

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 03.05.2026 16:13:05
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 «Общая психология»

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

37.03.01- Психология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

«Психология управления»

(наименование образовательной программы)

Очная

(форма обучения)

Год набора 2025

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Лустин Сергей Иванович, д. мед.н., профессор, профессор кафедры социальных технологий

Заведующий кафедрой:

Ветренко Инна Александровна, доктор политических наук, доцент, профессор, заведующий кафедрой социальных технологий

РПД Б1.О.12 «Общая психология» одобрена на заседании кафедры социальных технологий.

В новой редакции Протокол №1 от «27» августа 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.О.12 «Общая психология» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компете нции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компете нции **	Наименован ие индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	ОПК-6	ОПК-6.2	ОПК -6.1	Демонстрирует знания психологических концепций и истории их формирования	ОПК -6.1. 3-1. Знает современные методы оказания психологической помощи человеку. ОПК -6.1. У-1 Умеет применять эффективные методы и технологии проведения психологических исследований.
ОПК-6.2			Применяет знания психологической концепций и технологий в разработке мероприятий или обучения, направленных на психологическое просвещение населения	ОПК -6.2. 3-1. Знает теории психических процессов · ОПК -6.2. У-1 Умеет проводить психологические исследования, а также проводить психологическое тестирование состояния психики человека	

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц - 248 академических часов.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

Теоретические занятия (лекции) проводятся по потокам. Общий объем контактной работы на курсе составляет 248 академических часов.

На лекционные занятия отводится 96 часов. Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий 144 академических часа.

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 184 академических часа. В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию.

8 часов консультации, 144 часа контроль

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.32 «Общая психология» изучается в 1,2,3,4 семестрах 1 и 2 курсов обучения.

«Входными» для ее освоения являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения таких дисциплин, как Б1.О.06 «Философия», Б1.О.09 «Социология и социология личности», Б1.О.11 «Анатомия центральной нервной системы, физиология высшей нервной деятельности» и др. Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения обучающимися всеми последующими дисциплинами профессиональной подготовки.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	Объем дисциплины, ак.час											Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
		ВСЕГО	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)			СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэ к	К он тр ол ь
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
1 семестр															
Раздел 1. Введение.															
Тема 1	Общее представление о психологии как науке.	33	8		10							15	УО*, Т**, Д***		
Тема 2	Развитие представлений о предмете психологии. Основные школы и направления.	35	8		12							15	УО, Т, Д***		

Тема 3	Фундаментальные проблемы психологии.	38	8			14							16	УО, Т, Д***
Промежуточная аттестация		38							2	36				Экзамен
Итого в 1 семестре:		144	24			36			2	36			46	
2 семестр														
Раздел 2. Ощущения и восприятие.														
Тема 1	Общее представление об ощущениях.	10	2			4							4	УО, Т, Д***
Тема 2	Основные свойства ощущений. Предмет и задачи психофизики. Адаптация и взаимодействие ощущений. Развитие ощущений. Характеристика основных видов ощущений.	12	2			4							6	УО, Т, Д***
Тема 3	Общее представление о восприятии. Теории восприятия.	14	2			4							8	УО, Т, Д***

Тема 4	Развитие восприятия.	14	2			4							8	УО, Т, Д***
Тема 5	Восприятие пространства, движения, времени.	14	4			4							6	УО, Т, Д
Тема 6	Константность восприятия.	14	4			4							6	УО, Т, Д
Тема 7	Предметность восприятия.	14	4			6							4	УО, Т, Д
Тема 8	Культурно-исторические и индивидуально-психологические детерминанты восприятия.	14	4			6							4	УО, Т, Д
Промежуточная аттестация		38							2	36				Экзамен
Итого во 2 семестре:		144	24			36			2	36			46	
3 семестр														
Раздел 3. Внимание. Память.														
Тема 1	Общая характеристика процесса внимания.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 2	Внимание как механизм мобилизации для	8	2			2							4	УО, Т, Д

	оптимального выполнения деятельности.													
Тема 3	Внимание как механизм селекции информации	10	2			4							4	УО, Т, Д
Тема 4	Внимание как механизм интеграции содержания сознания.	10	2			4							4	УО, Т, Д
Тема 5	Внимание как контроль.	11	2			4							5	УО, Т, Д
Тема 6	Общая характеристика процессов памяти.	11	2			4							5	УО, Т, Д
Тема 7	Непроизвольная память.	13	4			4							5	УО, Т, Д
Тема 8	Произвольная память.	13	4			4							5	УО, Т, Д
Тема 9	Репродуктивный и продуктивный аспекты памяти.	11	2			4							5	УО, Т, Д
Тема 10	Системы памяти.	11	2			4							5	УО, Т, Д
Промежуточная аттестация		38							2	36				Экзамен

Итого в 3 семестре:		144	24			36			2	36			46	
4 семестр														
Раздел 4. Мышление.														
Речь.														
Тема 1.	Общая характеристика мышления. Мышление и воображение.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 2.	Основные теории и методы изучения мышления: история и современное состояние.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 3.	Интеллект. Креативность.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 4.	Фило-, социо- и онтогенез мышления.	88	2			4							2	УО, Т, Д
Тема 5.	Язык, речь, сознание и мышление.	8	2			2							4	УО, Т, Д

Раздел 5. Мотивация.														
Воля. Эмоции.														
Тема 6	Общая характеристика мотивации.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 7.	Проблема движущих сил поведения.	7	1			4							2	УО, Т, Д
Тема 8.	Ситуационные детерминанты поведения.	7	1			4							2	УО, Т, Д
Тема 9.	Развитие мотивации.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 10.	Волевая регуляция деятельности.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 11.	Общая характеристика эмоций.	8	2			2							4	УО, Т, Д
Тема 12.	Способы изучения эмоций.	10	2			4							4	УО, Т, Д
Тема 13.	Эмоциональные состояния и	10	2			4							4	УО, Т, Д

	чувства.													
Промежуточная аттестация	38							2	36					Экзамен
Итого в 4 семестре:	144	24				36		2	36				46	
Всего по дисциплине:	576	96				144		8	144				184	Экзамен (1,2,3,4 семестры)

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т- тестирование

УО- устный опрос

Д- доклад

3.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Общее представление о психологии как науке. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Понятие психологии как науки. Общее понятие термина «психология». Житейские и научные психологические знания Основные характеристики житейской психологии. Конкретность, интуитивность житейской психологии и обобщенность, рациональность, осознанность психологии как науки. Различия между житейской и научной психологии в способах получения и передачи знаний. Общая характеристика психологии, как науки о психике и психических явлениях. Понятие объекта и предмета науки. Объект и предмет общей психологии. Классификация психических явлений: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Психические процессы: познавательные, эмоциональные, волевые. Психические состояния как общая характеристика состояния психики. Основные характеристики психических состояний: длительность, направленность, устойчивость, интенсивность. Психические свойства личности: направленность, темперамент, способности, характер.

Основные отрасли и задачи современной психологии. Фундаментальные и прикладные отрасли психологии. Общая психология, ее предмет и задачи. Становление и формирование основных отраслей психологии: педагогическая психология, возрастная психология, дифференциальная психология, социальная психология. Работы С.Л. Рубинштейна, Ф. Гальтона, В. Штерна, У. Макдуггала и Э. Росса. Задачи и структура медицинской психологии, как синтетической науки. Клиническая психология, нейропсихология, патопсихология, соматопсихология, общая медицинская психология, психопрофилактика и психогигиена. Инженерная психология и психология труда. Авиационная психология и др. прикладные отрасли психологии.

Общее представление о методологии. Методология научного познания. Общая, частная и специальная методология. Методологические принципы общей психологии: принцип детерминизма, принцип развития, принцип единства социального и биологического, принцип единства сознания и деятельности (поведения).

Методологические основы изучения человека. Понятие личности в психологии. Подход Б.Г. Ананьева к изучению человека, как биосоциального существа. Понятия «индивид», «субъект деятельности», «личность». Первичные и вторичные свойства человека как индивида: возрастные, половой диморфизм, индивидуально-типические характеристики, психофизиологические функции и органические потребности. Индивид как субъект социальных отношений. Общие характеристики личности. Отличительные черты человека как субъекта деятельности.

Основные методы психологических исследований. Понятие метода и методики исследования. Этапы психологического исследования. Классификация методов психологического исследования Б.Г. Ананьева: организационные, эмпирические, обработки данных, интерпретационные. Основные группы психологических методов: объективные и субъективные. Основные субъективные методы психологии: наблюдение, самонаблюдение, опрос. Виды наблюдения. Ошибки наблюдения. Объективные методы психологии. Тесты. Эксперимент. Основные типы психологических тестов. Эксперимент (лабораторный, естественный, формирующий). Общее представление о методах моделирования.

Тема 2. Развитие представлений о предмете психологии. Основные школы и направления. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Представления о предмете психологии до её выделения в самостоятельную науку. Душа как предмет психологии.

Сознание как предмет психологического исследования (В. Вундт, У. Джеймс и др.).

Бессознательное как предмет исследования в психологии. Психоанализ. Психология установки (школа Д.Н.Узнадзе). Исследования неосознаваемых процессов в когнитивной психологии.

Поведение как предмет психологии. Бихевиоризм и необихевиоризм.

Целостный подход к изучению психических явлений. Гештальтпсихология.

Проблема человека в гуманистической и экзистенциальной психологии.

Информационный подход к исследованию познания в когнитивной психологии.

Проблема социокультурной детерминации психического развития. Культурно-историческая психология (Л.С. Выготский).

Деятельностный подход в психологии (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев).

Тенденции развития современной психологии

Тема 3. Фундаментальные проблемы психологии. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Проблема возникновения и развития психики. Эволюционное введение в психологию. Инстинктивное поведение животных и стадия элементарного поведения. Психологическая структура инстинктивного поведения. Роль свойств внешних раздражителей для формирования поведения животных, находящихся на уровне развития элементарной сенсорной психики. Дифференциация органов чувствительности. Узловая нервная система и цепное поведение животных. Трубчатая нервная система и усложнение поведения животных. Учение И.П. Павлова об условных и безусловных рефлексах. Стадия навыков и предметного восприятия, ее основные особенности. Стадия интеллектуального поведения. Основные особенности стадии интеллектуального поведения. Концепция Леонтьева-Фабри.

Проблема порождения сознания. Сознание и язык. Сознание и самосознание. Психика и сознание. Проблема сознания и парадоксы сознания в психологии. Подходы к определению сущности сознания П.В. Симонова, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского. Сознание как высший уровень психического отражения и высший уровень саморегуляции, присущий только человеку. Самосознание. Возникновение и развитие сознания. Свойства сознания по С.Л. Рубинштейну. Структурный анализ сознания.

Психика и мозг: психофизиологическая проблема. Соотношение психических явлений и работы мозга. Тория условно-рефлекторного научения И.П. Павлова. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Е.Н. Соколову. Функциональная система по П.К. Анохину как модель взаимодействия психических и физиологических процессов и явлений в их совместном управлении поведением. Основные функциональные блоки мозга, их связь с психическими процессами и роль в управлении поведением в теории А.Р. Лурия. Проблема взаимно однозначной зависимости (локализации) психических явлений и определенных структур мозга: аргументы за и против локационизма. Общая проблема соотношения физиологических и психических процессов. Принцип психофизиологического взаимодействия. Подход Р. Декарта к рассмотрению психофизиологической проблемы. Принцип психофизиологического параллелизма. Этические проблемы профессиональной деятельности психолога. Роль психологии в решении актуальных проблем современного общества.

Раздел 2. Ощущение и восприятие.

Тема 1. Общее представление об ощущениях. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее понятие об ощущениях. Общее место и роль психических познавательных процессов в жизни человека. Ощущение как чувственное отображение отдельных свойств предметов. Физиологические механизмы ощущений. Понятие об анализаторе и его отделах: периферического, афферентные нервы, корковые отделы. Рефлекторный характер анализатора. Учения об ощущениях. Закон о «специфической» энергии И. Мюллера. Концепция «знаков» Г. Гельмгольца. Ощущение как продукт исторического развития человека.

Виды ощущений. Общее представление о классификациях ощущений. Систематическая классификация ощущений А.Р. Лурия: интероцептивные, проприоцептивные и экстероцептивные ощущения. Контактные и дистантные ощущения. Генетическая классификация ощущений: протопатические и эпикритические ощущения. Классификация ощущений Б.М. Теплова.

Тема 2. Основные свойства ощущений. Предмет и задачи психофизики. Адаптация и взаимодействие ощущений. Развитие ощущений. Характеристика основных видов ощущений. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Свойства ощущений. Понятие о модальности ощущений. Классификация ощущений по модальности. Свойства ощущений: качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация.

Психофизическая проблема в психологии.

Предмет и задачи психофизики. Прямое и косвенное измерение ощущений. Абсолютная чувствительность и чувствительность к различию. Абсолютный и относительный порог ощущений. Закон Бугера-Вебера. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера. Закон Стивенса. Определение измерения, типы измерительных шкал. Классические методы измерения порогов. Психофизическая теория обнаружения сигналов.

Явления адаптации и взаимодействия ощущений. Понятие о сенсорной адаптации. Феномены взаимодействия сенсорных процессов: взаимодействие между ощущениями одного вида, взаимодействие между ощущениями различных видов. Понятие о сенсibilизации. Явление синестезии.

Развитие ощущений. Ощущения новорожденного. Особенности процесса развития зрения и слуха. Развитие речевого слуха. Развитие абсолютной чувствительности. Соотношение генетической предрасположенности и возможность развития ощущений.

Характеристика основных видов ощущений. Кожные ощущения. Понятие о кожных ощущениях и их структура: тактильные ощущения, термические ощущения, ощущения боли. Рецепторы кожных ощущений. Пространственный порог тактильных ощущений. Вкусовые и обонятельные ощущения. Обонятельные клетки и их расположение. Взаимодействие вкусовых и обонятельных ощущений. Эксперименты академика Лазарева. Индивидуальные различия. Слуховые ощущения. Понятие о звуке. Амплитуда и форма колебания звуковой волны. Классификация звуков: музыкальные, шумы. Характеристики звуков: высота, громкость, тембр. Резонансная теория слуха Гельмгольца. Зрительные ощущения. Световые волны. Ахроматические и хроматические цвета. Коэффициент отражения. Свойства хроматических цветов: светлота, цветовой тон, насыщенность. Чувствительность человеческого глаза и острота зрения. Работы Ньютона и Гельмгольца. Теория трехцветного зрения Ломоносова-Гельмгольца. Колбочки и палочки. Цветовая и «куриная» слепота. Феномен положительных последовательных образов. Отрицательные последовательные образы. Проприоцептивные ощущения. Ощущения движения и равновесия. Понятие об осязании.

Тема 3. Общее представление о восприятии. Теории восприятия. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общая характеристика восприятия. Понятие о восприятии. Взаимосвязь ощущений и восприятия. Восприятие как целостное отражение предметов. Восприятие как сложный перцептивный процесс. Различные представления о стимуле: проксимальный и дистальный стимулы. Двойственная природа образов восприятия: чувственная ткань и предметное содержание.

Физиологические основы восприятия. Физиологические механизмы восприятия. Рефлекторная основа восприятия по И.П. Павлову.

Основные свойства восприятия и их классификация. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, активность. Явление апперцепции. Понятие об иллюзии восприятия. Осмысленность восприятия. Основные типы классификации восприятия. Классификация по модальности. Классификация по форме существования материи: пространство, время, движение.

Предмет и фон восприятия. Фон и объект восприятия. Соотношение объекта и фона. Условия выделения предмета из фона. Легкость выделения предмета из фона.

Взаимоотношение целого и части в восприятии. Особенности восприятия целого и части. Оознавательные признаки предмета. Индивидуальные различия и этапы восприятия.

Теоретические подходы к объяснению механизмов восприятия. Теории восприятия, относящиеся к объектно-ориентированному подходу (bottom-up): структуралистская теория, гештальттеория, экологическая теория Дж. Гибсона. Теории восприятия, относящиеся к субъектно-ориентированному подходу (top-down): теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца, теория категоризации Дж. Брунера, ресурсный подход к восприятию Д. Канемана, теория перцептивного цикла У. Найссера.

Виды образных явлений.

Тема 4. Развитие восприятия. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Развитие сенсорики в пренатальный период: чувствительность внутриутробного младенца к тактильной, слуховой и зрительной стимуляции. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии. Эмпирические исследования, подтверждающие нативистическую и эмпиристическую точки зрения. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия. Развитие сенсорики в онтогенезе и трудовой деятельности. Теоретические представления о механизмах перцептивного научения.

Индивидуальные типы восприятия. Синтетический и аналитический типы восприятия. Описательный и объяснительный типы восприятия. Объективные и субъективные типы восприятия. Наблюдательность. Этапы развития восприятия у детей. Работы Б.М. Теплова, А.Н. Запорожца.

Тема 5. Восприятие пространства, движения, времени. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Проблема восприятия третьего измерения. Пространственные свойства предметов: величина, форма предметов, положение в пространстве. Факторы, влияющие на особенности восприятия величины предмета. Константность и контрастность предметов. Перенесение свойства целого на его отдельные части. Особенности восприятия формы предмета. Роль бинокулярного зрения, бинаурального слуха и бимануального осязания в формировании 3-хмерности перцептивного образа. Восприятия трехмерного пространства и его физиологические механизмы. Понятие о конвергенции и дивергенции глаз. Признаки удаленности и глубины. Механизмы ориентации в пространстве.

Восприятия движения и времени. Восприятие движения, признаки восприятия реального движения. Системы восприятия реального движения: изображение-сетчатка и глаз-голова. Механизмы восприятия движения. Опыты Э. Маха. Основные теории

восприятия движения. Теория В. Вундта. Фи-феномен М. Вертгеймера. Теория восприятия в гештальтпсихологии. Механизмы восприятия времени. Понятие о временных отрезках. Факторы определяющие особенности восприятия времени

Тема 6. Константность восприятия. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Определение и виды константности восприятия. Процедура ее измерения. Коэффициент константности. Ядер-контекстная теория константности. Теория перцептивных уравнений. Экологическая теория константности

Тема 7. Предметность восприятия. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Виды оптических искажений. Феномены инвертированного зрения. Перцептивная адаптация к искажениям и ее экспериментальные исследования. Феномены псевдоскопического восприятия; правило правдоподобия. Исследование феномена "кожного зрения" у слепых. Проблема создания искусственных органов чувств. Концепция образа мира А.Н. Леонтьева

Тема 8. Культурно-исторические и индивидуально-психологические детерминанты восприятия ОПК-6.1., ОПК-6.2..

Кросскультурные исследования восприятия. Культурно-историческая традиция в исследовании восприятия. Мотивация, потребности и ценности как организующие факторы восприятия. Индивидуальные различия в восприятии.

Раздел 3. Внимание. Память.

Тема 1. Общая характеристика процесса внимания. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление о внимании. Внимание: самостоятельный процесс или свойство других психических процессов. Внимание как теоретический конструкт: история и современное состояние. Феномены внимания. Внимание как процесс организации психической деятельности. Функции внимания, механизмы их реализации. Свойства внимания: устойчивость, концентрация, распределение, объем, переключение. Субъективные и объективные критерии внимания. Виды внимания (Э.Титченер, У.Джеймс, Н.Ф.Добрынин). Нарушения внимания. Методы изучения и диагностики внимания.

Тема 2. Внимание как механизм мобилизации для оптимального выполнения деятельности. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Моторные теории внимания. Теория моноидеизма Т.Рибо. Естественное и искусственное внимание. Проблема внимания в гештальтпсихологии (Э. Рубин, В. Келер). Ресурсные теории внимания (Д.Канеман и другие). Качественное своеобразие психических процессов, протекающих в условиях внимания (В.Вундт, Д.Н.Узнадзе).

Тема 3. Внимание как механизм селекции информации. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Избирательность как свойство сознания. Понятие преперцепции (У.Джеймс). Метафора фильтра. Метафора прожектора. Модели ранней и поздней селекции. Модель множественной и гибкой селекции (Э.Трейсман). Соотношение моделей селекции и моделей ресурсов (У. Джонстон, С. Хайнц).

Предвосхищение как механизм селекции. Теория волевого внимания (Н.Н.Ланге): усиление образа восприятия за счет содержания памяти.

Теория внимания как перцептивного действия (У.Найссер).

Тема 4. Внимание как механизм интеграции содержания сознания. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Внимание как состояние и процесс сознания. Перцепция и апперцепция. Объем сознания и объем внимания (В.Вундт). Понятия аккомодации и инерции внимания (Э. Титченер). Теория внимания как интеграции признаков воспринимаемого объекта (Э.Трейсман).

Внимание как механизм упорядочения сознания (М. Чиксентмихайи).

Тема 5. Внимание как контроль. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Развитие внимания как высшей психической функции (Л.С.Выготский). Деятельностная интерпретация феномена внимания (А.Н.Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.А. Иванников). Внимание как умственный контроль: формирование внимания (П.Я.Гальперин).

Современные представления о внимании как контроле (Д. Норман и Т. Шаллис, М.Познер и др.). Контролируемые и автоматические процессы переработки информации (Р. Шиффрин, Р. Шнайдер).

Тема 6. Общая характеристика процессов памяти. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление о памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Функции памяти. Проблема классификации видов памяти. Память как сквозной психический процесс (Л.М.Веккер). Память и научение. Нарушения памяти. Феноменальная память.

Тема 7. Непроизвольная память. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Закономерности непроизвольного запоминания. Деятельностный подход (А.А.Смирнов, П.И.Зинченко). Эффект генерации. Интенциональный подход (Г.К. Середа). Исследования памяти в школе К. Левина: эффект незаконченного действия (Б.В.Зейгарник, М.А.Овсянкина); забывание намерения, эффект замещающего выполнения действия (Г.В.Биренбаум). Психоаналитический подход (З.Фрейд). Память и установка: школа Д.Н. Узнадзе. Модели уровневой переработки информации в когнитивной психологии (Ф. Крейк, Г. Локхарт).

Тема 8. Произвольная память ОПК-6.1., ОПК-6.2..

Управление мнемическими процессами. Приемы произвольного запоминания: повторение; образные и вербальные мнемотехники. Социо-культурная детерминация развития произвольной памяти (П.Жане, Л.С.Выготский). Развитие произвольной памяти в онтогенезе, параллелограмм развития (А.Н.Леонтьев).

Тема 9. Репродуктивный и продуктивный аспекты памяти. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Исследования памяти в работах Г.Эббингауза: методы и законы. Кривая забывания. Позиционный эффект. Эффект фон Ресторф. Проблема доступности запечатленной информации: модели забывания (угасание, проактивная и ретроактивная интерференция, вытеснение, потеря доступа к хранящейся в памяти информации и др.). Воспроизведение как конструирование (Ф.Бартлетт). Когнитивная психология памяти: когнитивные схемы; эксплицитная и имплицитная память; эффекты предшествования (прайминг).

Тема 10. Системы памяти. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Представления о множественности систем памяти, методы исследования. Модели памяти: история и современное состояние.

Многокомпонентная модель памяти (У.Аткинсон, Р.Шифрин). Сенсорный регистр: иконическая память (Дж.Сперлинг), эхоическая память (Н. Морей). Рабочая память (А.Бэддэли и др.). Долговременная память: семантическая и эпизодическая (Э.Тулвинг); процедурная и декларативная память. Формы репрезентации информации в различных системах памяти. Проблема автобиографической памяти (Дж. Робинсон, В.В. Нуркова).

Раздел

4. Мышление. Речь.

Тема 1. Общая характеристика мышления. Мышление и воображение. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общие представления о мышлении. Определения мышления, круг феноменов.

Мышление и воображение. Общая характеристика воображения и его характеристика для психической жизни человека. Воображение, как процесс преобразования представлений. Механизмы процесса воображения. Роль воображения в жизни человека. Физиологические основы воображения. Связь воображения с регуляцией органических процессов и движений.

Виды воображения. Классификация воображения по степени преднамеренности: произвольное и произвольное воображение. Воссоздающее воображение. Творческое воображение. Мечта. Пространственное воображение. Активное и пассивное воображение. Галлюцинации.

Механизмы переработки представлений в воображаемые образы. Основные этапы формирования воображаемых образов. Анализ, абстрагирование, синтез. Агглютация, как механизм формирования образов воображения. Схематизация и акцентировка.

Индивидуальные различия в воображении. Развитие воображения. Основное различие воображения людей: по степени развития, по типу представлений, которыми оперируют чаще всего. Характеристика степени развития воображения. Основные типы воображения. Этапы развития воображения. Индивидуальный характер развития воображения.

Воображение и творчество. Общее представление о творчестве. Значение воображения для творчества. Концепция Г. Рибо. Этапы творчества по Г. Уоллесу. Уровни творческих задач по Г.С. Альтшуллеру.

Специфика психологического изучения мышления. Диалогическая природа мышления человека. Мышление как процесс разрешения проблемных ситуаций. Мышление в системе познавательных процессов. Типы задач. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, вербально-логическое; теоретическое и практическое; абстрактное и конкретное; репродуктивное и продуктивное; творческое и критическое; логическое и интуитивное; эмоциональное и рациональное; аутистическое и реалистическое и др. Индивидуальные особенности мышления. Типы и стили мышления. Ошибки и нарушения мышления.

Тема 2. Основные теории и методы изучения мышления: история и современное состояние. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Классическая психология сознания: мышление как ассоциация представлений (У.Джемс, А. Бэн).

Вюрцбургская школа: мышление как акт усмотрения отношений. Безобразное мышление. Детерминирующая тенденция. Метод ретроспективной интроспекции.

Мышление как функционирование интеллектуальных операций: «теория комплексов» О.Зельца.

Гештальттеория: мышление как реструктурирование проблемной ситуации (М.Вертгеймер, К.Дункер, В.Келер). Понятия инсайт, конфликт, функциональное решение. Метод «рассуждения вслух» и метод подсказки.

Бихевиоризм и необихевиоризм: мышление форма как поведения в новых условиях (Э.Торндайк, Дж.Уотсон, Э.Толмен, Б.Скиннер). "Промежуточные переменные" как регуляторы мышления: когнитивные карты (Э.Толмэн).

Когнитивный подход к анализу мышления. Теория Ж.Пиаже: когнитивные схемы и операции, ассимиляция и аккомодация. Мышление как процесс обработки информации (Г.Саймон, Дж.Брунер и др.).

Мышление как высшая психическая функция (Л.С. Выготский). Мышление как познавательная деятельность (А.Н. Леонтьев). Смысловая теория мышления (школа О.К.Тихомирова). Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (П.Я. Гальперин). Исследования процессуальных форм мышления в школе С.Л.Рубинштейна (А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин).

Тема 3. Интеллект. Креативность. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Подходы к изучению интеллекта. Теории и модели интеллекта: однофакторные и многофакторные модели (А.Бинэ и Т.Симон, Ч.Спирман, Г.Айзенк, Дж.Равен, Д.Векслер, Дж.Гилфорд, Р.Стернберг и др.). Проблема измерения уровня развития интеллекта. Теории креативности. Соотношение интеллекта и креативности, методы их диагностики. Показатели креативности (Дж. Гилфорд, Е. Торренс). Интуиция (Я.А. Пономарев, О.К. Тихомиров). Эвристики.

Тема 4. Фило-, социо- и онтогенез мышления. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Филогенез мышления. Основные направления изучения интеллектуального поведения животных. Социогенез мышления. Культурно - историческая концепция становления речевого мышления как высшей психической функции (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия). Роль культуры в формировании специфики мышления: кросс-культурные исследования (Л. Леви-Брюль, А.Р. Лурия, М. Коул и др.). Развитие мышления в онтогенезе (Д. Брунер, Ж.Пиаже, Л.С. Выготский и др.). Современные представления об интеллектуальном развитии человека в течение всей жизни.

Тема 5. Язык, речь, сознание и мышление. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Язык и речь. Гипотеза лингвистической относительности и детерминизма Сепира-Уорфа. Речь и речевая деятельность. Виды и функции речи. Л.С. Выготский и Ж.Пиаже об эгоцентрической речи. Взаимоотношения мышления и речи в различных психологических теориях. Методы изучения значений. Психосемантический подход. Проблема порождения и понимания речевого высказывания (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н. Хомский и др.). Психофизиологические и нейропсихологические исследования мышления и речи

Раздел 5. Мотивация. Воля. Эмоции.

Тема 6. Общая характеристика мотивации. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление о мотивации. Понятия «потребность», «мотив», «мотивация» в психологии (А.Н. Леонтьев, Х. Хекхаузен, Ж. Нюттен). Психология мотивации: история, современное состояние и тенденции её развития.

Экспериментальные и диагностические методы изучения мотивации человека и животных.

Тема 7. Проблема движущих сил поведения. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Мотивация животных и мотивация человека. Критика представлений об инстинкте как источнике мотивации. Основные теории движущих сил поведения человека (З. Фрейд, А. Адлер, А. Маслоу, Г. Мюррей, В. Франкл, Э. Фромм). Общее представление о потребности как источнике мотивации.

Тема 8. Ситуационные детерминанты поведения. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление о ситуации. Теория поля К. Левина: напряженная система, валентность; исследования динамики действий. Личностные и когнитивные переменные, влияющие на мотивацию: стратегии целеполагания, локус контроля, ожидания, атрибутивные схемы. Деятельностный подход. Определенность потребностей и полимотивация. Мотив, цель и смысл. Виды и функции мотивов. Понятие установки, механизмы установочной регуляции деятельности. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности. Понятие оптимума мотивации. Закон Йеркса-Додсона.

Тема 9. Развитие мотивации. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Формирование и развитие мотивации человека в онтогенезе. Функциональная автономия мотивов (Г. Олпорт). Изучение отдельных видов мотивации. Потребность в общении и мотивация аффилиации. Мотивация достижения, подходы к ее изучению. Мотивация асоциального поведения.

Отклонения в мотивационном развитии человека.

Тема 10. Волевая регуляция деятельности. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Проблема воли в психологии. Произвольность и воля. Исследования воли в психологии. Изучение воли как мотивационной саморегуляции в школах Л.С. Выготского и Х. Хекхаузена. Проблема самодетерминации.

Тема 11. Общая характеристика эмоций. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление об эмоциях. Феноменология эмоций. Функции эмоций. Теории эмоций: трехмерная теория чувствований В.Вундта, «периферическая» теория Джеймса-Ланге, «утилитарная» теория У. Кеннона, теория дифференциальных эмоций К. Изарда. Классификации эмоций, их основания. Понятие базовых эмоций. Разновидности эмоциональных явлений. Чувства, эмоции, аффекты, настроения. Эмоциональный тон ощущений.

Эмоции в регуляции деятельности. Биологическая целесообразность эмоций. Условия возникновения эмоционального процесса. Соотношение эмоций и процессов познания.

Тема 12. Способы изучения эмоций. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Самонаблюдение. Физиологические показатели выражения эмоций и их выявление. Диагностика аффекта и детекция лжи. Поведенческие проявления эмоций (эмоциональная экспрессия): мимические, пантомимические и речевые. Изучение влияния эмоций на деятельность и познавательные процессы.

Тема 13. Эмоциональные состояния и чувства. ОПК-6.1., ОПК-6.2.

Общее представление об эмоциональных состояниях. Физиологический и эмоциональный стресс. Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР). Фрустрация: экспериментальные исследования, типы реакции в состоянии фрустрации. Страх и тревога, виды и функции тревоги. Тревожность как состояние и как свойство личности. Другие негативные эмоциональные состояния. Психологическая защита и совладание.

Эмоции в межличностных отношениях. Привязанность. Эмпатия. Любовь. Положительные эмоциональные состояния. Радость. Счастье. Пиковые переживания. Состояние потока. Современная позитивная психология.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.О,12 «Общая психология» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из

<p>правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>		<p>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)</p>
<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>Прочитайте текст и установите последовательность</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БАА или 135).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>

		5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ 	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

Устный опрос, тестирование, доклад.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Раздел 1. Введение

Тема 1. Общее представление о психологии как науке

Устный опрос

1. Что является предметом изучения психологии как науки?
2. Какое главное отличие житейских психологических знаний от научных?
3. Как называется главный принцип отечественной психологии, утверждающий, что психика формируется и проявляется в деятельности?
4. Как называется метод, основанный на целенаправленном, организованном и фиксируемом восприятии внешних проявлений психики?
5. Что такое «валидность» применительно к методам психологического исследования?
6. Как называется метод, позволяющий изучать одни и те же психологические особенности у одних и тех же людей на протяжении длительного времени?

Темы докладов

1. Психология между наукой и искусством: история становления научного метода
2. «Наивная психология» vs. Научная психология: границы обыденного знания
3. Специфика объекта исследования: почему психология — это «самая сложная» наука
5. Метод наблюдения: «золотой стандарт» или субъективная ловушка?

Примеры тестовых заданий.

1.Какая отрасль психологии изучает закономерности развития и функционирования психики в связи с деятельностью человека в условиях специально организованного процесса обучения и воспитания?

1. Возрастная психология
2. Педагогическая психология
3. Социальная психология
4. Дифференциальная психология

2.Установите соответствие между направлением задач современной психологии и их конкретным содержанием:

Задачи	Содержание
А. Теоретические задачи	1. Разработка методов психодиагностики, рекомендаций по повышению стрессоустойчивости.
Б. Практические (прикладные) задачи	2. Изучение механизмов памяти, разработка концепции личности, анализ закономерностей восприятия.

3.Что является высшим уровнем методологии психологии, определяющим общие принципы познания и мировоззренческую позицию исследователя?

1. Конкретно-научная методология (принципы психологии)
2. Совокупность конкретных методик и техник исследования
3. Общефилософская методология
4. Методология конкретного исследования (дизайн эксперимента)

4.Психолог, работающий в организации, занимается оптимизацией стиля руководства, снижением конфликтов в коллективе и повышением лояльности сотрудников. К какой отрасли психологии относится его профессиональная деятельность?

1. Клиническая психология
2. Психология управления (организационная психология)
3. Юридическая психология
4. Нейропсихология

5.Как называется принцип в методологии психологии, который требует рассматривать психические явления в постоянном изменении, развитии и взаимосвязи с условиями жизни индивида?

1. Принцип детерминизма
2. Принцип системности
3. Принцип развития (генетический принцип)
4. Принцип активности

Тема 2. Развитие представлений о предмете психологии. Основные школы и направления.

Устный опрос

1. Как менялось понимание предмета психологии на разных исторических этапах?
2. Кто и когда ввел термин «психология», и что он означал изначально?
3. В чем суть структурного подхода В. Вундта и Э. Титченера (структурализм)?
4. Как бихевиоризм изменил представление о предмете психологии?
5. Какое новое измерение психики открыл психоанализ (З. Фрейд)?

Темы докладов

1. «Душа» как предмет психологии: от античности до научной революции XVII века
2. Становление научной психологии: почему «сознание» стало первым предметом (В. Вундт, Э. Титченер)
3. Психоанализ З. Фрейда: открытие бессознательного и переворот в предмете психологии
4. Бихевиоризм как «революция»: отказ от сознания и переход к поведению
5. Гештальтпсихология: предмет психологии как целостные структуры (феномены)

Примеры тестовых заданий.

1. Как понимался предмет психологии на античном этапе (в трудах Аристотеля и других древнегреческих философов)?

- а) Сознание
- б) Поведение
- в) Душа
- г) Бессознательное

2. Какой подход в психологии XVII–XVIII веков (Р. Декарт, Дж. Локк) утверждал, что главным предметом изучения является сознание, а основным методом — интроспекция (самонаблюдение)?

- а) Бихевиоризм
- б) Интроспективная психология (структурализм/функционализм)
- в) Психоанализ
- г) Гештальтпсихология

3. Основатель психоанализа Зигмунд Фрейд предложил изучать не сознание, а иную сферу психики. Что, согласно Фрейду, является главным предметом психологии?

- а) Высшие психические функции (память, мышление)
- б) Бессознательное (влечения, вытесненные переживания)
- в) Поведение организма в ответ на стимулы
- г) Целостные образы (гештальты)

4. Представители какого направления (Дж. Уотсон, Б. Скиннер) в начале XX века провозгласили, что предметом психологии должно быть исключительно объективно наблюдаемое поведение, а не сознание или душа?

- а) Гуманистическая психология
- б) Когнитивная психология
- в) Бихевиоризм
- г) Гештальтпсихология

5.Какая школа психологии, возникшая в Германии (М. Вертгеймер, В. Кёлер), утверждала, что первичными элементами психики являются не отдельные ощущения, а целостные структуры (образы), которые несводимы к сумме своих частей?

- а) Структурализм (В. Вундт)
- б) Гештальтпсихология
- в) Ассоцианизм
- г) Деятельностный подход

Тема 3. Фундаментальные проблемы психологии.

Устный опрос

1. В чем суть психофизиологической проблемы (психофизического дуализма) в классической науке?
2. Как называется гипотеза А.Н. Леонтьева о происхождении психики, согласно которой психическое отражение возникает на основе чувствительности к абиотическим (биологически нейтральным) раздражителям?
3. Каков главный критерий перехода от сенсорной психики (низший уровень) к перцептивной психике (высший уровень) в эволюции животных?
4. Какую роль, согласно марксистскому подходу (Выготский, Леонтьев), сыграла совместная трудовая деятельность в возникновении сознания?
5. Что в психологии понимается под «проблемой порождения сознания» (психофизиологической проблемой в узком смысле)?

Темы докладов

1. «Трудная проблема сознания» Дэвида Чалмерса и современные подходы к психофизиологической проблеме.
2. От дуализма к эмерджентизму: эволюция взглядов на взаимоотношение психики и мозга.
3. Нейропластичность как аргумент в споре о локализации психических функций.
4. Критерии психического в эволюции: от таксисов к инсайту.
5. Роль активности (движения) в происхождении психики: гипотеза сенсомоторного единства.

Примеры тестовых заданий.

1. Какая из перечисленных позиций в психофизиологической проблеме утверждает, что психическое и физическое (мозговое) — это две различные субстанции, которые существуют независимо?

- А) Монизм
- Б) Эпифеноменализм
- В) Дуализм
- Г) Материализм

2. Согласно концепции А.Н. Леонтьева и К.Э. Фабри, основным критерием возникновения элементарной сенсорной психики (стадия I) является:

- А) Способность к решению двухфазных задач

- Б) Наличие чувствительности к абиотическим (биологически нейтральным) свойствам среды, сигнализирующим о жизненно важных воздействиях
- В) Способность к предметному восприятию и опредмечиванию потребностей
- Г) Наличие инсайта и орудийной деятельности

3. Проблема порождения сознания в философии и психологии часто связана с поиском «объективных маркеров» сознания. Какое из положений является ключевым для объяснения возникновения сознания в культурно-исторической психологии Л.С. Выготского?

- А) Сознание возникает спонтанно при достижении определенной массы нервных клеток
- Б) Сознание формируется в процессе интериоризации знаковых (языковых) средств, возникающих в совместной деятельности
- В) Сознание является результатом эволюции безусловных рефлексов
- Г) Сознание порождается активностью «модулей» мозга (по Ф. Галлю)

4. Как называется гипотеза, согласно которой структура языка определяет структуру мышления и способ восприятия мира, а носители разных языков по-разному воспринимают действительность?

- А) Теория речевой деятельности А.А. Леонтьева
- Б) Гипотеза лингвистической относительности (Сепира — Уорфа)
- В) Теория «внутренней речи» Л.С. Выготского
- Г) Трансформационная грамматика Н. Хомского

5. Что из перечисленного традиционно относится к структуре самосознания в отечественной психологии (по В.С. Мерлину, И.И. Чесноковой)?

- А) Только уровень притязаний
- Б) Самопознание, эмоционально-ценностное отношение к себе и саморегуляция
- В) Только «Я-образ» и «Я-концепция»
- Г) Ид, Эго и Супер-Эго

Раздел 2. Ощущения и восприятие.

Тема 1. Общее представление об ощущении.

Устный опрос

1. Что такое ощущение?
2. На какие основные группы делятся ощущения по месту расположения рецепторов (классификация Ч. Шеррингтона)?
3. Что такое интероцептивные ощущения?
4. Что такое адаптация ощущений?
5. Что означает явление синестезии?

Темы докладов

1. Ощущение как элементарный психический процесс: психофизическая и психофизиологическая проблема.
2. Анатомо-физиологические механизмы ощущений: учение об анализаторах И.П. Павлова.
3. Классификация ощущений: эволюция подходов (от Аристотеля до современной нейропсихологии).

4. Кожная чувствительность и ее роль в развитии психики: тактильные, температурные, болевые ощущения.
5. Проприоцептивные ощущения: «темное мышечное чувство» и телесное самосознание.

Примеры тестовых заданий.

1. Что в отечественной психологии принято считать физиологической основой ощущений?

- А) Безусловный рефлекс
- Б) Деятельность анализатора
- В) Доминанта
- Г) Условно-рефлекторная связь коры и подкорки

2. Ощущение — это психический процесс:

- А) Опосредованного отражения действительности, связанный с мышлением
- Б) Целостного отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств
- В) Отражения отдельных свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на рецепторы
- Г) Регуляции поведения, связанный с эмоциональным переживанием

3. К какому виду ощущений по расположению рецепторов (классификация Ч. Шеррингтона) относятся ощущения равновесия и ускорения?

- А) Экстероцептивные
- Б) Интероцептивные (органические)
- В) Проприоцептивные
- Г) Вестибулярные

4. Установите соответствие между названием вида ощущений и их характеристикой:

Термин	Определение
1. Интероцептивные	А. Ощущения, отражающие движение и положение тела в пространстве.
2. Проприоцептивные	Б. Ощущения, сигнализирующие о состоянии внутренних органов.
3. Экстероцептивные	В. Ощущения, получаемые от рецепторов, расположенных на поверхности тела.

Ответ 1-Б, 2-А, 3-В

5. Повышение чувствительности анализаторов под влиянием взаимодействия ощущений или упражнения (например, обострение слуха у слепых) называется:

- А) Синэстезия
- Б) Сенсбилизация
- В) Адаптация
- Г) Компенсация

Тема 2. Основные свойства ощущений. Предмет и задачи психофизики. Адаптация и взаимодействие ощущений. Развитие ощущений. Характеристика основных видов ощущений.

Устный опрос

1. Какие четыре основных свойства ощущений выделяют в психологии?
2. Что является предметом психофизики как раздела психологии?
3. Кто является основателем психофизики и как называется основной психофизический закон, открытый им?
4. Дайте определение сенсорной адаптации и назовите два её вида.
5. Что такое синестезия в контексте взаимодействия ощущений?

Темы докладов

1. Классическая психофизика Г. Фехнера: между душой и материей
2. Современная психофизика: от порогов к теории обнаружения
3. Качество, интенсивность, длительность и пространственная локализация как фундаментальные характеристики образа мира
4. Адаптация: виды, механизмы и границы пластичности сенсорных систем
5. Синестезия как феномен взаимодействия ощущений: от патологии к творчеству

Примеры тестовых заданий.

1. Как в психофизике называется минимальная величина раздражителя, которая вызывает едва заметное ощущение (50% вероятности обнаружения)?

- А) Дифференциальный порог
- Б) Оперативный порог
- В) Абсолютный нижний порог
- Г) Верхний абсолютный порог

2. Какие из перечисленных явлений относятся к взаимодействию ощущений? Дайте обоснование.

- А) Сенсбилизация (повышение чувствительности)
- Б) Адаптация к темноте
- В) Синестезия (например, «цветной слух»)
- Г) Контраст ощущений (изменение восприятия под влиянием предшествующего или сопутствующего раздражителя)

3. К какому виду ощущений по классификации, предложенной Ч. Шеррингтоном, относятся сигналы о состоянии внутренних органов, боли и органических потребностей?

- А) Экстероцептивные
- Б) Проприоцептивные
- В) Интероцептивные
- Г) Вестибулярные

4. Установите соответствие между видом порога чувствительности и его определением:

1. Дифференциальный порог
2. Латеральный порог
3. Временной порог

Варианты определений:

- А) Минимальная длительность воздействия раздражителя, необходимая для возникновения ощущения.
- Б) Минимальное различие между двумя стимулами, которое человек способен заметить (едва заметное различие).
- В) Минимальное расстояние между двумя одновременно действующими раздражителями, при котором они ощущаются отдельно.

6. Какое свойство ощущений иллюстрирует пример, когда после выхода из ярко освещенной улицы в темное помещение человек сначала ничего не видит, но спустя несколько минут начинает различать предметы?

- А) Сенсбилизация
- Б) Темновая адаптация
- В) Последействие (последовательные образы)
- Г) Синтестезия

Тема 3. Общее представление о восприятии. Теории восприятия.

Устный опрос

1. Дайте определение восприятия как психического процесса. Чем оно принципиально отличается от ощущения?
2. Какова физиологическая основа восприятия (какие механизмы лежат в его основе)?
3. Назовите четыре основных (базовых) свойства восприятия, которые традиционно выделяют в общей психологии.
4. Раскройте суть феномена «фигура и фон» в восприятии.
5. Как в психологии восприятия решается вопрос о взаимоотношении целого и части: что первично?

Темы докладов

1. Эволюция представлений о восприятии: от античности к психофизике
2. Нейрофизиологические архитектуры восприятия: от рецептора до коры
3. Свойства восприятия как системная характеристика образа мира
4. Феномен фигуры и фона: закономерности организации перцептивного поля
5. Парадокс перцептивного образа: примат целого над частью

Примеры тестовых заданий.

1. Физиологической основой восприятия является...

- А) Деятельность отдельного анализатора
- В) Рефлекторная деятельность комплекса анализаторов
- С) Работа ретикулярной формации
- Д) Активность коры больших полушарий только в момент раздражения рецепторов

2. Соотнесите название свойства восприятия с его характеристикой (установите соответствие):

Характеристика	Свойство
1. Способность узнавать объект независимо от его положения в пространстве, освещенности и удаленности.	А. Апперцепция

Характеристика	Свойство
2. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, его опыта и личностных особенностей.	Б. Константность
3. Свойство, заключающееся в том, что восприятие не ограничивается отражением изолированных свойств, а представляет собой обобщенный образ предмета.	В. Предметность
4. Отнесение образа к определенному предмету или явлению действительности.	Г. Целостность

3. В гештальтпсихологии было введено понятие «фигура и фон». Какое из утверждений наиболее точно описывает этот феномен?

- А) Фигура и фон статичны и не могут меняться местами в процессе восприятия.
- В) Фигура всегда воспринимается как менее структурированная, чем фон.
- С) Фигура обладает «вещностью», выступает на передний план, имеет четкие границы, в то время как фон воспринимается как аморфный и неструктурированный.
- Д) Феномен фигуры и фона связан исключительно со слуховым восприятием.

4. Восприятие человека, при котором образ целого (общий смысл текста, внешний вид лица) влияет на восприятие его частей (букв, отдельных черт лица), называется:

- А) Восприятием, зависимым от поля
- В) Топ-даун (top-down) обработкой
- С) Боттом-ап (bottom-up) обработкой
- Д) Синестезией

5. Какие из перечисленных свойств относятся к основным свойствам восприятия (по классификации отечественной психологии)?

(Выберите несколько вариантов)

- 1. Целостность
- 2. Константность
- 3. Сенситивность
- 4. Избирательность
- 5. Лабильность
- 6. Предметность

Тема 4. Развитие восприятия.

Устный опрос

- 1. Какие виды стимуляции воспринимает внутриутробный младенец?
- 2. В чем суть нативистической и эмпиристической точек зрения на восприятие?
- 3. Какие эмпирические исследования подтверждают нативистическую позицию? Приведите примеры.
- 4. Какие исследования подтверждают эмпиристическую позицию?
- 5. Какова роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия?

Темы докладов

1. Пренатальная сенсорика: тактильная и проприоцептивная чувствительность плода
2. Формирование слухового восприятия в утробе матери: от вибрации к фонематическому слуху
3. Зрительная депривация и врожденные структуры восприятия: что видит плод и новорожденный?
4. Проблема врожденного и приобретенного: критический анализ классических и современных эмпирических исследований
5. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия: принцип сенсомоторного единства

Примеры тестовых заданий.

1. Какое из перечисленных ощущений является наиболее ранним и наиболее развитым у внутриутробного плода, играя ключевую роль в формировании первого опыта взаимодействия с окружающей средой? Дайте обоснование.

- А) Зрительное
- Б) Слуховое
- В) Тактильное
- Г) Обонятельное

2. Согласно концепции А.Н. Запорожца о развитии восприятия в онтогенезе, центральным механизмом становления перцептивных действий является:

- А) Созревание сенсорных зон коры головного мозга
- Б) Усложнение безусловных рефлексов
- В) Интериоризация внешних двигательных процессов (ощупывание, прослеживание взглядом) во внутренние перцептивные эталоны
- Г) Интеллектуальное опосредование со стороны речи взрослого

3. В работах Б.М. Теплова, посвященных развитию восприятия и способностей, особое внимание уделялось роли трудовой деятельности. Какой вывод о развитии сенсорики был сделан на основе его исследований?

- А) Развитие ощущений и восприятия достигает пика исключительно в младенческом возрасте и далее остается статичным.
- Б) Высокие уровни чувствительности (например, музыкальный слух, цветоразличение) формируются как свойства личности в процессе требовательной к качеству сенсорного различения деятельности.
- В) Восприятие жестко детерминировано врожденными задатками, и деятельность лишь раскрывает их порог.
- Г) Трудовая деятельность тормозит развитие сенсорики, переключая внимание на моторику.

4. Какой тип восприятия характеризуется направленностью на факты, детальное описание объекта без склонности к его обобщению и выявлению причинно-следственных связей?

- А) Синтетический тип
- Б) Аналитический тип
- В) Объяснительный тип
- Г) Объективный тип

5. Расположите этапы развития восприятия у детей в порядке их становления (по А.Н. Запорожцу и др.): Дайте обоснование

1. Формирование сенсорных эталонов (систем общепринятых образцов свойств).
2. Развернутые внешние перцептивные действия (ощупывание, обведение контура).
3. Свернутые, интериоризированные действия (восприятие становится мгновенным, «симультаным»).

Тема 5. Восприятие пространства, движения, времени.

Устный опрос

1. Какие пространственные свойства предметов выделяют в психологии восприятия? Назовите основные факторы, влияющие на восприятие величины предмета.
2. Что такое константность восприятия величины и формы? В чём суть контрастности и перенесения свойства целого на отдельные части?
3. Какова роль бинокулярного зрения, бинаурального слуха и бимануального осязания в формировании трёхмерного перцептивного образа?
4. Опишите физиологические механизмы восприятия трёхмерного пространства. Что такое конвергенция и дивергенция глаз?
5. Перечислите основные признаки удалённости и глубины. Каковы механизмы ориентации в пространстве?

Темы докладов

1. Физиологические механизмы трёхмерности: взаимодействие бинокулярного зрения, бинаурального слуха и бимануального осязания
2. Роль окулomotorных реакций в восприятии пространства: от конвергенции до дивергенции
3. Восприятие величины предмета: константность, контраст и влияние перцептивного контекста
4. Восприятие формы в трёхмерном пространстве: проблема трансформации проксимального стимула
5. Признаки удалённости и глубины: пикториальные, окулomotorные и стереоскопические cues

Примеры тестовых заданий.

1. Константность восприятия величины предмета – это...

- А) способность различать мельчайшие изменения размера объекта при изменении освещения
- Б) свойство воспринимать величину предмета относительно неизменной независимо от изменения расстояния до него
- В) искажение восприятия размера под влиянием фона
- Г) зависимость оценки величины от степени конвергенции глаз

2. Какой из перечисленных факторов оказывает наибольшее влияние на восприятие величины предмета?

- А) форма предмета
- Б) цветовая насыщенность
- В) оценка удалённости объекта
- Г) бинауральные различия

3. Иллюзия, при которой свойство целой фигуры (например, больший размер) переносится на её отдельные части, наиболее ярко проявляется в феномене...

- А) Маха
- Б) Вертгеймера (фи-феномен)
- В) Оппеля–Кундта (иллюзия веера)
- Г) константности

4. Какое сенсорное звено играет ключевую роль в формировании трехмерного перцептивного образа на ближних расстояниях (до 5–6 м)?

- А) бинауральный слух
- Б) бинокулярное зрение (диспаратность сетчаточных изображений)
- В) монокулярные признаки глубины
- Г) бимануальное осязание

5. Конвергенция глаз – это...

- А) сведение зрительных осей на фиксируемом объекте, обеспечивающее восприятие его близости
- Б) расхождение зрительных осей при взгляде вдаль
- В) способность различать направление движения объекта
- Г) механизм адаптации к темноте

Тема 6. Константность восприятия.

Устный опрос

1. Дайте определение константности восприятия.
2. Перечислите основные виды константности восприятия.
3. В чем заключается классическая процедура измерения константности восприятия (метод уравнивания)?
4. Что такое коэффициент константности (формула Брунсвика–Тоулесса)?
5. Вопрос: Какую основную идею выдвигает ядер-контекстная теория константности (В. Вундт, Э. Геринг)?

Темы докладов

1. Феномен константности восприятия: история изучения и современное определение
2. Классификация видов константности: от величины до формы
3. Процедура измерения константности восприятия: методы и экспериментальные парадигмы
4. Коэффициент константности: формулы расчета (Брунsvик и Торндайк) и их критический анализ
5. Ядер-контекстная теория Эгона Брунсвика: отражение структуры среды

Примеры тестовых заданий.

1. Что означает понятие «константность восприятия» в психологии?

- А) Способность воспринимать только знакомые объекты.
- Б) Относительная неизменность воспринимаемых характеристик объекта при изменении условий восприятия (удалении, наклоне, освещении).
- В) Зависимость восприятия от предыдущего опыта человека.
- Г) Искажение восприятия под влиянием сильных эмоций.

2. Установите соответствие между видом константности и его описанием:

1. Константность величины (размера)
2. Константность формы
3. Константность цвета (яркости)

А. Восприятие крышки стола как круглой, даже если на сетчатке глаза она проецируется в виде эллипса.

Б. Восприятие белого листа бумаги как белого и при ярком солнечном свете, и в сумерках.

В. Восприятие знакомого человека как человека одного и того же роста независимо от того, находится ли он вблизи или на расстоянии 10 метров.

3. В процедуре измерения константности восприятия (метод сравнения) испытуемый обычно выполняет задание:

А) Описать эмоциональное впечатление от объекта.

Б) Установить, какое из двух предъявленных изображений является «реальной» формой объекта, а какое — его проекцией.

В) Подобрать эталон (по размеру, форме или цвету), который субъективно равен удаленному объекту, либо подогнать объект до тех пор, пока он не покажется равным эталону.

Г) Назвать объект как можно быстрее после его предъявления.

4. Коэффициент константности (К) по Брунsvику и Тоулессу (формула Брунsvика-Тоулесса) позволяет определить:

А) Скорость опознания объекта.

Б) Степень сохранения константности (соотношение между субъективной оценкой и объективными проекционными размерами).

В) Уровень интеллекта испытуемого.

Г) Точность цветоразличения в условиях разной освещенности.

5. Если коэффициент константности (К) равен 1 (или 100%), это означает, что: (Дайте обоснование)

А) Восприятие полностью соответствует проекционному (сетчаточному) образу (константность отсутствует).

Б) Испытуемый дал случайный ответ.

В) Наблюдается полная константность, то есть воспринимаемый размер/форма максимально приближены к реальным физическим характеристикам объекта (независимо от дистанции).

Г) Испытуемый страдает агнозией.

Тема 7. Предметность восприятия.

Устный опрос

1. Что такое оптические искажения с точки зрения психологии восприятия?
2. В чем суть экспериментов Дж. Стрэттона (1896–1897) с инвертоскопом?
3. Что такое перцептивная адаптация к искажениям?
4. Опишите феномен псевдоскопического восприятия.
5. В чем заключается правило правдоподобия (Helmholtz) применительно к псевдоскопии?

Темы докладов

1. Классификация оптических искажений: от геометрических иллюзий до трансформаций сетчаточного образа
2. Исторический экскурс в проблему инвертированного зрения: эксперименты Дж. Стрэттона и их значение для психологии восприятия
3. Механизмы перцептивной адаптации к искаженным сенсорным сигналам
4. Феномены псевдоскопического восприятия: инверсия глубины и «выворачивание» формы
5. Правило правдоподобия (likelihood principle) Г. Гельмгольца как объяснение устойчивости восприятия

Примеры тестовых заданий.

1. В эксперименте Дж. Стрэттона (1897) с инвертоскопом испытуемый носил очки, переворачивающие изображение на сетчатке. Какое из перечисленных явлений было зафиксировано в ходе данного исследования?

- А) Стойкое нарушение координации движений, сохраняющееся после снятия очков.
- Б) Полная дезориентация в пространстве, не поддающаяся компенсации.
- В) Постепенная перцептивная адаптация, приводящая к субъективному восприятию мира как «нормального» (неперевернутого).
- Г) Немедленное и полное привыкание к инвертированному зрению без фазы дезориентации.

2. Установите соответствие между типом оптического искажения и его описанием:

1. Аметропия
 2. Астигматизм
 3. Инверсия поля зрения
 4. Псевдоскопия
- А) Искажение формы предметов, связанное с нарушением сферичности хрусталика или роговицы.
 - Б) Переворачивание изображения «верх-низ» и «право-лево» относительно нормального восприятия.
 - В) Нарушение фокусировки (близорукость или дальнозоркость), приводящее к размытию изображения.
 - Г) Восприятие рельефа как обратного (выпуклое кажется вогнутым), возникающее при смене направления теней или использовании стереоскопических устройств.

3. В чем заключается суть «правила правдоподобия» (Г. Гельмгольц) применительно к феноменам псевдоскопического восприятия?

- А) Мозг всегда интерпретирует зрительный образ как максимально простую геометрическую форму.
- Б) При столкновении противоречивых сенсорных сигналов (например, бинокулярное несоответствие и монокулярные признаки глубины) восприятие подчиняется наиболее вероятному, привычному для прошлого опыта варианту, что приводит к «провалам» псевдоскопического эффекта.
- В) Любое искажение, длящееся более 10 минут, автоматически признается мозгом как норма.
- Г) Правило описывает механизм «кожного зрения», при котором тактильные ощущения подменяются зрительными.

4. Исследования перцептивной адаптации к оптическим искажениям (в частности, работы И. Кольера, Р. Хелда и др.) показывают, что ключевым условием успешной

рекалибровки сенсорных систем является:

- А) Наличие вербальной инструкции о том, как должно выглядеть изображение.
- Б) Только пассивное наблюдение за искаженной визуальной сценой без движений.
- В) Активное сенсомоторное взаимодействие с окружающей средой (собственная активность субъекта, обратная связь от действий).
- Г) Отключение вестибулярного аппарата с помощью фармакологических средств.

5. Феномен «кожного зрения» (или дермооптического восприятия), описанный А.Н. Леонтьевым и его сотрудниками в исследованиях с участием слепых людей, представляет собой:

- А) Врожденную способность некоторых людей видеть кожей без участия глаз.
- Б) Сформированную в процессе специального обучения способность различать цветовые и пространственные стимулы через кожу, основанную на развитии дифференцировочной чувствительности и перестройке функциональной системы восприятия.
- В) Исключительно психофизиологический феномен, не имеющий отношения к высшим психическим функциям.
- Г) Форму экстрасенсорного восприятия, подтвержденную строгими лабораторными экспериментами.

Тема 8. Культурно-исторические и индивидуально-психологические детерминанты восприятия.

Устный опрос

1. В чем заключается основной тезис культурно-исторической теории Л.С. Выготского применительно к развитию восприятия?
2. Какие фундаментальные различия в восприятии выявил А.Р. Лурия в ходе психологических экспедиций в Среднюю Азию (1930-е гг.)?
3. Какие данные, полученные при изучении иллюзии Мюллера-Лайера (стрелы), подтверждают роль культурного опыта в организации восприятия?
4. Как в рамках теории «социальной когниции» (или классических экспериментах Дж. Брунера) мотивация влияет на процесс апперцепции?
5. Каковы результаты классических экспериментов с «автокинетическим эффектом» (М. Шериф) или с «недооценкой размера монет» (Дж. Брунер и Л. Постман)?

Темы докладов

1. Феномен «карикатурности» восприятия: Зависимость порога различения эмоций от культурной валентности
2. Контекст против объекта: Кросскультурные различия в зрительном восприятии (исследования Ричарда Нисбетта)
3. Восприятие глубины и пространства: Универсалии и культурные артефакты
4. Принцип интериоризации в исследованиях восприятия: От Выготского к нейронауке
5. А.Р. Лурия и «последний эксперимент»: Историческое развитие восприятия в условиях культурной отсталости

Примеры тестовых заданий.

1. В классическом кросскультурном исследовании М. Сегалла, Д. Кэмпбелла и М. Херсковица (1966) изучалось восприятие геометрических иллюзий (например, иллюзии Мюллера-Лайера). Какая закономерность была выявлена?

- а) Представители всех культур демонстрируют одинаковую подверженность иллюзиям.
- б) Люди, живущие в условиях «прямоугольной» среды (города с архитектурой прямых углов), более подвержены иллюзии Мюллера-Лайера, чем представители культур с округлыми формами жилищ.
- в) Подверженность иллюзиям не связана с культурным контекстом, а определяется только физиологическими особенностями зрения.
- г) Восприятие иллюзий зависит исключительно от уровня интеллекта, а не от культурных факторов.

2. Кто из перечисленных учёных в рамках культурно-исторического подхода экспериментально показал, что восприятие (например, оценка перспективы, цветоразличение) опосредовано культурно обусловленными средствами и изменяется в процессе овладения абстрактными категориями?

- а) Ж. Пиаже.
- б) У. Найссер.
- в) А.Р. Лурия.
- г) К. Левин.

3. В экспериментах «нового взгляда» (New Look) Дж. Брунера и Л. Постмана испытуемым предъявляли слова на грани порога восприятия. Было обнаружено, что слова с негативной или личностно значимой эмоциональной окраской распознавались хуже. Как называется этот феномен?

- а) Перцептивная готовность.
- б) Эффект Струпа.
- в) Перцептивная защита.
- г) Сенсбилизация.

4. Согласно концепции «перцептивной готовности» (Дж. Брунер), организованность восприятия под влиянием прошлого опыта и актуальных потребностей проявляется в том, что:

- а) пороги восприятия всех стимулов изменяются равномерно независимо от их значимости.
- б) категории, соответствующие актуальным потребностям и ценностям субъекта, становятся более доступными для категоризации стимулов.
- в) потребности и ценности влияют только на последствие образов, но не на процесс опознания.
- г) ценности не оказывают влияния на пороги восприятия, если стимулы предъявляются сублиминально.

5. В исследованиях когнитивных стилей Г. Уиткина был выделен параметр полезависимости-полenezависимости. Как эта характеристика проявляется в восприятии?

- а) Полenezависимые индивиды сильнее подвержены влиянию контекста при восприятии простых геометрических фигур.
- б) Полезависимые люди лучше справляются с задачей на выявление простой фигуры в сложном фоне (тест «включённые фигуры»).
- в) Полenezависимые индивиды более автономны от фонового контекста и точнее выделяют отдельный элемент из целого.

г) Полезависимость и полenezависимость не связаны с эффективностью зрительного восприятия.

Раздел 3. Внимание. Память.

Тема 1. Общая характеристика процесса внимания

Устный опрос

1. Внимание — это самостоятельный психический процесс или свойство других процессов?
2. Как менялось понимание внимания как теоретического конструкта в истории и в современной науке?
3. Какие феномены внимания иллюстрируют его избирательный характер?
4. Почему внимание рассматривают как процесс организации психической деятельности?
5. Назовите основные функции внимания и механизмы их реализации.
6. Перечислите и кратко опишите свойства внимания.

Темы докладов

1. Дискуссия о природе внимания: самостоятельный процесс или свойство других психических функций?
2. Внимание как теоретический конструкт: эволюция взглядов от интроспекции до нейронаук.
3. Феномены внимания: от «слепоты по невниманию» до эффекта «вечеринки с коктейлем».
4. Внимание как процесс организации психической деятельности: системно-деятельностный подход.
5. Функции внимания и их нейрофизиологические механизмы.

Примеры тестовых заданий.

1. Что в психологии понимается под вниманием?

- А) Психический процесс, обеспечивающий запоминание информации
- Б) Направленность и сосредоточенность психической деятельности на определённых объектах
- В) Свойство нервной системы, определяющее скорость реакции
- Г) Способность выполнять несколько действий одновременно

2. Какой вид внимания возникает без волевых усилий, под влиянием сильных, новых или контрастных раздражителей?

- А) Произвольное
- Б) Послепроизвольное
- В) Непроизвольное
- Г) Социально обусловленное

3. Какое свойство внимания характеризуется количеством объектов, которые человек может ясно воспринять одновременно (обычно 5–7)?

- А) Концентрация

- Б) Устойчивость
- В) Объём
- Г) Переключаемость

4.Способность длительно удерживать внимание на одном объекте или виде деятельности называется:

- А) Распределением внимания
- Б) Концентрацией внимания
- В) Устойчивостью внимания
- Г) Избирательностью внимания

5.Физиологической основой внимания (по А.А. Ухтомскому) является:

- А) Безусловный рефлекс
- Б) Доминанта – устойчивый очаг возбуждения в коре головного мозга
- В) Условно-рефлекторная связь
- Г) Торможение коры больших полушарий

Тема 2. Внимание как механизм мобилизации для оптимального выполнения деятельности.

Устный опрос

1. В чем заключается основная идея моторных теорий внимания?
2. Что Т. Рибо называл «моноидеизмом» в своей теории внимания?
3. В чем заключается принципиальная разница между «естественным» и «искусственным» вниманием по Т. Рибо?
4. Как гештальтпсихология объясняла феномен внимания, в отличие от ассоцианизма?
5. Какую метафору использует Д. Канеман для описания внимания в своей ресурсной теории?
6. Как В. Вундт характеризовал состояние внимания с точки зрения качественных изменений в сознании?

Темы докладов

1. Моторные теории внимания: от рефлекторной дуги к кинестетическому контролю
2. Теория моноидеизма Теодюля Рибо: внимание как патологическая фиксация идеи
3. Генезис внимания: сравнительный анализ естественного и искусственного внимания по Т. Рибо
4. Феноменальная онтология внимания: фигура и фон в гештальтпсихологии (Э. Рубин)
5. Инсайт и интеллектуальное внимание: трактовка В. Келера
6. Ресурсные теории внимания: модель ограниченной пропускной способности Д. Канемана

Примеры тестовых заданий.

1. Согласно моторной теории внимания, в основе процесса внимания лежит:

1. Активность ретикулярной формации
2. Мышечное напряжение и периферические двигательные установки
3. Перераспределение ресурсов между сенсорными каналами
4. Феномен фигуры и фона

2. Какие положения характерны для теории моноидеизма Т. Рибо? (Выберите несколько вариантов.)

1. Внимание всегда сопровождается двигательными реакциями
2. В основе внимания лежит одна доминирующая идея, подавляющая все остальные
3. Естественное внимание является биологически обусловленным и связано с эмоциями
4. Внимание рассматривается как результат распределения ограниченных ресурсов

3. Установите соответствие между автором и ключевым понятием или идеей, относящейся к вниманию.

Автор	Понятие / идея
1. Э. Рубин	А. Ресурсная теория внимания
2. Д. Канеман	Б. Феноменологическое различие фигуры и фона
3. В. Кёлер	В. Инсайт и роль структурирования поля
4. Д.Н. Узнадзе	Г. Установка как состояние готовности, изменяющее течение психических процессов

4. Расположите в хронологическом порядке (от ранних к более поздним) возникновение следующих подходов к изучению внимания:

1. Ресурсные теории (Д. Канеман)
2. Моторная теория внимания (конец XIX – начало XX в.)
3. Исследования внимания в гештальтпсихологии
4. Теория моноидеизма Т. Рибо

5. Согласно Т. Рибо, _____ внимание является результатом искусственных упражнений и дисциплины, поддерживается волевым усилием и противопоставляется вниманию естественному, основанному на инстинктивных механизмах.

Тема 3. Внимание как механизм селекции информации

Устный опрос

1. Почему избирательность считается фундаментальным свойством сознания?
2. В чем суть понятия «преперцепция» (У. Джеймс) и как оно связано с избирательностью?
3. Опишите кратко метафоры «фильтра» и «прожектора» в исследованиях внимания.
4. В чем главное различие между моделями ранней и поздней селекции?
5. Какую новую идею внесла Э. Трейсман в проблему селекции, предложив модель множественной и гибкой селекции?

6. Как соотносятся модели селекции и модели ресурсов в интегративной теории У. Джонстона и С. Хайнца?

Темы докладов

1. Эволюция метафор избирательности: От «фильтра» к «пржектору» и интегративным моделям
2. Преперцепция У. Джеймса как философско-психологическое основание избирательности
3. Модель ранней селекции Д. Бродбента: «Узкое горлышко» сознания
4. Поздняя селекция и теория «анализа значимости» Д. Норманна и Д. Дойча
5. Модель гибкой (множественной) селекции Э. Трейсмана: Теория ослабления
6. Соотношение моделей селекции и моделей ресурсов: Теория множественных ресурсов

Примеры тестовых заданий.

1. Кто из учёных ввёл понятие «преперцепция», обозначающее влияние прошлого опыта и ожиданий на процесс восприятия?

- А) У. Найссер
- Б) Н.Н. Ланге
- В) У. Джеймс
- Г) Э. Трейсман

2. В рамках модели множественной и гибкой селекции Э. Трейсмана утверждается, что:

- А) вся нерелевантная информация отсекается на раннем этапе сенсорного анализа
- Б) селекция происходит только после полной перцептивной обработки всех сигналов
- В) «фильтр» не является жёстким, а ослабляет нерелевантные сигналы, которые могут быть пропущены при определённых условиях
- Г) внимание распределяется исключительно на основе доступности ресурсов, а не значимости стимулов

3. Соотнесите авторов и ключевые идеи, относящиеся к избирательности внимания.

Автор	Идея
1. Д. Бродбент	А. Модель множественной и гибкой селекции (ослабление, а не блокировка)
2. Э. Трейсман	Б. Модель поздней селекции (отбор после семантического анализа)
3. А. Трейсман и Д. Дойч (в контексте поздней селекции)	В. Метафора фильтра и модель ранней селекции
4. У. Джонстон, С. Хайнц	Г. Соотношение моделей селекции и ресурсов: многомодальный подход, учитывающий требования задачи

4. Расположите этапы переработки информации в соответствии с моделью множественной и гибкой селекции Э. Трейсмана в правильном порядке (от раннего этапа к позднему):

1. Ослабленный анализ нерелевантных сигналов
2. Сенсорная регистрация всех стимулов
3. Принятие решения о значимости на основе контекста и семантики
4. Прохождение сигнала через ослабляющий фильтр

5. Согласно теории волевого внимания Н.Н. Ланге, усиление образа восприятия происходит за счёт содержания _____.

Тема 4. Внимание как механизм интеграции содержания сознания.

Устный опрос

1. В чем заключается разница между вниманием как «состоянием» и как «процессом» сознания?
2. Чем, согласно классической психологии, перцепция отличается от апперцепции?
3. Какие количественные показатели объема сознания и объема внимания установил В. Вундт?
4. Как Э. Титченер трактовал понятия «аккомодация» и «инерция» внимания?
5. В чем суть теории внимания как интеграции признаков (feature integration theory) Энн Трейсман?
6. Как М. Чиксентмихайи определял роль внимания в структуре сознания?.

Темы докладов

1. Внимание как «апперцепция» и «ясность сознания» в системе В. Вундта: от объема сознания к объему внимания
2. Аккомодация и инерция внимания: динамическая модель сознания Э. Титченера
3. Перцепция и апперцепция: эволюция понятий от Лейбница до Вундта и их значение для психологии внимания
4. «Узкое горлышко» сознания: объем внимания как лимитирующий фактор переработки информации
5. Теория интеграции признаков Э. Трейсман: как внимание «склеивает» мир

Примеры тестовых заданий.

1. Кто из учёных ввёл в психологию понятия «аккомодация внимания» и «инерция внимания»?

- А) В. Вундт
- Б) Э. Титченер
- В) Э. Трейсман
- Г) М. Чиксентмихайи

2. Какие из перечисленных положений характеризуют теорию внимания как интеграции признаков (Э. Трейсман)?

Выберите **все** верные варианты.

1. Внимание необходимо для связывания отдельных признаков объекта (цвет, форма, движение) в целостный образ.

2. Процесс интеграции признаков происходит только на этапе перцепции, без участия памяти.
3. На ранней стадии обработки признаки объекта анализируются параллельно и автоматически.
4. Фокус внимания действует как «клей», объединяющий признаки, относящиеся к одному объекту.
5. Объединение признаков всегда требует сознательного усилия и не может происходить автоматически.

3. Соотнесите понятие с его определением или автором, который ввёл его в научный оборот.

Понятие	Определение / Автор
1. Объем внимания	А. Процесс, благодаря которому предшествующий опыт влияет на восприятие нового объекта
2. Апперцепция	Б. Количество отчётливо воспринимаемых элементов, которое, по Вундту, составляет 16–40 простых впечатлений
3. Инерция внимания	В. Замедленная перестройка внимания при переходе от одного стимула к другому, описанная Титченером
4. Перцепция	Г. Непосредственное чувственное восприятие объекта без активного участия сознания

4. Расположите в правильном порядке этапы обработки информации согласно теории интеграции признаков Энн Трейсман.

1. Фокус внимания избирательно направляется на местоположение объекта.
2. На раннем этапе происходит параллельный анализ отдельных признаков (цвет, форма, ориентация и др.) по всему полю зрения.
3. Отдельные признаки связываются в единый объект благодаря механизму внимания («клей»).
4. Субъект осознаёт целостный объект.

5. Определите, верны ли следующие утверждения.

1. По В. Вундту, объём сознания и объём внимания – это тождественные понятия, имеющие одинаковую количественную меру.
2. Э. Титченер использовал понятие «аккомодация внимания» для описания процесса приспособления внимания к изменяющимся условиям восприятия.
3. Согласно М. Чиксентмихайи, внимание выступает главным механизмом упорядочивания сознания, позволяющим структурировать опыт и достигать состояния «потока».
4. Апперцепция, в отличие от перцепции, всегда протекает неосознанно и не зависит от прошлого опыта.

Тема 5. Внимание как контроль

Устный опрос

1. Как Л. С. Выготский объяснял механизм развития внимания как высшей психической функции?

2. В чем суть деятельностной интерпретации внимания (А. Н. Леонтьев, Ю. Б. Гиппенрейтер, В. А. Иванников)?
3. Как П. Я. Гальперин определял природу внимания?
4. Каковы основные этапы формирования внимания по П. Я. Гальперину?
5. Что означает «автоматизация контроля» в теории Гальперина?
6. В чем заключается концепция «контролируемого и автоматического» внимания в когнитивной психологии (Р. Шиффрин, Р. Шнайдер)?

Темы докладов

1. От «овладения» к «вращиванию»: генезис внимания как высшей психической функции в трудах Л.С. Выготского
2. Структура деятельности как основа формирования внимания: сравнительный анализ позиций А.Н. Леонтьева и В.А. Иванникова
3. Феноменологическая точность и деятельностная природа внимания: вклад Ю.Б. Гиппенрейтер
4. Внимание как идеальная, сокращенная и автоматизированная форма контроля: теория П.Я. Гальперина
5. Сравнительный анализ функциональных ролей: «Ориентировочная деятельность» (Узнадзе) vs «Умственный контроль» (Гальперин)

Примеры тестовых заданий.

1. Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, развитие внимания как высшей психической функции заключается в:

- а) биологическом созревании нервных структур;
- б) овладении культурными средствами (знаками) и переходе от непроизвольного внимания к произвольному;
- в) формировании ориентировочного рефлекса;
- г) постепенном увеличении объема внимания.

2. В деятельностной интерпретации внимания (А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер) подчеркивается, что внимание — это:

- а) отдельная психическая функция, локализованная в определенных зонах мозга;
- б) внутренняя деятельность контроля, имеющая строение, сходное с внешней предметной деятельностью;
- в) побочный продукт любой деятельности, не имеющий собственного содержания;
- г) процесс непроизвольного отражения.

3. В.А. Иванников, развивая деятельностный подход, рассматривает внимание в контексте:

- а) эмоциональной регуляции поведения;
- б) волевой регуляции и процессов порождения намерения;
- в) бессознательных установок;
- г) ассоциативных связей между стимулами.

4. Согласно П.Я. Гальперину, внимание как умственный контроль формируется:

- а) спонтанно, по мере созревания мозга;
- б) путем поэтапного перехода внешней, развернутой контролирующей деятельности во внутренний, сокращенный план;
- в) через подражание взрослому;
- г) в результате многократного повторения одних и тех же действий.

5. В модели внимания Д. Нормана и Т. Шаллиса («модель активной памяти») центральную роль играет:

- а) фильтр ранней селекции;
- б) буфер повторения;
- в) система контроля (управляющая система), которая распределяет ресурсы и активирует нужные схемы действий;
- г) сенсорный регистр.

Тема 6. Общая характеристика процессов памяти

Устный опрос

- 1. Что такое память с точки зрения общего представления?
- 2. Какие основные процессы памяти выделяют и кратко охарактеризуйте их?
- 3. Каковы основные функции памяти?
- 4. В чем заключается проблема классификации видов памяти?
- 5. В чем сущность представления Л.М. Веккера о памяти как «сквозном» психическом процессе?
- 6. Как соотносятся память и научение?

Темы докладов

- 1. Эволюция взглядов на природу памяти: от «восковой дощечки» к нейрокогнитивным моделям
- 2. Структура мнемической деятельности: единство и специфика процессов запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания
- 3. Забывание как адаптивный механизм, а не дефект памяти: закономерности и теории
- 4. Функции памяти в структуре целостного психического отражения (связь с сознанием, деятельностью и личностью)
- 5. Проблема классификации видов памяти: критерии и дискуссионные вопросы

Примеры тестовых заданий.

1. В психологии под «сквозным психическим процессом» (по Л.М. Веккеру) понимается такое явление, которое:

- 1. Осуществляется только на сознательном уровне и требует волевых усилий.
- 2. Пронизывает все уровни психического (от ощущений до мышления), обеспечивая целостность психики.
- 3. Является врожденным рефлексом, не зависящим от опыта.
- 4. Характеризуется исключительно кратковременным хранением информации.

2. Соотнесите виды памяти (по характеру психической активности, по П.П. Блонскому) с их содержанием:

Вид памяти	Содержание
1. Двигательная	А. Память на чувства, эмоциональные переживания
2. Эмоциональная	Б. Память на слова, мысли, логические схемы

Вид памяти	Содержание
3. Образная	В. Память на движения, навыки
4. Словесно-логическая	Г. Память на зрительные, слуховые, тактильные образы

3. Как называется процесс памяти, обеспечивающий актуализацию ранее закрепленного материала (извлечение информации из хранилища) в форме узнавания, припоминания или воспоминания?

1. Запоминание
2. Сохранение
3. Воспроизведение
4. Забывание

4. Расположите этапы формирования энграммы (следа памяти) в правильной последовательности:

1. Сохранение
2. Забывание (как процесс, сопутствующий хранению)
3. Воспроизведение
4. Запоминание

5. Функции памяти не ограничиваются простым накоплением опыта. Одной из главных функций является обеспечение _____ психических процессов и деятельности человека, то есть способность использовать прошлый опыт в настоящем действии и планировать будущее.

Тема 7. Непроизвольная память.

Устный опрос

1. В чем заключается основной вывод экспериментов А.А. Смирнова и П.И. Зинченко в рамках деятельностного подхода к памяти?
2. Как эксперимент П.И. Зинченко с классификацией картинок и «методикой толкания» доказывает роль места материала в структуре деятельности?
3. Что такое «эффект генерации» и как он связан с деятельностным подходом?
4. В чем суть интенционального подхода Г.К. Середы к изучению памяти?
5. В чем суть «эффекта Зейгарник» и какую закономерность памяти он иллюстрирует?
6. Какие феномены памяти были открыты в школе К. Левина помимо эффекта Зейгарник?

Темы докладов

1. Генезис деятельностного подхода в психологии памяти: классические эксперименты А.А. Смирнова
2. Память как деятельность: концепция П.И. Зинченко
3. Эффект генерации: от деятельности к результату
4. Интенциональный подход Г.К. Середы: структура цели и произвольная память
5. Школа Курта Левина: эффект незаконченного действия (Б.В. Зейгарник)

Примеры тестовых заданий.

1. Соотнесите имя исследователя с ключевым понятием или эффектом, который он изучал в контексте закономерностей памяти.

Исследователь	Понятие / Эффект
1. Б.В. Зейгарник	А. Эффект генерации
2. П.И. Зинченко	Б. Забывание намерения (эффект «кабинки»)
3. Г.К. Серeda	В. Преимущество незавершенных действий в запоминании
4. Н.Л. Эллен (в контексте эффекта генерации)	Г. Зависимость запоминания от места материала в структуре деятельности (цель/условие)

2. В исследованиях школы К. Левина (Б.В. Зейгарник, М.А. Овсянкина) было установлено, что незавершенные действия запоминаются лучше, чем завершенные. Как называется этот феномен?

- А) Эффект ореола
- Б) Эффект края
- В) Эффект Зейгарник
- Г) Эффект реминисценции

3. Согласно модели уровневой переработки информации Ф. Крейка и Р. Локхарта, долговременность сохранения материала зависит не столько от времени повторения, сколько от _____ переработки (глубины анализа стимула).

4. Расположите этапы экспериментальной парадигмы «эффекта генерации» (Н. Сламека и Ф. Крейка) в логической последовательности:

1. Свободное припоминание (тест памяти)
2. Предъявление готового слова для чтения (контрольная группа)
3. Сравнение процента воспроизведенных слов в двух группах
4. Самостоятельное завершение слова по ассоциации или правилу (экспериментальная группа)

5. Какие положения характерны для деятельностного подхода к изучению произвольного запоминания (А.А. Смирнов, П.И. Зинченко)? (Выберите два варианта)

- А) Произвольное запоминание тем продуктивнее, чем более активное место занимает материал в структуре деятельности.
- Б) Эмоционально окрашенные события вытесняются в бессознательное.
- В) Запоминание произвольно осуществляется тогда, когда материал является целью действия.
- Г) Наиболее эффективным является запоминание материала, выступающего в роли условия (способа) выполнения действия, а не прямой цели.

Тема 8. Произвольная память.

Устный опрос

1. Что такое управление мнемическими процессами?
2. В чем суть приема повторения как средства произвольного запоминания?
3. Что такое образные мнемотехники (на примере метода «Цицерона» или «дворцов памяти»)?
4. Чем отличаются вербальные мнемотехники от образных?
5. Как Пьер Жане объяснял происхождение произвольной памяти?
6. В чем заключается идея Л.С. Выготского о социокультурной детерминации памяти?

Темы докладов

1. Психологическая структура управления мнемическими процессами: от произвольного к произвольному запоминанию
2. Повторение как базовый прием произвольного запоминания: виды, эффективность, ограничения
3. Образные мнемотехники: методы визуализации, локации (метод Цицерона) и пиктограмм
4. Вербальные мнемотехники: смысловое группирование, составление историй, использование акронимов
5. Социокультурная детерминация памяти: сравнительный анализ концепций Пьера Жане и Льва Выготского

Примеры тестовых заданий.

1. Какой из перечисленных приемов относится к вербальным мнемотехникам (основан на смысловой обработке материала)?

1. Метод локусов (Цицерона)
2. Составление рассказа с использованием ключевых слов
3. Айкинг (создание двигательных образов)
4. Пиктограмма (рисование символических изображений)

2. Расположите в правильном порядке этапы развития произвольной памяти в онтогенезе согласно концепции П. Жане:

1. Понимание и выполнение простейших поручений (действие по памяти)
2. Пересказ историй другим людям
3. Запоминание по собственной инициативе (внутреннее действие)
4. Использование внешних предметов-стимулов для припоминания

3. Установите соответствие между автором и ключевым понятием его исследования в области развития памяти.

Автор	Понятие
1. П. Жане	А. Параллелограмм развития
2. Л.С. Выготский	Б. Закон двойного возникновения высших психических функций
3. А.Н. Леонтьев	В. Процесс «присвоения» (интериоризации) внешних средств запоминания
4. П.И.	Г. Продуктивность произвольного запоминания в зависимости от места

Автор	Понятие
Зинченко	материала в структуре деятельности

4. Какие утверждения характеризуют понятие «параллелограмм развития памяти» в исследовании А.Н. Леонтьева?

1. Он демонстрирует, что у детей младшего возраста использование внешних стимулов-средств повышает эффективность запоминания в большей степени, чем у взрослых.
2. Он показывает, что с возрастом эффективность внешнеопосредствованного запоминания и внутреннеопосредствованного (естественного) сближается.
3. Он иллюстрирует закономерности развития произвольной памяти.
4. Данный эксперимент предполагал запоминание бессмысленных слогов в двух сериях: без карточек и с карточками-помощниками.

5. Л.С. Выготский сформулировал закон, согласно которому любая высшая психическая функция (в том числе произвольная память) появляется на сцене дважды: сначала как форма коллективного поведения, как функция _____, а затем как способ индивидуальной деятельности ребенка, как функция _____.

Тема 9. Репродуктивный и продуктивный аспекты памяти.

Устный опрос

1. Какой метод использовал Г. Эббингауз для изучения памяти и в чем суть открытой им кривой забывания?
2. Что такое позиционный эффект (эффект края) в памяти?
3. В чем заключается эффект фон Ресторф?
4. Какие основные модели (механизмы) забывания выделяют в рамках проблемы доступности информации?
5. Как Ф. Бартлетт характеризовал процесс воспроизведения в своих исследованиях?

Темы докладов

1. Метод сбережения и бессмысленные слоги Г. Эббингауза: эмпирические основы экспериментального изучения памяти.
2. Кривая забывания Эббингауза: динамика утраты информации во времени и факторы, влияющие на скорость забывания.
3. Позиционный эффект (эффект края) в исследованиях памяти: роль начала и конца ряда в запоминании.
4. Эффект фон Ресторф: феномен выделяющейся информации и его роль в произвольном запоминании.
5. Модели забывания: угасание следов памяти, проактивная и ретроактивная интерференция.

Примеры тестовых заданий.

1. Какой метод изучения памяти впервые систематически применил Г. Эббингауза для исследования процессов запоминания и забывания?

- А) Метод парных ассоциаций
- Б) Метод сбережения (экономии)

- В) Метод антиципации
- Г) Метод свободных ассоциаций

2. Какие закономерности были установлены Г. Эббингаузом в ходе его экспериментов с бессмысленными слогами? (Выберите два правильных варианта)

1. Забывание наиболее интенсивно происходит в первые часы после заучивания.
2. Повторение материала не влияет на скорость забывания.
3. Объем памяти ограничен 7 ± 2 элементами.
4. Кривая забывания имеет нисходящий характер с последующей стабилизацией.

3. Установите соответствие между понятиями, описывающими феномены памяти, и их определениями.

Понятие	Определение
1. Эффект фон Ресторф	А) Затруднение воспроизведения материала из-за тормозящего влияния предшествующей или последующей информации
2. Позиционный эффект (эффект края)	Б) Явление, при котором элемент, выделяющийся на однородном фоне, запоминается лучше остальных
3. Интерференция	В) Тенденция лучше воспроизводить первый и последний элементы ряда, чем элементы середины

4. Расположите в правильном порядке этапы воспроизведения текста, описанные Ф. Бартлеттом в исследовании «схематизации» (игра «испорченный телефон»).

1. Сглаживание (опускание деталей)
2. Сохранение исходного текста
3. Конструирование связного рассказа на основе схемы
4. Реконструкция (замена элементов на более знакомые)

5. Как называется эффект, заключающийся в облегчении последующего опознания или воспроизведения стимула вследствие его предварительного предъявления, даже при отсутствии осознанного воспоминания о самом факте предъявления?

Тема 10. Системы памяти.

Устный опрос

1. В чем заключается основная идея представлений о множественности систем памяти? Какой метод использовал Дж. Сперлинг для исследования иконической памяти, и каковы основные результаты?
2. Чем эхоическая память отличается от иконической по длительности хранения информации?
3. Назовите три основных структурных компонента мультикомпонентной модели памяти У. Аткинсона и Р. Шифрина..
4. Какие четыре компонента включает в себя модель рабочей памяти Алана Бэддэли?
5. В чем заключается ключевое различие между эпизодической и семантической памятью по Э. Тулвингу?

6. Как соотносятся между собой процедурная и декларативная память?

Темы докладов

1. История и эволюция представлений о множественности систем памяти: от классических моделей к современным подходам
2. Методологические подходы к исследованию систем памяти: экспериментальные парадигмы, нейровизуализация и клинические наблюдения
3. Многокомпонентная модель памяти У. Аткинсона и Р. Шифрина: структура, принципы функционирования и критический анализ
4. Сенсорные регистры: иконическая память в исследованиях Дж. Сперлинга и эхоическая память в работах Н. Морей
5. Модель рабочей памяти А. Бэддэли: структура, компоненты и развитие современных представлений
6. Долговременная память: соотношение семантической и эпизодической памяти в концепции Э. Тулвинга

Примеры тестовых заданий.

1. В многокомпонентной модели памяти У. Аткинсона и Р. Шифрина информация сначала попадает в:

1. Долговременную память
2. Рабочую память
3. Сенсорный регистр
4. Эпизодическую память

2. Какие из перечисленных методов использовались для исследования сенсорной памяти? (Выберите все верные варианты.)

1. Метод частичного отчёта (Дж. Сперлинг)
2. Метод дихотического прослушивания (Н. Морей)
3. Метод свободных ассоциаций
4. Теневое повторение (shadowing)

3. Соотнесите исследователя с его основным вкладом в изучение памяти.

Исследователь	Вклад
1. Дж. Сперлинг	А. Модель рабочей памяти
2. А. Бэддэли	Б. Исследование эхоической памяти
3. Н. Морей	В. Разделение памяти на семантическую и эпизодическую
4. Э. Тулвинг	Г. Метод частичного отчёта для изучения иконической памяти

4. Расположите этапы переработки информации в многокомпонентной модели памяти У. Аткинсона и Р. Шифрина в правильном порядке:

1. Долговременная память
2. Сенсорный регистр
3. Кратковременная память (буфер)
4. Регуляторные процессы (контроль внимания, повторение)

5. Вставьте пропущенное слово.

«Согласно модели рабочей памяти А. Бэддэли, система, отвечающая за удержание и мысленное манипулирование зрительно-пространственной информацией, называется _____».

Раздел 4. Мышление.

Речь.

Тема 1. Общая характеристика мышления. Мышление и воображение

Устный опрос

1. В чем заключается диалогическая природа мышления человека?
2. Чем мышление принципиально отличается от воображения как познавательными процессами?
3. Как классифицируется воображение по степени преднамеренности (волевого контроля)?
4. Назовите основные механизмы (способы) переработки представлений в образы воображения.
5. В чем различие между воссоздающим и творческим воображением?
6. Что такое галлюцинации в контексте видов воображения?

Темы докладов

1. Мышление как высший познавательный процесс: диалогическая природа и решение проблемных ситуаций
2. Воображение как процесс преобразования представлений: физиологические основы и связь с регуляцией организма
3. Виды воображения: от непроизвольного до творческого
4. Механизмы переработки представлений в образы воображения: от анализа к синтезу
5. Индивидуальные различия и развитие воображения в онтогенезе

Примеры тестовых заданий.

1. Какое определение мышления является наиболее полным с точки зрения психологии?

1. Процесс создания новых образов, не имеющих аналогов в реальности.
2. Процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, раскрывающий существенные связи и отношения между предметами и явлениями.
3. Процесс запоминания и последующего воспроизведения информации, хранящейся в долговременной памяти.
4. Процесс сужения сознания, направленный на снижение уровня психического напряжения.

2. Какие из перечисленных явлений традиционно относят к кругу феноменов мышления?

1. Принятие решения в условиях неопределенности.
2. Решение анаграммы (перестановка букв для составления слова).
3. Галлюцинации (зрительные образы без внешнего стимула).
4. Понимание переносного смысла пословицы.

5. Агглютация (создание образа кентавра).

3. Соотнесите виды воображения с их характеристиками и примерами.

Вид воображения	Характеристика / Пример
1. Воссоздающее (репродуктивное)	А. Создание принципиально нового образа, не имеющего прямого аналога в прошлом опыте (написание симфонии).
2. Творческое (продуктивное)	Б. Возникновение образов помимо воли человека, часто при нарушении работы мозга или снижении тонуса коры (видение несуществующих фигур).
3. Галлюцинации	В. Создание образа объекта, который человек никогда не видел, но может представить по описанию (чтение книги, сборка мебели по инструкции).
4. Мечта	Г. Образы желаемого будущего, имеющие высокую степень осознанности, но не требующие немедленной реализации.

4. Расположите этапы творческого мышления в порядке, предложенном Г. Уоллесом (G. Wallas).

1. Инкубация
2. Верификация (проверка)
3. Подготовка
4. Озарение (инсайт)

5. Механизм воображения, при котором происходит «склеивание» частей разных объектов или несоединимых в реальности качеств (например, избушка на курьих ножках, русалка), называется _____.

Тема 2. Основные теории и методы изучения мышления: история и современное состояние.

Устный опрос

1. В чем суть понимания мышления в классической психологии сознания (У. Джемс, А. Бэн)?
2. Какое главное открытие Вюрцбургской школы (О. Кюльпе, Н. Ах) изменило представление о мышлении?
3. Как О. Зельц объяснял механизм решения мыслительных задач в своей «теории комплексов»?
4. Что такое «инсайт» и «переструктурирование» в гештальттеории мышления (М. Вертгеймер, В. Келер)?
5. Как бихевиоризм (Дж. Уотсон, Э. Торндайк) и необихевиоризм (Э. Толмен) трактовали природу мышления?
6. В чем заключается суть когнитивного подхода к мышлению с точки зрения теории Ж. Пиаже?

Темы докладов

1. Ассоцианизм как фундамент классической психологии сознания: сравнительный анализ взглядов У. Джемса и А. Бэна.
2. «Безобразное мышление» и метод ретроспективной интроспекции: революция Вюрцбургской школы.
3. Теория комплексов О. Зельца: мышление как функционирование интеллектуальных операций.
4. Гештальтпсихология о мышлении: инсайт, конфликт и переструктурирование проблемной ситуации.
5. Бихевиоризм и необихевиоризм: от «скрытого поведения» к когнитивным картам.
6. Когнитивный подход: мышление как обработка информации и генетическая эпистемология Ж. Пиаже.

Примеры тестовых заданий.

1. Соотнесите название психологической школы или направления с ключевым понятием, характеризующим процесс мышления с их точки зрения.

Школа / Направление	Понятие
1. Вюрцбургская школа	А. Инсайт
2. Гештальтпсихология	Б. Безобразное мышление
3. Бихевиоризм	В. Ассимиляция и аккомодация
4. Когнитивная теория Ж. Пиаже	Г. Поведение в новых условиях (пробы и ошибки)

2. В классической психологии сознания (У. Джемс, А. Бэн) мышление трактовалось как:

1. Акт усмотрения отношений, не сводимый к сенсорным элементам.
2. Переструктурирование проблемной ситуации.
3. Ассоциация представлений по смежности, сходству или контрасту.
4. Интериоризация внешних действий.

3. Представители Вюрцбургской школы (О. Кюльпе, Н. Ах, К. Бюлер) ввели понятие «детерминирующая тенденция». Что оно обозначает?

1. Направленность сознания на цель, заданную инструкцией, которая направляет течение ассоциаций независимо от чувственных впечатлений.
2. Свойство гештальта стремиться к завершению («закон хорошей формы»).
3. Рефлекторную связь «стимул — реакция», подкрепляемую результатом.
4. Процесс ассимиляции новых знаний в существующие когнитивные схемы.

4. Метод, разработанный в Вюрцбургской школе для изучения мышления, заключающийся в строгом отсроченном отчете испытуемого о переживаниях, возникших в промежутке между предъявлением задачи и получением ответа, называется:

1. Метод рассуждения вслух.
2. Метод интроспекции (аналитическая интроспекция).
3. Метод ретроспективной интроспекции.
4. Метод подсказки.

5.В «теории комплексов» О. Зельца процесс решения задачи описывается с помощью понятий:

1. «Инсайт» и «конфликт».
2. «Промежуточные переменные» и «когнитивные карты».
3. «Антиципация результата» и «репродукция комплексов».
4. «Зона ближайшего развития» и «интериоризация».

Тема 3. Интеллект. Креативность.

Устный опрос

1. В чем заключается основное отличие однофакторных моделей интеллекта от многофакторных?
2. Какой вклад внесли А. Бине и Т. Симон в изучение интеллекта?
3. Опишите суть двухфакторной теории интеллекта Ч. Спирмена.
4. Чем методика Д. Векслера принципиально отличалась от шкалы Бине?
5. Какую структуру интеллекта предложил Дж. Гилфорд?
6. В чем суть триархической теории интеллекта Р. Стернберга?

Темы докладов

1. Эволюция взглядов на природу интеллекта: от факторных моделей к когнитивному подходу.
2. Классические инструменты диагностики интеллекта: сравнительный анализ методик Бине–Симона и Д. Векслера.
3. Проблема измерения интеллекта: что на самом деле измеряют IQ-тесты?
4. Кубическая модель интеллекта Дж. Гилфорда: попытка структурирования творческого мышления.
5. Теория тройного интеллекта Р. Стернберга: выход за пределы академического интеллекта.
6. Соотношение интеллекта и креативности: гипотеза «порога» и современные взгляды.

Примеры тестовых заданий.

1.Соотнесите название психологической школы или направления с ключевым понятием, характеризующим процесс мышления с их точки зрения.

Школа / Направление	Понятие
1. Вюрцбургская школа	А. Инсайт
2. Гештальтпсихология	Б. Безобразное мышление
3. Бихевиоризм	В. Ассимиляция и аккомодация
4. Когнитивная теория Ж. Пиаже	Г. Поведение в новых условиях (пробы и ошибки)

2.В классической психологии сознания (У. Джемс, А. Бэн) мышление трактовалось как:

1. Акт усмотрения отношений, не сводимый к сенсорным элементам.
2. Переструктурирование проблемной ситуации.

3. Ассоциация представлений по смежности, сходству или контрасту.
4. Интериоризация внешних действий.

3. Представители Вюрцбургской школы (О. Кюльпе, Н. Ах, К. Бюлер) ввели понятие «детерминирующая тенденция». Что оно обозначает?

1. Направленность сознания на цель, заданную инструкцией, которая направляет течение ассоциаций независимо от чувственных впечатлений.
2. Свойство гештальта стремиться к завершению («закон хорошей формы»).
3. Рефлекторную связь «стимул — реакция», подкрепляемую результатом.
4. Процесс ассимиляции новых знаний в существующие когнитивные схемы.

4. Метод, разработанный в Вюрцбургской школе для изучения мышления, заключающийся в строгом отсроченном отчете испытуемого о переживаниях, возникших в промежутке между предъявлением задачи и получением ответа, называется:

1. Метод рассуждения вслух.
2. Метод интроспекции (аналитическая интроспекция).
3. Метод ретроспективной интроспекции.
4. Метод подсказки.

5. В «теории комплексов» О. Зельца процесс решения задачи описывается с помощью понятий:

1. «Инсайт» и «конфликт».
2. «Промежуточные переменные» и «когнитивные карты».
3. «Антиципация результата» и «репродукция комплексов».
4. «Зона ближайшего развития» и «интериоризация».

Тема 4. Интеллект. Креативность.

Устный опрос

1. В чем заключается суть филогенеза мышления и какие основные этапы он проходит?
2. Какие основные направления изучения интеллектуального поведения животных получили наибольшее развитие?
3. В чем суть культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и А.Р. Лурии о становлении речевого мышления?
4. Как Л. Леви-Брюль в своих кросс-культурных исследованиях характеризовал мышление людей архаических культур?
5. Какие ключевые результаты показали кросс-культурные исследования А.Р. Лурии в Узбекистане (1930-е гг.)?
6. В чем заключается принципиальное различие во взглядах Ж. Пиаже и Л.С. Выготского на развитие мышления в онтогенезе?

Темы докладов

1. Эволюционные предпосылки интеллекта: сравнительный анализ интеллектуального поведения человекообразных обезьян и других высших позвоночных.
2. Основные методы и критерии оценки интеллектуального поведения животных в современной этологии и зоопсихологии.
3. Социогенез мышления: роль орудийной деятельности и коллективного труда в переходе от биологической формы поведения к культурно-опосредованной.

4. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского и А.Р. Лурии: механизмы интериоризации и превращения интерпсихического в интрапсихическое.
5. Влияние культурных факторов на когнитивные процессы: анализ кросс-культурных исследований Леви-Брюля, Лурии и Коула.

Примеры тестовых заданий.

1. В филогенезе мышления под «практическим интеллектом» (интеллектуальным поведением) животных понимают способность...

- А) использовать орудия для удовлетворения биологических потребностей
- Б) решать новые задачи путём проб и ошибок без инсайта
- В) передавать культурные традиции через подражание
- Г) оперировать абстрактными символами

2. Кто из исследователей в опытах с человекообразными обезьянами впервые описал явление «инсайта» (внезапного схватывания структуры задачи) как важнейший компонент интеллектуального поведения?

- А) И.П. Павлов
- Б) Н.Н. Ладыгина-Котс
- В) В. Кёлер
- Г) Э. Торндайк

3. Социогенез мышления (в отличие от филогенеза и онтогенеза) делает акцент на...

- А) эволюции психики в животном мире
- Б) возрастных изменениях интеллекта у человека
- В) роли социальных взаимодействий и культурных условий в становлении мышления
- Г) генетической предрасположенности к интеллектуальным способностям

4. В культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и А.Р. Лурии главным механизмом превращения натуральных (низших) психических функций в высшие является...

- А) биологическое созревание мозга
- Б) интериоризация знаковых средств (языка, письменности)
- В) инстинктивное программирование поведения
- Г) многократное подкрепление методом проб и ошибок

5. Результаты кросс-культурных исследований А.Р. Лурии в 1930-е годы в Узбекистане показали, что...

- А) мышление человека не зависит от культурного окружения
- Б) у неграмотных испытуемых формирование логических категорий и абстрактного мышления происходит позже и имеет качественное своеобразие
- В) представители всех культур демонстрируют одинаковые результаты в логических тестах
- Г) мышление взрослого человека полностью определяется стадиями онтогенеза по Пиаже

6. Установите соответствие между исследователем и его вкладом в изучение развития мышления (сопоставьте каждую позицию из первого столбца с соответствующей позицией из второго).

Исследователь	Вклад
1. Ж. Пиаже	А. Введение понятия «зона ближайшего развития»

Исследователь	Вклад
2. Л.С. Выготский	Б. Теория стадий когнитивного развития (сенсомоторная, дооперациональная, конкретных операций, формальных операций)
3. Дж. Брунер	В. Выделение трёх форм репрезентации (энактивной, иконической, символической)

Тема 5. Язык, речь, сознание и мышление..

Устный опрос

1. В чем суть гипотезы лингвистической относительности Сепира–Уорфа?
2. Каковы основные виды речи в психологии?
3. Назовите основные функции речи.
4. Как различались взгляды Л.С. Выготского и Ж. Пиаже на эгоцентрическую речь?
5. Какие существуют подходы к проблеме взаимоотношения мышления и речи в психологии?
6. Какие методы используются в психосемантике для изучения значений?

Темы докладов

1. Современный взгляд на гипотезу лингвистической относительности: от детерминизма к «мягкой» версии
2. Язык, речь и речевая деятельность: разграничение понятий в работах Ф. де Соссюра и Л.С. Выготского
3. Эгоцентрическая речь: диалог Л.С. Выготского и Ж. Пиаже
4. Мышление и речь: спор натурализма, бихевиоризма и культурно-исторической теории
5. Психосемантический подход как метод реконструкции индивидуального сознания
6. Модели порождения речи: от мысли к тексту

Примеры тестовых заданий.

1. Гипотеза лингвистической относительности (гипотеза Сепира–Уорфа) утверждает, что:

1. Язык не влияет на мышление, а лишь отражает уже сформированные категории опыта.
2. Структура языка определяет способ мышления и восприятия действительности его носителями.
3. Все языки мира имеют универсальную грамматику, задающую общие для человечества мыслительные операции.
4. Мышление развивается независимо от языка, а речь является лишь внешним выражением готовых мыслей.

2. К функциям речи, выделяемым в психологии, НЕ относится:

(дайте обоснование почему?)

1. Коммуникативная
2. Регуляторная
3. Фатическая (контактоустанавливающая)
4. Сенситивная (повышения чувствительности анализаторов)

3. Сравнительные взгляды Л.С. Выготского и Ж. Пиаже на эгоцентрическую речь, можно утверждать, что:

(дайте обоснование)

1. Пиаже рассматривал эгоцентрическую речь как переходную форму от внешней речи к внутренней, а Выготский – как показатель незрелости мышления.
2. Выготский считал эгоцентрическую речь стадией на пути к внутренней речи, выполняющей интеллектуальную функцию, а Пиаже – проявлением несоциализированности мышления ребенка.
3. Оба учёных трактовали эгоцентрическую речь одинаково – как бесполезный «шум», исчезающий с возрастом.
4. Выготский отрицал существование эгоцентрической речи, считая её артефактом экспериментальных условий.

4. В какой психологической теории утверждается, что мышление и речь имеют разное генетическое происхождение и развиваются независимо до определённого момента, после чего их линии пересекаются, и возникает речевое мышление?

1. Теория конвергенции двух факторов В. Штерна
2. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского
3. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина
4. Бихевиористская теория речевого научения

5. К методам психосемантики, используемым для изучения значений, относятся:

1. Метод семантического дифференциала (Ч. Осгуд)
2. Метод репертуарных решёток (Дж. Келли)
3. Метод латентного научения (Э. Толмен)
4. Метод свободных ассоциаций (З. Фрейд)

Раздел 5 .Мотивация. Воля. Эмоции. Тема 6. Общая характеристика мотивации.

Устный опрос

1. Как определял мотив А.Н. Леонтьев в контексте структуры деятельности?
2. В чем суть понятия «мотивация» с точки зрения Х. Хекхаузена?
3. Как Ж. Нюттен трактовал понятие «потребность» и чем его подход отличается от классического?
4. Какое ключевое изменение произошло в психологии мотивации на рубеже 1950–1960-х годов (переход от «черного ящика» к «открытому поведению»)?
5. Назовите основную современную тенденцию (тренд) в развитии психологии мотивации.
6. Как в экспериментах на животных (например, в работах К. Халла или Дж. Олдса) разграничивают понятия «потребность» и «мотив»?

Темы докладов

1. Эволюция понятия «мотивация» в психологии: от инстинктов к когнитивному подходу.
2. Структура мотивационной сферы личности в теории А.Н. Леонтьева: понятие «смыслообразующего мотива».
3. Концепция мотивации Х. Хекхаузена: диспозиционный и ситуационный подходы.

4. Теория мотивации Ж. Нюттена: мотивация как «проспективная» активность (ориентация на будущее).
5. Кризис и ренессанс психологии мотивации: как изучение бессознательного Современные тенденции в психологии мотивации: от теории самодетерминации (Э. Деси, Р. Райан) к нейробиологии мотивации.

Примеры тестовых заданий.

1. Согласно концепции А.Н. Леонтьева, «опредмечивание» потребности — это процесс, в результате которого:

(дайте обоснование)

- а) Потребность трансформируется в физиологическое напряжение.
- б) Происходит нахождение конкретного предмета, способного удовлетворить потребность, который становится мотивом.
- в) Стимул из внешней среды автоматически запускает поведенческий акт.
- г) Снижается уровень притязаний личности.

2. Установите соответствие между автором и ключевым понятием (или подходом) в его теории мотивации:

Автор	Понятие/Подход
1. Хайнц Хекхаузен	А. «Мотивация как процесс выбора между альтернативными действиями», теория «Я» в мотивации достижения.
2. Жозеф Нюттен	Б. «Опредмечивание потребности», строение деятельности.
3. Алексей Леонтьев	В. «Мотивация как перспектива будущего», концепция «мотивационного объекта» и временной перспективы.

3. Какие из перечисленных характеристик, согласно современным представлениям (в развитие идей Хекхаузена), отличают понятие «мотивация» от понятия «мотив»? (Выберите несколько вариантов):

- а) Мотивация — это динамический процесс формирования основания поступка.
- б) Мотив — это устойчивое личностное диспозиционное образование (свойство личности).
- в) Мотивация — это исключительно осознаваемое побуждение.
- г) Мотивация включает в себя этап целеобразования и регуляции действий.

4. В чем заключается принципиальное различие между понятиями «биологическая потребность» (нужда) и «личностная потребность» в психологии? Приведите пример, иллюстрирующий, как биологическая потребность может трансформироваться в личностную (согласно идеям деятельностного подхода).

5. Расположите этапы развития психологии мотивации в хронологическом порядке:

1. Когнитивный поворот (теории атрибуции, теория ожидаемой ценности).
2. Психоаналитический подход (З. Фрейд) и бихевиоризм (теория драйва К. Халла).
3. Постмодернистский этап (экзистенциальная мотивация, нейронауки о мотивации, теория самоопределения).

4. Классическая философия и ранняя психология (инстинктивизм У. Джеймса, У. Макдауголл).

Тема 7. Проблема движущих сил поведения.

Устный опрос

1. В чем заключается принципиальное отличие мотивации человека от мотивации животных с точки зрения культурно-исторического подхода?
2. Почему концепция инстинкта как универсального источника мотивации подверглась критике в психологии?
3. Как Зигмунд Фрейд объяснял движущие силы поведения человека?
4. В чем суть «стремления к превосходству» как главного мотива в теории Альфреда Адлера?
5. Каков механизм актуализации потребностей в иерархической теории мотивации Абрахама Маслоу?
6. Что такое «прессинг» в теории мотивации Генри Мюррея и как он взаимодействует с понятием «потребность»?

Темы докладов

1. Эволюция взглядов на инстинкт: от Уильяма Джеймса до критики этологизма в психологии мотивации
2. Сравнительный анализ детерминант поведения: биологическая целесообразность у животных и смыслообразование у человека
3. Психоаналитическая традиция: дихотомия влечения и защиты в модели
4. Концепция «стремления к превосходству» Альфреда Адлера как альтернатива биологическому детерминизму
5. Иерархия потребностей Абрахама Маслоу: от дефицитарной мотивации к бытийной
6. Система латентных потребностей Генри Мюррея: таксономия психогенных факторов мотивации

Примеры тестовых заданий.

1. Критика представлений об инстинкте как об источнике мотивации человека в психологии XX века базируется на утверждении, что:

- а) Инстинкты у человека проявляются сильнее, чем у животных, но подавляются культурой.
- б) Список «социальных инстинктов» (например, по У. Мак-Даугаллу) бесконечен и не поддается эмпирической проверке, а поведение человека в большей степени определяется научением и культурными нормами.
- в) Инстинкты являются единственной врожденной основой мотивации, и любые формы социального поведения можно свести к инстинкту самосохранения.
- г) Человек, в отличие от животных, обладает только условно-рефлекторной деятельностью, а безусловные рефлексы у него полностью отсутствуют.

2. Сравнительный анализ мотивации животных и человека показывает, что ключевым отличием человеческой мотивации является:

- а) Наличие гомеостатических потребностей (голод, жажда), которые всегда доминируют над социальными.
- б) Способность к опосредствованной мотивации, наличие смыслообразующих мотивов,

способность к отсрочке удовлетворения и мотивация, опосредованная символическими системами (языком, культурными ценностями).

в) Отсутствие инстинктов как таковых, что делает человека полностью зависимым от внешней среды.

г) Строгая генетическая детерминированность всех форм активности.

3. Согласно психоаналитической теории З. Фрейда, основными движущими силами поведения человека являются:

а) Стремление к превосходству и компенсации чувства неполноценности.

б) Иерархия потребностей, где высшие уровни актуализируются после удовлетворения низших.

в) Бессознательные инстинкты (Эрос и Танатос), энергия которых (либидо) ищет разрядки, а также принцип удовольствия, ограничиваемый принципом реальности.

г) Стремление к смыслу жизни и фрустрация экзистенциального вакуума.

4. Ключевым понятием в теории мотивации Альфреда Адлера (индивидуальная психология), критикующей фрейдский пансексуализм, является:

а) Стремление к самоактуализации.

б) Комплекс неполноценности и стремление к превосходству (власти) как компенсаторный механизм.

в) Стремление к удовольствию (гедонизм).

г) Потребность в аффилиации (стремление к людям).

5. В иерархической теории мотивации Абрахама Маслоу утверждается, что:

а) Потребности в самоактуализации являются врожденными и доминируют над физиологическими потребностями с момента рождения.

б) Потребности человека не имеют иерархии и актуализируются случайным образом в зависимости от внешнего подкрепления.

в) Поведение человека направлено на снятие напряжения (редукция драйва), и высшие потребности являются лишь сублимацией низших.

г) Потребности образуют иерархию, где дефицитарные потребности (физиологические, безопасность) должны быть удовлетворены в значительной степени, прежде чем актуализируются метапотребности (рост, самоактуализация).

Тема 8. Ситуационные детерминанты поведения.

Устный опрос

1. В чем суть понятия «напряженная система» (tension system) в теории поля Курта Левина?

2. Что такое «валентность» в теории Левина и как она связана с напряжением?

3. Какое явление, описанное в исследованиях динамики действий (Б.В. Зейгарник, К. Левин), доказывает существование напряженных систем?

4. Чем отличаются интернальный и экстернальный локус контроля с точки зрения мотивации?

5. Как в деятельностном подходе (А.Н. Леонтьев) происходит «опредмечивание потребности»?

6. В чем заключается феномен полимотивации деятельности?

Темы докладов

1. Анализ «напряженной системы» в теории поля Курта Левина: природа валентности и ее роль в возникновении мотивации.
2. Сравнительный анализ личностных и когнитивных детерминант мотивации: локус контроля, ожидания и атрибутивные стили.
3. Роль стратегий целеполагания в регуляции активности личности: от замысла к реализации.
4. Деятельностный подход как методологическая основа понимания мотивации: опредмечивание потребности и феномен полимотивации.
5. Дифференциация понятий «мотив», «цель» и «смысл» в контексте психологической структуры деятельности.
6. Классификация мотивов: виды (внешние/внутренние, осознанные/неосознанные) и основные функции в регуляции поведения.

Примеры тестовых заданий.

1. Согласно теории поля Курта Левина, состояние «напряженной системы» возникает, когда:

1. Индивид достигает состояния полной гомеостаза.
2. Между потребностью и намерением существует когнитивный диссонанс.
3. У человека формируется квазипотребность, требующая разрядки через завершение действия.
4. Внешнее поле сил полностью определяет поведение без учета внутренних факторов.

2. В исследованиях динамики действий, проведенных Блюмой Зейгарник под руководством К. Левина, было установлено, что:

1. Прерванные действия запоминаются хуже, чем завершённые.
2. Прерванные действия запоминаются лучше, чем завершённые.
3. Сложные действия всегда завершаются быстрее простых.
4. Напряжение системы не влияет на сохранение следов памяти.

3. Согласно современным исследованиям мотивации, наиболее эффективными для поддержания устойчивой мотивации являются цели, которые:

1. Максимально общи и не имеют четких критериев достижения.
2. Устанавливаются внешним авторитетом без учета субъективных предпочтений.
3. Конкретны, умеренно сложны и согласованы с внутренними ценностями.
4. Легко достижимы, чтобы избежать фрустрации.

4. Человек с выраженным внешним (экстернальным) локусом контроля склонен объяснять свои успехи и неудачи:

1. Собственными способностями и усилиями.
2. Стечением обстоятельств, везением или действиями других людей.
3. Только уровнем притязаний, который он сознательно выбирает.
4. Внутренним состоянием напряжения, не связанным с деятельностью.

5. Согласно атрибутивной теории мотивации (Б. Вайнер), если человек объясняет свою неудачу стабильными и неконтролируемыми факторами (например, отсутствием способностей), это, скорее всего, приведет к:

1. Повышению настойчивости и поиску новых стратегий.
2. Снижению ожиданий будущего успеха и избеганию деятельности.
3. Усилению внешнего локуса контроля без изменения поведения.
4. Росту валентности цели независимо от результата.

Тема 9. Развитие мотивации.

Устный опрос

1. Как изменяется мотивационная сфера человека в процессе онтогенеза?
2. В чем суть принципа функциональной автономии мотивов по Г. Олпорту?
3. Какие методы используются для изучения отдельных видов мотивации в психологии?
4. Что такое мотивация аффилиации и как она проявляется?
5. Какова структура мотивации достижения согласно классическим подходам (Д. Макклелланд, Дж. Аткинсон)?

Темы докладов

1. Периодизация развития мотивационной сферы: от младенчества к юности
2. Теория функциональной автономии мотивов Г. Олпорта: зрелая личность как источник саморегуляции
3. Генезис потребности в общении: роль аффилиации на разных этапах онтогенеза
4. Мотивация достижения: сравнительный анализ подходов (Д. Макклелланд, Х. Хекхаузен, А. Маслоу)
5. Психологические механизмы формирования мотивации асоциального поведения в подростковом возрасте
6. Диагностика и коррекция отклонений в мотивационном развитии у детей и подростков

Примеры тестовых заданий.

1. Согласно концепции Г. Олпорта, «функциональная автономия мотивов» означает, что:

- а) мотивы взрослого человека всегда сводимы к детским влечениям и бессознательным конфликтам
- б) мотивы, первоначально служившие средством достижения цели, со временем становятся самостоятельными и приобретают собственную побудительную силу
- в) мотивационная сфера полностью детерминирована биологическими потребностями и не зависит от опыта
- г) мотивы человека автономны от социальной среды и формируются исключительно интрапсихически

2. Какая из перечисленных стадий онтогенетического развития мотивации (по Л.И. Божович) характеризуется возникновением у ребенка способности к целеполаганию и соподчинению мотивов?

- а) младенчество (0–1 год)
- б) раннее детство (1–3 года)
- в) дошкольный возраст (3–7 лет)
- г) подростковый возраст (11–15 лет)

3. Мотивация аффилиации – это:

- а) стремление к доминированию и власти над другими людьми
- б) потребность в установлении, поддержании и укреплении эмоционально положительных отношений с окружающими
- в) мотивация избегания неудач в социально значимых ситуациях
- г) направленность на самоактуализацию и реализацию своего потенциала

4. В теории мотивации достижения Д. Макклелланда и Дж. Аткинсона ключевым фактором, определяющим силу стремления к успеху, является:

- а) уровень притязаний, заданный родителями
- б) соотношение мотива достижения успеха и мотива избегания неудачи, а также субъективная вероятность успеха
- в) наличие внешнего подкрепления (поощрения или наказания)
- г) генетически обусловленный уровень тревожности

5. К мотивации асоциального поведения (делинквентного, аддиктивного) психологи относят:

- а) стремление к социальному признанию через законопослушное поведение
- б) внутренний конфликт между нормативными установками и неосознаваемыми влечениями
- в) доминирование гедонистических, эгоцентрических мотивов при недостаточном развитии моральной регуляции
- г) исключительно патологические изменения на нейробиологическом уровне

Тема 10. Волевая регуляция деятельности.

Устный опрос

1. В чем заключается ключевое различие между понятиями «воля» (как классическое понимание) и «произвольность» в культурно-исторической психологии?
2. Как Л.С. Выготский объяснял механизм превращения непроизвольного поведения в произвольное?
3. Согласно Х. Хекхаузену, что представляет собой воля с точки зрения «мотивационной саморегуляции»?
4. Что такое «парадокс воли», описанный в психологии, и какую школу он иллюстрирует?
5. В чем суть теории самодетерминации (Э. Деси и Р. Райан) применительно к проблеме воли?

Темы докладов

1. Проблема критериев разграничения волевой и произвольной регуляции в истории психологии
2. Эволюция представлений о воле: от классической философии к психологическим школам XX века
3. Структура волевого акта: анализ компонентов и их функциональная организация
4. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского: развитие произвольности как овладение собственным поведением
5. Теория мотивационной саморегуляции Х. Хекхаузена: воля как реализация намерения
6. Сравнительный анализ подходов к воле в школах Л.С. Выготского и Х. Хекхаузена
7. Проблема самодетерминации в современной психологии: автономия, выбор и личностная ответственность

Примеры тестовых заданий.

1. В чем заключается ключевое различие между понятиями «произвольность» и «воля» в контексте отечественной психологии?

- А) Произвольность относится только к двигательным актам, а воля — к мыслительным.
- В) Произвольность — это способность подчинять действие осознанной цели, тогда как воля включает в себя преодоление препятствий (борьбу мотивов) на пути к этой цели.
- С) Произвольность — это врожденное качество, а воля формируется только в подростковом возрасте.
- Д) Это полные синонимы, обозначающие осознанное управление поведением.

2. Соотнесите этапы развития воли (произвольности) с их характеристиками согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского.

Этап / Механизм	Характеристика
1. Овладение собственными реакциями	А. Использование внешних стимулов-средств (жребий, счет) для управления своим поведением, когда воля становится «привязанной» извне.
2. Введение вспомогательных стимулов	Б. Высший этап, где внешнее средство превращается во внутренний психологический инструмент (интериоризация).
3. Интериоризация	В. Первоначальный этап, где ребенок начинает управлять телом через речь взрослого, а затем через собственную речь (регуляция через слово).

3. Расположите в правильной последовательности этапы развертывания мотивационного процесса в модели волевого действия (мотивационной саморегуляции) по Х. Хекхаузену.

1. Исполнение действия (volition).
2. Мотивация (взвешивание желательности результата).
3. Пост-процессуальная оценка (оценка последствий).

4. В чем суть проблемы «самодетерминации» (self-determination) в контексте изучения воли? Назовите одну из базовых психологических потребностей, выделяемых в теории самодетерминации Э. Деси и Р. Райана.

5. Какие из перечисленных положений характерны для подхода Х. Хекхаузена в изучении воли (волюции)?

- А) Воля вступает в действие только после того, как сформирована мотивация (намерение).
- В) Воля и мотивация — это одно и то же, они неразделимы.
- С) Ключевыми процессами воли являются защита намерения, контроль инициации действия и контроль исполнения.
- Д) Воля рассматривается как «сила торможения» (рефлексия), подавляющая импульсивное поведение в момент действия.

6. Вставьте пропущенные слова в определение. В отечественной психологии волю часто определяют как _____ регуляцию человеком своего поведения, выраженную в умении преодолевать _____ на пути к сознательно поставленной цели. Структурным компонентом этого процесса, обеспечивающим мобилизацию сил, является _____.

Тема 11. Общая характеристика эмоций.

Устный опрос

1. Что изучает феноменология эмоций?
2. В чем заключается суть «периферической» теории эмоций Джеймса—Ланге?
3. Как Уолтер Кеннон критиковал теорию Джеймса—Ланге и какую альтернативу предложил?
4. Какие три измерения (оси) эмоций выделил Вильгельм Вундт в своей трехмерной теории чувствований?
5. Что в теории дифференциальных эмоций К. Изарда понимается под «базовыми эмоциями» и сколько их обычно выделяют?
6. Чем, с точки зрения психологии, аффект принципиально отличается от настроения?

Темы докладов

1. Феноменология эмоций: субъективное переживание и его роль в психологической практике.
2. Сравнительный анализ теорий эмоций: от Вундта и Джеймса—Ланге до Кэннона и Изарда.
3. Основания классификаций эмоций: принципы разделения и проблема базовых эмоций.
4. Дифференциация эмоциональных явлений: чувства, аффекты, настроения и их психологические характеристики.
5. Эмоциональный тон ощущений как простейшая форма эмоционального реагирования.

Примеры тестовых заданий.

1. Соотнесите пример ситуации с конкретной функцией эмоций (отражательная/оценочная, побудительная/мотивирующая, следообразования, регуляторная, коммуникативная).

Ситуация	Функция
1. Спортсмен испытывает страх перед прыжком с трамплина и решает отказаться от попытки.	А. Коммуникативная
2. Человек, однажды обжегшийся об утюг, в следующий раз испытывает напряжение, просто увидев включенный прибор.	Б. Побудительная (мотивирующая)
3. Мать, увидев плач ребенка, чувствует тревогу и подходит к нему.	В. Следообразования (закрепление опыта)
4. Друзья смеются над одной и той же шуткой, глядя друг на друга.	Г. Регуляторная (мобилизация)

2. В психологии эмоций выделяют различные виды эмоциональных явлений. Какое из перечисленных явлений характеризуется наибольшей длительностью, наименьшей интенсивностью и слабой привязанностью к конкретному объекту?

- а) Аффект
- б) Собственно эмоция
- в) Настроение
- г) Страсть

3. Кто из ученых критиковал теорию Джеймса—Ланге, доказав, что висцеральные изменения (внутренних органов) происходят медленно и не могут быть источником богатого разнообразия эмоций? Он также ввел понятие «таламического» механизма эмоций.

- а) В. Вундт
- б) У. Кеннон
- в) К. Изард
- г) П.В. Симонов

4. Вставьте пропущенные термины.

1. Самая сильная, бурно протекающая и кратковременная эмоциональная реакция, полностью захватывающая психику человека, — это _____.
2. Устойчивое эмоциональное отношение к человеку, явлению или идее, имеющее предметный характер и часто включающее в себя интеллектуальный и волевой компоненты, называется _____.
3. Простейшая форма эмоционального переживания, связанная с удовлетворением или неудовлетворением органических потребностей (например, вкусовая реакция), — это _____.

5. Расположите теории эмоций в хронологическом порядке их появления (от самой ранней к самой поздней):

- А) Теория дифференциальных эмоций К. Изарда.
- Б) Периферическая теория Джеймса—Ланге.
- В) Трехмерная теория чувствований В. Вундта.
- Г) Таламическая теория У. Кеннона.

6. В теории дифференциальных эмоций Кэррол Изард выделил 10 фундаментальных (базовых) эмоций. Сопоставьте эмоцию с её ключевой характеристикой (функцией).

Эмоция	Характеристика
1. Интерес	А. Переживание непреодолимого препятствия, обеспечивающее защиту «Я» и иерархию доминирования.
2. Радость	Б. Наиболее токсичная эмоция, связанная с опытом собственной неумелости и страхом отвержения.
3. Гнев	В. Доминирующая врожденная эмоция, мотивирующая деятельность, обучение и творчество.
4. Стыд	Г. Состояние, возникающее при резком снижении привычного уровня удовлетворения, стремление к повторению переживания.

Тема 12. Способы изучения эмоций.

Устный опрос

1. В чем заключается главное противоречие (парадокс) интроспекции как метода исследования эмоций?
2. Какие три основные группы физиологических показателей традиционно используются для объективной регистрации эмоциональных состояний (в контексте полиграфа)?
3. Почему физиологические показатели (КГР, пульс) сами по себе не являются «детектором лжи» в строгом смысле слова, а регистрируют лишь эмоциональное возбуждение?
4. Каковы ключевые критерии отличия физиологического аффекта (в юридической психологии) от простого эмоционального напряжения?
5. Что такое «микровыражения» (microexpressions) и какое значение они имеют для диагностики скрываемых эмоций?

Темы докладов

1. Методы интроспекции (самонаблюдения) в психологии эмоций: история и современное состояние
2. Физиологические корреляты эмоций: анализ кожно-гальванической реакции, частоты сердечных сокращений и электроэнцефалограммы
3. Полиграф как средство детекции лжи: принципы работы, процедура применения и проблема достоверности
4. Диагностика аффекта в судебной психологии: критерии и методы экспертной оценки
5. Мимические паттерны базовых эмоций: универсальность, культурные различия и система FACS

Примеры тестовых заданий.

1. Соотнесите описание микродвижений мышц лица (по П. Экману) с той эмоцией, которую они выдают, несмотря на попытку ее скрыть.

Описание микровыражения	Эмоция
1. Подняты и сведены брови, верхние веки приподняты, нижние веки напряжены, губы растянуты в стороны.	А. Отвращение
2. Подняты верхние веки, напряжены нижние веки, брови сведены, губы плотно сжаты.	Б. Страх
3. Поднята верхняя губа, нос сморщен, щеки подняты.	В. Гнев
4. Уголки губ симметрично подняты вверх и назад, вокруг глаз образовались «гусиные лапки», щеки приподняты.	Г. Искренняя радость

2. Определите, является ли утверждение верным (V) или неверным (F). Если неверно, кратко объясните почему.

1. Полиграф (детектор лжи) регистрирует саму ложь как специфический физиологический паттерн.
2. Существуют универсальные физиологические реакции (например, специфическое изменение пульса), которые однозначно свидетельствуют о том, что человек говорит неправду.

3. Метод контрольных вопросов (CQT) основан на сравнении реакций на значимые стимулы (связанные с делом) и на специально подобранные «контрольные» вопросы, призванные вызвать эмоциональное возбуждение у невиновного.
4. Диагностика аффекта (в уголовном праве) возможна исключительно на основании видеозаписи поведенческих реакций без данных о физиологическом состоянии.

**3. Анализ речевого поведения (аудио/текст).
Инструкция: Прочитайте стенограмму ответа подозреваемого.
Какие речевые и пантомимические (описанные в тексте) признаки указывают на возможное эмоциональное напряжение, связанное со сокрытием информации (детекция лжи)?**

Стенограмма: «Я... ну... я вообще не был там. Честно. (Пауза 7 секунд). Зачем мне туда идти? Ну, допустим, мог пройти мимо... но нет, точно не был. Это все вопросы какие-то... странные. Я устал уже отвечать. Давайте закончим». (Во время речи наблюдаются: покачивание ногой под столом, прикрывание рта рукой, неестественная улыбка).

4. Распределите следующие поведенческие проявления по трем категориям: Мимика (М), Пантомимика (П), Речевая экспрессия (паралингвистика) (Р).

Список проявлений:

1. Фонация (громкость голоса, тембр).
2. Синкинезии (сопутствующие движения, например, постукивание пальцами).
3. Асимметрия лица (одностороннее поднятие брови).
4. Поза (открытая/закрытая).
5. Длительность пауз в речи (темп).
6. Вегетативные сдвиги на лице (покраснение/побледнение).

5. Расположите в правильном хронологическом порядке этапы возникновения и выражения эмоции в соответствии с теорией Джеймса—Ланге и их критикой со стороны Кеннона—Барда (синтез двух подходов). Укажите правильную последовательность цифр:

1. Осознание эмоции («мне страшно»).
2. Возникновение угрожающей ситуации (стимул).
3. Обработка информации в таламусе и гипоталамусе.
4. Периферические физиологические изменения (сердцебиение, дрожь).
5. Эмоциональное выражение (крик, мимика).

Тема 13. Эмоциональные состояния и чувства.

Устный опрос

1. В чем принципиальное различие между физиологическим и эмоциональным стрессом?
2. Перечислите основные кластеры симптомов, характерные для посттравматического стрессового расстройства (ПТСР)
3. Какие типы реакций на фрустрацию выделяют в классических экспериментальных исследованиях (например, в методике рисуночной фрустрации С. Розенцвейга)?
4. В чем ключевое различие между страхом и тревогой как эмоциональными состояниями?
5. Как дифференцируются понятия «тревожность как состояние» (ситуативная тревожность) и «тревожность как свойство личности» (личностная тревожность)?

6. В чем заключается принципиальное отличие психологических защит (механизмов защиты) от стратегий совладания (копинг-стратегий)?

Темы докладов

1. Физиологические механизмы стресса: роль нервной и эндокринной систем в формировании эмоциональных реакций
2. Посттравматическое стрессовое расстройство: этиология, клиническая картина и современные методы терапии
3. Фрустрация: классические экспериментальные исследования (Дж. Доллард, Н. Миллер) и типы поведенческих реакций
4. Страх и тревога: виды, адаптивные функции и дифференциальная диагностика
5. Тревожность как свойство личности и временное состояние: подходы к измерению и психологическое значение

Примеры тестовых заданий.

1. **Что из перечисленного является ключевым отличием физиологического стресса от эмоционального стресса?**
 - а) Физиологический стресс всегда связан с реальной угрозой жизни, а эмоциональный – с социальными факторами.
 - б) Физиологический стресс запускается прямым физическим воздействием (холод, боль), а эмоциональный – психологической оценкой ситуации.
 - в) Эмоциональный стресс не сопровождается активацией симпатической нервной системы.
 - г) Физиологический стресс не имеет стадии истощения.
2. **Согласно теории фрустрации С. Розенцвейга, реакция «импунитивная» (impunitive) означает:**
 - а) агрессию, направленную на внешний объект;
 - б) агрессию, направленную на себя;
 - в) отсутствие обвинений, когда препятствие рассматривается как незначительное или неизбежное;
 - г) фиксацию на преодолении препятствия без эмоциональной реакции.
3. **Какой тип психологической защиты характеризуется бессознательным приписыванием собственных неприемлемых чувств или мыслей другому человеку?**
 - а) Рационализация
 - б) Проекция
 - в) Регрессия
 - г) Сублимация
4. **Понятие «состояние потока» (flow) в позитивной психологии М. Чиксентмихайи описывает:**
 - а) состояние полного расслабления и снижения активности;
 - б) переживание абсолютного счастья без какой-либо деятельности;
 - в) полное погружение в деятельность с потерей чувства времени и балансом вызова и навыков;
 - г) острую фазу эмоционального стресса.

6. Соотнесите типы реакций на фрустрацию (по Розенцвейгу) с их описанием.

Тип реакции	Описание
1. Экстрапунитивная (экстрапунктивная)	А. Фрустратор не осуждается, препятствие воспринимается как незначительное или неизбежное, акцент на разрешении ситуации
2. Интрапунитивная (интропунктивная)	Б. Агрессия направлена вовне, обвинение внешних обстоятельств или других людей
3. Импунитивная (импунктивная)	В. Агрессия направлена на себя, принятие вины или упреков на свой счет

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Первый семестр

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,4	40
КТ 2	100	0,2	20
Итого:	x	0,6	60

Второй семестр

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,15	15
КТ 2	100	0,15	15
КТ 3	100	0,15	15
КТ 4	100	0,15	15
Итого:	x	0,6	60

Третий семестр

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,12	12
КТ 2	100	0,12	12
КТ 3	100	0,12	12
КТ 4	100	0,12	12
КТ 5	100	0,12	12
Итого:	x	0,6	60

Четвертый семестр

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,1	10
КТ 2	100	0,1	10
КТ 3	100	0,1	10
КТ 4	100	0,1	10
КТ 5	100	0,1	10
КТ 6	100	0,1	10
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

Первый семестр

КТ – 1.

Тема 1, Тема 2

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 2.

Тема 3, Тема 4

Устный опрос

Доклад

Тестирование

Второй семестр

КТ – 1.

Тема 1, Тема 2

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 2.

Тема 3, Тема 4

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 3.

Тема 5, Тема 6

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 4.

Тема 7, Тема 8

Устный опрос

Доклад

Тестирование

Третий семестр

КТ – 1.

Тема 1, Тема 2

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 2.

Тема 3, Тема 4

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 3.

Тема 5, Тема 6

Устный опрос

Доклад

Тестирование

КТ – 4.

Тема 7, Тема 8

Устный опрос

Доклад

Тестирование
Тестирование

КТ – 5.
Тема 9, Тема 10
Устный опрос
Доклад
Тестирование
Тестирование

Четвертый семестр

КТ – 1.
Тема 1, Тема 2
Устный опрос
Доклад
Тестирование

КТ – 2.
Тема 3, Тема 4, Тема 5
Устный опрос
Доклад
Тестирование

КТ – 3.
Тема 6, Тема 7
Устный опрос
Доклад
Тестирование

КТ – 4.
Тема 8, Тема 9
Устный опрос
Доклад
Тестирование
Тестирование

КТ – 5.
Тема 10, Тема 11
Устный опрос
Доклад
Тестирование
Тестирование

КТ – 6.
Тема 12, Тема 13
Устный опрос
Доклад
Тестирование
Тестирование

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания устного опроса:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	0-20	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	0-20	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	0-20	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	0-20	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	0-20	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	0-20	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	0-20	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	0-20	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	0-20	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	0-20	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	0	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	25	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	50	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	75	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	100	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (1,2,3,4 семестры).

Экзамен проводится в форме собеседования по вопросам билета, где вторым вопросом является выполнения практического задания (кейса).

В билет включены два вопроса, на которые студент отвечает письменно. Оценка ответа зависит от полноты и правильности ответов на вопросы и дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Предмет и задачи психологии.
2. Понятие о психике.
3. Научная и житейская психология.
4. Связь психологии с другими науками.
5. Субъективные методы исследования в психологии.
6. Объективные методы исследования в психологии.
7. Понятие валидности и надежности методов исследования.
8. Психология как наука о душе.
9. Психология как наука о сознании.
10. Психология как наука о поведении.
11. Характеристика современного этапа развития психологии.
12. Понятие о биосоциальной сущности человека.
13. Характеристика понятия «индивид».
14. Характеристика понятия «личность».
15. Характеристика понятия «субъект деятельности»
16. Характеристика понятия «индивидуальность».
17. Классификация психических явлений.
18. Общая характеристика психических процессов.
19. Общая характеристика психических состояний.
20. Общая характеристика свойств личности.
21. Основные стадии развития психики.
22. Психологическая теория деятельности.
23. Структура деятельности.
24. Мотивы деятельности.
25. Виды деятельности свойственные всем людям.
26. Виды психомоторных реакций.

Практические задания к экзамену (1 семестр)

Кейс 1.

Ситуация: Студент на первом курсе написал в эссе: «Психология — это наука о душе. Моя бабушка всегда говорила, что у неё “душа болит” за детей, а у соседки — “душа не на месте”. Психолог должен успокаивать душу».

Вопрос: Какому историческому этапу развития психологии соответствует такое понимание её предмета? В чем ограниченность данного подхода с точки зрения научной психологии?

Кейс 2.

Ситуация: В лаборатории психологии в конце XIX века исследователь просит испытуемого, используя метод интроспекции, описать свой опыт от восприятия яблока. Испытуемый говорит: «Я вижу красный объект, ощущаю легкий блеск, воображаю запах сада и чувствую приятное волнение».

Вопрос: Представители какой школы психологии использовали такой метод, и какой элемент психики они пытались выделить?

Кейс 3.

Ситуация: Молодой преподаватель жалуется, что студенты на его лекциях не слушают, а постоянно проверяют уведомления в телефоне. Он начинает ставить оценку «автоматом» тем, кто сдал экзамен с первой попытки, но ставит условие: телефон на лекции должен лежать в рюкзаке. Через месяц он замечает, что большинство студентов даже не достают телефоны в начале пары, хотя автоматическая оценка уже не кажется им главной мотивацией.

Вопрос: Какая психологическая школа объяснила бы изменение поведения студентов через понятия «стимул — реакция» и «подкрепление»? Кто является основателем этого направления?

Кейс 4.

Ситуация: Дизайнер интерфейса разрабатывает панель управления. Он располагает кнопки так, что между ними есть воздух, и группирует их по функциям в визуально целостные блоки. Пользователи жалуются, что «не могут найти» кнопку «Пуск», хотя она находится в том же месте, что и в стандартной версии, но визуально «разорвана» с другими элементами.

Вопрос: Какой принцип восприятия, открытый представителями гештальтпсихологии, нарушил дизайнер? В чем заключается основной тезис этой школы о предмете психологии?

Кейс 5.

Ситуация: Руководитель отдела замечает, что один из его подчиненных, всегда спокойный и рациональный, в последнее время стал часто срываться на крик из-за мелочей, допускает ошибки в документах и «забывает» о важных встречах. На беседе сотрудник говорит, что у него всё в порядке, он просто устал.

Вопрос: Какое направление психологии обратило бы внимание на неосознаваемые мотивы (подавленную агрессию, конфликт с авторитетом), которые прорываются наружу в виде оговорок и импульсивных поступков? Назовите ключевое понятие, описывающее скрытую часть психики.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Общая характеристика ощущения.
2. Роль ощущений в жизнедеятельность человека.
3. Понятие о модальности.
4. Классификация ощущений по основной модальности.
5. Систематическая классификация ощущений Шеррингтона.
6. Генетическая классификация ощущений.
7. Латентный период ощущений.
8. Физиологическая основа ощущений.

9. Динамические свойства ощущений.
10. Понятие о пороге ощущений.
11. Абсолютный порог ощущений.
12. Относительный порог ощущений.
13. Сенсорная адаптация.
14. Взаимодействие ощущений одного вида.
15. Взаимодействие ощущений разного вида.
16. Развитие ощущений.
17. Общая характеристика восприятия.
18. Роль восприятия в жизнедеятельности человека.
19. Физиологическая основа восприятия.
20. Виды восприятия.
21. Свойства восприятия.
22. Иллюзии восприятия.
23. Теории восприятия.
24. Восприятие времени.
25. Восприятие движения.
26. Восприятие пространства.
27. Развитие восприятия.
28. Проблема врожденного и приобретенного в восприятии.
29. Индивидуальные различия в восприятии.
30. Сенсорно-перцептивная система.

Практические задания к экзамену (2 семестр)

Кейс 1.

Человек заходит в темный кинозал с ярко освещенной улицы. В первые секунды он ничего не видит, но через 15–20 минут начинает различать силуэты кресел и лиц.

Вопрос: Какое свойство ощущений здесь проявляется?.

Кейс 2.

Опытные дегустаторы чая или вина отмечают, что в тишине вкусовые ощущения становятся более тонкими и глубокими, а при громкой музыке сложные вкусовые оттенки «смазываются».

Вопрос: Какое явление из психофизиологии органов чувств лежит в основе этого наблюдения?

Кейс 3.

В эксперименте испытуемому в руку кладут груз весом 100 г. Чтобы он заметил разницу, нужно добавить примерно 3 г. Затем ему дают груз 500 г. Чтобы ощутить разницу, к нему нужно добавить уже 15 г.

Вопрос: Какая психофизическая закономерность здесь проявляется и как она формулируется?

Кейс 4.

Композитор А. Скрябин и писатель В. Набоков обладали способностью «слышать цвет». При звучании определенной ноты (например, «до») у них возникало устойчивое визуальное ощущение определенного цвета (красного или желтого).

Вопрос: Как называется этот феномен и к какой группе явлений (свойств ощущений) он относится?

Кейс 5.

Ребенок в возрасте 2 лет на просьбу «дай красный кубик» тянется к любому привлекательному предмету, не ориентируясь на цвет. К 5–6 годам он не только безошибочно выбирает красный цвет из палитры, но и может назвать его оттенки (алый, бордовый), используя культурно заданные эталоны.

Вопрос: Как объяснить эту разницу с точки зрения развития восприятия?

Вопросы к экзамену (3 семестр)

1. Общая характеристика мышления.
2. Роль мышления в жизнедеятельности человека.
3. Виды мышления.
4. Мышление в системе познавательных процессов.
5. Мышление как ассоциация представлений.
6. Мышление как функционирование интеллектуальных операций.
7. Гештальттеории мышления.
8. Мышление как форма поведения в новых условиях.
9. Рефлекторная теория мышления И.М. Сеченова.
10. Когнитивный подход к анализу мышления.
11. Мышление как высшая психическая функция.
12. Мышление и творчество.
13. Интеллект и креативность.
14. Филогенез мышления.
15. Развитие мышления в онтогенезе.
16. Современные представления об интеллектуальном развитии человека в течение всей жизни.
17. Общая психологическая характеристика речи.
18. Соотношение понятий язык и речь.
19. Роль речи в жизнедеятельности человека.
20. Виды речи.
21. Функции речи.
22. Речь и речевая деятельность.
23. Взаимоотношение мышления и речи.
24. Развитие речи.
25. Физиологическая основа речи.

Практические задания к экзамену (3 семестр)

Кейс 1. Студенту через 10 минут сдавать экзамен. Он сидит в коридоре, перестал замечать шум других студентов, не реагирует на телефонные звонки и полностью сосредоточен на повторении последнего вопроса. Его пульс участился, дыхание стало глубже.

Вопрос: Какая функция внимания проявилась в данной ситуации?

Ответ: Мобилизация (или активирующая функция). Внимание обеспечило концентрацию всех психофизиологических ресурсов организма для оптимального выполнения деятельности в условиях дефицита времени.

Кейс 2. На вечеринке с громкой музыкой и множеством разговоров девушка ведет беседу с конкретным собеседником. Однако, когда на другом конце комнаты кто-то произносит её имя, она мгновенно переключает слуховое внимание и понимает, о чем идет речь.
Вопрос: Какой механизм внимания, ответственный за фильтрацию сенсорной информации, проиллюстрирован этим примером («феномен вечеринки»)?

Кейс 3. Человек смотрит на незнакомый прибор. Чтобы понять, что это за устройство, он последовательно фиксирует взглядом отдельные детали: экран, кнопки, разъемы. Однако только удерживая все эти детали в фокусе внимания одновременно и связывая их воедино, он приходит к выводу, что это осциллограф.
Вопрос: Какую роль внимания иллюстрирует процесс связывания отдельных признаков в целостный образ?

Кейс 4. Опытный водитель ведет машину по привычному маршруту домой, автоматически переключая скорости и нажимая педали. Внезапно на дорогу выскакивает собака. Водитель мгновенно выходит из «автопилота», сознание фиксируется на ситуации, оцениваются варианты объезда или торможения.
Вопрос: Какую функцию внимания активизировала нештатная ситуация, взявшая управление действиями на сознательный уровень?

Кейс 5. Пациент после черепно-мозговой травмы помнит события своей юности в мельчайших деталях, отлично владеет профессиональными навыками, полученными 20 лет назад, но не может запомнить, что он ел сегодня на завтрак, и не узнает врача, который лечит его последнюю неделю.
Вопрос: О каком общем свойстве памяти (процессе), разделяющем её на разные временные звенья, свидетельствует данная симптоматика?

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Общая характеристика представления.
2. Свойства представления.
3. Общая характеристика памяти.
4. Память как сквозной психический процесс.
5. Процессы памяти.
6. Функции памяти.
7. Психофизиологические механизмы памяти.
8. Виды памяти.
9. Характеристика видов памяти по характеру психической активности.
10. Характеристика видов памяти по длительности запоминания.
11. Процессы памяти.
12. Забывание.
13. Закономерности произвольного запоминания.
14. Управление мнемическими процессами.
15. Развитие произвольной памяти в онтогенезе.
16. Приемы произвольного запоминания.
17. Представление о множественности систем памяти.
18. Феноменальная память.
19. Нарушения памяти.

20. Общая характеристика внимания.
21. Функции внимания.
22. Внимание как процесс организации психической деятельности.
23. Виды внимания.
24. Виды непроизвольного внимания.
25. Свойства внимания.
26. Основные теории внимания.
27. Физиологическая основа внимания.
28. Внимание как состояние и процесс сознания.
29. Объем сознания и объем внимания (В.Вундт)
30. Развитие внимания как высшей психической функции.
31. Общее представление о мотивации.
32. Понятие «потребность», «мотив», «мотивация» в психологии.
33. Основные теории движущих сил поведения человека.
34. Виды и функции мотивов.
35. Мотив, цель и смысл.
36. Влияние мотивации на продуктивность и качество деятельности.
37. Формирование и развитие мотивации человека в онтогенезе.
38. Отклонения в мотивационном развитии человека.
39. Общая характеристика эмоций.
40. Функции эмоций.
41. Классификация эмоций.
42. Понятие о базовых эмоциях
43. Эмоции и чувства.
44. Эмоции в регуляции деятельности.
45. Общая характеристика эмоциональных состояний.
46. Эмоциональный стресс.
47. Посттравматическое стрессовое расстройство.
48. Нервно-эмоциональное напряжение и нервно-эмоциональная напряженность.
49. Эмоции в межличностных отношениях.
50. Общая характеристика воли.
51. Роль воли в жизнедеятельности человека.
52. Волевые качества человека и их характеристика.
53. Физиологическая основа воли.
54. Структура волевого акта.
55. Нарушения воли.

Практические задания к экзамену (4 семестр)

Кейс 1. Инженеру нужно устранить неполадку в новом оборудовании. Инструкция отсутствует. Он не использует готовые алгоритмы, а выдвигает несколько гипотез, проверяет их и находит нестандартное решение.

Вопрос. Какой тип мышления проявил инженер?

Кейс 2. Студент перед началом курсовой работы мысленно представляет структуру исследования, возможные трудности и способы их преодоления, создаёт детальный план действий.

Вопрос. Какую форму воображения иллюстрирует этот пример?

Кейс 3. В психологическом эксперименте испытуемому предлагают решать логические задачи, при этом проговаривая вслух все возникающие мысли, предположения и сомнения.

Вопрос. Как называется этот метод изучения мышления?

Кейс 4. Ученик показывает максимальные баллы по тестам интеллекта ($IQ = 130$), но при выполнении заданий на нестандартное использование предметов (например, «придумать 10 способов применения кирпича») демонстрирует средние результаты.

Вопрос. Почему высокий интеллект не гарантирует высокой креативности?

Кейс 5. Шимпанзе с помощью палки сбивает высоко висящий банан, демонстрируя способность использовать орудие.

Вопрос. Какую форму мышления иллюстрирует это поведение? Чем она принципиально отличается от человеческого мышления?

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ										
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выбрать один верный ответ. Записать только букву выбранного варианта ответа (например, в). 	<ol style="list-style-type: none"> Какой метод психологического исследования предполагает активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий для выявления психического феномена? <ol style="list-style-type: none"> Наблюдение Беседа Эксперимент Анализ продуктов деятельности Способность человека к сознательному преодолению внутренних и внешних препятствий на пути к достижению цели называется: <ol style="list-style-type: none"> Эмоциональная устойчивость Воля Локус контроля Фрустрационная толерантность 										
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. Внимательно прочитайте оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, а1 или б4). 	<p>1. Установите соответствие между методом психологического исследования и его характеристикой.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Метод</th> <th>Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Наблюдение</td> <td>А. Целенаправленное, планомерное восприятие явлений без вмешательства в их течение</td> </tr> <tr> <td>2. Эксперимент</td> <td>Б. Метод опроса, предполагающий получение письменных ответов на заранее подготовленные вопросы</td> </tr> <tr> <td>3. Анкетирование</td> <td>В. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания контролируемых условий</td> </tr> <tr> <td>4. Беседа</td> <td>Г. Вербальная коммуникация, позволяющая выявить индивидуальные особенности и мнения в свободной</td> </tr> </tbody> </table>	Метод	Характеристика	1. Наблюдение	А. Целенаправленное, планомерное восприятие явлений без вмешательства в их течение	2. Эксперимент	Б. Метод опроса, предполагающий получение письменных ответов на заранее подготовленные вопросы	3. Анкетирование	В. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания контролируемых условий	4. Беседа	Г. Вербальная коммуникация, позволяющая выявить индивидуальные особенности и мнения в свободной
Метод	Характеристика												
1. Наблюдение	А. Целенаправленное, планомерное восприятие явлений без вмешательства в их течение												
2. Эксперимент	Б. Метод опроса, предполагающий получение письменных ответов на заранее подготовленные вопросы												
3. Анкетирование	В. Активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания контролируемых условий												
4. Беседа	Г. Вербальная коммуникация, позволяющая выявить индивидуальные особенности и мнения в свободной												

			форме										
		1.	2. Установите соответствие между познавательным процессом и его сущностной характеристикой.										
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Познавательный процесс</th> <th>Характеристика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Ощущение</td> <td>А. Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств</td> </tr> <tr> <td>2. Восприятие</td> <td>Б. Обобщённое и опосредованное отражение существенных связей и отношений действительности</td> </tr> <tr> <td>3. Мышление</td> <td>В. Отражение прошлого опыта в виде представлений, знаний, навыков</td> </tr> <tr> <td>4. Память</td> <td>Г. Отражение отдельных свойств предметов при их воздействии на органы чувств</td> </tr> </tbody> </table>	Познавательный процесс	Характеристика	1. Ощущение	А. Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств	2. Восприятие	Б. Обобщённое и опосредованное отражение существенных связей и отношений действительности	3. Мышление	В. Отражение прошлого опыта в виде представлений, знаний, навыков	4. Память	Г. Отражение отдельных свойств предметов при их воздействии на органы чувств
Познавательный процесс	Характеристика												
1. Ощущение	А. Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств												
2. Восприятие	Б. Обобщённое и опосредованное отражение существенных связей и отношений действительности												
3. Мышление	В. Отражение прошлого опыта в виде представлений, знаний, навыков												
4. Память	Г. Отражение отдельных свойств предметов при их воздействии на органы чувств												
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>1. Какие из перечисленных функций относятся к основным функциям мышления?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регуляция эмоциональных состояний 2. Решение проблем и задач 3. Обобщение и опосредованное отражение действительности 4. Поддержание гомеостаза 5. Формирование понятий 6. Трансформация энергии влечений <p>2. Какие методы исследования мышления активно используются в современной когнитивной психологии?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод интроспекции 2. Регистрация движений глаз (айтрекинг) 3. Метод «рассуждения вслух» 4. Ассоциативный эксперимент (по Юнгу) 										

			<p>5. Нейровизуализация (фМРТ, ПЭТ)</p> <p>6. Анализ сновидений</p>
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, бва).</p>	<p>1. Определите последовательность этапов формирования умственного действия (по П.Я. Гальперину)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материализованное действие 2. Внешнеречевое действие 3. Ориентировочная основа действия 4. Внутренняя речь 5. Формирование действия в материальном виде <p>2. Определите последовательность этапов решения мыслительной задачи (классическая схема)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск решения на основе известных алгоритмов 2. Осознание проблемы 3. Проверка найденного решения 4. Выдвижение гипотез
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только букву выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, в) текст обоснования).</p>	<p>1. Какой тип мышления преимущественно задействован, когда человек из множества фактов выстраивает единственно верное логическое заключение, строго следуя правилам формальной логики?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Дивергентное мышление б) Творческое мышление в) Конвергентное мышление г) Наглядно-образное мышление <p>2. В эксперименте Ж. Пиаже детям показывали два одинаковых шарика из пластилина, а затем один из них раскатывали в колбаску. Дети 4–5 лет утверждали, что в колбаске пластилина стало больше. Какое явление демонстрирует этот феномен?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Эгоцентризм мышления б) Трансдуктивное умозаключение в) Непонимание принципа сохранения количества г) Синкретизм восприятия
Задание	Прочитайте текст и	1. Внимательно прочитать текст	1. Опишите, чем восприятие принципиально отличается от ощущения.

открытого типа с развернутым ответом	запишите развернутый обоснованный ответ	<p>задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p>	<p>Приведите пример, иллюстрирующий превращение ощущений в целостный перцептивный образ. Какие свойства восприятия (предметность, константность, осмысленность и др.) проявляются в этом процессе?</p> <p>2. Раскройте понятие «объем внимания». Как связаны объем внимания и его распределение? Приведите пример профессиональной деятельности, где высокие требования предъявляются именно к распределению внимания, и объясните, какими психологическими механизмами это обеспечивается.</p>
--------------------------------------	---	--	---

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	20-29
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	0-19

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (при необходимости).

7. Методические материалы по освоению дисциплины

В процессе изучения курса «Общая психология» студенту предлагается большое количество и разнообразие видов самостоятельной работы по каждой теме курса.

Самостоятельная работа студента включает:

индивидуальные консультации с преподавателем в течение семестра, собеседование по текущим практическим заданиям;

подготовку к семинарам и аттестации, углубленное изучение отдельных тем и вопросов курса;

выполнение самостоятельных (аудиторных и внеаудиторных) заданий;

подготовку к текущим и промежуточным формам контроля;

подготовку к итоговой аттестации по дисциплине — экзаменту.

Проверка и оценивание заданий для самостоятельной работы студентов осуществляется преподавателем на практических и лабораторных занятиях

Критериями оценки СРС могут являться:

объем проработанного материала в соответствии с заданным объемом;

степень исполнительности (проработанность всех аспектов задания, оформление материала в соответствии с требованиями, соблюдение установленных сроков представления работы на проверку и т.п.)

степень самостоятельности, творческой активности, инициативности студентов, наличие элементов новизны в процессе выполнения заданий;

качество освоения учебного материала (умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач, обоснованность и четкость изложения изученного материала и т.д.);

достаточная компетентность автора (студента) в раскрываемых вопросах.

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3 минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Тестирование. Проводится по всему содержанию дисциплины на последних семинарских занятиях, но также применяется для текущего контроля усвоения учебной информации.

Подготовка докладов. Студенты самостоятельно готовят доклад по одной из тем по психологии менеджмента к каждому семинару Регламент для защиты доклада – 15 минут.

Выполнение практических заданий. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях. Возможны два варианта работы: групповой и индивидуальный. При групповом варианте проблемная ситуация (кейс) обсуждается в микро-группах по 3-4 человека (15 мин), вырабатывается общее решение, затем происходит презентация групповых решений и дискуссия (20 мин). В конце занятия каждая группа сдает аргументационную карту решения. При индивидуальном варианте каждый студент прорабатывает решение сам (20 мин) и сдает его в виде оформленной письменной работы. При подготовке ответа

разрешается пользоваться всеми доступными источниками (печатными изданиями, конспектами, виртуальными справочниками и поисковиками).

Самостоятельная внеаудиторная работа по дисциплине предусматривает:

- 1) Определение проблематики, цели, задач исследования, объекта, предмета исследования по заданной теме исследования.
- 2) разработка проекта научно-исследовательской работы (НИР) в творческой группе с последующей публичной защитой презентации проекта.

Целью самостоятельной работы является расширение и углубление теоретических знаний, и приобретение практических навыков

3) составление программы практического исследования, подбор методов и методик исследования.

4) разработка проекта научно-практической работы (НПР)

Кейс-метод - разбор конкретных ситуаций.

Это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций, для анализа обучающимися с целью определения сути проблем, предложения возможных решений, выбора лучших из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Порядок работы с заданием:

1. Необходимо внимательно изучить содержащуюся в вопросе информацию. В описании ситуаций нет случайных элементов, они все могут быть использованы в ходе планирования работы с клиентом.
2. Должен быть выделен субъект обращения и вся биографическая информация о нём (пол, возраст, род занятий и т.д.).
3. П.п.1 и 2 позволят сформулировать проблему клиента, понять мотивацию его обращения за психологической помощью и запрос к консультанту.
4. Последний этап – разработка плана комплексной помощи клиенту с участием специалистов различного профиля (психолог, врач-нарколог, социальный педагог, сексопатолог и т.д.). Этот план представляет собой перечень этапов работы, её основные направления и формы.

Этапы ответа:

1. Прочтение ситуации и обозначение её категории (детско-родительские отношения, межличностные проблемы, конфликт на производстве, личностный кризис и т.д.).
2. Обозначение мотивов обращения и запроса клиента.
3. Изложение психологической сущности проблемы.
4. На основании п.п.1,2 и 3 разработка плана комплексной помощи клиенту с обоснованием возможных этапов, направлений и технологий работы.

Решение ситуационной задачи оценивается, исходя из следующих критериев:

1. умение выделить и кратко сформулировать проблему, предложенную в ситуации;
2. умение выделять объект, предмет деятельности специалиста по работе в конкретной ситуации;
3. умение определять субъекты решения проблемной ситуации;
4. умение выделять внутренние и внешние ресурсы решения проблемной ситуации, представленной в задаче;
5. умение создавать модель ситуации, формулировать цель работы с клиентом;
6. умение использовать знания нормативно-правовых и законодательных документов при решении ситуационных задач;

умение определять методы и формы деятельности специалиста, адекватные целям решения ситуации

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Шапошникова, Т. Е. Общая психология : учебное пособие / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — Москва : КноРус, 2025. — 181 с. — ISBN 978-5-406-13562-4. — URL: <https://book.ru/books/955376>
2. Резепов, И. Ш. Общая психология : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 111 с. — ISBN 978-5-4497-3823-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/144365.html>
3. Ефремкина, И. Н. Общая и социальная психология. Практикум : учебное пособие для вузов / И. Н. Ефремкина. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 152 с. — ISBN 978-5-507-50127-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/440081>
4. Распопин, Е. В. Общая психология : учебное пособие / Е. В. Распопин. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-9729-2578-0. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=469681#bib>
5. Общая и социальная психология : учебник для вузов / под редакцией Б. А. Сосновского. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20245-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/obschaya-i-socialnaya-psiologiya-581326>

8.2. Дополнительная литература

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - СПб.: Питер, 2011.
2. Бреслав Г. Психология эмоций. М.: Смысл; Академия, 2008.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 2008.
4. Донцов, А.В. Общая психология: учебное пособие для вузов. / Д. А. Донцов, Л. В. Сенкевич, З. В. Луковцева, И. В. Огарь ; под научной редакцией Д. А. Донцова, З. В. Луковцева. - Москва:Юрайт, 2021- 178с.- <https://urait.ru/book/obschaya-psiologiya-vvedenie-v-obschuyu-psiologiyu-474483>
5. Иванников В.А. Основы психологии. СПб.: Питер, 2010.
6. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2007.
7. Маклаков А.Г. Общая психология. - Учебник для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. Питер, 2012. – 583 с.
8. Мактамкулова, Г.А. Психология профессиональной деятельности. / Г.А. Мактамкулова, И.П. Бунькова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Липец. гос. техн. ун-т".- Липецк:Липец. гос. техн. ун-т; Саратов:Профобразование, 2020.- 66с. - <https://www.iprbookshop.ru/92836.html>
9. Матюшкин А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций. Учебное пособие. М.: КДУ, 2009.

10. Милорадова, Надежда Георгиевна. Психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. - Электрон. дан. - М. : Юрайт, 2017. - 225 с. <https://www.biblio-online.ru/book/6362D926-90AD-4CAA-9910-464AB54D9451>
11. Обухов, А.С. Психология: учебник и практикум для вузов.- 2-е изд., перераб. и доп. / [А. С. Обухов, Н. В. Ткаченко, А. М. Федосеева и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. - Москва:Юрайт, 2022.- 404с. - <https://urait.ru/book/psihologiya-488786>
12. Психология внимания / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., АСТ, Астрель, 2008.
13. Психология личности / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря, В.В. Архангельской. М.: АСТ, 2009
14. Психология: учебник /В.М.Аллахвердов, С.И.Богданова; Отв. ред. А.А.Крылов. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2011.-493 с.
15. Экман П. Психология эмоций: я знаю, что ты чувствуешь. СПб.: Питер, 2010.

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не используются

8.4 Интернет-ресурсы

Обучающимся обеспечен доступ к материалам курса в СДО Академии <http://lms.ranepa.ru>, а также через сайт научной библиотеки <https://sziu-lib.ranepa.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «IPR Smart» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» - полные тексты учебников по праву, экономике, общественным наукам, иностранным языкам. <https://urait.ru>
5. Электронная библиотечная система «Znanium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znanium.com>
6. Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>

Периодические издания:

- Научно-практические статьи Электронной библиотеки «Grebennikon» Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам компании «Ивис»
- Научная электронная библиотека eLibrary.ru - Ккупнейшая база данных российской периодики с наукометрическими инструментами и базой для анализа научной деятельности (РИНЦ).

Англоязычные ресурсы.

- *EBSCO eBook Collection* – коллекция включает в себя 68 изданий, приобретенных «в вечное пользование», а также более 2000 книг, получаемых институтом по национальной подписке РЦНИ. Коллекция охватывает широкий спектр тем по различным областям знаний, таким как социально-гуманитарные науки, маркетинг, финансы, управление и предпринимательство и др.;
- *Sage eBook Collections* - это более 4 700 монографий и справочников по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, СМИ и коммуникация, политика и международные отношения, социология и др. Содержит полные тексты. Глубина архива: 1984-2021 гг.
- *Springer Link* - полнотекстовые политематические базы академических журналов. Представлено более 70 000 электронных книг Springer, включая монографии, справочники и труды конференций.
- *Wiley* - доступны выпуски 1500 академических журналов разных профилей, изданных Wiley Periodicals в 2015–2019 гг.
- *OECD iLibrary* – библиотека Организации экономического сотрудничества и развития, содержащая статистические данные, рабочие документы, отчеты. Доступны материалы до 2022 года.

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Допускается применение системы дистанционного обучения.