

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутцов
Должность: директор
Дата подписания: 11.02.2025 11:34:14
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕНА
решением цикловой (методической)
комиссии общеобразовательных
дисциплин
Протокол от 28.06.2024 № 4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. Литература

Специальность – 12.02.08. Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника

Профиль – на базе основного общего образования

Квалификация – техник

Форма обучения – очная

Год набора – 2024

Санкт-Петербург, 2024 год

Автор-составитель: Рашидова Лаура Анзоровна

Председатель цикловой (методической) комиссии общеобразовательных дисциплин:
Погоньшева Валентина Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
1.1. Область применения программы	
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программ.....	4
1.3. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
2. Структура и содержание дисциплины.....	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	10
2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ.....	13
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся	14
3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации	14
3.2. Материалы текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся.....	18
3.3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации.....	19
4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	23
5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	24
6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	24

1. Общие положения

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 12.02.08 «Протезно-ортопедическая и реабилитационная техника», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

С учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 192016года № 637-р, и Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательных дисциплин образовательной программы среднего (полного) общего образования с учетом специфики образовательной программы по специальности СПО.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством развитого патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которые необходимы для успешной социализации и самореализации личности;

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

Достижение этой цели предполагает постановку и решение следующих задач:

- Изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи;

- Углубление анализа литературного произведения;

- Выявление своеобразия мироощущения и художественного метода русских писателей;
- Актуализация русской классики для современного молодого читателя (решение общечеловеческих, «вечных» проблем).

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. Воспринимать на слух литературные произведения различных жанров, адекватно воспринимать содержание текста;
- У2. Пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- У3. Принимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материалы;
- У4. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;

- У5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов, жанров;
- У6. Характеризовать героев литературного произведения, формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и оценивать их;
- У7. Писать изложения и сочинения на тему, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- У8. Готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи. музыкальное произведение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З1. Связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;
- З2. Понимать образную природу литературы как вида искусства;
- З3. Эстетическую функцию русского языка в литературе;
- З4. Роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	94
Практические занятия	47
Лекции	47
самостоятельная работа	12
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы</i>
<i>1 семестр</i>			
Тема 1. Введение	Историко-литературная ситуация второй половины XIX века.	2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 2. А. Н. Островский	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Калинов и калиновцы, быт и нравы. Катерина как "Луч света в темном царстве" и представители "темного царства" в пьесе.	2/4 2/6	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 3. И.С. Тургенев	И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". Смысл названия, конфликт поколений. Образ Базарова, испытание любовью.	2/8 2/10	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 4. И.И. Гончаров	И. И. Гончаров. Художественное своеобразие романа «Обломов». Образы Обломова и Штольца.	2/12 2/14	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 5. Н.Г. Чернышевский	Н.Г. Чернышевский. Свообразие романа «Что делать?» «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Воплощение идей автора в романе.	2/16 2/18	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 6. Ф.М. Достоевский	Роль Ф.М. Достоевского в мировой литературе. Обзор романов «Идиот», «Братья Карамазовы», повести «Бедные люди». Социальная и философская проблематика романа «Преступление и наказание».	2/20 2/22	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34

	Тема Петербурга в романе «Преступление и наказание».	2/24	
	Развитие теории Раскольникова	2/26	
	Тема любви в романе. Образ Сони Мармеладовой	2/28	
Тема 7. Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой. Обзор творчества писателя («Анна Каренина», «Воскресенье», «После бала»)	2/30	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	История создания романа «Война и мир». Тематика, проблематика романа. Смысл названия.	2/32	
	Система персонажей. Мысль "семейная" в романе.	2/34	
	Проблема истинного и ложного (патриотизма, героизма, красоты).	2/36	
	Кутузов и Наполеон. Размышления Л.Н. Толстого о роли личности в истории.	2/38	
	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, эволюция персонажей.	2/40	
Тема 8. А.П. Чехов	А. П. Чехов. Духовная деградация личности в рассказе «Ионыч».	2/42	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Особенности изображения «маленького человека» в рассказе «Человек в футляре».	2/44	
	Консультация. Драматургия Чехова. Символика пьесы «Вишнёвый сад». Итоговая контрольная работа.	2/46 2/48	
Промежуточная аттестация			
Всего:		48	
2 семестр			
Тема 9. М. Горький	М. Горький. Ранние романтические произведения. «Старуха Изергиль»	2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Пьеса «На дне». История создания, композиция, система персонажей.	2/4	
	Проблематика пьесы. Образ Луки.	2/6	
Тема 10. А.И. Куприн	Творчество А. И. Куприна. "Гранатовый браслет".	2/8	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34

Тема 11. И.А. Бунин	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Художественное своеобразие рассказа.	2/10	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31,
	И. Бунин "Темные аллеи".	2/12	32, 33, 34
Тема 12. «Серебря ный век» русской поэзии	«Серебряный век» русской поэзии. Основные эстетические принципы символизма. А.Блок. Стихотворения и поэма «Двенадцать».	2/14	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Основные эстетические принципы акмеизма. Творчество О. Мандельштама, Н. Гумилева, А. Ахматовой	2/16	
	Основные эстетические принципы футуризма. Творчество В. Маяковского	2/18	
	Консультация. Творчество С. Есенина.	2/20	
Тема 13. Антиуто пии XX века	Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Котлован», Оруэлл «1984»	2/22	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	2/24	
Тема 14. М. Булгаков.	М. Булгаков. Жанровые и композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита»	2/26	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	Соотношение фантастического и реального в романе. Сатира в романе «Мастер и Маргарита»	2/28	
Тема 15. Литерату ра о ВОВ	М. Шолохов. «Тихий Дон» роман о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2/30	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Партизанское движение в романе В.Быкова «Сотников».	2/32	
	Поэзия ВОВ (Твардовский, Симонов, Друнина)	2/34	
Тема 16. Литерату ра «Оттепел и»	«Оттепель». Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго» Б.Пастернака. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий)	2/36	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34

Тема 17. А. Солжени цын	Идейно-художественное своеобразие рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича», "Архипелаг ГУЛАГ».	2/38	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 18. Проза второй половин ы XX – начала XXI века.	Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	2/40	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Ч.Т. Айтматов «Белый пароход»; В.П. Астафьев «Царь-рыба»; Ю.В. Трифонов «Обмен», «Дом на озере»	2/42	
Тема 19. Поэзия второй половин ы XX – начала XXI века.	Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	2/44	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 20. Драматур гия второй половин ы XX – начала XXI века	Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	2/46	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Консультация	2/2	
Промежуточная аттестация			
Всего		46	

2.3. Регламент распределения видов работ по дисциплине с ДОТ

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

Вид учебной работы	Формат проведения
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ
Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа
Формы текущего контроля	Формат проведения
Практические задания	Частично с применением ДОТ
Доклады	Частично с применением ДОТ
Опрос	Частично с применением ДОТ
Тестирование	Частично с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных программ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/my/>, в соответствии с их индивидуальным паролем и логином к личному кабинету / профилю.

Текущий контроль, проводимый в системе дистанционного обучения, оцениваются как в системе дистанционного обучения, так и преподавателем вне системы. Доступ к материалам лекций предоставляется в течение всего семестра по мере прохождения освоения программы. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в системе дистанционного обучения. Преподаватель оценивает выполненные обучающимися работы не позднее 14 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по учебной дисциплине и материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

3.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации

Оценка обучающихся осуществляется преподавателем путем проведения практических занятий, проверки самостоятельной работы, проведения текущего тестирования, а также при итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине. Помимо качественных показателей происходит оценка качеств личности, способствующих

переходу знаний в убеждения, внутренние побудительные мотивы, познавательная активность и интерес, самостоятельность, критичность, положительная учебная мотивация.

Основные показатели, конкретизирующие критерии знаний студентов – это оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Критерии оценки практических заданий (ПЗ):

Отметка «5» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.

Отметка «4» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «3» - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «2» - ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.

Критерии оценки опроса (О):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, отвечает на дополнительные вопросы;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, затрудняется ответить на дополнительные вопросы;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил на поставленный вопрос, но при этом плохо ориентируется в основных терминах и определениях по теме, не может ответить на дополнительные вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который неправильно ответил на вопрос или совсем не дал ответа.

Критерии оценки тестирования (Т):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он ответил правильно на 80-100% вопросов теста;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он ответил правильно на часть вопросов 60%-80%;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил часть вопросов 50%-60%;

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил менее чем на 50% вопросов.

Формы текущего контроля по темам и промежуточной аттестации

<i>Номер темы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>
<i>Тема 1</i>	Введение.	О
<i>Тема 2</i>	А.Н. Островский	ПЗ
<i>Тема 3</i>	И.С. Тургенев	О
<i>Тема 4</i>	И.И. Гончаров	ПЗ
<i>Тема 5</i>	Н.Г. Чернышевский	ПЗ
<i>Тема 6</i>	Ф.М. Достоевский	Т, Э
<i>Тема 7</i>	Л.Н. Толстой	КР
<i>Тема 8</i>	А.П. Чехов	О
<i>Тема 9</i>	М. Горький	ПЗ, Э
<i>Тема 10</i>	А.И. Куприн	О
<i>Тема 11</i>	И.А. Бунин	О
<i>Тема 12</i>	«Серебряный век» русской поэзии	О
<i>Тема 13</i>	Антиутопии XX века	О
<i>Тема 14</i>	М. Булгаков.	О
<i>Тема 15</i>	Литература о ВОВ	О
<i>Тема 16</i>	Литература «Оттепели»	Т
<i>Тема 17</i>	Городская проза	О
<i>Тема 18</i>	Деревенская неоклассическая проза.	О

Тема 19	А. Солженицын	О
Тема 20	Л. Чулковская	О

Примечание. Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), практическая работа (ПЗ), эссе (Э).

Промежуточная аттестация проходит в форме ДФК (1 семестр), экзамена (2 семестр)

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	« Отлично »- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.	<i>Примеры форм и методов контроля и оценки (оценочные средства)</i> Итоги тестирования переводятся в отметку: 80-100 % – «5» 60-80 % – «4» 50-60 % – «3»
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	« Хорошо »- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок. « Удовлетворительно » - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.	

	« <i>Неудовлетворительно</i> »- ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.	
--	---	--

3.2. Материалы текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся

Тема 4. И.И. Гончаров «Обломов»

Практическое задание.

Заполните таблицу «Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца», используйте цитаты из текста произведения.

	Обломов	Штольц
происхождение		
воспитание		
заложенная программа		
характеристика		
испытание любовью		

Тема 6. Ф. М. Достоевский

Эссе. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
- Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
- Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
- Можно ли заставить человека раскаяться?

Тестовые задания:

1. В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) Весна
- Б) Лето
- В) Осень
- Г) Зима

2. В каком состоянии находился Родион в начале романа?

- А) Он впервые влюбился
- Б) В панике
- В) В возвышенном
- Г) В раздражительном и напряжённом

3. От дома Раскольникова было ровно 730 шагов до:

- А) Питейной
- Б) Банка
- В) Дома процентщицы
- Г) Площади

4. Кем был Раскольников?

- А) Художником
- Б) Торговцем
- В) Писарем
- Г) Студентом

5. Как звали старуху процентщицу?

- А) Наталья Николаевна
- Б) Надежда Ивановна
- В) Алёна Ивановна
- Г) Анастасия Андреевна

6. Как звали сестру Родиона Раскольникова?

- А) Дуня

- Б) Наденька
- В) Оля
- Г) Лариса

7. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?

- А) Верёвка
- Б) Нож
- В) Ружьё
- Г) Топор

8. Кого убил Раскольников?

- А) Старуху процентщицу
- Б) Старуху процентщицу и её сестру
- В) Старуху процентщицу и её посетителя
- Г) Старуху процентщицу и её слуг

9. Кем приходился Раскольникову Разумихин?

- А) Дядя
- Б) Двоюродный брат
- В) Студенческий товарищ
- Г) Друг детства

10. Как закончилась жизнь Мармеладова?

- А) Попал под колёса кареты
- Б) Умер от чахотки
- В) Пропал без вести
- Г) Уехал жить в деревню

11. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?

- А) Осталась на прежней работе
- Б) Вышла замуж за Разумихина
- В) Поехала за Родионом в Сибирь
- Г) Пропала без вести

Тема 7. Л. Н. Толстой «Война и мир»

Практическое задание

Задание 1. Составьте сопоставительную характеристику семей Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых. Заполните таблицу.

Ростовы	Болконские	Курагины	Безуховы

Задание 2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
- Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
- Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

Задание 3.

Вариант 1	Вариант 2
Напишите 3 черты эпопеи в романе «Война и мир»	Напишите 3 исторических события, которые встречаются в романе «Война и мир»
Приведите примеры духовных исканий Андрея Болконского.	Приведите примеры духовных исканий Пьера Безухова.
Назовите главную мысль романа «Война и мир».	Назовите проблематику романа «Война и мир».
Каким образом роман «Война и мир» вписывается в историю русской литературы?	Назовите произведения, где в названии встречается союз «и». Объясните, с чем это связано.
Назовите политических деятелей, которые стали героями «Войны и мира».	Назовите 3 героев романа «Война и мир», которые являются реальными людьми.

Тема 10. М. Горький

Эссе.

Задание 1. Выявите черты романтизма в рассказе «Старуха Изергиль»

Задание 2. Напишите сочинение по одной из предложенных тем:

- Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького "На дне".)
- Человек и правда в пьесе М. Горького "На дне".
- Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма.

3.3. Оценочные средства по дисциплине для промежуточной аттестации

Итоговый тест.

I. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой
1. Н.А. Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин
2. И.С. Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Андрей Болконский
3. Л.Н. Толстой	В) «Война и мир»	В) Разумихин
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Отцы и дети»	Г) Анна Одинцова
5. И.А. Гончаров	Д) «Преступление и наказание»	Д) Штольц
1		
2		
3		
4		
5		

II. Выполните тестовые задания:

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?
 А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов

2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
 А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист

3. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара

4. Что такое «обломовщина»?

А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство

5. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

6. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

7. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

*А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.*

8. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

*А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться
Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.*

<p>III. Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору</p>

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?

2) В чём противоречие теории Раскольникова?

4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины БД.02 Литература, студент должен ознакомиться с содержанием данной «Рабочей учебной программы дисциплины» с тем, чтобы иметь четкое представление о своей работе.

Изучение дисциплины осуществляется на основе выданных студенту преподавателем рекомендаций по выполнению всех заданий, предусмотренных учебным планом и программой.

В первую очередь необходимо уяснить цель и задачи изучаемой дисциплины, подобрать основную и дополнительную литературу, выявить наиболее важные проблемы, стоящие по вопросам изучаемой дисциплины.

Выполнение заданий осуществляется в соответствии с учебным планом и программой. Они должны выполняться в соответствии с методическими рекомендациями, выданными преподавателем, и представлены в установленные преподавателем сроки.

Изучая первоисточники, целесообразно законспектировать тот материал, который не сообщался студентам на лекциях.

На занятиях лекционного и практического характера студентам для работы требуется: тетрадь для записи лекций и заданий.

5. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Основные печатные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с.
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с.

Основные электронные издания

1. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
2. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

6. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: классная доска с тремя рабочими поверхностями, столы и стулья для студентов, стол и стул для преподавателя.

Технические средства обучения: презентационное оборудование, ноутбук, колонки, видеопроектор.