

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 10.09.2026 22:43:02
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.16 Академическое чтение

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

39.03.01- Социология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

«Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества»

(наименование образовательной программы)

Очная/заочная

(форма обучения)

2026 год

Санкт-Петербург

Автор–составитель:

преподаватель Смыкова Е.С.

Заведующий кафедрой социальных технологий: доктор политических наук, доцент, профессор кафедры социальных технологий И.А. Ветренко.

РПД Б1.В.16 «Академическое чтение» одобрена на заседании кафедры социальных технологий. Протокол № 6 от «24» марта 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания.....	14
5. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	18
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине.....	21
7. Методические материалы по освоению дисциплины.....	28
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	31
8.1. Основная литература.....	31
8.2. Дополнительная литература.....	31
8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	32
8.4. Интернет-ресурсы.....	32
8.5. Иные источники.....	33
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	33

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код комп етенц ии **	Наименова ние Компетенци и **	Код индикатора достижения компетенци й **	Наименован ие индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	УК ОС- 6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.3.	Обосновывает траекторию личностного и профессиональн ого роста, основываясь на методах самоменеджмент а и самоорганизации (под поставленную задачу)	УК ОС-6.3. 3-1. Знает основные методы самоменджмента и самоорганизации УК ОС-6.3. У-1 Умеет обосновать траекторию личностного и профессионального роста

* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

** Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.

2.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа, в которые входят:

при очной форме обучения контактная работа 32 часа, самостоятельная работа 40 часов и контроль 4 часа;

при заочной форме обучения - контактная работа 10 часов, самостоятельная работа 58 часов и контроль 4 часа

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) и видео конференц-связи (далее ВКС).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате. ВКС реализуется на платформе МТС-линк.

Общий объем лекционного курса для очной формы обучения составляет 12 академических часов, для заочной – 4 академических часа.

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий для очной формы обучения - 16 академических часов, для заочной — 6 академических часов

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 40 академических часа для очной формы обучения, 58 часов – для заочной. В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию, готовят доклады для семинарского занятия, выполняют практические контрольные задания для групповой работы.

Место дисциплины в ООП

Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» относится к вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) "Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества" и изучается студентами на 1 (1 семестр) по очной и на 3 курсе (6 семестр) заочной форме обучения.

Изучение дисциплины логически, содержательно и методически взаимосвязано с такой дисциплиной как Б1.О.03. «Академическое письмо».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://szu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

	ой оценки текста.													
Тема 6	Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников.	16	2			6				2			8	ПКЗ
Промежуточная аттестация		4								4				Зачет
Итого: акад.час		72	12			16				4			40	

	текста.													
Тема 2	Аналитическое чтение. Понимание текста.	7	1										6	УО/Д/ПКЗ
Тема 3	Критическое чтение текста. Критическое мышление.	7				1				2			6	УО/ПКЗ
Тема 4	Исследовательский подход к художественному тексту.	15											15	ПКЗ
Тема 5	Оценка текста. Рецензия как форма критической оценки текста.	12				2							10	УО/ПКЗ
Тема 6	Информационная									2				

	база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников.	19	2			2							15	ПКЗ
Промежуточная аттестация		4							4					Зачет
Итого: акад.час		72	4			6			4				58	

Формы текущего контроля успеваемости: ,

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ)

ПКЗ – практические контрольные задания

УО – устный опрос

Д – доклад

Т – тест

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация академического текста. УК ОС-6.3.

Структура текста и культурный контекст.

Влияние культурного контекста на коммуникацию автор-читатель.

Формирование коммуникативной компетенции с помощью чтения.

Академическое чтение как процесс, смысловая переработка и результат восприятия академического текста.

Академический текст как система.

Организация целого текста.

Логика развития мысли и организация предложения в академическом тексте.

Связность и целостность академического текста.

Научный стиль для академической аудитории.

Академический дискурс.

Обзор литературы по академическому письму и чтению (И.Б. Короткина, Н.И. Колесникова, Ф.К. Иسنлова и др.).

Тема 2. Аналитическое чтение. Понимание текста. УК ОС-6.3.

Уровни чтения по М. Адлеру.

Аналитическое чтение как приём работы с «чужими» текстами.

Принцип аналитического чтения.

Содержание и структура текста.

Деннотация и коннотация.

Три фазы понимания текста: идентификация, ассимиляция, аккомодация.

Приемы аналитического чтения.

Абзац, ключевая мысль, слова-ориентиры, второстепенные мысли.

Тема 3. Критическое чтение текста. Критическое мышление. УК ОС-6.3.

Тематическое разнообразие научных публикаций.

Как нужно читать работы по выбранной теме.

Методика критического чтения.

Как работать с текстом чужой работы.

Как отбирать научную работу по теме, как разобраться во множестве публикаций.

Формирование списка литературы.

Какие публикации должны входить в список литературы в конце работы.

Что нужно знать об авторах публикаций.

Виды мышления.

Методические приемы развития критического мышления через чтение и письмо.

Тема 4. Исследовательский подход к художественному тексту. УК ОС-6.3.

Особенности художественного текста.

Отличительные признаки художественных и научных текстов.

Понятие текста и структура художественного текста по М.Ю. Лотману.

Синтагматическая ось структуры.

Элементы и уровни парадигматики художественного текста.

Композиция словесного художественного произведения.
Художественное пространство и сюжет.
Персонаж и характер.
Бродячие сюжеты в мировой литературе.

Тема 5. Оценка текста.

Рецензия как форма критической оценки текста. УК ОС-6.3.

Чтение и оценка текста.
Вдумчивое чтение с целью написания грамотной рецензии.
Отличительные особенности рецензии и статьи.
Структура рецензии и оформление.
Формы выражения оценки.
Особенности написания рецензии в зависимости от темы.
Рецензия на фильм и театральный спектакль.
Особенности написания научной рецензии.
Рецензия на книгу и статью.

Тема 6. Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников. УК ОС-6.3.

Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать полноценное представление о предмете исследования.
Признаки хорошего источника для академических целей.
Преимущества профессиональных БД перед ресурсами Интернет.
Использование БД в профессиональной деятельности.
Особенности поиска в профессиональных БД.
Отбор источников. Критическая оценка источников.
Работа с полным текстом в БД.
Формирование цитирования в БД и вручную.
Цитирования научной и художественной литературы.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.16 «Академическое чтение» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается	Ответ считается верным, если правильно указана вся

последовательности	последовательность	последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Очная форма

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам) : Устный опрос, доклады, практические задания, тестирование.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек)

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- подготовка докладов;
- выполнение практических заданий;
- выполнение кейсов;
- разработка проекта.

Критерии оценивания опроса:

- содержание и формулировки ответов на вопросы;
- обоснованность и аргументированность ответов;
- полнота и адекватность ответов.

Критерии оценивания доклада:

- четко выстроен;
- сопровождается презентацией;
- рассказывается, а не читается.

Критерии оценивания выполнения практических заданий:

- понимание сути задания;
- правильность и полнота выполнения;
- умение объяснить результаты.

Критерии оценивания выполнения кейсов:

- умение доказать собственную позицию;
- глубина и полнота аргументов;
- умение вести дискуссию.

Критерии оценивания проекта:

- умение обработать и представить информацию;
- композиционная завершенность;
- грамотное оформление.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе вклада по результатам посещаемости занятий/лекций, активности на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам опросов, защиты проектов.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждаются на заседании кафедры.

При работе с кейсами студенты должны уметь работать с чужим текстом, выделять ключевую мысль абзаца и ключевые слова; владеть навыками критического чтения, производить критический анализ литературы, осуществлять поиск релевантной информации, анализировать результат; рассматривать альтернативы решения обозначенной проблемы и находить ее верное или оптимальное решение.

Типовые вопросы устного опроса по теме № 1.

1. В чем выражается зависимость коммуникации автор-читатель от культурного контекста?
2. Сформулируйте значимость дисциплины «Академическое чтение».
3. Что представляет собой академический текст?
4. Сформулируйте основные особенности академического языка.

Тематика докладов:

- Чтение как вид коммуникативной деятельности.
- Особенности и приемы академического чтения.
- Чтение как культурная практика.
- Как развивать навыки скорочтения.

Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 1.

Студент читает две статьи в информационных ресурсах СЗИУ РАНХиГС (ИД «Гребенников» / БД «Ист-вью» / Polpred), сравнивает и формулирует отличительные особенности (одна из статей может быть научной, другая публицистической).

Типовые вопросы устного опроса по теме 2

Обозначьте уровни чтения.

В чем заключается принцип аналитического чтения?

Чем отличается денотативное значение слова от коннотативного?

Что представляет собой ключевое слово?

Выделите фазы понимания текста.

Тематика докладов:

- Виды чтения.
- Академическое чтение и критическое мышление.
- Аналитическое и синтетическое чтение: взаимосвязь и различия.

Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 2.

Студенту дается текст на социологическую тему (1-2 страницы), необходимо:

- прочитать и разбить на абзацы
- выделить ключевую мысль каждого абзаца
- подчеркнуть слова-ориентиры (ключевые слова)

Типовые вопросы устного опроса по теме 3

Охарактеризуйте метод критического чтения.

Сформулируйте критерии отбора литературы по выбранной теме.

Сформулируйте правила формирования списка литературы к разным видам научных работ.

Охарактеризуйте типологию мышления. Что такое критическое мышление?

Охарактеризуйте приемы и стратегии критического мышления.

Тематика докладов:

- Основы критического чтения: что это и почему это важно
- Приёмы активного и осмысленного чтения для развития критического мышления
- Как задавать вопросы тексту и анализировать аргументы автора

Примерные практические задания по Теме № 3.

Выбрать одну актуальную информационную тему (например, изменения климата, искусственный интеллект, здоровье) и провести критический анализ информации.

Типовые вопросы устного опроса по теме 4

Охарактеризуйте структуру художественного текста.

Что представляет собой синтагматическая ось в структуре художественного текста?

Что понимается под композицией художественного произведения?

Какие сюжеты называют бродячими?

Тематика докладов:

- В чем заключается значение устного чтения в традиционных культурах по сравнению с письменным?
- Как изменялись способы распространения и хранения книг на протяжении истории?
- Какие культурные трансформации связаны с появлением массового чтения и библиотек?

Примерные практические задания по Теме № 4.

Составьте свой рейтинг из 10 книг художественной литературы. Обсудите результат с коллегами.

Типовые вопросы для устного опроса по теме 5

Определите основные различия рецензий на такие виды научных работ, как научная статья и дипломная работа.

Выделите отличительные особенности рецензии и статьи.

В чем заключаются основные особенности написания рецензии на фильм?

Тематика докладов:

- Зарождение и развитие литературной критики.
- Отличительные особенности рецензии и статьи.
- Фоносемантика и звуковая организация поэтического текста: ритм, рифма, аллитерация, ассонанс.

Примерные практические задания по Теме № 5.

1. Напишите рецензию-сравнение книги и фильма (Например, «Убить пересмешника» Харпер Ли и Роберта Маллигана, «Солярис» С. Лема и А. Тарковского и т.п.).

Типовые вопросы устного опроса по Теме № 6.

Примерные практические задания по Теме № 6.

1. Студенту предложены две статьи на социологическую тему, необходимо:
 - Произвести критический анализ списка литературы у двух статей (обращается внимание на оформление источников, корректность библиографических сведений, порядок построения цитирования, актуальность источников).
2. Выразите мнение в свободной письменной форме по темам:
 - Доверие к источникам информации.
 - Как я отличаю качественный ресурс информации от некачественного
3. Составить список литературы из российских и зарубежных научных исследований последних лет по теме своей курсовой работы. Оформите в соответствии с ГОСТ 7.1-- Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины. Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,2	20
КТ 2	100	0,2	40
Итого:	x	0,6	60

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ-1

Тема 1

Тема 2

Тема 3

Практическое задание, Доклад, Устный опрос

КТ-2

Тема 4

Тема 5

Тема 6

Практическое задание, Доклад, Устный опрос,

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	<i>0</i>	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	<i>25</i>	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	<i>50</i>	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	<i>75</i>	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	<i>100</i>	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания практического контрольного задания:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и правильность ответов	81-100	Аргументированный полный ответ с опорой на источники
	41-80	Ответ аргументирован, но без опоры на источники
	0-40	Ответ не аргументирован
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания доклада :

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и правильность ответов	81-100	Аргументированный полный ответ с опорой на источники
	41-80	Ответ аргументирован, но без опоры на источники
	0-40	Ответ не аргументирован
Итого максимально:	100	

4. Критерии оценивания устного опроса :

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и правильность ответов	81-100	Аргументированный полный ответ с опорой на источники
	41-80	Ответ аргументирован, но без опоры на источники
	0-40	Ответ не аргументирован
Итого максимально:	100	

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Ключевые характеристики академического текста.
2. Уровни чтения.
3. Фазы понимания текста.
4. Принцип аналитического чтения.
5. Приемы аналитического чтения.
6. Метод критического чтения.

7. Характеристика критического мышления.
8. Приемы критического мышления.
9. Критерии отбора литературы.
10. Критическая литература.
11. Литературные методы.
12. Академические школы в литературоведении.
13. Великие книги.
14. Философия как академический дискурс.
15. Приемы переработки сложного текста.
16. Специфика информационного общества.
17. Концепция информационной культуры Э. Тоффлера.
18. Информационная культура и информационная грамотность.
19. Компоненты информационной грамотности.
20. Категории источников информации.
21. Виды научных работ.
22. Текст как интеллектуальное действие.
23. Источники для академических целей.
24. Критическая оценка источников.
25. Формирование цитирования.
26. Процесс научной коммуникации

Примерные практические задания (кейсы) к зачету

1. Напишите монофону (рассказ, где все слова начинаются на одну и ту же букву).
2. Составьте викторину / кроссворд / игру по пройденному материалу дисциплины «Академическое чтение».
3. Распределите по трем категориям следующие источники информации: дневник Эйнштейна, монография о жизни Эйнштейна, словарь по теории относительности; письма Мартина Лютера Кинга, статья об идеях Мартина Лютера Кинга, энциклопедия по движению за гражданские права; фильм 1942 года, биография режиссера, указатель к фильму и т.п.
4. Разработайте интеллект-карту к сюжету любимой книги.

При ответе на вопросы на зачете / экзамене:

Необходимо изложить теоретические основы по данной теме (дать ключевые определения, проследить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии), продемонстрировать знание специальной литературы по данной теме; раскрыть сущности проблемы; рассмотреть различные точки зрения по вопросу; выделить проблемные области; сформулировать собственную точку зрения; аргументировать свой ответ и привести примеры, пользуясь литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта	Дайте определение термину "Текст" а) зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов б) зафиксированная на материальном носителе информация в виде текста, звукозаписи или изображения с реквизитами, позволяющими её

	ответа (например, с).	идентифицировать c) творческий замысел, жизненное содержание, которое создает композитор, используя богатые возможности музыкального языка. d) воспроизведение на плоскости или в пространстве различными средствами внешнего, чувственно-конкретного восприятия облика какого-либо объекта												
		.Признаки текста a) Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически b) Предложения объединены общей темой. Тема — то, о чём говорится в тексте. c) Предложения в тексте расположены логично и последовательно. d) В тексте можно выделить главную мысль, то есть то важное, что хотел сказать автор читателю e) Все перечисленные выше												
Задание закрытого типа на установление соответствия	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, а1 или с3).	1. Соотнесите определения Соотнесите определения "Монография", "Сборник научных трудов", "Автореферат диссертации" <table><tr><td>Тип функций</td><td>Функция</td></tr><tr><td>Монография</td><td>а)научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы</td></tr><tr><td>Сборник научных трудов</td><td>б)это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания оформляется в виде отдельной книги.</td></tr><tr><td>Автореферат диссертации</td><td>с)это краткий обзор основных результатов полноценного, законченного исследования, составленный собственноручно его автором</td></tr></table> 2. 1. Соотнесите определение видов статей <table><tr><td>Параметры оценки</td><td>Процедуры получения информации</td></tr><tr><td>1. Научно-теоретические статьи</td><td>а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных</td></tr></table>	Тип функций	Функция	Монография	а)научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы	Сборник научных трудов	б)это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания оформляется в виде отдельной книги.	Автореферат диссертации	с)это краткий обзор основных результатов полноценного, законченного исследования, составленный собственноручно его автором	Параметры оценки	Процедуры получения информации	1. Научно-теоретические статьи	а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных
Тип функций	Функция													
Монография	а)научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы													
Сборник научных трудов	б)это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания оформляется в виде отдельной книги.													
Автореферат диссертации	с)это краткий обзор основных результатов полноценного, законченного исследования, составленный собственноручно его автором													
Параметры оценки	Процедуры получения информации													
1. Научно-теоретические статьи	а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных													

			или прикладных задач
		2. Научно-практические статьи	b) посвященные научным Экспериментам и реальному опыту.
		3. Научно-методические статьи	c) посвящены теоретическому поиску и объяснению закономерностей изучаемых явлений
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, а, в).	.Признаки текста а) Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически б) Предложения объединены общей темой. Тема — то, о чём говорится в тексте. c) Предложения в тексте расположены логично и последовательно. d) В тексте можно выделить главную мысль, то есть то важное, что хотел сказать автор читателю	
		Какие стратегии относятся к приемам академического чтения для предварительного анализа текста? Выберите все правильные варианты. а) Скримминг (просмотр для общего понимания структуры) б) Постановка вопросов перед чтением (определение цели и ключевых тем) c) Сканирование (поиск конкретных чисел или имен) d) Пассивное чтение без заметок (просто перечитывание)	
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, в, с, а).	Расставьте в правильной последовательности этапы предварительного анализа академического текста (скримминга): а) Просмотр заголовков, подзаголовков и выделенных терминов. б) Ознакомление с введением и заключением для понимания цели текста. c) Чтение аннотации или резюме в начале статьи. d) Быстрый просмотр списка литературы и сносок.	
		Установите правильную последовательность этапов активного чтения академического текста после скримминга: а) Выделение ключевых аргументов и примеров в основном теле. б) Постановка вопросов к тексту и поиск ответов в абзацах. c) Перечитывание выводов и проверка связи с тезисом. d) Создание заметок, схем или mind-map по основным идеям.	
Задание комбинированного типа с выбором	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из	1. Выберите наиболее эффективную стратегию для быстрого определения релевантности научной статьи по социологии для вашего исследования.	

одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а) текст обоснования).	Затем обоснуйте выбор в 2-3 предложениях. А) Полное чтение текста от начала до конца. В) Скримминг: просмотр аннотации, введения, выводов и заголовков. С) Сканирование только списка литературы. D) Чтение случайных абзацев в середине. Выберите наиболее подходящий прием для выделения главной идеи в абзаце академического текста по социологии. Затем обоснуйте выбор, указав точный аргумент из структуры текста (1-2 предложения). А) Чтение всех предложений абзаца подряд. В) Анализ первого и последнего предложений абзаца. С) Поиск выделенных жирным шрифтом терминов. D) Просмотр сносок в конце абзаца
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.	1. Опишите, как вы примените стратегию SQ3R (Survey, Question, Read, Recite, Review) для чтения научной статьи по социологии.. Укажите по шагу, что будете делать на каждом этапе, и объясните, почему эта стратегия повышает эффективность академического чтения 2. Проанализируйте отличия между скриммингом, сканированием и детальным чтением в контексте работы с академическим текстом.

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

На заочном отделении БРС не применяется.

«Отлично»

Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы, раскрывает и анализирует проблему с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.

«Хорошо»

Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, нормативов и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые не искажают сути ответа;

«удовлетворительно»

Обучающийся показывает слабое знание материалов занятий, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

- в основном раскрывается тема;

«неудовлетворительно»

Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, теории и практики применения изучаемого вопроса, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень

профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

7. Методические материалы по освоению дисциплины.

Изучение дисциплины осуществляется с использованием основных форм учебных занятий: лекций, семинаров, разбора практических заданий, самостоятельной работы.

Лекция является ведущей формой учебных занятий. Она отличается монологичностью, в ней активная роль принадлежит преподавателю, задача которого сводится к тому, чтобы в отведенное время раскрыть содержание учебных вопросов или дать схему ответа на узловые проблемы темы лекции.

Работа студента на лекции предполагает, в первую очередь, не столько умение записывать все то, о чем говорит преподаватель, а способность обобщать сказанное в краткие тезисы, выделять главное, отыскивать логические и смысловые связи в учебном материале, отмечать непонятные места с тем, чтобы позднее задать вопросы лектору или обсудить проблемы в ходе семинарского занятия. Умение эффективно и плодотворно работать на лекции является признаком высокой учебной культуры студента и во многом определяет успешное освоение учебного курса в целом.

Лекция, несмотря на ее важность, еще не решает задач, которые ставятся в процессе обучения. Эти цели достигаются в ходе групповых занятий, основным видом которых при изучении предмета является семинар.

Методические указания по подготовке к опросу.

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Методические рекомендации по выполнению кейсов:

Кейсы – это проблемные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала для оценки умений и навыков обучающихся.

Цель метода применения кейсов - научить обучающихся анализировать практическую ситуацию, возникшую при конкретном положении дел, выработать наиболее рациональное решение; научить работать с информационными источниками, перерабатывать и анализировать их.

На знакомство и решение кейса обучающемуся отводится 30 мин. Обучающийся знакомится с материалом кейса. Осмысливает ситуацию. Если необходимо, собирает необходимую информацию по ситуации. Рассматривает альтернативы решения проблемы и находит ее верное или оптимальное решение. Обучающийся презентует (защищает) свое решение. Преподаватель оценивает качество выполнения задания по критериям: диагностики проблемы, качества предложений и рекомендаций по решению кейса, качества изложения материала.

Порядок подготовки доклада, презентации, рецензии, видеосюжета.

Доклад — вид самостоятельной научно-исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких основных частей: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос), заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата согласно правилам последнего российского ГОСТа.

Технические требования при написания доклада: формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм х 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: формат – ppt (ppts). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последним слайдом презентации должен быть список литературы.

Общие требования к созданию рецензии. Объем составляет 1-2 печатных листа. Размер шрифта должен быть в пределах 12-14 пунктов, с полуторным междустрочным интервалом. Рецензия предполагает толкование мыслей автора, собственные дополнения к авторской мысли, выражение отношения к постановке проблемы, аргументированную оценку. Форма написания рецензии – произвольная.

Общие требования к оформлению видеосюжета. Создание видеосюжета по любой из изучаемых тем является творческой деятельностью студента. Созданный сюжет должен быть композиционно завершенным, качественно оформленным, иметь заставку или заключительные титры с указанием ФИО студента и его номера группы. Программа для видеомонтажа - любая из возможных для студента. Дизайн видеосюжета разрабатывается студентом с учетом его творческого подхода к заданию, по необходимости согласовывается с преподавателем. Предпочтительные форматы: AVI, MPEG-4.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

8.1.Основная литература

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/146062/details>
2. Тум, Е. А. Научная речь : учебное пособие / Е. А. Тум. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-7782-5452-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/158775/details>

8.2. Дополнительная литература

1. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/72453.html>
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 07.11.2020).
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/450533> (дата обращения: 14.11.2020).
4. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455090>
5. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/451985>
6. Лотман Ю.М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления. — Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2005. — 704с.
7. Махлина С.Т. Словарь по семиотике культуры. — Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2009. — 752 с.
8. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Академическое чтение: пределы понимания и интерпретации // Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. 2013. № 4. С. 251-265. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21047106_30221383.pdf
9. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Как ученые читают друг друга: основы теории академического чтения и ее эмпирическая проверка //

Социологические исследования. 2013. № 8 (352). С. 30-41. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20189967_59863870.pdf

10. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455611>
11. Eco, Umberto. *How to Write a Thesis*, MIT Press, 2015. *ProQuest Ebook Central*, <https://idp.nwipa.ru:2117/lib/ranepa-ebooks/detail.action?docID=3339948>
12. Talalakina, E. V. *Academic Skills through Cases in American Studies* / E. V. Talalakina, I. V. Yakusheva. — Москва: Высшая школа экономики, 2011. — 144 с. — ISBN 978-5-7598-0919-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65968>

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

8.4. Интернет-ресурсы

Для самостоятельного изучения дисциплины необходимо воспользоваться сайтом Научной библиотеки СЗИУ <https://sziu-lib.ranepa.ru/>.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

9. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>
10. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>
11. Электронная библиотечная система «IPRbooks» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>
12. Электронная библиотечная система «Znanium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znanium.com>
13. Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>
14. Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова».
15. Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью».
16. РИНЦ – Российский индекс научного цитирования. Крупнейшая база данных российской периодики с наукометрическими инструментами и базой для анализа научной деятельности.

EBSCO Publishing – мультидисциплинарные полнотекстовые базы данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

ProQuest Dissertation & Theses - База данных мировых диссертаций и научных докладов в полнотекстовом виде.

ProQuest eBookCentral – мультидисциплинарная база данных книг различных издательств.

Oxford University Press - коллекция журналов по политике, политологии, международным отношениям.

Cambridge University Press - коллекция журналов по социологии, политическим вопросам, международным отношениям.

Sage Publications - база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов академического издательства Sage Publications, одного из ведущих академических независимых профессиональных издательств. Насчитывает более 820 экземпляров и свыше 600.000 статей, начиная с 1999 года и по настоящее время. Материалы представлены преимущественно на английском языке.

Springer Link - полнотекстовые политематические базы академических журналов. Представлено более 3000 журналов издательства Springer 1997-2018 гг.

Wiley - 1500 академических журналов разных профилей, изданных Wiley Periodicals в 2015–2019 гг.

OECD iLibrary – библиотека Организации экономического сотрудничества и развития, содержащая статистические данные, рабочие документы, отчеты.

Web of Science – мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база научных журналов с инструментами научного анализа и подсчетом наукометрических показателей. Международный индекс цитирования.

Scopus – реферативная мультидисциплинарная база данных, международный индекс цитирования.

Academic Video online – коллекция академического видеоконтента.

8.5. Иные источники

Иные источники не используются.

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).