

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 26.03.2026 21:13:25  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.11 «Профессиональная этика журналиста»**

*(код и наименование РПД)*

*42.03.02 «Журналистика»*

*(код, наименование направления подготовки/специальности)*

*Телерадиожурналистика*

*(наименование образовательной программы)*

*очная форма обучения*

Год набора – 2025

Санкт-Петербург

**Автор–составитель:**

*Савинкова Т.В., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций*

**Заведующий кафедрой:**

*Ким М.Н., заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций, профессор*

РПД «Профессиональная этика журналиста» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол от № 8 от 20 августа 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**  
**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.11 «Профессиональная этика журналиста» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компетенции**	Наименование Компетенции**	Код индикатора достижения компетенции**	Наименование индикатора достижения компетенций**	Образовательный результат**
	УК ОС-3	Способен вести себя в соответствии с требованиями ролевой позиции в командной работе	УК ОС- 3.1	Налаживает эффективную коммуникацию в коллективе на основе соблюдения профессиональных этических требований	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (УК ОС- 3.1 3-1) принципы эффективной коммуникации,</li> <li>• (УК ОС- 3.1 3-2) профессиональные этические требования при сборе, подготовке и представлении информации. <ul style="list-style-type: none"> <li>• (УК ОС- 3.1 3-3) способы верификации информации.</li> </ul> </li> </ul> <p>Необходимые умения и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (УК ОС- 3.1 У-1) эффективной коммуникации.</li> <li>• (УК ОС- 3.1 У-2) применять профессиональные этические требования при сборе, подготовке и представлении информации. <ul style="list-style-type: none"> <li>• (УК ОС- 3.1 У-3) распознавать недостоверную информацию (фейки) и предупреждать их распространение.</li> </ul> </li> </ul>

	ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.3	Оценивает реальное состояние медиа-коммуникационных процессов в обществе, понимание механизмов управленческого воздействия массово-информационной деятельности на систему взглядов и представлений в обществе; социальных функций журналистики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 3-1) состояния социальной структуры современного российского общества</li> <li>• (ОПК-5.3 3-2) профессионально-этические ориентиры, международных и отечественных стандарты профессионального поведения</li> <li>• (ОПК-5.3 3-3) фонетическую, грамматическую, лексическую структуру иностранного языка, необходимую для перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</li> <li>• (ОПК-5.3 3-4) фонетическую, грамматическую, лексическую структуру русского языка, необходимую для перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</li> </ul> <p>Необходимые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 У-1) искать, выбирать, анализировать и систематизировать социальную информацию</li> <li>• (ОПК-5.3 У-2) раскрывать содержание профессионально-этических ориентиры, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального</li> </ul>

					<p>поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 У-3)</li> </ul> <p>коммуникации на иностранном языке, необходимые для перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 У-4)</li> </ul> <p>коммуникации на русском языке, необходимые для перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 Н-1)</li> </ul> <p>поиска, выбора, анализа и систематизации социальной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 Н-2)</li> </ul> <p>подготовки журналистских материалов в соответствии с профессионально-этическим международным и отечественным стандартам профессионального поведения и этическим требования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 Н-3)</li> </ul> <p>перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ОПК-5.3 Н-4)</li> </ul> <p>перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, определения основных положений текста, аннотирования и реферирования текстовой информации</p>
--	--	--	--	--	--

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## **2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО**

### **Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.11 «Профессиональная этика журналиста» составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 32 часа: лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 38 часов. Контроль – 36 часов. Консультация – 2 часа. Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (3 семестр).

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.11 «Профессиональная этика журналиста» предусмотрена на 2 курсе, в 3 семестре и входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП ВО.

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей практической коммуникационной деятельности.

Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения профессиональными дисциплинами: «Правовые основы журналистики» (4 семестр), Б1.О.14 Психология (5 семестр), Б1.О.15 Психология журналистики (6 семестр).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.



	Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие	18	4										10	
Тема 3	Журналистика и мораль. Международные и отечественные стандарты журналистской этики	19	4			4			1				10	УО, Д, С
Тема 4	Социальная ответственность журналиста. Мораль журналиста и цензура	17	4			4			1				8	УО, Д, З
Промежуточная аттестация		36												ЭКЗАМЕН
<b>Итого</b>		108	16			16			2				38	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Катгэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

УО – устный опрос

С – собеседование

Д – доклад

З – практико-ориентированное задание

## **3.2. Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Предмет и задачи курса, его место в формировании мировоззрения и ценностных установок, повышении уровня профессиональной и общей культуры журналиста. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики. Профессиональная этика журналиста как прикладная отрасль социально-философского знания. Структура науки этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Деонтология журналистики.

Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности. Общие принципы профессиональной этики: профессиональная солидарность и корпоративность, профессиональный долг и особая форма ответственности.

Функции профессиональной этики. Влияние СМИ на состояние общественной морали. Нравственные аномалии общества и роль СМИ в их освещении. Толерантность и агрессия в жизни и в СМИ.

Кризис и распад прежней ценностно-нормативной системы, регулировавшей журналистику на идеологической основе. Становление «бульварной» прессы и развитие характерного для нее профессионального поведения. Распространение данной системы ценностей и норм в журналистике в целом.

Нравственные основы деятельности журналиста. Сущность и содержание морального выбора. Субъекты морального выбора. Особенности морального выбора в профессиональной деятельности журналиста. Проблема свободы, необходимости и ответственности в моральном выборе журналиста.

### **Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Мораль и профессиональная этика. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная. Внешние и внутренние факторы моральной регуляции. Основные этические категории: ДОБРО и ЗЛО, ДОЛГ и СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ и ДОСТОИНСТВО, СМЫСЛ ЖИЗНИ и СЧАСТЬЕ, СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

Основные принципы общечеловеческой морали: ГУМАНИЗМ, АЛЬТРУИЗМ (БЕСКОРЫСТИЕ), ЛЮБОВЬ, СОСТРАДАНИЕ и УВАЖЕНИЕ к личности, ДУХОВНОСТЬ и ДУШЕВНОСТЬ. ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ И МИЛОСЕРДИЕ. Способность к СОЧУВСТВИЮ и СОПЕРЕЖИВАНИЮ.

История этических учений. Мораль первобытного общества. Этические учения Древнего Востока. Конфуцианство и даосизм, буддизм и веданта о нравственных основах жизни.

Античная этика. Христианская этика: основные моральные ценности и их значение. Этика эпохи Возрождения. Гуманизм как основной принцип этики Ренессанса. Этика эпохи

Просвещения. Теория общественного договора Томаса Гоббса. Этический рационализм Нового времени. Категорический императив Канта.

Социологическое направление в этике. Классово-партийный характер марксистской этики. Приоритет общественного интереса над личным в этике марксизма. Коммунизм как высшая нравственная ценность.

Этические установки "философии жизни". Учение о "воле к жизни" А. Шопенгауэра, концепция "сверхчеловека" Ф. Ницше.

Этические концепции XX в. Свобода выбора и ответственность в этике экзистенциализма. Фрейдизм и неопрейдизм о психологической детерминации поведения личности. Приоритетная роль общечеловеческих ценностей в этических концепциях на рубеже XX-XXI вв.

### **Тема 3. Журналистика и мораль. Международные и отечественные стандарты журналистской этики (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Ценностная природа морали. Мораль как особый регулятивный механизм, основанный на доброй воле индивидов, их стремлении к согласованию своих действий с интересами общности. Понятие моральной ценности. Средства формирования моральных ценностных ориентации: культура, религия, искусство и наука. Целостность человека.

Система моральных ценностей как механизм реализации жизненной активности субъекта на уровне социума.

Мораль и право. Мораль и политика. Мораль и научно-техническая революция.

Профессиональная мораль как совокупность идеалов и ценностей, идей о должном, этических принципов и норм поведения, отражающих сущность профессии и обеспечивающих наилучшие результаты профессиональной деятельности. Профессиональная мораль как нравственное самосознание профессиональной группы, ее психология и идеология. Профессиональная мораль - стимул к дальнейшему развитию профессиональной деятельности.

Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции. Первые журналистские кодексы: «Хартия поведения», «Каноны журнализма». Концепция «Свободной прессы». Требования, зафиксированные в первых кодексах.

Стандарты профессиональной этики журналиста и особенности их применения. Документы международных организаций, определяющие принципы этических стандартов журналистики. Формирование профессиональных этических взглядов в российской журналистике. Кодексы профессиональной этики российских журналистов.

Нравственно-правовая регламентация морального выбора в деятельности журналиста. Нравственные основы и взаимосвязь целей, средств и результата деятельности.

Социально-правовые противоречия и нравственные конфликты. Понятие морального конфликта. Классификация экстремальных, конфликтных ситуаций. Этические формы разрешения нравственных конфликтов.

Понятие профессионально-нравственной деформации. Структура профессионально-нравственной деформации журналиста. Микросреда и профессионально-нравственная деформация. Профессионально-нравственная деформация как отступление от норм и требований профессиональной морали журналиста. Факторы, влияющие на устойчивость к профессионально-нравственной деформации. Основные направления профилактики профессионально-нравственной деформации журналиста. Профессиональная компетентность, уровень культуры,

организаторские способности, нравственные качества как основа успешной деятельности журналиста.

#### **Тема 4. Социальная ответственность журналиста. Мораль журналиста и цензура (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Профессиональная компетентность, уровень культуры, организаторские способности, нравственные качества как основа успешной деятельности журналиста. Требования, предъявляемые к журналисту в процессе создания текста: учет при создании текста всех значимых событий, мнений, оценок, полученных при изучении действительности. Нейтральность журналистского текста при описании фактов, при приведении в материале мнений и оценок действующих лиц, доказательность мнения и оценок самого журналиста.

Регулирование отношений журналистов с аудиторией и контроль внутрипрофессиональных отношений. Современная морально-этическая ситуация в журналистике в контексте социальных изменений. Массовизация и коммерциализация российских медиа. Позиция журналистики - медиабизнеса по отношению к аудитории. Достоверность информации. Полнота информации. Непредвзятость (социальная позиция журналиста и плюрализм общественной и политической жизни). Реклама и редакционная независимость. СМИ и выборы: этические проблемы.

Цензура и самоцензура в журналистике. Частная жизнь людей как предмет журналистского интереса.

Этнические конфликты. Гражданские беспорядки. Массовые волнения. Катастрофы и стихийные бедствия. Преступления и террористические акты. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов.

Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам.

Понятие социальной (гражданской) ответственности в журналистике, его смысл, содержание и место в работе журналиста. Социальное партнерство как форма реализации социальной ответственности. Тенденции государственного регулирования деятельности СМИ. Правовая фиксация отношений государства и журналистики, собственников СМИ и журналистов. Условия реализации профессиональных этических норм журналистики. Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста в новых медиа.

### **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.О.11 «Профессиональная этика журналиста» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в

электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких	Прочитайте текст, выберите	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из

<p>правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>правильные ответы</p>	<p>правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)</p>
<p>Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)</p>	<p>Прочитайте текст и установите последовательность</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>

		<p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным:</p> <p>1. Отсутствие фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

**5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам**

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

*Устный опрос, собеседование, задание, доклад*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

**Тема 1. Введение в профессиональную этику журналиста. Цели, задачи, содержание курса. Деонтология журналистики (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Вопросы для опроса

*Вопрос 1.* Каковы роль и место этики в системе философского и гуманитарного знания?

*Вопрос 2.* В чем заключаются описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики?

*Вопрос 3.* Какие факторы формируют социальную позицию журналиста?

*Вопрос 4.* Что такое профессиональная деонтология? Каковы ее сущность и функции?

Практико-ориентированное задание:

Подготовить этический портрет известного журналиста.

Задание предполагает умение анализировать этическое поведение журналиста, обращая внимание на его личность и профессиональную деятельность.

Доклады

1. Двойные стандарты современного общества и СМИ.
2. Интернет и журналистская этика.

**Тема 2. Основные этические категории. Профессиональная мораль и профессиональная этика: возникновение, становление и развитие (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Вопросы для опроса:

*Вопрос 1.* Какова роль общечеловеческих ценностей в этических концепциях на рубеже XX - XXI вв.?

*Вопрос 2.* В чем состоят особенности современной морально-этической ситуации в журналистике в контексте социальных изменений?

*Вопрос 3.* Какова специфика морали журналистской профессии?

*Вопрос 4.* Каким образом связаны между собой способ деятельности журналиста и профессиональная журналистская мораль?

Практико-ориентированное задание:

Провести этическую экспертизу актуального медиатекста.

Задание предполагает развитие умения обращать внимание на отступления (соблюдение) журналиста или издания/канала информации от этических норм, понимать причины этого и предлагать способы предупреждения нарушений.

Доклады

1. Проблемы этической журналистики в эпоху постмодерна.
2. Закон и этика: грани взаимодействия.

### **Тема 3. Журналистика и мораль. Международные и отечественные стандарты журналистской этики (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)**

Вопросы для опроса:

*Вопрос 1.* Каковы особенности кодификация профессионально-нравственных норм в России?

*Вопрос 2.* Как соотносятся нравственная свобода журналиста и общественные интересы?

*Вопрос 3.* Каковы способы разрешения противоречий между долгом и совестью в журналистике?

*Вопрос 4.* В чем состоит профессионально-нравственная норма в журналистике?

Практико-ориентированное задание:

Сделать сравнительную характеристику этического кодекса российского журналиста с кодексом одной из зарубежных стран (по выбору).

Задание предполагает развитие умения анализировать стандарты журналистской этики, регламентирующие профессиональную деятельность журналиста с позиций морали и нравственности, находить сходства и различия в документах разных национальных корпораций.

Доклады

1. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения.
2. Пранкеры: этические аспекты деятельности.

### **Тема 4. Социальная ответственность журналиста. Мораль журналиста и цензура**

## (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)

### Вопросы для опроса:

*Вопрос 1.* Нужна ли цензура этичному журналисту?

*Вопрос 4.* Каково влияние СМИ на состояние общественной морали?

*Вопрос 3.* В чем смысл «Рассуждения об обязанностях журналиста» М.В. Ломоносова и какова его роль в формировании этических правил для журналистов?

*Вопрос 4.* Какие из норм взаимоотношений «журналист - герой» представляются самыми трудными для соблюдения и почему?

### Практико-ориентированное задание:

Подготовить рецензию на к/ф «Остановился поезд» (реж. В. Абдрашитов) 1982. Сформулировать отношение к профессиональному поведению журналиста - не менее 5 доводов «ЗА» и не менее 5 «ПРОТИВ».

Задание предполагает закрепление умения оценивать профессиональную деятельность журналиста с позиции морали и нравственности и обосновывать свои наблюдения и выводы.

### Доклады:

1. Этические аспекты использования искусственного интеллекта в журналистике
2. Газетный заголовок: творчество и этические ограничения.

## **Примерные темы докладов и сообщений**

1. Истина в журналистике.
2. Закон и этика: грани взаимодействия.
3. Свобода слова и пропаганда в СМИ: этические аспекты.
4. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения.
5. Двойные стандарты современного общества и СМИ.
6. Интернет и журналистская этика.
7. Информационные войны и журналистская этика.
8. Проблемы этической журналистики в эпоху постмодерна.
9. Этика телевизионного ведущего.
10. Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
11. СМИ и проблемы толерантности (этнонациональный, межконфессиональный, межпоколенческий, гендерный аспекты).
12. Журналист и сенсация (моральный аспект).
13. Газетный заголовок: творчество и этические ограничения.
14. Этические проблемы «работы над ошибками».
15. Журналистский тест и проблема манипуляции.
16. Этика интервью.
17. Этика скрытого наблюдения.

18. Этика общения с героем материала.
19. Этика работы с документом.
20. Речевое поведение журналиста: этические нормы.
21. Этический портрет журналиста (на примерах по собственному выбору).
22. Пранкеры: этические аспекты деятельности.
23. Этика журналистского заголовка.
24. Этика ток-шоу.
25. Этика реалити-шоу.
26. Как рождаются фейки.
27. Этика взаимоотношений журналиста и представителей власти.
28. Проблема сотрудничества в конкурирующих телекомпаниях.
29. Деонтология как наука, ее сущность и функции
30. Этические аспекты использования искусственного интеллекта в журналистике.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,3	30
КТ 2	100	0,3	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

### 5.3. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

#### **КТ – 1.**

##### *Устный ответ*

*Вопрос 1.* Профессиональная этика журналиста как прикладная отрасль социально-философского знания.

*Вопрос 2.* Профессиональные кодексы журналиста.

*Вопрос 3.* Нормы и правила профессионально-этического поведения журналиста в новых медиа.

*Вопрос 4.* Мораль журналиста и цензура.

*Вопрос 5.* Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность».

*Вопрос 6.* Деонтология журналистики<sup>7</sup>

##### *Кейсовое задание*

*1. Описание ситуации.* Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в вашем городе. Один из респондентов - отец здорового ребенка - говорит: «Я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом: мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого».

Объясните ваши действия:

1. Вы оставляете этот синхрон в сюжете, так как он отражает реальное отношение многих родителей к инклюзивному образованию.
2. Вы оставляете этот синхрон, вырезав при монтаже слова «недоразвитые дети».
3. Вы не включаете этот синхрон в сюжет, чтобы не обидеть детей-инвалидов и их родителей.
4. Вы включаете этот синхрон в сюжет, сопроводив его комментариями специалистов о недопустимости дискриминации инвалидов.
5. Ваш вариант.

*2. Описание ситуации.* Журналист делает телесюжет в жанре блиц-опроса на улице по теме: «Нужно ли легализовать легкие наркотики?» Один из респондентов произносит перед камерой: «Наркотики уже легализованы по факту, так как полиция не борется с их распространителями - цыганами!»

Объясните ваши действия:

1. Вы не включаете этот синхрон в сюжет, так как понимаете, что в этом высказывании есть ксенофобия.
2. Вы включаете этот синхрон в сюжет, но в закадровом тексте объясняете, что у преступников «нет национальности».

3. Вы включаете этот синхрон в сюжет без всяких собственных комментариев – таково мнение улицы.

4. Ваш вариант.

Задание можно выполнять в паре. В этом случае баллы участникам будут выставлены одинаковые.

## **КТ – 2.**

### *Устный ответ*

*Вопрос 1.* Проблемы морального выбора. Моральный конфликт и компромисс.

*Вопрос 2.* Система моральных ценностей как механизм реализации жизненной активности субъекта на уровне социума. Основные принципы общечеловеческой морали.

*Вопрос 3.* Профессиональная мораль как нравственное самосознание профессиональной журналистской группы.

*Вопрос 4.* Мораль и научно-техническая революция.

*Вопрос 5.* Мораль в современном трансформирующемся обществе: этика гражданского общества.

*Вопрос 6.* Личностные характеристики современного журналиста в условиях модернизирующегося общества.

### *Кейсовое задание*

*1. Описание ситуации.* Известная в городе фирма предложила вам стать лицом ее рекламной компании. Речь идет о рекламе стирального порошка.

Объясните ваши действия:

1. Вы решительно отказываетесь: журналист не должен участвовать в рекламе — это подорвет доверие аудитории к его работе.

2. Вы не прочь подработать, но понимаете, что предварительно надо получить разрешение на это у своего руководства.

3. Вы не соглашаетесь рекламировать порошок, но готовы рекламировать что-то более достойное.

4. Ваш вариант.

*2. Описание ситуации.* Руководство телекомпании требует, чтобы вы прекратили съемки сюжета о проблемах на предприятии, руководитель которого незаконно увольняет сотрудников. Оказывается, что руководитель - одноклассник и приятель одного из акционеров вашей телекомпании. К тому же ваш начальник считает, что он должен проявить солидарность с коллегой-бизнесменом.

Объясните ваши действия:

1. Вы соглашаетесь с руководством, прекращаете съемки сюжета и забываете об этой теме.

2. Вы поднимаете вопрос на общем собрании коллектива о давлении начальства на редакционную политику телекомпании.

3. Вы пытаетесь переубедить начальника, рассказывая ему про независимую информационную политику и ответственность журналиста перед зрителями.

4. Вы увольняетесь.

5. Ваш вариант.

Задание можно выполнять в паре. В этом случае баллы участникам будут выставлены одинаковые.

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания устного ответа:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>0-20</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии, пунктуации, произношения и ударения</i>
<i>Стилистика</i>	<i>0-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

2, Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>0-20</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии, пунктуации, произношения и ударения</i>
<i>Стилистика</i>	<i>0-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
<i>Итого максимально:</i>	<i>100</i>	

3. Критерии оценивания практико-ориентированного задания

Диапазон баллов	Описание критерия
<i>85-100</i>	<i>Обучающимся задание выполнено без ошибок и в полном объеме.</i>
<i>65-84</i>	<i>Обучающимся в целом задание выполнено, имеются отдельные неточности или недостаточно полные ответы, не содержащие ошибок.</i>
<i>55-64</i>	<i>Обучающимся допущены отдельные ошибки при выполнении задания</i>
<i>0-54</i>	<i>У обучающегося отсутствуют ответы на большинство вопросов задачи, задание не выполнено или выполнено не верно.</i>

Критерии оценивания тестовых заданий

Диапазон баллов	Описание критерия	
85-100	Свыше 80% правильных ответов.	Обучающийся демонстрирует глубокое познание в освоенном материале.
65-84	Свыше 70% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен полностью, без существенных ошибок.
55-64	Свыше 50% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.
0-54	Менее 50% правильных ответов.	Обучающимся материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня.

#### Критерии оценивания кейсового задания

Диапазон баллов	Описание критерия
100 -80	Все примеры грамотно проанализированы и сделан оптимальный выбор поведения журналиста с опорой на «Профессиональный этический кодекс российского журналиста»
80-60	Не все примеры грамотно прокомментированы и подкреплены «Профессиональным этическим кодексом российского журналиста»
60- 40	Примеры грамотно прокомментированы, но не были подкреплены «Профессиональным этическим кодексом российского журналиста»
40-20	Один пример грамотно разобран и подкреплен «Профессиональным этическим кодексом российского журналиста»
0	Ни один из примеров не проанализирован грамотно.

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

*Дополнительных материалов и оборудования не требуется*

## **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

### *Перечень вопросов к экзамену*

1. Предмет этики как науки.
2. Основные этические категории.
3. Деонтология как наука, ее сущность и функции.
4. Этические требования в журналистской профессии.
5. Структура этики.
6. Мораль как форма регуляции человеческих отношений.
7. Историческая изменчивость понятий «честь» и «достоинство».

Честь, достоинство и идеология.

8. «Предмораль» первобытного общества.

9. Способы разрешения противоречия между долгом и совестью в журналистике.

10. Основные этические категории.

11. Свобода слова и цензура.

12. Имидж в журналистской профессии.

13. Противоречия между долгом и совестью. Совесть и стыд.

14. Моральный конфликт. Компромисс.

15. Этические кодексы журналиста.

16. Нравственная свобода журналиста и общественные интересы.

17. Мораль и право.

18. Механизмы исправления ошибок в СМИ.

19. История возникновения первых профессиональных этических кодексов.

20. Социально-этический анализ развития современного общества.

21. Мораль и научно-техническая революция.

22. Свобода слова и пропаганда в СМИ: этические аспекты.

23. Профессиональная свобода журналиста и вопросы самоограничения.

24. Двойные стандарты современного общества и СМИ.
25. Интернет и журналистская этика.
26. Информационные войны и журналистская этика.
27. Проблемы этической журналистики в эпоху постмодерна.
28. Этика телевизионного ведущего.
29. Общение в эфире: соблюдение этики плюрализма и обмена мнениями.
30. СМИ и проблемы толерантности (этнонациональный, межконфессиональный, межпоколенческий, гендерный аспекты).
31. Газетный заголовок: творчество и этические ограничения.
32. Этические проблемы «работы над ошибками».
33. Журналистский текст и проблема манипуляции.
34. Этика интервью.
35. Этика скрытого наблюдения.
36. Этика общения с героем материала.
37. Этика работы с документом.
38. Речевое поведение журналиста: этические нормы
39. Служебная этика.
40. Этические аспекты использования искусственного интеллекта в журналистике.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации

Пример задания для практической части билета

1) Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

2) Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

3) Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто

начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

4 В вашем городе обрушилось жилое здание. Много жертв. Вы отсматриваете снятый материал и понимаете, что у Вас есть много совершенно шокирующих кадров.

5) Вы узнаете, что подростки в вашем городе используют свободно продающееся в аптеках лекарство как довольно сильный наркотик. Вы снимаете сюжет об этой проблеме, желая предупредить город об опасности. Ваши действия. Поясните.

Но во время съемок понимаете, что, назвав это лекарство, вы невольно сделаете ему рекламу. А если название лекарства в эфире не прозвучит — сюжет будет выглядеть малоубедительным. Ваши действия. Поясните.

6) Автомобильная авария. Вы с камерой на месте события. Никто, к счастью, не погиб. Но есть серьезно пострадавшие. Женщина — водитель нарушила правила. Она немного травмирована, плачет и просит вас её не снимать. Ваши действия. Поясните.

### Примеры тестовых заданий на экзамене

1. Найти этическое нарушение в медиатексте и предложите способ его устранения (предупреждения)

1.

**Милей оказался всех милей**

**Андрей Заостровцев**

Радикальный либертарианец Хавьер Милей одержал победу на президентских выборах в Аргентине. После первого тура выборов, в котором он занял 2-е место вслед за представителем левоцентристов, министром экономики Серхио Масса, «Фонтанка» рассказывала об установках эксцентричного кандидата. Милей предлагает ударить по бюрократии. Его выступления чем-то напоминают лозунг хунвейбинов в эпоху культурной революции Мао: «Огонь по штабам!» Только это огонь не с левых, а с правых позиций. Точнее, с позиций полного и последовательного освобождения от избыточной бюрократии и сохранения лишь минимального государства. Новоизбранный президент мог бы вспомнить определение государства середины XIX в. в Великобритании как ночного сторожа. Впрочем, уверен, что он его знает и, что самое главное, собирается воссоздать такое в современной Аргентине.

<https://www.fontanka.ru/2023/11/20/72932900/>

2.

### У госпитализированного Игоря Николаева начались проблемы с печенью

Певец Игорь Николаев попал в больницу из-за проблем с сердцем. Но не только оно беспокоит исполнителя. Выяснилось, что у Николаева дает сбой печень. Об этом рассказала парапсихолог Джулия Лу. Она говорит, что существует риск летального исхода – в течение 10 месяцев певцу стоит особенно внимательно следить за здоровьем. «Опасность летального исхода в эти десять месяцев, конечно же, тоже есть. Если Игорь Николаев не обратит внимание на свой образ жизни, то ничем хорошим это не закончится», - сообщила специалист. Слова парапсихолога приводит *Экспресс газета*. Жена Николаева Юлия Проскурякова не комментировала состояние мужа. Зимой тоже сообщалось о госпитализации артиста – его супруга просила журналистов не беспокоить расспросами. Сейчас самочувствие Николаева вызывает беспокойство: утверждается, что он в тяжелом состоянии. Ранее сообщалось об инфаркте у ведущей Азы Лихитченко. На госпитализации настоял семейный терапевт, который увидел изменения в трех показателях здоровья.

Автор: Юлия Карева

<https://strasti.ru/news/nash-shoubiz/u-gospitalizirovannogo-igorya-nikolaeva-nachalis-problemy-s-pechenyu-15-09-2023.htm>

*Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к экзамену:*

### Тема 1 – Тема 3 (УК ОС-3.1.; ОПК-5.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа:	<b>Этика – социально-философская наука, объектом изучения которой является...</b> 1. Прекрасное 2. Должное 3. Мораль 4. Истина
Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа:	<b>В средневековой этике источником морали объявляется...</b> 1. Человек 2. Общество 3. Космос 4. Бог
Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа:	<b>Профессиональная этика журналиста — это...</b>  1. Юридически не оформленные, но тем не менее известные и четко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные обществом 2. Законодательно-нормативные принципы функционирования журналистской деятельности  3. Принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений
Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите понятие и его содержание:	<b>Соотнесите понятия с их содержанием</b> 1. этика

		<p>2. мораль 3. нравственность</p> <p>А. реальные явления - нравы общества, определенные нормы поведения людей, их представления о добре и зле Б. философское учение о нравственности и морали В. внутренняя оценка человеком норм поведения с точки зрения добра, то, что в действиях человека ведется добром и благом, то, что является основой гуманности</p>
Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите понятие и его содержание:	<p>1. достоверность 2. толерантность 3. компетентность</p> <p>А. уважение к чужим мнениям, поведению, образу жизни и мировоззрению. Это качество подразумевает принятие культурного многообразия и отказ от предвзятости и дискриминации Б. обладание знаниями и опытом для эффективной деятельности в определённой сфере В. свойство информации, заключающееся в ее точности, надежности и соответствии реальному положению дел, то есть в том, что она правдива и может быть проверена</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите несколько вариантов ответа:	<p><b>Укажите основные принципы журналистской деятельности</b></p> <p>а) правдивость б) субъективность в) гуманизм г) ответственность</p>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите несколько вариантов ответа:	<p><b>Развитое профессиональное сознание журналиста определяется</b></p> <p>а) правилами и нормами б) приобретенными в вузе знаниями в) опытом журналиста г) профессионально развитым сознанием</p>
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установить последовательность	<p><b>Определить последовательность появления документов:</b></p> <p>а) «Кодекс профессиональной этики журналиста» б) «Каноны американского журнализма» в) «Профессиональный этический кодекс российского журналиста»</p>
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установить последовательность из предложенных элементов	<p><b>Определить последовательность появления этических представлений:</b></p> <p>а) профессиональная этика б) общая этика в) трудовая этика</p>

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение:	<b>Дополните утверждение:</b> Деонтология журналистики – это ...
Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение:	<b>Дополните утверждение:</b> Профессиональная этика – это...
Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ	Может ли журналист отказаться от задания, если выполнение его связано с нарушением одного из принципов профессиональной этики российского журналиста?
Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ	Кого можно считать родоначальником отечественного «Кодекса профессиональной этики журналиста»?

### *Типовое практико-ориентированное задание*

1) Вам звонят ваши зрители и говорят, что у них в доме невозможно жить, потому что крыша сгнила, водопровод и канализация не работают. И никто не хочет им помогать. Вся надежда на СМИ. Сегодня в программе у вас уже есть два сюжета на подобные бытовые темы. Ваши действия. Поясните.

2) Вы снимаете для своего сюжета опрос на улице на тему «Часто ли вас обманывали». Одна респондентка отвечает вам — «да меня недавно обманула цыганка. Но что делать — такой это народ». Ваши действия. Поясните.

3) Вы снимаете сюжет о проблемах развития инклюзивного образования в Вашем городе. Один из респондентов (отец здорового ребенка) говорит — «я не хочу, чтобы мой ребенок учился в одной школе с инвалидом — мне не нравятся эти недоразвитые дети, и я не скрываю этого. Мой ребенок так просто начнет отставать в развитии — если нам тут устроят инклюзивную школу». Ваши действия. Поясните.

4) В вашем городе обрушилось жилое здание. Много жертв. Вы осматриваете снятый материал и понимаете, что у Вас есть много совершенно шокирующих кадров.

5) Вы узнаете, что подростки в вашем городе используют свободно продающееся в аптеках лекарство как довольно сильный наркотик. Вы снимаете сюжет об этой проблеме, желая предупредить город об опасности. Ваши действия. Поясните.

Но во время съемок понимаете, что, назвав это лекарство, вы невольно сделаете ему рекламу. А если название лекарства в эфире не прозвучит — сюжет будет выглядеть малоубедительным. Ваши действия. Поясните.

6) Автомобильная авария. Вы с камерой на месте события. Никто, к счастью, не погиб. Но есть серьезно пострадавшие. Женщина — водитель нарушила правила. Она немного травмирована, плачет и просит вас её не снимать. Ваши действия. Поясните.

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

*Критерии и балльная шкала определяются преподавателем*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	20-29
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	0-19

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

*Дополнительных материалов и оборудования не требуется*

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Доклад. Представляет собой развернутое сообщение, которое раскрывает важную научную или общественно-политическую проблему, на определенную тему. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада и, по возможности, подготовить по нему презентацию. Выступление обязательно должно быть короткими (не более 5 минут), содержать конкретную, фактическую информацию, иметь наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему.

Структура доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

### Практико-ориентированное задание

Выполнение задания обучающийся должен начать с составления плана, отражающего содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции и изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме, подбора актуального контента для иллюстрирования основных положений ответа. Задание необходимо выполнить с учетом предложенной методики выполнения (инструкции). Результат работы должен проявиться в способности защитить результат задания, свободно отвечая на вопросы в ходе коллективного обсуждения на занятии.

Форма контроля – личная защита презентации (программа Power Point). Содержание слайдов включает текст, изображения, в том числе Print Screen,

фото, диаграммы, таблицы и др.

### Кейсовое задание

Кейсовое задание предполагает способность выбрать этически правильный вариант профессионального поведения журналиста и умение подкрепить свой выбор положениями «Профессионального этического кодекса ромссийского журналиста».

### Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

### Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию»

(значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Тестирование. Проводится в период проведения экзамена (в качестве альтернативы устному экзамену, по результату набранного количества баллов в учебном семестре).

Общие требования к оформлению презентации: Формат – ppt (ppts). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к экзамену пройдет в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверки личности.

Экзамен будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов к экзамену и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеокamеры. Видеокamеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после

получения задания для зачета, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к экзамену.

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### 8.1. Основная литература

1. Зверева, Е. А. Авторское право в медиа : учебник для вузов / Е. А. Зверева, О. А. Стрыгина. — М.: Юрайт, 2025. — 124 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/581022>
2. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 241 с.
3. Ульбашев, А. Х. Правовые и этические основы журналистики: учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 231 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/565841>

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Чернышова Л. И. Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. И. Чернышова. — М.: Юрайт, 2017. — 161 с. — (Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F50417C3-D600-42D3-B36F-56E988BFF598](http://www.biblio-online.ru/book/F50417C3-D600-42D3-B36F-56E988BFF598)- ЭБС «Юрайт»).
2. Лавриненко В. Н. Деловая этика и этикет : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под ред. В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — М.: Юрайт, 2017. — 118 с. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/E780867A-CAB6-4C76-AF44-AE3659EC379E](http://www.biblio-online.ru/book/E780867A-CAB6-4C76-AF44-AE3659EC379E)- ЭБС «Юрайт»).
3. Алексина Т. А. Деловая этика: учебник для академического бакалавриата / Т. А. Алексина. — М.: Юрайт, 2017. — 384 с.. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAV9-32B694FE5ED1](http://www.biblio-online.ru/book/DA872F5E-8603-4323-BAV9-32B694FE5ED1)- ЭБС «Юрайт»).
4. Спивак В. А. Деловая этика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Спивак. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

— 522 с. —Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AC21F49A-1F58-4103-9CAD-A5CF501818A2](http://www.biblio-online.ru/book/AC21F49A-1F58-4103-9CAD-A5CF501818A2)- ЭБС «Юрайт».

5. Матушевский Р.Г. Правовые основы СМИ и журналистики. Конспект лекций [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — М.: А-Приор, 2006. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com.ezproxy.ranepa.ru:2443/book/3055>. – ЭБС «Лань».

6. Божук, С. Г. Корпоративная социальная ответственность: учебник для академического бакалавриата / С. Г. Божук, В. В. Кулибанова, Т. Р. Тэор. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 268 с. Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/965F2EA3-EAAF-42A4-A0FF-ED99A422B471](http://www.biblio-online.ru/book/965F2EA3-EAAF-42A4-A0FF-ED99A422B471)- ЭБС «Юрайт».

7. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. - 256 с.

8. Вартанова Е.Л. Медиасистема России: Учеб. пособие для студентов вузов /Под ред. Вартановой Е.Л. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. - 384 с.

9. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. – 400 с.

10. Маркелов К.В., Силкин В.В. Информационная аналитика в управлении коммуникациями. 2-ое издание: доп. и перераб. - М.: Издательский центр «Наука», 2016. -120 с  
Распопова С.С. Основы журналистской деятельности: Учебник для бакалавров. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. – 272 с.

11. Дзялошинский И. М. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — М.: Юрайт, 2017. — 412 с. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/1330DCF8-42CB-429C-8996-A21FC23EB3E2](http://www.biblio-online.ru/book/1330DCF8-42CB-429C-8996-A21FC23EB3E2) - ЭБС «Юрайт».

### ***8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация***

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрании законодательства РФ. - 2014. - № 31. - ст. 4398.

2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1998. - № 31. - ст. 3823.

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 02.10.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 5. - ст. 410.

4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 06.07.2016, с изм. от

17.11.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016) // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 1 (ч. 1). - ст. 1.

5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 06.07.2016) // Собрание законодательства РФ. – 1996. - № 25. - ст. 2954.

6. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 03.07.2016) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016) // Ведомости СНД и ВС РФ. – 1992. - № 7. - ст. 300.

7. Федеральный закон от 13.01.1995 № 7-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» // Собрание законодательства РФ. – 1995. - № 3. - ст. 170.

8. Закон РФ от 21.07.1993 № 5485-1 (ред. от 08.03.2015) «О государственной тайне» // Собрание законодательства РФ. - 1997. - № 41. - стр. 8220-8235.

9. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 31 (1 ч.). - ст. 3448.

10. Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ (ред. от 08.03.2015, с изм. от 03.07.2016) «О рекламе» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2015) // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 12. - ст. 1232.

11. Федеральный закон от 07.07.2003 № 126-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О связи» // Собрание законодательства РФ. - 2003. - № 28. - ст. 2895.

12. Федеральный закон от 29.07.2004 № 98-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «О коммерческой тайне» // Собрание законодательства РФ. – 2004. - № 32. - ст. 3283.

13. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О персональных данных» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) // Собрание законодательства РФ. – 2006. - № 31 (1 ч.). - ст. 3451.

14. Федеральный закон от 11.07.2001 № 95-ФЗ (ред. от 09.03.2016) «О политических партиях» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.03.2016) // Собрание законодательства РФ. – 2001. - № 29. - ст. 2950.

15. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об общественных объединениях» // Собрание законодательства РФ. – 1995. - № 21. - ст. 1930.

16. Федеральный закон от 12.06.2002 № 67-ФЗ (ред. от 05.04.2016) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 24. - ст. 2253.

17. Федеральный конституционный закон от 30.05.2001 № 3-ФКЗ (ред. от 03.07.2016) «О чрезвычайном положении» // Собрание законодательства РФ. – 2001. - № 23. - ст. 2277.

18. Федеральный конституционный закон от 30.01.2002 № 1-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) «О военном положении» // Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 5. - ст. 375.

19. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ (ред. от 23.06.2016) «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»// Собрание законодательства РФ. – 1994. - № 35. - ст. 3648.

20. Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «О противодействии терроризму»// Собрание законодательства РФ. – 2006. – № 11. - ст. 1146.

21. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ (ред. от 23.11.2015) «О противодействии экстремистской деятельности»// Собрание законодательства РФ. – 2002. - № 30. - ст. 3031.

22. Федеральный закон от 04.04.2005 № 32-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об Общественной палате Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2005. - № 15. - ст. 1277.

23. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. - ст. 3802.

24. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О стратегическом планировании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2014. - № 26 (часть I). - ст. 3378.

25. Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (утв. Президентом РФ от 9 сентября 2000 г. № Пр-1895) //Российская газета. - 2000. - № 187.

26. Основы государственной политики Российской Федерации в области международной информационной безопасности на период до 2020 года (утв. Президентом РФ 24 июля 2013 г., № Пр-1753). Доступ к URL: <http://base.garant.ru/182535/>

27. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации (утв. Президентом РФ 7 февраля 2008 г. № Пр-212) // Российская газета. - 2008. - № 34.

28. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 313 (ред. от 21.10.2016) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество (2011 - 2020 годы)»» // Собрание законодательства РФ. – 2014. - № 18 (часть II). - ст. 2159.

#### **8.4. Интернет-ресурсы**

1. Право и средства массовой информации [www.medialaw.ru](http://www.medialaw.ru)
2. Общественная коллегия по жалобам на прессу (Россия): <http://www.presscouncil.ru/>
3. Библиотека Центра экстремальной журналистики: <http://www.library.cjes.ru/>

### 8.5 Иные ресурсы

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

#### Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ
- Информационно-правовые базы Консультант плюс, Гарант.

#### Англоязычные ресурсы

- EBSCO Publishing – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
- Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.
  1. Плутводство» / «Хвост виляет собакой» / «Виляя собакой» (англ. Wag the Dog) 1997. Реж. Б.Левинсон
  2. Доброй ночи и удачи (Good Night, and Good Luck). 2005. Реж. Дж.Клуни.
  3. Доброе утро (Morning Glory). 2010. Реж. Р.Мичелл.
  4. Одна сотая секунды (One Hundredth of a Second). 2006. Реж. С.Джейкобсон
  5. Плутводство / Хвост виляет собакой / Виляя собакой (Wag the Dog).
  6. Ромовый дневник (The Rum Diary). 2011. Реж. Б. Робинсон
  7. Шоу Трумана (The Truman Show). 1998. Реж. Питер Уир.

## **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.