- Б) убеждение
- В) развлечение
- Г) призыв к действию

23. Судебная речь – это ...

- А) взаимообусловленный, целенаправленный процесс передачи предметной области знаний (информации) заинтересованному кругу лиц в различных видах судопроизводства
- Б) совокупность специальных способов, приёмов изложения правовой информации
- В) всякое столкновение мнений, разногласия по какому-либо вопросу, предмету, борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту
- Г) особый вид речевой коммуникации

24. Укажите, в какой статье УПК РФ закреплён принцип состязательности:

- А) 13
- Б) 14
- В) 15
- Г) 20

25. Укажите, как называется спор, когда человек спорит сам с собой:

- А) спор- диалог
- Б) спор-монолог
- В) спор-диспут
- Г) спор-полима

26. Укажите, какие признаки присущи судебному спору:

- А) противоположность интересов, мнений
- Б) наличие спорящих сторон
- В) причиной спора являются противоположные интересы
- Г) правильны все выше перечисленные варианты ответов

27. Определите, при каком виде спора ставится цель одержать победу над противником, отстоять и утвердить собственную позицию:

- А) при дискуссии
- Б) при диспуте
- В) при полемике
- Г) при споре-диалоге

28. Укажите, что не относится к видам речевого общения:

- А) беседа
- Б) консультация
- В) переговоры
- Г) информирование

29. К признакам судебной речи не относится:

- А) специфичность формы речевой деятельности
- Б) особый круг субъектов - участников судопроизводства
- В) участие субъектов только со стороны обвинения
- Г) непосредственность и речевая активность

30. Участники судебной речи подразделяются на следующие категории:

- А) участников со стороны обвинения; участников со стороны защиты; иных участников
- Б) участников со стороны обвинения; участников со стороны защиты; иных участников, суд
- В) участников со стороны обвинения и участников со стороны защиты
- Г) только иные участники

31. К группе иных участников относятся:

- А) прокурор, суд, дознаватель
- Б) адвокат, понятой, свидетель, специалист
- В) следователь, дознаватель, свидетель
- Г) свидетель, эксперт, специалист, переводчик, понятой

32. Определите, что относится к композиции судебной речи:
А) вводная, описательно-мотивировочная, заключительная части
Б) первоначальная и заключительная части
В) введение, основная часть, заключение
Г) правильный вариант ответа отсутствует
33. Укажите признаки принципов судебной речи:
А) взаимообусловленность
Б) научная обоснованность
В) системность
Г) все вышеперечисленные
34. Укажите принципы судебной речи:
А) принцип строгой иерархичности
Б) принцип последовательности и принцип органического единства
В) принцип усиления
Г) верно Б и В
35. К виду моделей композиции относится:
А) модель объекта
Б) модель защиты
В) модель субъекта
Г) модель принципа
36. К методам построения судебной речи относятся:
А) императивный и диспозитивный
Б) индуктивный, дедуктивный
В) концентрический, ступенчатый, хронологический
Г) верно Б и В
37. Суть индуктивного метода предполагает переход от:
А) частного к общему
Б) общего к большему
В) вопроса к предположению
Г) правильный вариант ответа отсутствует
38. Паронимы – это...
А) слова различные по значению, но одинаковые по написанию и звучанию
Б) слова схожие по значению, но различные по написанию
В) слова близкие по звучанию и написанию, но разные по значению
Г) слова различные по написанию и противоположные по значению
39. Точность речи не определяется:
А) знанием предмета
Б) логикой мышления
В) умением выбирать нужные слова
Г) профессионализмом
40. Укажите, из скольких частей состоит композиция судебной речи:
А) 2
Б) 3
В) 4
Г) количество частей судебной речи зависит от субъекта, к которому обращена судебная речь
41. По характеру взаимоотношений между сторонами переговоры классифицируются как:
А) партнерские, конкурентные, конфронтационные

- Б) дипломатические, политические, экономические
- В) военные, производственно-технические
- Г) торговые, административные, уголовные

42. Оратор – это...

- А) лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
- Б) лицо, произносящее речь, выступающее, говорящее убедительно в собрании
- В) человек красноречивый, обладающий даром произносить речи
- Г) все варианты верны

43. Определите принцип органического единства:

- А) значимость, вес, убедительность аргументов и доказательств должны постепенно нарастать
- Б) каждая высказанная мысль должна вытекать из предшествующей
- В) распределение материала и организация его в речи должны вытекать из самого материала и намерений оратора
- Г) умение достигать поставленной цели наиболее простым рациональным способом

44. Дискуссия – это...

- А) публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения
- Б) обсуждение определенной проблемы, сопряженное с поиском путей выхода
- В) столкновение принципиально противоположных мнений
- Г) правильный вариант ответа отсутствует

45. Укажите основную цель полемики:

- А) установить истину
- Б) прийти к единому мнению
- В) найти общее решение
- Г) отстоять и утвердить собственную позицию

46. К признакам судебного спора не относится:

- А) научная обоснованность
- Б) противоположность интересов
- В) строгая процессуальная регламентация
- Г) наличие спорящих сторон

47. Укажите, сколько человек принимает участие в споре-диалоге:

- а) 1
- б) 2
- в) более 2 участников
- Г) правильный вариант ответа отсутствует

48. Укажите основные функции общения:

- А) информационно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная, охранительно-коммуникативная
- Б) информационно-коммуникативная, воспитательно-коммуникативная, аффективно-коммуникативная
- В) информационно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная, аффективно-коммуникативная
- Г) аффективно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная

49. Какие из перечисленных характеристик являются специфическими особенностями делового общения:

- А) строгое соблюдение участниками своей роли, повышенная ответственность участников за результат
- Б) наличие спорящих сторон, регламентированность, ответственность участников за результат
- В) регламентированность, строгое соблюдение участниками своей роли, строгое отношение к

использованию участниками речевых средств
Г) взаимообусловленность, регламентированность, логичное построение

50. Судебная речь – это...

- А) процесс передачи информации от суда к участникам по делу в определенном виде делопроизводства
- Б) целенаправленный процесс передачи информации о деле участниками процесса только суду
- В) процесс обмена информацией между заинтересованными лицами в различных видах судопроизводства
- Г) взаимообусловленный процесс передачи информации заинтересованному кругу лиц в различных видах судопроизводства

51. Вопрос – это...

- А) утверждение в вопросительной форме
- Б) уточнение в вопросительной форме
- В) это выраженная в вопросительном предложении мысль
- Г) это выраженная в вопросительном предложении мысль, направленная на уточнение или дополнение знаний

52. На основании функции вопросы подразделяются на:

- А) правильно поставленные и неправильно поставленные
- Б) уточняющие и восполняющие
- В) благожелательные и неблагоприятные
- Г) корректные и некорректные

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. № 306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов».

Баллы выставляются за своевременное выполнение всех видов заданий по расписанию учебных занятий. Этот критерий учитывается в виде посещаемости: (максимум 20 баллов).

За выполнение заданий после каждой лекции, доклады, письменные работы, презентации (максимум 40 баллов), анализ композиции судебной речи по плану (макс 2 шт за каждую по 15 баллов)- 30 баллов. Результаты выполнения контрольного зачетного тестирования (максимум 10 баллов).

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

Зачеты организуются в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность зачета для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Зачет не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. Зачет проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 30-40 минут. При явке на зачет обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой

6. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Доклады. Проводятся по всему содержанию дисциплины на семинарских занятиях. Как вид самостоятельной научно-исследовательской работы, в котором автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения и собственные взгляды на неё. Студенты должны соблюдать этапы работы над докладом: подбор и изучение основных источников по теме, составление библиографии, обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений, разработка плана доклада, написание, представление результатов исследования. Отличительной чертой доклада является научный, академический

стиль.

Методические рекомендации по выполнению риторического анализа текста судебной речи.

Риторический анализ это исследование продукта риторической деятельности (текста) с точки зрения его устройства и используемых в нем приемов для решения поставленных создателем речи коммуникативных целей и задач

Различные виды анализа текста используются во многих речеведческих и литературоведческих дисциплинах, причем лингвистический анализ текста предполагает его исследование с точки зрения речевой организации, литературоведческий предусматривает изучение идейного содержания, композиции и т.д. риторический анализ текста включает в себя элементы и того и другого вида анализа, в то же время ориентируя нас на более широкое рассмотрение речевого произведения: текст как продукт речедеятельности рассматривается с обеих коммуникативных сторон - с позиции создателя текста и с точки зрения получателя речи.

Цель риторического анализа -закрепление теоретических знаний по риторике на основе изученного курса_ и практическая реализация их в виде конкретных умений на материале публицистических текстов либо при разработке модели собственного публичного выступления.

Необходимо проанализировать текст судебного выступления отечественного юриста по данной ниже схеме:

Композиция судебной речи

1. Вступление (вводная часть, введение)
2. Изложение и анализ фактических обстоятельств дела
3. Характеристики личности.
4. Нравственная оценка деяния.
5. Описание, повествование и рассуждение в судебной речи.
6. Заключение

Элокуция судебной речи

Элокуция в риторике — это раздел, в котором рассматриваются средства и приёмы словесного выражения замысла.

1. Тропы
2. Стилистические фигуры

В конце работы необходимо указать перечень использованной литературы и учебных пособий.

Материалом для риторического анализа судебной речи могут служить обстоятельства, связанные с конкретным уголовным или гражданским делом, факты, доказательства, речи известных ораторов, например: Анатолий Федорович Кони (28 января (9 февраля) 1844, Санкт-Петербург — 17 сентября 1927, Ленинград), Андреевский Сергей Аркадьевич (1847-1918), Фёдор Никифорович Плевако (25 апреля 1842-1908), Михаил Васильевич Ломоносов (19 ноября 1711 – 15 апреля 1765 гг.) , и пр.

Тестирование. Проводится по всему содержанию дисциплины на последних семинарских занятиях.

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине предусматривает:

- 1) составление публичного выступления в соответствии с риторическим канонем;
- 2) подготовка ораторского выступления, проработка материала по заданной теме, создание презентаций, видеосюжетов, иллюстрирующих выступление.

Целью самостоятельной работы является расширение и углубление теоретических знаний по ораторскому искусству.

Ораторское выступление. Студенты самостоятельно готовят предполагаемое публичное выступление по одной из предложенных преподавателем. По материалам этой работы студенты присылают фактическую презентацию на семинарское занятие. Количество слайдов – 10.

Презентации. Студенты самостоятельно готовят презентацию по выбранной теме. По материалам этой работы студенты присылают фактическую презентацию на семинарское занятие. Количество слайдов – 10.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое ораторское искусство?
2. Какова роль ораторского искусства в современном мире?
3. В чем различие понятий «ораторское искусство» и «ораторская деятельность»?
4. Каковы стратегии борьбы за власть в речевом поведении современных российских политиков?

5. Каковы актуальные проблемы деловой речевой коммуникации в современном мире?
6. Назовите временные границы существования ораторского искусства.
7. Охарактеризуйте значение и роль античной риторики.
8. Почему раннее христианство не приемлет риторических правил? Как это обосновывается в трактате Августина «Об учителе»?
9. Как внутри текста Августина присутствует противоречие и взаимодействие риторики и философии – в плане содержания и в плане выражения? В чем жанровые признаки «философии» в тексте и где обнаруживается воплощение риторической парадигмы?
10. В чем специфика красноречия Древней Руси?
11. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
12. Что такое риторический канон?
13. Что такое повествование, описание и рассуждение как смысловые типы речи?
14. Что такое общие места в рассуждении?
15. В чем особенности докоммуникативного, коммуникативного, посткоммуникативного этапов устного публичного выступления?
16. Каковы составляющие философской и политической культуры оратора?
17. Какую роль в построении текста публичной речи играет знание законов диалектической и формальной логики?
18. Что такое аргумент, довод, доказательство в тексте публичной речи?
19. Различие между убеждением и доказыванием.
20. Какие логические ошибки возможны в системе доказательства?
21. Что такое тропы? Какие виды тропов вам известны?
22. Какие риторические фигуры речи вы знаете?
23. Что такое полемичность речи и каковы ее виды?
24. Каковы характерные особенности полемической речи?
25. В чем сходство и различие понятий «диспут», «дискуссия», «полемика» и «спор»?
26. Какие существуют виды спора? Чем они различаются?
27. Каковы основные логические элементы структуры дискуссии или спора?
28. Что называют уловкой в споре? Какие уловки считаются недопустимыми при проведении дискуссии или спора?
29. Что нужно знать оратору об аудитории?
30. Какова специфика речи говорящего и слушающего?
31. Что такое «коммуникативный барьер»?
32. В чем особенности мыслительной деятельности слушающего?
33. Какова роль мимики и жеста в произнесении публичной речи?
34. Каковы основные виды формально-регламентированного делового общения?
35. В чем специфика судебной речи?
36. Значение логической культуры для речи адвоката. Приведите примеры.
37. Проведите риторический анализ публичной речи юриста по следующим параметрам:
 - существо излагаемых взглядов;
 - логичность и аргументированность речи;
 - эффективность речи (восприятие и оценка ее аудиторией);
 - образ, созданный оратором;
 - качества речи: вербальные (литературность и образность языка) и невербальные (интонация, экспрессия, мимическое и пантомимическое сопровождение речи).

Студенты заочной формы обучения нуждаются во всесторонней педагогической поддержке для овладения ими способами и методами эффективной самостоятельной учебной деятельности. В процессе обучения студенты постепенно получают навыки все более сложных действий самостоятельной работы, благодаря чему у будущих специалистов более четко выстраивается смысловой ориентир, позволяющий ему практиковать и разрабатывать собственные подходы к решению проблемы саморазвития и самообразования.

В тоже время студенты заочной формы обучения учатся определять цели предстоящей работы, определять ее задачи, планировать свои действия, выбирать способы и средства выполнения спланированных действий, самостоятельно анализировать и контролировать результаты и корректировать свою дальнейшую деятельность. В процессе выполнения самостоятельной работы при изучении дисциплины у студентов заочной формы обучения

формируются навыки работы с учебной и научной литературой, развиваются умения и навыки самостоятельной познавательной деятельности, вырабатываются привычки к систематическому самообразованию. Самостоятельная работа студентов направлена не только на усвоение материала, но и на развитие у студентов навыков самостоятельной деятельности, самоорганизации и самосовершенствования, что позволит им стать квалифицированными компетентными и наиболее востребованными специалистами.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

Обучающимся рекомендуется в ходе лекционных занятий выполнять следующее: вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению, задавать преподавателю вопросы.

Целесообразно в конспектах лекций рабочих конспектах формировать поля, на которых возможно делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных положений.

Методические рекомендации к семинарским (практическим) занятиям

На семинарских занятиях в зависимости от темы занятия выполняется поиск информации по решению проблем, выработка индивидуальных или групповых решений, решение задач и оформление фактически подготовленного материала с последующей отправкой на проверку. Подготовка к контрольным мероприятиям При подготовке к контрольным мероприятиям обучающийся должен освоить теоретический материал, повторить материал лекционных и практических занятий, материал для самостоятельной работы по указанным преподавателям темам.

Самостоятельная работа осуществляется в виде изучения литературы, эмпирических данных по публикациям и конкретным ситуациям, подготовке индивидуальных работ, работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; поиск и обзор учебной литературы, в т.ч. электронных источников; научной литературы, справочников и справочных изданий, нормативной литературы и информационных изданий. Учебники из списка основной литературы взаимозаменяемы.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература

1. Темирболат, А. Б. Риторика. Основы ораторского искусства : учебное пособие / А. Б. Темирболат. — 3-е изд. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018. — 144 с. — ISBN 978-601-04-3314-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93760.html> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81843.html> (дата обращения: 21.09.2020). —
3. Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html> (дата обращения: 21.09.2020). —
4. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г. И. Рузавин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-238-01264-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71035.html> (дата обращения: 21.09.2020). —
- 5.

7.2. Дополнительная литература

1. Золотарева, И. Д. Юридическая риторика : учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция / И. Д. Золотарева. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2014. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26003.html> (дата

обращения: 21.09.2020). —

2. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») : учебно-методическое пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-9585-0653-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Основы ораторского мастерства. Практикум : учебное пособие / составители Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. — 211 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74271.html> (дата обращения: 21.09.2020). —

4. Кондарина, И. В. Основы судебной речи : учебное пособие / И. В. Кондарина, О. Н. Топтыгина. — Москва : Российская таможенная академия, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-9590-0954-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93202.html> (дата обращения: 05.07.2021). —

5. Курцева, З. И. Речевой поступок. Риторический и методический аспекты : монография / З. И. Курцева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0540-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75821.html> (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3. Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.

7.4. Интернет-ресурсы

Доступ к подписным электронным информационным ресурсам осуществляется с любого рабочего места СЗИУ по локальной сети, а также с любого компьютера или мобильного устройства, подключенного к сети Интернет, через сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwapa.spb.ru/> по индивидуальному логину и паролю.

Русскоязычные ресурсы: - учебники, учебные пособия, монографии, сборники статей, практикумы, статьи из периодических изданий из электронно-библиотечных систем: (ЭБС) Айбукс; (ЭБС) Лань; (ЭБС) ЮРАЙТ; (ЭБС) Book.ru; (ЭБС) IPRbook.- East View Information Services, Inc. (Ист-Вью) - статьи из периодических изданий (журналы, газеты) по общественным и гуманитарным наукам.- Электронная библиотека ИД «Гребенников» - научно-практические статьи по финансам, менеджменту, маркетингу, логистике, управлению персоналом.

Англоязычные ресурсы: EBSCO Discovery +A-to-Z. Система поиска по электронной подписке института;

Ebook Central – Полнотекстовая база данных электронных книг по всем отраслям знаний; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических книг; WILEY - более 1600 монографий и сборников по юриспруденции, криминологии, экономике, финансам и др.; Cambridge University Press – полнотекстовые издания; EBSCO Publishing - мультидисциплинарные и тематические базы данных научных журналов; Emerald eJournals Premier - электронное собрание рецензируемых журналов; SAGE Premier – база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов; Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов; WILEY - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей; Архивы НЭИКОН - полные тексты научных журналов до 2012 года авторитетных издательств: Annual Reviews, Cambridge University Press, Oxford University Press, Sage Publications, Taylor & Francis

7.5. Иные источники

[Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:](#)

1) <http://www.gramota.ru>

2) <http://www.slovari.ru>

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций; Ramus – для моделирования бизнес-процессов. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Системы дистанционного обучения. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

- лекционные занятия проводятся с использованием интерактивных методик обучения в форме лекции-беседы, лекции с разбором микроситуаций, лекций с интенсивной обратной связью, лекции-конференции и др.;

- при проведении практических занятий используются такие интерактивные методики как, выполнение индивидуальных творческих заданий, работа в малых группах.

- внеаудиторная работа с использованием правовой системы Консультант Плюс в целях оптимизации поиска нормативно-правовых актов.

Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, разработки планов и т.д. Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы). Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие информационные справочные системы: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/> и другие.

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов