

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 26.03.2026 21:13:25
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 История отечественной журналистики
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки)

Телерадиожурналистика
(наименование образовательной программы)

Очная форма обучения
(форма обучения)

Год набора – 2025

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Пак Екатерина Максимовна, к. филол.н., доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Заведующий кафедрой:

Ким Максим Николаевич, доктор филологических наук., профессор, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 История отечественной журналистики_одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций факультета социальных технологий СЗИУ РАНХиГС.

протокол № 8 от «25» августа 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина Б1.О.21 «История отечественной журналистики» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.4	Применяет знания исторического контекста развития зарубежной журналистики, информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте для решения практических профессиональных задач	<p><i>ОПК-3.4 3-1</i> Знает исторический контекст развития зарубежной литературы</p> <p><i>ОПК-3.4 3-2</i> Знает историю отечественной журналистики.</p> <p><i>ОПК-3.4 У-1</i> Умеет верифицировать информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте</p> <p><i>ОПК-3.4 У-2</i> Умеет определять особенности национальных медиамodelей</p>
	ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.3	Понимает социальные последствия информационного влияния и социальную ответственность журналиста при подготовке медийных продуктов и реализации	<p><i>ОПК-7.3 3-1</i> Знает о правах и свободах человека и гражданина в РФ; о механизмах защиты прав и свобод человека в РФ;</p> <p><i>ОПК-7.3 3-2</i></p>

				медийных проектов	<p>Демонстрирует знания в области законодательства о СМИ</p> <p>ОПК-7.3 З-3 Знает о правах и свободах человека и гражданина в РФ; о механизмах защиты прав и свобод человека в РФ;</p> <p>ОПК-7.3 У-1 Умеет взаимодействовать с государственными инстанциями и субъектами негосударственной сферы деятельности в решении вопросов, требующих юридической проработки;</p> <p>ОПК-7.3 У-2 Умеет определять поисковые методы работы по выявлению существующих знаний в области законодательства о СМИ</p> <p>ОПК-7.3 У-3 Умеет взаимодействовать с государственными инстанциями и субъектами негосударственной сферы деятельности в решении вопросов, требующих юридической проработки.</p>
--	--	--	--	-------------------	---

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Объем академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, составляет 40 академических часов аудиторной работы (24 часа лекций и 16 часов практических занятий) и 30 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.21 «История отечественной журналистики» относится к дисциплинам по выбору направления подготовки бакалавров 42.03.02 «Журналистика». Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения профессиональными дисциплинами: «Теория и практика массовой информации и коммуникации», «Стилистика и литературное редактирование», «Техника и технология СМИ».

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей практической коммуникационной деятельности.

Изучается на 2-ом курсе в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 1	Русская журналистика XVIII – ½ XIX	14	4			4							6	Д, ПКЗ	
Тема 2	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв.	16	4			4							8	Д, ПКЗ	
Тема 3	Система печати в годы советской власти.	20	8			4							8	Д, ПКЗ	
Тема 4	Российские СМИ конца XX	20	8			4							8	Д, ПКЗ, Т	

	в. – начала XXI в.													
Промежуточная аттестация								2	36					экзамен
Итого		108	24			16		2	36				30	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т – тестирование.

ПКЗ – практические контрольные задания.

ПИЗ – профессионально-исследовательские задания.

УО – устный опрос

Д – доклад,

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Русская журналистика XVIII – ½ XIX. ОПК-3.4. ОПК-7.3.

Особенности возникновения и развития периодической печати в России. «Ведомости» – первый печатный орган страны. Первые выпуски «Санкт-Петербургских Ведомостей» – первой общенациональной газеты. Становление основных жанров газетных публикаций. Тематика, принципы сбора информации.

Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Особенности литературы и публицистики классицизма. Увеличение роли публицистики в обществе. Появление научно-литературных журналов. «Прибавления» к «Санкт-Петербургским Ведомостям», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие». М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.

Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», журналистско-издательская деятельность А. П. Сумарокова. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов.

Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Начало царствования Екатерины II. Политика Екатерины II в области печати.

Распространение идеологии Просвещения в Российском обществе. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII в. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н. И. Новикова.

Кризис Просвещения в России и его отражение в литературе и журналистике. Развитие «Вольных обществ» и литературных кружков. Öffentlich-politische Situation in Russland in den 1780-er Jahren. Kampf der Regierung mit dem Wachstum von Oppositionsmeinungen. Verstärkung der staatlichen Zensur. Satirische Publizistik von D. I. Fonvizin. Polemik von Katharina II mit D. I. Fonvizin auf den Seiten des Zeitschriftens «Gesprächspartner der Liebhaber des russischen Wortes» (1783–1784). Zeitschriftliche

публикации А. Н. Радищева. Участие А. Н. Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789), участие в нем А. Н. Радищева. Публицистика А. Н. Радищева. Гражданская позиция, концепция общества в статье А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Гражданский пафос журналистики. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами приемов пропаганды в прессе. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова. Основные тенденции развития русской журналистики 1800-1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идеальная дифференциация прессы по отношению к власти: взаимоотношение лояльных и противоборствующих изданий. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Poleмика по вопросам нормализации литературного языка.

Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Реакция издателей и литераторов на ужесточение контроля. Политическая обстановка в стране в 30–40 гг. XIX в. Эпидемия «запрещенных изданий». Попытка создания системы официальной прессы. Расцвет ведомственных изданий и «ученых» журналов. Издательская деятельность Ф. Булгарина. «Северная пчела» – первая массовая российская газета и удачный коммерческий проект.

«Московский телеграф» Н. А. Полевого – классический русский энциклопедический журнал. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836). Значение и смысл статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.». Язык и стиль Пушкина-журналиста.

Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идеи течения славянофилов и западников, теория официальной народности, выражение их в публицистике. Новые принципы работы журналиста и понимание профессионализма: противостояние позиций Ф. Булгарина («беспринципность») и Н. Полевого («идейная выдержанность»). «Чернильные войны» 30-х гг. Журналистская деятельность А. С. Хомякова, И. С. Киреевского, В. Г. Белинского и А. И. Герцена, Н. А. Некрасова. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные

идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша).

Тема 2. Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX-XX вв. ОПК-3.4, ОПК-7.3.

Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. Писарев-полемист.

Журнал «Русский вестник» М. Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом».

Появление издательских концернов, модернизация полиграфической деятельности. Возникновение информационно-развлекательных издательств, рекламно-информационных агентств и пресс-бюро. «Рекламный бум» и расцвет газетной журналистики. Концепции просветительского издательства и нестяжательства в публицистике. Идеология русского народничества в публицистике. Издания для широкой читательской публики («Копейка», бульварные листки и т. п.), консервативные газеты, общественно-политические и аналитические издания для третьего сословия («Русское слово», «Новое время» А. С. Суворина и др.), русская народническая печать в эмиграции. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, первые работы М. Горького. Продолжение традиции «толстого журнала». Развитие журналов «по интересам» – научно-популярных, семейных, детских и т. д. Общие итоги развития журналистики в XIX в.

Основные критерии классификации отечественных изданий. Деление газет на легальные и нелегальные. Разделение газет по политической позиции после 1905 г.: официальные издания, издания кадетов, социал-демократов, социал-революционеров, анархистов и других партий. Деление прессы на бульварную и качественную, большую и малую. Подразделение изданий на общественно-политические и корпоративные. Разделение изданий по сегменту аудитории.

Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв. Убийство императора 1 марта 1881 г. и влияние этого события на уровень контроля над СМИ. Использование административного и экономического стимулирования печати. Воздействие различных общественно-политических движений на развитие печати, историческая обстановка в стране на рубеже веков. Публикация царского манифеста 17 октября 1905 г., развитие легальной многопартийной

печати. Развитие капиталистических отношений на рубеже веков. Бурное развитие полиграфии и бумажного производства, количественный рост издательств и появление рекламно-информационных агентств.

Изменение журнальной формы на рубеже XIX–XX вв. Типы журналов. Различие между типом «толстого» и «тонкого» журнала. Понятие и особенности тонкого журнала. Виды тонких журналов. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения. Структура и тематика журнала. Общий настрой издания, оформление. Причины успеха. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста. Структура и направленность издания, оформление. Причины закрытия. Сатирические журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.

Тема 3. Система печати в годы советской власти. ОПК-3.4, ОПК-7.3.

Формирование В. И. Лениным стратегии ликвидации оппозиционной журналистики в 1900-е гг. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. как начало борьбы против оппозиционной журналистики. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь) как проявление репрессивных мер в отношении «нелояльных» СМИ. Национализация типографий. Неприятие либеральной интеллигенцией большевистской политики в области СМИ. «Несвоевременные мысли» А. М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина, В. Г. Короленко и его «Письма к Луначарскому». Позиция журнала «Русское богатство» в отношении действий большевиков.

Партийность, классовость, идейность как основные принципы партийной журналистики. Политическая структура советского общества и журналистика: издания партийных комитетов, Советов, профсоюзных и молодежных организаций. Сегментация СМИ по профессиональным интересам аудитории: крестьянские, профсоюзные, военные и другие издания. Многотиражная печать и особенности ее появления на местах. Создание рабселькоровского движения (резолуции XI и XII съездов партии). Формы и методы массовой работы. Письма в газету как проявление обратной связи с читателями. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики. Подготовка журналистских кадров в новых политических условиях.

Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н. И. Бухарина. Л. Д. Троцкий и его идея «перманентной революции». Формирование журнальной периодики в 1918–1920-е гг.: литературные журналы «Пламя» и «Творчество». «Пролетарская культура», «Горн», «Грядущее» как духовные выразители позиции Пролеткульта. Сатирическая

периодика: журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др. Новая экономическая политика (нэп) и ее влияние на культуру страны. Сборник «Смена вех» и его воздействие на настроения российской интеллигенции. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно-художественный журнал. Редактор журнала А. К. Воронский и его взгляды на развитие литературы и критики. Полемика «Красной нови» с журналом «На посту» и его редактором И. Вардиным.

Тематика периодической печати 1920-х гг. Строитель социализма как главный герой газетно-журнальных публикаций этого времени. Публицистика А. Аграновского, С. Нариньяни, И. Рябова, Б. Горбатова, А. Колосова, М. Горького и др. Образы современников в циклах очерков Л. М. Рейснер «Фронт» и «Уголь, железо и живые люди». Развитие фельетона как жанра. «Положительный фельетон» М. Кольцова. Творчество А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова: отбор фактов, авторская позиция и т. д. Личность в быту и семейной жизни: фельетоны С. Нариньяни, И. Рябова.

Журналистика на международную тему: образ автора и особенности сравнительного анализа. Книги очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка», М. Кольцова «Испанский дневник». Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтные и армейские газеты в системе отечественных СМИ. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи.

Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт» и «Письма с фронтов Отечественной войны». Фотопублицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова. Pamфлет в системе военной публицистики. (И. Эренбург, Д. Заславский и др.).

Развитие системы СМИ в послевоенные годы. Тема восстановления и дальнейшего подъема народного хозяйства в советской прессе. Тема восстановления и развития экономики в прессе послевоенных лет.

Политическая обстановка в стране после смерти И. В. Сталина. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен. XX съезд партии и его воздействие на журналистику. Н. С. Хрущев и его роль в развитии страны в 1956–1964 гг. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. «Командировка по тревожному письму» как проявление духовной традиции отечественной журналистики. Проблемный очерк А. Аграновского.

Журналистика эпохи «застоя» как отражение традиций отечественной политической культуры. Продолжение духовно-нравственного начала журналистики 1960–1970-х гг.: публицистика В. Ткаченко, И. Руденко, В. Пескова, Ю. Черниченко. Международная тематика в журналистике 1950–1970-х гг.: развитие либерального и консервативного направлений. Очерки В. Осипова, М. Стуруа, Б. Стрельникова, Н. Грибачева. Расширение жанровой палитры в СМИ: интервью и репортаж.

Типология прессы русского зарубежья. Влияние сменовеховского направления на настроения эмиграции. Открытое письмо Ф. А. Раскольникову Сталину (1939) как новое проявление оппозиционных настроений. Влияние русскоязычной зарубежной прессы на развитие оппозиционной журналистики в СССР. А. И. Солженицын об отмене цензуры (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967). А. Д. Сахаров и его статья-меморандум «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968). «Самиздат» и «тамиздат» в годы перестройки и проведения рыночных реформ (1985–1990-е).

Тема 4. Российские СМИ конца XX в. - начала XXI в. ОПК-3.4, ОПК-7.3.

Особенности функционирования журналистики до и после 1985 г. Гласность как закономерный процесс меняющихся политических отношений в обществе. Журнал «Огонек» как воплощение новой политической реальности. Типология СМИ: появление новых изданий (пресса политических партий и объединений, неформальных организаций, негосударственные СМИ, качественная и массовая пресса). Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ.

Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001).

Частный капитал и СМИ: активизация процесса монополизации. Собственник СМИ и особенности его взаимоотношений с редакционным коллективом. Экономические тенденции на региональном рынке. Реклама в СМИ как важнейший источник их самофинансирования. Федеральный закон о рекламе 1995 г. Личность редактора в современных условиях: С. Третьяков («Независимая газета»). Е. Яковлев («Коммерсант») и др. Ведущий на ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. Жанр расследования в журналистике 1990-х гг. «Провокационность» информации как одна из тенденций 1990-х гг.

Дальнейшее совершенствование законодательных приоритетов в сфере массмедиа. Права и обязанности журналиста. Интеграция отечественных

СМИ в мировой информационный процесс. Информационная среда современного российского общества. Журналистика и Интернет: к особенностям взаимного влияния. Специфика современной медиасистемы РФ, основные игроки отечественного медиарынка.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.О.21 История отечественной журналистики входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)

		А Г).	
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135). 	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ 	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

тестирование, доклад, практическое контрольное задание

Тема 1. Русская журналистика XVIII – ½ XIX. ОПК-3.4.

Тематика для докладов:

1. М. В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста.
2. Poleмика Екатерины II с Д. И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей русского слова» (1783-1784).
3. Публицистика А. Н. Радищева.
4. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова.
5. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина.
6. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами приемов пропаганды в прессе.
7. Журналистская деятельность В. Г. Белинского.
8. Журналистская деятельность Н. А. Некрасова. Н.А Некрасов и журнал «Современник».
9. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол».
10. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836).

Практическое контрольное задание:

Задание 1. «Ментальный образ об исторической эпохе»

Задача: закрепить знания об истории отечественной журналистики; умение работать с разными источниками информации.

Задание: студенты объединяются в команды от четырех до шести человек в соответствии с образовавшимися взаимными симпатиями. Каждая группа выбирает карточку с описанием исторического события или образом яркой личности, сделавшей вклад в развитие отечественной журналистики, либо конфликта и прочее. Студенты по аналогии должны составить свое описание о похожем событии, публицисте, явлении и т.д. из истории отечественной журналистики. Далее происходит обсуждение подготовленных сообщений.

Например: «Ментальный образ сатирической журналистики XVIII века»

Споры о таком явлении как «сатира» шли в разные эпохи. Однако, в русской журналистике он особенно ярко развернулся XVIII веке в период правления Екатерины II. Журнал Новикова «Трутень» и императрицы «Всякая всячина» столкнулись в споре за отстаивание назначения сатиры в общественной жизни.

1. Сатира – это тонкое искусство высмеивания, осмеивания пороков и слабости.
2. Сатира – сатира рычагом серьёзного давления на общество.
3. Сатира – эффективный способ заставить конкретных персонажей исправляться, через высмеивание их пороков в конкретных узнаваемых формах, задевая определённые чувства.

4. Сатира – высмеивание и обличение лишь пороков, но не отдельных лиц и недостатков государственного и социального строя России.

5. Сатира в «улыбательном» духе помогает меняться в лучшую сторону.

Задание 2. Подготовить анализы текстов из представленного ниже перечня. Объем – 5-6 страниц, оригинальность текста – не менее 80% (с учетом цитирования).

1. Ломоносов М.В. «О должности журналистов в изложении ими сочинений, назначенных для поддержания свободы рассуждений»

2. Пушкин А.С. «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов». «Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем»

3. Белинский В.Г. «Ничто о ничем, или отчет господину издателю «Телескопа»...», «Николай Алексеевич Полевой», «О русской повести и повестях Гоголя», «Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года», «Ответ «Московитянину»», «Письмо Гоголю»

4. Добролюбов Н.А. «Литературные мелочи прошлого года», «Что такое обломовщина», «Когда же придет настоящий день», «От Москвы до Лейпцига», «Луч света в темном царстве», «Письмо Слагутинскому»

5. Писарев Д.И. «Пчелы», «Базаров», «Реалисты», «Московские мыслители», «Темное царство»

6. Чернышевский Н.Г. «Очерки гоголевского периода русской литературы», «Не начало ли перемен?», «Русский человек на randevu», «Письмо без адреса»

7. Елисеев Г.З. «Хроника прогресса»

8. Курочкин В.С. «Жалобы чиновника», «Проницательные читатели»

9. Некрасов Н.А. «Выдержка из записок старого театрала». «Журнальные отметки (24 декабря 1844)». «Журнальные отметки (27 февраля 1843)». Из «Заметок нового поэта о русской журналистике. Июль 1851» («Беседа журналиста с подписчиком»). Некрасов о г-не Пуфе («Крапива», «Нечто о дупелях, о докторе Пуфе и о псовой охоте», «О лекциях доктора Пуфа вообще и об артишоках в особенности», «Письмо к доктору Пуфу». Они короткие и анализируются как одно произведение). «Что делается в Петербурге». «Черты из характеристики петербургского народонаселения». «Письмо ***ского помещика о пользе чтения книг, о вредности бараньих бурдюков с кашей и о русской литературе».

10. Козьма Прутков. «Плоды раздумья»

Тема 2. Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX-XX вв.

Тематика для докладов:

1. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова.

2. Публицистика Д. И. Писарева.

3. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина.

4. Публицистика В. Г. Короленко.
5. Публицистика А. П. Чехова.
6. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения.
7. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста.
8. Сатирические журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.
9. Издания социал-демократов, социал-революционеров, анархистов: представители, общая характеристика.

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Идеология русской публицистики второй половины XIX в. (анализ текста)

1. Брюсов В.Я. «Свобода слова»
2. Андреев Л.Н. «Горе побежденным!»
3. Бердяев Н.А. «Борьба за идеализм», «Духовный кризис интеллигенции».
4. Бунин И.А. «Миссия русской эмиграции»
5. Дорошевич В.М. «Дело о людоедстве». «Старый палач».
6. Гиляровский В.А. «Катастрофа на Ходынском поле», «Три тысячи бритых старух», книга очерков «Друзья и встречи» (5-6 очерков), «Москва газетная» (5-6 очерков).
7. Горький А.М. «Беглые заметки», «Среди металла», «Революция и культура», «С Всероссийской выставки», «Две души», «Несвоевременные мысли» (12-15 очерков).

Задание 2. Характеристика ведущих СМИ XIX века
Представить в формате инфографика развернутую характеристику ведущих СМИ XIX века

Тема 3. Система печати в годы советской власти.

Тематика для докладов:

1. Первые советские газеты (краткий обзор изданий).
2. Деятельность Российского телеграфного агентства (РОСТА). Основные издания РОСТА.
3. Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н. И. Бухарина.
4. Первые литературные журналы СССР.
5. Сатирическая периодика. Журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др.
6. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики.
7. Жизненный путь и творческая деятельность М. Кольцова. Фельетоны М. Кольцова (*«Испанский дневник» рассматривается отдельно, обратите внимание!*).
8. Журналистика на международную тему: сборник очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка».

9. Журналистика на международную тему: гражданская война в «Испанском дневнике» М. Кольцова.
10. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова.
11. Pamфлет в системе военной публицистики (И. Эренбург, Д. Заславский и др.).
12. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс.
13. Публицистика В. Пескова.
14. Публицистика Ю. Черниченко.
15. Международная тематика в журналистике 1950-1970-х гг.
16. А. И. Солженицын об отмене цензуры (письмо IV Всесоюзному съезду писателей, 1967).

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Визуализировать историческое событие

Задача: отработать навыки визуализации и актуализация знаний по истории
Задание: студенты объединяются в команды от 4 до 6 человек в соответствии с образовавшимися взаимными симпатиями. Каждая группа выбирает историческое событие по пройденной теме и разрабатывает по нему иллюстративный материал с тематическими блоками. На них могут быть написаны названия или дата чего-либо, изображена фотография местности, личности, издания или символ. На занятии группы обмениваются иллюстративным материалом друг с другом. После этого каждая из групп разгадывает содержание этих карточек, в предполагает или догадывается о каком историческом моменте идет речь, и далее создает связный рассказ об этом событии, используя иллюстративный материал.

Задание 2. Подготовить таймлайн (timeline).

Задача: отразить основные события, касающиеся развития военной журналистики в России, либо оказавшие на нее влияние (смена правителей, реформы и т.д.). Допустимо взять историю одного издания или биографию одного публициста, но разбор дат должен быть детальным, если позволяет сервис – с аудиовизуальным рядом.

Рекомендуемая платформа: TimeGraphics.

Тема 4. Российские СМИ конца XX в. - начала XXI в.

Тематика для докладов:

1. Модели российской журналистики нового века.
2. Формирование горизонтальной системы СМИ. Расширение проблемно-тематического поля СМИ.
3. Законы о СМИ (1990, 1991 гг.). Активизация роли журналиста в обществе. Завершение периода «царства» дикторов на радио и телевидении.

4. Ведущий ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. (любой на выбор студента, можно свой вариант).
5. История создания и эволюция программной концепции («Русское радио», «Авторadio», «Радио Балтика» и др.).
6. Российская региональная журналистика (особенности функционирования).
7. Основные тенденции развития российских информационных агентств.
8. Глянцевая журнальная периодика (западные клоны и российская традиция).

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Современное состояние печатных СМИ.

Подготовить презентацию (рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности).

Задание 2. Современное состояние электронных СМИ (радио, телевидение). Основные представители (рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности).

Задание 3. Специфика развития интернет-СМИ. Основные представители (рассказать про 3 наиболее крупных игроков рынка, их особенности).

Тестирование:

Вопрос 1. Развитием судебного красноречия занимался...

Выберите один ответ:

1. Платон
2. Сократ
3. Аристотель
4. Лисий
5. Исократ

Вопрос 2. В античную эпоху существовало всего три информационных центра...

Выберите один ответ:

1. Ярмарки, рынок, площадь
2. Городская площадь, рынок, улица
3. Порт, рынок, городская площадь
4. Администрация, храм, рынок
5. Площадь, ярмарка, городские стены

Вопрос 3. Назовите год рождения европейской периодики...

Выберите один ответ:

1. 1589
2. 1702

3. 1609
4. 1756
5. 1800

Вопрос 4. Первым редактором газеты «Ведомости» (до 1711 г.) был...

Выберите один ответ:

1. Петр I
2. Ф. Поликарпов
3. М.М. Херасков
4. Екатерина I
5. М.В. Ломоносов

Вопрос 5. Русская газета 1728 г. приобрела тип устойчивого и регулярного издания в связи с

Выберите один ответ:

1. Учреждением регулярной почты
2. Военные действия со Швецией
3. Рост производительной силы
4. Открытие типографии Академии наук
5. Развитие торговли и промышленности

Вопрос 6. В чем М.В. Ломоносов видел назначение журналистики...

Выберите один ответ:

1. В морали, нравственности и эстетике
2. В пронциательности, справедливости и скромности
3. В невежественности, плагиатстве и дурном вкусе
4. В свободе мнения, критике и эрудиции
5. В знаниях, просвещении и доброте

Вопрос 7. Почему журналистика периода XVIII века считается самой свободной

Выберите один ответ:

1. Неоспоримость моральных прав государя.
2. Не отлажена система цензурного давления
3. Появление вольных типографий
4. Стало возможным обсуждать границы дозволенного
5. Не отлажен цензурный механизм

Вопрос 8. Почему цензурный устав Александра I называли самым мягким?

Выберите один ответ:

1. Упразднение предварительной цензуры
2. Разрешался эзоповский язык
3. Двоемыслие трактовалось в пользу автора
4. Введение ведомственной цензуры

5. Разрешалось вымарывать строчки во всем тираже

Вопрос 9. Военная цензура появилась во время правления...

Выберите один ответ:

1. Петр I
2. Александр I
3. Николай I
4. Екатерина II
5. Павел I

Вопрос 10. Создателем альманаха является...

Выберите один ответ:

1. Н.И. Новиков
2. Н.А. Бестужев
3. А.С. Пушкин
4. И.А. Крылов
5. Н.М. Карамзин

Вопрос 11. К чему декабристы призывали?

Выберите один ответ:

1. Гражданские чувства
2. Освободительная борьба
3. Уничтожение самодержавия
4. Подчинить литературную критику
5. Воспитание в современниках высоких мыслей

Вопрос 12. Какой жанр ввел Н.А. Бестужев?

Выберите один ответ:

1. Самобытная литература
2. Статья
3. Критика
4. Обозрение
5. Рецензия

Вопрос 13. Почему цензурный устав Николая I получил название «чугунный»?

Выберите один ответ:

1. Устав был огромный
2. Устав было сложно реализовать
3. Запрещалось двояко трактовать в пользу автора
4. Была создана сложная система цензурного аппарата
5. Запрещалось писать плохо о государстве

Вопрос 14. Что пропагандировала торговая журналистика?

Выберите один ответ:

1. Боролась за высокое, чистое и нравственное
2. Ориентация исключительно на прибыль
3. Использование скрытой рекламы
4. Ориентация на среднего читателя
5. Легкое чтение

Вопрос 15. Какое нововведение привнесла «Северная пчела» в русскую журналистику?

Выберите один ответ:

1. Журнал структурировался по отделам
2. Был открыт политический отдел
3. Официозная газета
4. Скрытая реклама
5. Первая многотиражная газета

Вопрос 16. Что представляет собой тип толстого журнала?

Выберите один ответ:

1. Энциклопедический журнал от 100 страниц
2. Энциклопедический журнал до 300 страниц
3. Энциклопедический журнал до 1500 страниц
4. Энциклопедический журнал от 300 страниц
5. Энциклопедический журнал до 600 страниц

Вопрос 17. Назовите главную черту «смирдинского периода»...

Выберите один ответ:

1. Профориентация
2. Слухи и интриги
3. Проникновение денежных отношений в журналистику
4. Скрытая реклама
5. Самопиар

Вопрос 18. Идеиная журналистика ориентирована на...

Выберите один ответ:

1. Разнообразное чтение
2. Иллюстративность
3. Просвещенную аудиторию
4. Капитал

Вопрос 19. Журнал Н.А. Полевого «Московский телеграф» представлял собой...

Выберите один ответ:

1. Коммерческое издание
2. Благонамеренное издание

3. Антидворянское издание
4. Сатирическое издание
5. Романтическое издания

Вопрос 20. Какое нововведение привнес Н.А. Полевой в русскую журналистику?

Выберите один или несколько ответов:

1. Ориентировался на средние слои населения
2. Расширил границы читательского познания
3. Первым стал использовать цветные иллюстрации
4. Столкнул культуры дворянского и разночинского общества
5. Задаёт траекторию образовательного развития общества

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Приведены в п.6.2

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ - 1	100	0,32	32
КТ - 2	100	0,14	14
КТ- 3	100	0,14	14
Итого:	х	0,6	60

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1-4 доклад

КТ – 2.

Тема 1-4 практическое контрольное задание

КТ – 3.

Тема 4 тестирование

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания практического контрольного задания:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	14-20	<i>Детальное, последовательное описание всех определений, полноценная краткая характеристика вопроса с конкретными примерами</i>
	7-13	<i>Поверхностное описание без конкретных примеров</i>
	0-6	<i>Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе</i>
<i>Грамотность изложения</i>	14-20	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
	7-13	<i>Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста</i>
	0-6	<i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста</i>
<i>Стилистика</i>	14-20	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
	7-13	<i>Стиль изложения в целом единый, но есть отдельные нарушения лаконичности или точности формулировок</i>
	0-6	<i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность текста</i>
<i>Логика изложения</i>	14-20	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
	7-13	<i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>

	0-6	<i>Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста</i>
<i>Оригинальность</i>	14-20	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
	7-13	<i>Частично оригинальные идеи, но присутствуют элементы шаблонного мышления</i>
	0-6	<i>Отсутствие оригинальности, использование шаблонных решений и подходов</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	2,5	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	2,5	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	2,5	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения и оригинальность</i>	2,5	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы. Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	10	

3. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество</i>	0	<i>Количество правильных ответов</i>

<i>правильных ответов</i>		<i>менее 55%</i>
	25	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	50	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	75	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	100	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*)

5.6. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в устной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с двумя вопросами. Обучающийся предоставляет преподавателю ответы в письменном виде, дает устные ответы и комментарии.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Укажите год учреждения регулярной почты в России, какова ее специфика работы.
2. В каком году вышел указ о выпуске "Ведомостей"? Как выглядел первый номер этой газеты?
3. В каком году газета "Ведомость" приобрела тип устойчивого регулярного

- издания? Какие факторы этому способствовали?
4. Какой М.В. Ломоносов сделал вклад в развитие русской журналистики?
 5. Какие настроения способствовали возникновению частной журналистики? Назовите самых ярких представителей данного направления.
 6. Опишите общественное настроение в России в 60-е годы XVIII века. Какие факторы способствовали оформлению первых антидворянских течений в литературе и публицистике данного периода.
 7. Какие причины способствовали возникновению журнальной сатирической журналистики? Что составляло предмет их интересов?
 8. В чем уникальность журнала Ф.А. Эмина "Адская почта".
 9. В чем заключалась идеологическая направленность дворянского освободительного движения в России?
 10. В чем секрет популярности газеты Ф.В. Булгарина "Северная пчела"?
 11. Почему журнал Полевого "Московский телеграф" называли «Телеграфом идей»? Чем он выделялся?
 12. Назовите ярких представителей русской журналистики, продвигающих идеи социализма. Дайте краткую характеристику их деятельности.
 13. Журналистика в период освободительного периода 1860-е годы.
 14. Журналистика 1870-1880-х годов.
 15. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
 16. Нелегально революционная журналистика 1870-х годов.
 17. Газеты 1870-1880-х годов.
 18. Возникновение первых рабочих газет в России.
 19. Журнально-публицистическая деятельность (А.П. Чехова, А.М. Горького, Н.В. Шелгунова, В.Г. Короленко, Д.И. Писарева, Н.Г. Чернышевского)
 20. Общая характеристика периода
 21. Система партийно-советских и непартийных СМИ
 22. Отличительные особенности между монархической и советской прессой
 23. Классификация российских партий (идеологическая ориентация, их издания)
 24. Анализ содержания русской прессы данного периода (главные дискуссионные вопросы о войне, о земле, о власти, о свободе слова)
 25. Язык послереволюционной журналистики (ходовые термины "демократия", "власть народа", "социалист", "социализм", "контрреволюция", "буржуй", "Буржуазия" и т.д.)
 26. Общая характеристика системы советской печати данного периода, стратегия большевиков
 27. Система партийной печати и советской (вертикальная структура партийных органов и печати, идеологическая ориентация)
 28. Российское телеграфное агентство РОСТА

29. Особенности периода (реформы НЭПа, новая эконом. политика, документы о СМИ)
30. Цензурная политика в годы НЭПа (с чем боролись, о чем запрещалось писать, кто контролировал, как осуществлялся контроль)
31. Кризис печати 1921-1927 гг. (классовые противоречия, статистика, процесс дифференциации СМИ)
32. Молодежные организации и СМИ (идеологическая ориентация, издания)
33. Издательства в годы НЭПа
34. Речевое радио (о явлении, цензура радиовещания)
35. Методы работы с целевой аудиторией советских изданий
36. Система советской печати и эмигрантской (сменовеховство, евразийство - тематическое направление, идеологические задачи, издания)
37. Производственная пропаганда в печати
38. Новые формы массовой работы в печати и на радио в 20-30-е годы XX века (общественно-производственные смотры, общественно-производственные переключки, выездные редакции и т.п.)
39. Формы массовой работы на радио
40. Листки РКИ
41. Идеологические задачи, инструментальный подход к прессе, моноидеология, особенности функционирования, агитационно-пропагандистская программа, принципы партийно-сов. СМИ - принцип партийности, принцип демократического централизма)
42. Кодекс журналиста и рабселькора
43. Советское радиовещание
44. Особенности периода, конституция 1936 г., характеристика СИ СМИ 1928-1941 гг. (районные, городские, фабрично-заводские, колхозные и т.д. издания)
45. Система изданий для школьников и молодежи
46. Информационное агентство ТАСС
47. Радиовещание в первую и во вторую пятилетку
48. Анализ содержания прессы 1930
49. Особенности формирования культа личности Сталина и Ленина
50. Особенности периода, документы о СМИ,
51. Система СМИ в годы войны (принцип построения военной печати)
52. Военные корреспонденты: особенности работы
53. Партизанская печать
54. Особенности работы агентств в военный период
55. Особенности работы радиовещания
56. Система книгоиздания
57. Цензура в годы Вов
58. Журнальная периодика 1940-50-х гг.
59. Становление советского ТВ.

60. Административно- командная система СССР и деятельность СМИ.
61. СМИ в условиях демократии и гласности.
62. Возрождение многопартийной печати.
63. Система СМИ России начала 1990-х гг.
64. Модели российской журналистики 1990-2000-х гг.
65. Газетная периодика РФ.
66. Современные российские журналы. Типологический аспект.
67. Особенности современного радиовещания.
68. Тенденции развития современного ТВ.
69. Российские СМИ в Интернете.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1 (ОПК-3.4., ОПК-7.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	Петр I выпускал периодическое издание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал «Ведомости» 2. Газета «Ведомости» 3. Альманах «Ведомости» 4. Журнал «Санкт-Петербургские ведомости» 5. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» 6. Альманах «Санкт-Петербургские ведомости»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Екатерина II 2. Новиков Н.И. а) журнал «Всякая Всячина» б) журнал «Трутень»
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Цензура Петра I включала в себя: <ol style="list-style-type: none"> 1. Петр I участвовал в сжигании раскольнических книг. 2. Петр I самолично проверял монастырские библиотеки. 3. Петр I запрещал монахам в монастырях иметь перья, чернила и бумагу. Исключение только для летописцев. 4. Петр I издал указ по которому каралось смертной казнью хранение, распространение и знакомство со шведскими пропагандистскими листовками.
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	Трансформация петровских ведомостей: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ведомости» печатаются в Москве на Печатном дворе. 2. «Ведомости» печатаются в Санкт-Петербурге. 3. Ведомости получают гравюру, на которой изображены вид Петербурга с Невой и Петропавловской крепостью и летящим Меркурием с трубой и жезлом- кадуцеем. 4. Ведомости переименовывают в «Санкт-

		Петербургские ведомости».
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	Главный спор между Карамзиным Н.М. и Шишковым А.С. был о: 1. Развитии литературы 2. Развитии русской журналистики 3. Развитии словесности 4. Развитии политической жизни страны 5. Развитии образования
		Почему цензурный устав Александра I называли самым мягким? 1. Упразднение предварительной цензуры 2. Разрешался эзоповский язык 3. Двоемыслие трактовалось в пользу автора 4. Введение ведомственной цензуры 5. Разрешалось вымарывать строчки во всем тираже
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Понятие «Трутень» означает ...
		Цензура – это
		Перечислите издания, которые декабристы выпускали.
		Укажите, в чем ценность альманаха «Полярная звезда».

Тема 2 (ОПК-3.4., ОПК-7.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	Какой жанр ввел Н.А. Бестужев? 1. Самобытная литература 2. Статья 3. Критика 4. Обзорение 5. Рецензия
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	1. Идеиная журналистика 2. Торговая журналистика а) «Московский вестник» б) «Московский наблюдатель» в) «Московский телеграф» г) «Северная пчела» д) «Сын отечества» е) «Библиотека для чтения»
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Какое нововведение привнес Н.А. Полевой в русскую журналистику? 1. Ориентировался на средние слои населения 2. Расширил границы читательского познания 3. Первым стал использовать цветные иллюстрации 4. Столкнул культуры дворянского и разночинского общества 5. Задает траекторию образовательного

		развития общества
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	Журналистский путь Белинского: 1. Журнал «Телескоп» 2. Газета «Молва» 3. Журнал «Современник» 4. «Московский наблюдатель» 5. «Отечественные записки»
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	Почему цензурный устав Николая I получил название «чугунный»? 1. Устав был огромный 2. Устав было сложно реализовать 3. Запрещалось двоемыслие трактовать в пользу автора 4. Была создана сложная система цензурного аппарата 5. Запрещалось писать плохо о государстве
		Что пропагандировала торговая журналистика? 1. Боролась за высокое, чистое и нравственное 2. Ориентация исключительно на прибыль 3. Использование скрытой рекламы 4. Ориентация на среднего читателя 5. Легкое чтение
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Назовите нововведение, которое привнесла «Северная пчела» в русскую журналистику.
		Что представляет собой тип толстого журнала?
		Назовите главную черту «смирдинского периода»...
		Идейная журналистика ориентирована на...

Тема 3 (ОПК-3.4., ОПК-7.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	Черносотенный союз – это... 1. Сторонники уничтожения государственной и политической власти 2. Теория анархо-коммунизма 3. Рабочая партия базирующаяся на основе марксистской программы 4. Пария и союз монархической ориентации 5. Разветвленная система постепенного реформирования старой государственной власти
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	1) Социалистическая пресса 2) Либеральная пресса 3) Консервативная пресса а) в основе защита монархии (как наиболее подходящая форма правления), православия и особой роли русского народа.

		<p>b) выступали за кардинальные изменения политического строя (республика вместо царя) или за политические реформы (конституционная монархия).</p> <p>c) выступали за коренные изменения политического строя и экономического уклада, свержения монархии и построения социалистического строя.</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	<p>В 90-е годы определилось три основных направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народничество 2. Почвенничество 3. Социализм 4. Социал-демократическое 5. Либеральное 6. Либерально-конституционное
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	<p>Установите хронологию событий в период правления Николая II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вооруженное восстание в Петрограде, переход власти к большевикам. 2. Русско-японская война. 3. Первая русская революция. 4. Вступление России в Первую мировую войну на стороне Антанты. 5. Государственный переворот: разгон Государственной думы и неконституционное принятие нового избирательного закона.
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	<p>Самый злободневный вопрос русской советской прессы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вопросы о войне (как и когда ее закончить). 2. Вопросы о земле, которую требовали крестьяне. 3. Вопрос о власти.
		<p>Язык послереволюционной журналистики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демократическая фразеология 2. Военная риторика 3. Социалистическая лексика
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Народничество – это ...
		Центральная идея подпольного движения в 80-е годы.
		Анархисты – это ...
		Укажите в чем было разногласия между большевиками и меньшевиками

Тема 4 (ОПК-3.4., ОПК-7.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа	Выберите один правильный ответ из	<p>Назовите первую в стране цветную газету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободная пресса

с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	нескольких вариантов предложенных	<ol style="list-style-type: none"> 2. Искра 3. Сталинское знамя 4. Комсомольская правда 5. Правда
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция Веб 1.0 2. Концепция Веб 2.0 a) создании и публикации качественного контента в интернете. b) создание синтетических приложений, составленных из сервисов и выполняющих роль посредников между создателем, потребителем и их онлайн-опытом.
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	<p>Мультимедийные черты современной публицистики?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китчевость 2. Имитативность 3. Мультимедийность 4. Серийность 5. Нормативная поэтичность
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сентябрь 1938 2. Март 1938 3. Март 1939 a) работа Ленинградского телевизионного центра b) передача кинофильма «Великий гражданин» c) регулярные передачи
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	<p>Достижением Центрального телевидения стала программа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Время» 2. «Взгляд» 3. «У карты мира» 4. «Юный пионер»
		<p>Система идеологической функции СМИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государство – Журналистика (СМИ) – Массовая аудитория 2. Корпорации с единой общественно-политической идеей – Журналистика (СМИ) – Государство (как правовой фильтр) – Массовая аудитория 3. Гражданское общество – Журналистика (СМИ) – Массовая аудитория
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Советский журналист – это ...
		Расскажите, в чем уникальность интернет-изданий.
		Тюремно-лагерная печать в системе советской журналистики
		Становление национальной журналистики

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.
Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	20-29
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	0-19

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (при необходимости).

Не предусмотрено.

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Доклад – вид самостоятельной научно – исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких основных частей: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос), заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата по определенным правилам:

– Описание книг (*Автор(ы). Заглавие. – Место издания: Издательство, год издания. – Страницы*);

– Описание сборников (*Заглавие. — Место издания: Издательство, год издания. – Страницы*);

– Описание статей (*Автор(ы). Заглавие // Название журнала (газеты). – Год. – Номер. – Страницы статьи*);

– Ссылки на интернет источники

Технические требования при написания доклада: Формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм х 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: Формат – ppt (pptx). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тестирование – это метод и процесс педагогического измерения, заключающийся в количественном измерении уровня (степени проявления) знаний, умений, навыков, способностей, свойств, качеств, представлений того, кого испытывают, с целью оценки указанного. От студентов требуется внимательно прочитать тестовое задание, понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов, записать/отметить только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).

Практическое контрольное задание. Студенты распределяются на творческие группы от 4 до 6 человек и самостоятельно над практическим контрольным заданием (см. раздел 5.2). По материалам этой работы студенты готовят презентацию-отчет, с которой выступают на публичной защите проекта на семинарских занятиях. Регламент для защиты ПКЗ – 15 минут. Все участники проектной группы получают одинаковое количество баллов за защиту презентации-проекта.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к экзамену пройдет в виде онлайн-встречи в приложении MTS-link Приложение рекомендуется установить локально. Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Экзамен будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для зачета и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеокamеры. Видеокamеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для зачета, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента,

преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к экзамену.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Жилиякова Н. В. История отечественной журналистики конца XIX-начала XX веков: учебник для вузов / Н. В. Жилиякова. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 233 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/557807>

2. Ахмадулин Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник для вузов [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 375 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/559972>

3. Потапов Ю. А. История государства и права России. Законодательство о цензуре. XVIII-нач. XX века: учебник для вузов / Ю. А. Потапов. — М.: Издательство Юрайт, 2025. – 168 с. [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/565069>

8.2. Дополнительная литература

1. История русской журналистики XVIII-XIX веков: учеб.: рек. Мин. обр. РФ. / Под ред. Л.П. Громовой. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2013. – 600 с.

2. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 360 с.

3. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 256 с.

4. Вартанова Е.Л. Медиасистема России: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. – 384 с.

5. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Ч. 1. От истоков возникновения до начала XIX века: учебное пособие. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. [Электронный ресурс] // ЭБС «IPRbooks». – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html>

6. Крупчанов Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 360 с.

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

При изучении дисциплины нормативно-правовые документы не

используются.

8.4. Интернет-ресурсы

1. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edulib.ru/>
2. Сводный каталог электронных библиотек. Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>
3. Базы данных ИНИОН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/product/db.htm>
4. Библиотека образовательного портала «Экономика, социология, менеджмент». Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
5. Библиотека федерального портала «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Библиотека учебной и научной литературы русского гуманитарного интернет университета. Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
7. Экономический и социальный совет ООН (Язык сайта – английский). Режим доступа: <http://www.un.org/en/development/index.shtml>; Режим доступа: <http://www.un.org/en/ecosoc/>
8. библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари). Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/>
9. Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества. Режим доступа: <http://www.mediacraticia.ru/>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором
3.	«МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ; «Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер
4.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV; программы для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных; соответствующие онлайн-инструменты для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях
5.	СДО Академии https://lms.ranepa.ru/