

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 02.12.2024 23:17:07
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждено
Директор СЗИУ РАНХиГС
Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Телерадиожурналистика

(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.ДВ.07.01 «Современные технологии теле- и радиовещания»

(код и наименование РПД)

42.03.02 «Журналистика»

(код и наименование направления подготовки)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2024

Санкт-Петербург, 2023 г.

Автор–составитель:

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры
журналистики и медиакоммуникаций

Кащук А.А.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций
д.филол.н.

Ким М.Н.

РПД «Современные технологии теле- и радио вещания» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол от 21 апреля 2023 г. № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы **Ошибка!**
Закладка не определена.
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВОО **Ошибка!** **Закладка не определена.**
3. Содержание и структура дисциплины .. **Ошибка!** **Закладка не определена.**
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся **Ошибка!** **Закладка не определена.**
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине **Ошибка!**
Закладка не определена.
6. Методические материалы по освоению дисциплины **Ошибка!** **Закладка не определена.**
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет **Ошибка!** **Закладка не определена.**
 - 7.1. Основная литература **Ошибка!** **Закладка не определена.**
 - 7.2. Дополнительная литература **Ошибка!** **Закладка не определена.**
 - 7.3. *Нормативные правовые документы и иная правовая информация* **Ошибка!**
Закладка не определена.
 - 7.4. *Интернет-ресурсы* **Ошибка!** **Закладка не определена.**
 - 7.5. *Иные источники* **Ошибка!** **Закладка не определена.**
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы **Ошибка!** **Закладка не определена.**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина ФТД.В.04 «Современные технологии теле- и радио вещания» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код компонента компетенции</i>	<i>Наименование компонента компетенции</i>
ПКс-6	Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	ПКс-6.1	Способность придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

1. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

<i>ОТФ/ трудовые и профессиональные действия</i>	<i>Код компонента компетенции</i>	<i>Результаты обучения</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ • Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ 	ПКс-6.1	<p>На уровне знаний:</p> <p>особенности работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;</p> <p>методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах. методы и формы работы журналиста</p>
		<p>На уровне умений:</p> <p>собирать необходимую информацию;</p> <p>осуществлять проверку, селекцию и анализ информации; выделять информационное окружение журналиста;</p> <p>определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике</p>

		<p>На уровне навыков:</p> <p>навыками подготовки материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической)</p>
--	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академ. часа.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	108
Контактная работа с преподавателем	44 2 консультация
Лекции	20
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	-
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа	26
Контроль	36
Формы текущего контроля	Тестирование, устный опрос
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Место дисциплины. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Современные технологии теле- и радио вещания» относится к факультативным дисциплинам направлению подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре и закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения следующими дисциплинами профессиональной подготовки: «Экономика и менеджмент СМИ», «Психология журналистики» и др.

Знания, полученные в курсе «Современные технологии теле- и радио вещания» используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ и в дальнейшей практической работе. Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Учебно-тематический план

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Очная форма обучения								
Тема 1	Организация телевизионного вещания. Цифровое телевидение в РФ.	16	4		6		6	УО* Т**
Тема 2	Цифровые стандарты ТВ: России, Европы, США, Японии. Различия и преимущества.	16	4		6		6	УО* Т**
Тема 3	Организация радиовещательного процесса. Радиодом: назначение, классификация, типовая структура	18	6		6		6	УО* Т**
Тема 4	Технические средства радиовещания. Цифровизация радиовещания	20	6		6		8	УО* Т**
Промежуточная аттестация		36				2***		экзамен

№ n/n	Наименование тем	Объем дисциплины (модуля), час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
Очная форма обучения								
Всего (академ.час./астроном.час.):		108/81	20/15		24/18		26/19,5	

УО* – устный опрос;

Т** – тестирование;

2****- Консультация входит в общий объем контактных часов дисциплины

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Организация телевизионного вещания. Цифровое телевидение в РФ.

Технические основы телевидения. Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы.

Тема 2. Цифровые стандарты ТВ: России, Европы, США, Японии. Различия и преимущества.

DVB – европейский стандарт цифрового телевидения.

ATSC – американский стандарт цифрового телевидения.

ISDB – японский стандарт цифрового телевидения.

DVB-T2 – второе поколение европейского стандарта цифрового вещания DVB-TDVB-T.

Тема 3. Организация радиовещательного процесса. Радиодом: назначение, классификация, типовая структура

Организационные принципы радиовещания; особенности построения вещательной сети, радиовещательные диапазоны, радиопередающие и радиоприёмные устройства; радиоволны и звук.

Радиодом и его оборудование, аппаратно-студийный комплекс. Цифровая звукозапись.

Тема 4. Технические средства радиовещания. Цифровизация радиовещания

На сегодняшний день в мире существует три основных стандарта цифрового радиовещания:

DRM и DRM+ – применяется в части Европы;

HD Radio – применяется в США и частично в Канаде;

DAB/DAB+ – часть Европы и Россия.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Современные технологии теле- и радиовещания» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;

– при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, защита проектов, собеседование по терминам, тестирование.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательский метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптированы для платформы Moodle.

Таблица 5

<i>Тема и/или раздел</i>	<i>Методы текущего контроля успеваемости</i>
1. Организация телевизионного вещания. Цифровое телевидение в РФ.	УО* Т**
2. Цифровые стандарты ТВ: России, Европы, США, Японии. Различия и преимущества.	УО* Т**
3. Организация радиовещательного процесса. Радиодом: назначение, классификация, типовая структура	УО* Т**
4. Технические средства радиовещания. Цифровизация радиовещания	УО* Т**

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые вопросы для устного опроса на семинарах по темам 1-4

1. Технические основы телевидения.
2. Особенности использования передвижной и репортажной техники в телевизионном творчестве.
3. Особенности и перспективы развития кабельного ТВ.
4. Современное состояние и перспективы развития спутникового ТВ.
5. Корреспондентская сеть в системе организации работы редакции.
6. Система взаимоотношений учредителя, издателя, владельца, редакционного коллектива СМИ.
7. Роль журналиста в телевизионном производстве.
8. Основные телевизионные профессии и их взаимодействие.
9. Монтаж и его значение в производстве ТВ материала.
10. Перспективы развития телевизионного вещания.
11. Видеофильм, его производство и место в ТВ-вещании.
12. Современные технические средства радиовещания.
13. Радиодом, его оборудование и роль в подготовке радиопередач.
14. Современное техническое оснащение радиоканала.
15. Организационные принципы радиовещания.
16. Роль журналиста в производстве радиопрограмм.
17. Основные радиопрофессии и их взаимодействие.
18. Перспективы развития радиовещания.

Типовые тестовые задания по разделу телевидения по темам 1-4

Тест №1. Организации зонального ТВ вещания РФ разделена на:

- а. 11 зон по 11 часовым поясам
- б. 9 зон по 9 часовым поясам
- в. 5 зон независимо от часовых поясов

Тест №2. Вещание в зоне М осуществляется с временным сдвигом:

- а. 8 часов
- б. 6 часов
- в. без временного сдвига

Тест №3. Первый спутник для телерадиовещания в СССР запущен:

- а. 1965 году
- б. 1967 году
- в. 1968 году

Тест №4. В первый мультиплекс цифровых каналов РФ входят:

- а. Первый канал; Россия-1; Матч ТВ; ТК НТВ; Пятый канал
- б. Россия-Культура; Россия-24; Карусель; ТВ Центр; ОТВ
- в. РЕН-ТВ; Спас; СТС; Домашний; ТВ-3;
- г. Пятница; Звезда; Мир; ТНТ; Муз-ТВ

Тест №5. Во второй мультиплекс цифровых каналов РФ входят:

- а. Первый канал; Россия-1; Матч ТВ; ТК НТВ; Пятый канал
- б. Россия-Культура; Россия-24; Карусель; ТВ Центр; ОТВ
- в. РЕН-ТВ; Спас; СТС; Домашний; ТВ-3;
- г. Пятница; Звезда; Мир; ТНТ; Муз-ТВ

Тест №6. Реализация программы по переводу эфирной трансляции в формат HD в РФ началась/тсся:

- а. 2015 году
- б. 2017 году
- в. 2019 году

Тест №7. Первый и второй мультиплекс предполагается перевести в формат HD в:

- а. 2017 году
- б. 2019 году
- в. 2021 году

Тест №8. Существует несколько стандартов цифрового телевидения (подчеркнуть):

- а. DVB - европейский, американский, японский
- б. ATSC - европейский, американский, японский
- в. ISDB - европейский, американский, японский

Тест №9. Стандарт цифрового вещания в РФ:

- а. DVB-T
- б. DVB-T2
- в. DVB-C
- г. DVB-S

Тест №10. В структуре традиционных телеканалов сосуществуют формы организации вещания:

- а. система «телевидение в сочетании с интернет-вещанием»
- б. система видео по запросу VOD (Video On demand)
- в. интернет-телеканал

5. *Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине*

Экзамен проводится с применением следующих методов: устный опрос по билетам. Содержание билета по дисциплине состоит из двух вопросов, предполагающих знание теории.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Moodle и Teams.

Таблица 6

<i>Компонент компетенции</i>	<i>Промежуточный / ключевой индикатор оценивания</i>	<i>Критерий оценивания</i>
ПКс-6.1	Студент придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	Студент полностью придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Техника телевизионного вещания.
2. Студийное и внестудийное телевизионное оборудование.
3. Передвижная и репортажная телевизионная техника.
4. Телевизионные профессии, их роли и обязанности в телевизионном производстве.
5. Производственно-техническая подготовка телевизионных программ.
6. Перспективы развития ТВ.
7. Техника радиовещания.
8. Типовое оборудование радиодома.
9. Роль и обязанности диктора, звукорежиссера, оператора аудиозаписи, выпускающего, корреспондента в производстве радиопрограммы.
10. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач.
11. Перспективы развития радиовещания.
12. Технические требования к радиопродукции, классификация групп качества.
13. Современное редакционно-аппаратное оборудование редакций газет и журналов.
14. Перспективы развития телевизионной техники.
15. Техническая организация телевизионного вещания.
16. Телевизионная техника для внестудийных и репортажных передач.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. № 306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета. Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

На основании п. 14 Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС в институте принята следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

Таблица 7

Количество баллов	Оценка	
	прописью	буквой
96-100	отлично	А
86-95	отлично	В
71-85	хорошо	С
61-70	хорошо	D
51-60	удовлетворительно	Е

Описание системы оценивания

Таблица 8

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос (по вопросам для устного опроса на семинарах)	Корректность и полнота ответов	Полный, развернутый и подкрепленный языковыми примерами ответ – 2 балла Неполный ответ – 1 балл Неверный ответ – 0 баллов
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста	Менее 60% – 0 баллов 61 – 75% – 6 баллов 76 – 90% – 8 баллов 91 – 100% – 10 баллов

Экзамен	Корректность и полнота ответа с опорой на терминологический аппарат дисциплины и приведением языковых примеров	Полный иллюстрированный ответ – 8 баллов Неполный ответ с языковыми примерами – 6 баллов Неполный ответ без языковых примеров – 3 балла Неполный ответ и незнание понятийно-терминологического аппарата дисциплины – 0 баллов
---------	--	--

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Тестирование. Проводится по всему содержанию дисциплины на последних семинарских занятиях.

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине предусматривает:

- 1) составление словаря терминов для подготовки к собеседованию по терминам;
- 2) разработка проекта в творческой группе с последующей публичной защитой презентации проекта.

Целью самостоятельной работы является расширение и углубление теоретических знаний по технике и технологии СМИ.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к зачету пройдет в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Зачет будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для зачета и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеочамеры. Видеочамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для зачета, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к зачету.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература

1. Шестеркина Л.П. Методика телевизионной журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2012.— 224 с. <http://www.iprbookshop.ru/8859.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия журналист [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Свитич Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2011.— 255 с. <http://www.iprbookshop.ru/8855.html>
2. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 352 с. <http://www.iprbookshop.ru/8856.html>
3. Вирен Г. Современные медиа. Приемы информационных войн [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Вирен Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 126 с. <http://www.iprbookshop.ru/21071.html>
4. Лебедева, Татьяна Васильевна. Жанры радиожурналистики : учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / Т.В. Лебедева. - М. : Аспект-Пресс, 2012. - 224 с.
5. Калмыков А.А. Интернет-журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика»/ Калмыков А.А., Коханова Л.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 383 с.— <http://www.iprbookshop.ru/34458.html>

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

При изучении дисциплины нормативно-правовые документы не используются

7.4. Интернет-ресурсы

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

- 1) <http://www.gramota.ru>
- 2) <http://www.slovari.ru>

7.5. Иные источники

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ
- Информационно-правовые базы Консультант плюс, Гарант.

Англоязычные ресурсы

- *EBSCO Publishing* – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
- *Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Таблица 9

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4.	Оборудование для прямых эфиров, звуковое оборудование, видеокамеры, компьютер, удовлетворяющий требованиям ПО, ПО: редакторы звука и видео