

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 15.03.2024 20:39:33  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления РАНХиГС  
Кафедра международных отношений

Утверждена  
решением методической комиссии по  
направлениям 41.03.05, 41.04.05  
«Международные отношения», 41.06.01  
«Политические науки и регионоведение»  
СЗИУ РАНХиГС  
Протокол  
от «29» апреля 2020 г № 3  
С изм. от «29» июня 2021 г. (протокол №3)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.09.01 Всемирное культурное наследие и международная практика со-  
хранения культурных ценностей**

**Краткое наименование дисциплины ВКНиМПСКЦ**

направление 41.03.05 «Международные отношения»

профиль «Мировые политические процессы и международное сотрудничество»

квалификация - бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2021

Санкт-Петербург, 2020 г.

**Автор–составитель:**

к.и.н., доцент кафедры международных отношений Е.Е. Петрова

**Заведующий кафедрой международных отношений:**

к.и.н., доцент М.А. Буланакова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
  - 6.1. Основная литература
  - 6.2. Дополнительная литература
  - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
  - 6.4. Нормативные правовые документы
  - 6.5. Интернет-ресурсы
  - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК- 1	Формирование способности и взаимодействовать с представителями различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного сотрудничества.	ПК-1.1	Формирование представлений о многообразии культур, как факторе многостороннего международного сотрудничества
УКОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УКОС -5.1	Формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

### 1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Описание, объяснение, прогнозирование явлений и процессов; подготовка информационных и аналитических материалов; анализ информационных баз данных и средств массовой информации.	ПК-1.1	<b>на уровне знаний:</b> имеют знания и понимания о широком разнообразии культур и их влиянии на политический процесс и процесс международного сотрудничества
		<b>на уровне умений:</b> умеют анализировать возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия
		<b>на уровне навыков:</b> прогнозируют формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество
Анализ интересов, анализ политических решений, анализ международных проектов	УКОС -5.1	<b>на уровне знаний:</b> знает особенности развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
		<b>на уровне умений:</b> умеет выделять социально-исторические, этические, философские критерии межкультурного общения; различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации
		<b>на уровне навыков:</b> владеть навыками построения эффективной межкультурной коммуникации

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академ. часов. Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	108
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	40
Лекции	20
Практические занятия	20
Лабораторные занятия	0
<b>Самостоятельная работа</b>	68
Контроль	
Формы текущего контроля	УО/Т/Д
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>

Сокращения: УО –устный опрос, Д – доклад, Т – тест

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.ВД.В.09.01 «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 по направлению 41.03.05 «Международные отношения».

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.ВД.В.09.01. «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» изучается в 1 семестре, на 1 курсе.

Освоение дисциплины Б1.ВД.В.09.01 «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» реализуется после изучения:

Б1.0.02	Всемирная (синхронная) история
Б1.0.01	История России

## 3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Понятие международного культурного	22	4		4		14	УО

	сотрудничества						
Тема 2	ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества	22	4	4	14	УО	
Тема 3	Международно-правовая охрана культурных ценностей	22	4	4	14	УО, Т	
Тема 4	Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия	22	4	4	14	УО,Т	
Тема 5	Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе	20	4	4	12	УО, Д	
	Промежуточная аттестация					Зачет	
	<b>Всего: (академ/астроном)</b>	<b>108/83</b>	<b>20/15</b>	<b>20/15</b>	<b>68/52</b>		

Сокращения: УО –устный опрос, Д – доклад, ДИ – деловая игра, Т – тест

## Содержание дисциплины

### Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.

Международное культурное сотрудничество и международный культурный обмен на современном этапе: основные направления, формы и тенденции. Многостороннее культурное сотрудничество. Двустороннее культурное сотрудничество.

### Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества.

История образования ЮНЕСКО. Приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Важнейшие нормативные акты ЮНЕСКО. Достижения в области реализации программ и проектов Проблемы деятельности ЮНЕСКО.

### Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей.

История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Пакт Рериха. Уничтожение и разрушение памятников культуры во время второй мировой войны. Гагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Система международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей. Проблемы сохранения культурных ценностей и объектов культуры в настоящее время.

#### **Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия.**

Роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.

Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия 1972 г. Международные организации системы Всемирного наследия. Цель и задачи создания списка всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.

Понятие нематериального культурного наследия. Роль ЮНЕСКО в принятии Конвенции об охране нематериального культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны нематериального культурного наследия. Конвенция об охране подводного культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны подводного культурного наследия.

#### **Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.**

Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей. Деятельность Совета Европы в сфере обобщения опыта европейских государств в сфере сохранения культурного наследия.

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине**

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	Устный опрос
Тема 2	Устный опрос
Тема 3	Устный опрос, тестирование
Тема 4	Устный опрос, тестирование
Тема 5	Устный опрос и доклады

4.1.2. Зачет проводится в устной форме по билетам. Содержание билета по дисциплине состоит из двух частей: теоретические вопросы и практические задания. При проведении зачёта возможно использование дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

#### **4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.**

*Контрольные вопросы для текущего контроля в форме устного опроса по темам:*

*Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.*

1. Каковы исторические аспекты и современное состояние международного культурного сотрудничества?

2. Какие существуют направления и формы международного культурного обмена?
3. Дайте определение многостороннего культурного сотрудничества.
4. Дайте определение двустороннего культурного сотрудничества.

*Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества*

1. Каковы цели создания ЮНЕСКО.
2. Сформулируйте приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО
3. Дайте характеристику структуры ЮНЕСКО
4. Представьте обзор основных нормативных актов, принятых ЮНЕСКО

*Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей*

1. Выявите этапы разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
2. Какими событиями было вызвано появление пакта Рериха?
3. Охарактеризуйте систему международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
4. Сформулируйте основные проблемы сохранения культурных ценностей в настоящее время.

*Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия*

1. Охарактеризуйте роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.
2. Каковы основные положения Конвенции об охране Всемирного природного и культурного наследия?
3. Какие международные организации действуют в системе Всемирного культурного и природного наследия?
4. Каковы цель и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия?
5. Какие объекты Всемирного культурного и природного наследия России вы знаете?
6. Дайте определение нематериального культурного наследия

7. Каковы основные положения Конвенции об охране нематериального культурного наследия.
8. Дайте определение об охране подводного культурного наследия.
9. Каковы основные положения об охране подводного культурного наследия.

*Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.*

1. Какие достижения и проблемы существуют в сфере сохранения культурного наследия России на современном этапе.
2. Обозначьте основные направления деятельности европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

***Примеры тем докладов в к семинарскому занятию №4:***

1. Роль ЮНЕСКО в принятии Конвенции об охране нематериального культурного наследия
2. Основные положения и значение Конвенции об охране нематериального культурного наследия.
3. Проблемы и достижения в сфере охраны нематериального культурного наследия.
4. Роль ЮНЕСКО в принятии Конвенции об охране подводного культурного наследия
5. Основные положения и значение Конвенции об охране подводного культурного наследия.
6. Проблемы и достижения в сфере охраны подводного культурного наследия.

***Примеры тем докладов к семинарскому занятию №5:***

1. Культурное наследие и развитие туризма.
2. Культурное наследие в современном городе. Проблемы сохранения
3. Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей.
4. Опыт европейских государств в сфере сохранения культурного наследия.

**Пример текущего контроля в форме тестирования:**

**Темы: 3,4.**

Тестирование проводится в форме закрытых вопросов.

**Инструкция для обучающихся:** В каждом вопросе из 3-4 вариантов необходимо выбрать правильный ответ, обведя кружком соответствующую букву правильного варианта.

1. Международная организация, участвующая в деятельности ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия.

А) ИКОМОС

Б) ЕОК

В) ВТО

2. Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

А) исторический центр Санкт-Петербурга

Б) архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры

В) исторический центр Ростова

Г) исторический центр Нижнего Новгорода

3. Объекты всемирного природного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

А) озеро Байкал

Б) вулканы Камчатки

В) озеро Селигер

Г) Карельский перешеек

4. Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

А) церковь Вознесения в с. Коломенском

Б) Кижский погост

В) дворцово-парковая архитектура пригородов Санкт-Петербурга

Г) исторический центр Саратова

Д) Ново-Иерусалимский монастырь под Москвой

5. Объекты всемирного природного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

А) вулканы Камчатки

Б) Куршская коса

В) горы Урала

Г) Крымский полуостров

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК- 1	Формирование способности взаимодействовать с представителями различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного	ПК- 1.1	Формирование представлений о многообразии культур, как факторе многостороннего международного сотрудничества

	сотрудничества.		
УКОС – 5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УКОС -5.1	Формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

<i>Этап освоения компетенции</i>	<i>Показатель оценивания</i>	<i>Критерий оценивания</i>
<b>1 этап. (код этапа ПК -1.1)</b> Формирование представлений о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества	Владеет представлениями о широком разнообразии культур и их влиянии на политический процесс и процесс международного сотрудничества	Активно выделяет и прогнозирует формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество Выделяет возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия
<b>1 этап (код этапа – УК ОС-5.1):</b> Формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понимание особенности развития общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Умеет выделять социально-исторические, этические, философские критерии межкультурного общения	Активно различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации Выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации

<b>Компетенция</b>	<b>Этап формирования компетенции</b>	<b>Индикатор сформированности компетенции</b>
ПК- 1	ПК-1.1	
УК ОС-5	УК ОС-5.1	Проявляет гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений.

**Примерный перечень вопросов к зачету:**

Теоретический блок:

1. Понятие международного культурного обмена и международного культурного сотрудничества.
2. Международный культурный обмен на современном этапе: направления и тенденции.
3. Многостороннее и двустороннее культурное сотрудничество.
4. Структура ЮНЕСКО
5. Основные направления деятельности ЮНЕСКО
6. Достижения и проблемы в деятельности ЮНЕСКО.
7. Сотрудничество России и ЮНЕСКО на современном этапе.
8. Общие вопросы международной охраны культурного наследия. Международные кампании ЮНЕСКО в защиту культурного наследия.
9. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.
10. Международные организации системы Всемирного наследия..
11. Цели и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.
12. Сохранение нематериального культурного наследия.
13. Сохранение подводного культурного наследия.
14. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
15. Пакт Рериха.
16. Гагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
17. Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта на современном этапе.
18. Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей.
19. Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей.
20. Опыт европейских государств в сфере сохранения культурного наследия

Практический блок:

1. **Составьте схему** структуры основных органов ЮНЕСКО.
2. **Отметьте на карте** Российской Федерации или регионы, где находятся объекты Всемирного наследия (назовите эти объекты).
3. На основании отрывка из текста международно-правового акта, дайте название этого международного документа, год принятия, **сформулируйте** его основные положения.
4. На основании отрывка из текста международно-правового акта, дайте название этого международного документа, год принятия, **сформулируйте** его основные положения.
5. **Сравните** два отрывка из текстов международно-правовых актов. Дайте краткую характеристику этих документов. На основании каких положений вы пришли к этим выводам?

6. На основании анализа отрывка из текста «Традиции в области поддержки культуры» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в данной сфере для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения.
7. На основании анализа отрывка их текста «Культурное наследие» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в области культурного наследия для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения
8. На основании анализа отрывка из текста «Туризм» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения
9. На основании анализа отрывка из текста «Музеи, библиотеки, архивы» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в данной сфере для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения.
10. **Составьте** список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой. **Обоснуйте** свою точку зрения.

### ***Шкала оценивания***

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 28 августа 2014 г. №168 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов.

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета. Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине и является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

### ***Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:***

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

**«Зачтено» (с баллами 86-100) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует:**

Умеет свободно выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.

Умеет свободно выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.

Активно различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации

Выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации

**«Зачтено» (с баллами 66-85) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует выше перечисленные навыки и умения с определенными недостатками и неточностями:**

Умеет выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.

Умеет выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.

Не в полной мере различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации

С помощью выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации

**«Зачтено» (с баллами 51-65) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует ограниченные аналитические и практические навыки:**

Затрудняется выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.

Затрудняется выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.

С ошибками различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации

Не в полной мере выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации

**«Не зачтено» (с баллами 0-50) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует:**

Не способен выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.

Не способен выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.

С трудом различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации

Не способен выделять критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации

#### 4.4. Методические материалы

Зачет по дисциплине Б1.В.ДВ.09.01 Всемирное культурное наследие и международная практика проводится в учебной аудитории с наличием компьютера.

В аудитории для подготовки к ответу на вопросы зачета допускается присутствие шести студентов. Для подготовки к ответу отводится от 20 до 40 минут.

На зачете выставляется оценка с учетом баллов, набранных обучающимся в течение семестра. Общий балл за освоение дисциплины – от 0 до 100 баллов.

Зачет оценивается из расчета от 0 до 40 баллов.

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Корректность и полнота ответов</li> <li>• Способность привлекать дополнительные информационные ресурсы для доказательности ответа</li> </ul>	Сложный вопрос, требующий развернутого ответа с элементами сравнительного анализа, профессионального цитирования. Проверяет знания и умения обучающегося работать с информационно-аналитическими ресурсами, информационными базами:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способность к ситуативной аналитической деятельности</li> </ul>	<p>полный, развернутый, обоснованный ответ -6 баллов</p> <p>Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов</p> <p><b>Обычный вопрос требует ответа, основанного на материалах лекций и учебной литературы. Обучающийся демонстрирует теоретические знания в области понятия международного культурного сотрудничества:</b></p> <p>полный, развернутый, обоснованный ответ – 4 балла</p> <p>Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла</p> <p>Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p><b>Простой вопрос, требует ответа на понимание основных форм и направлений международного культурного обмена.</b></p> <p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Доклад	<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдение регламента (15 мин.);</li> <li>характер работы с источниками (сайты МО, нормативные документы, экспертная аналитика);</li> <li>структура и форма подачи информации (аналитический обзор, заключение о текущей деятельности МО);</li> <li>характер презентации материала доклада (устный доклад, презентация, дискуссия), участие в обсуждении темы и ответы на вопросы.</li> </ul>	<p><b>В рамках доклада проверяются:</b></p> <p><b>Знания:</b>основ системы Всемирного наследия</p> <p><b>Умения:</b>трактовать основные положения конвенций.</p> <p>Каждый показатель оценки доклада оценивается в 1 балл, максимум 4 балла за доклад. Допускается не более одного доклада в семестр.</p>
Тестирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>процент правильных ответов на вопросы теста</li> </ul>	<p><b>Проверяет знания</b>обобъектах Всемирного наследия</p> <p>.Менее 60% – 0 баллов;</p> <p>61 - 75% – 6 баллов;</p> <p>76 - 90% – 8 баллов;</p> <p>91 - 100% – 10 баллов.</p>
Зачет	Показатели и критерии приведены в разделе 4.3	Показатели и критерии приведены в разделе 4.3

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Указанная дисциплина изучается на протяжении 1-го семестра и завершается Зачетом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лекции и семинарские занятия, индивидуальные консультации.

В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям.

В ходе семинарских занятий углубляются и закрепляются знания обучающихся по ряду рассмотренных на лекциях вопросов; развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения, а также их соотношение с практикой дипломатической работы.

При подготовке к семинарским занятиям каждый обучающийся должен:

- Изучить рекомендованную учебную литературу;
- Подготовить ответы на все вопросы семинара

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавра**

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю.

Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками и историко-правовым материалом, методологии изучения предметной специфики курса

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе семинарских занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

#### **Методические рекомендации к подготовке доклада к семинарскому занятию**

Доклад обучающегося на семинарских занятиях представляет собой устное выступление с использованием конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. Целью доклада для студента должны выступать достаточно глубокое изучение какой-либо из проблем в истории формирования и развития интеллектуального пространства своей страны, проведение сравнительного анализа в рамках рассматриваемого вопроса, демонстрация способностей свободного рассуждения на исследуемую тематику, организации дискуссии, готовность ответа на поставленные вопросы. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

При подготовке к докладу студент должен уяснить цели и задачи исследования, предварительно ознакомиться с рекомендуемой литературой и иными источниками, в том числе и из глобальных информационных систем (Internet и др.). Необходимо сопоставить позиции отдельных авторов, провести по возможности их критический анализ, а при необходимости - сформировать аргументы для обоснования своей точки зрения.

Письменную часть работы рекомендуется проводить, прежде всего, не в целях полного конспектирования всего материала, а для формирования плана выступления, с обозначением ключевых вопросов темы, схем, графиков и т.д. В выступлении оцениваются, в первую очередь, способности студентов к изложению изученного материала, свободное им владение.

## **6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Основная литература.**

1. Астафьева О.Н. Культурология: Теория культуры. Учебное пособие для студентов ВУЗов. / О.Н. Астафьева – М.: ЮНИТИ, 2015 – 487с.
2. Багдасарьян Н.Г. Культурология. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян – М.: Юрайт, 2017 – 410 с.
3. Воронкова Л.П. Культурология. Учебник для СПО / Л.П. Воронкова – М.: Юрайт, 2017 – 256с.

### **6.2. Дополнительная литература.**

1. Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия: учебное пособие / отв. ред. В.И. Уколова, - М.: Проспект, 2010. – 176с.
2. Томалинцева Л.Д. Музейное пространство Санкт-Петербурга в культурной картине мира: учебное пособие / Л.Д. Томалинцева. – СПб: ИВЭСЭП, Знание, 2009.
3. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбКО, 2009.

4. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский – М.: Юристъ, 2005.
5. Международный культурный обмен в документах и материалах: хрестоматия / сост. Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб., 2004.

### **5.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

#### **Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.**

##### *Основная литература*

Астафьева О.Н. Культурология: Теория культуры. Учебное пособие для студентов ВУЗов. / О.Н. Астафьева – М.: ЮНИТИ, 2015 – 487с.

##### *Дополнительная литература*

Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбКО, 2009.

#### **Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества**

##### *Основная литература*

Багдасарьян Н.Г. Культурология. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян – М.: Юрайт, 2017 – 410 с.

##### *Дополнительная литература*

Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбКО, 2009.

#### **Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей**

##### *Основная литература*

Багдасарьян Н.Г. Культурология. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян – М.: Юрайт, 2017 – 410 с.

##### *Дополнительная литература*

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский – М.: Юристъ, 2005.

Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия: учебное пособие / отв. ред. В.И. Уколова, - М.: Проспект, 2010. – 176с.

#### **Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия**

##### *Основная литература*

Багдасарьян Н.Г. Культурология. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.Г. Багдасарьян – М.: Юрайт, 2017 – 410 с.

##### *Дополнительная литература*

Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбКО, 2009.

Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия: учебное пособие / отв. ред. В.И. Уколова, - М.: Проспект, 2010. – 176с.

## **Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.**

### *Основная литература*

Воронкова Л.П. Культурология. Учебник для СПО / Л.П. Воронкова – М.: Юрайт, 2017 – 256с.

### *Дополнительная литература*

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский – М.: Юристъ, 2005.

Международный культурный обмен в документах и материалах: хрестоматия /сост. Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб., 2004.

## **Методические рекомендации по самостоятельной работе приведены в разделе 5.**

### **5.4. Нормативные правовые документы.**

1. Устав ЮНЕСКО - <http://docs.cntd.ru/document/1900831>
2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954г.<http://docs.cntd.ru/document/1900810>
3. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г. <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
4. Конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003г. [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_heritage\\_conv.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml)
5. Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г. [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/underwater\\_heritage.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/underwater_heritage.shtml)

### **6.5. Интернет-ресурсы.**

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

#### *Русскоязычные ресурсы*

- *Электронные учебники* электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Книгафонд»
- *Электронные учебники* электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- *Энциклопедии, словари, справочники* «Рубриконт»
- *Информационно-правовые базы - Консультант плюс, Гарант.*

### **6.6 Иные источники**

Сайт ЮНЕСКО- <http://ru.unesco.org/>

Сайт Совета Европы - <http://www.coe.int/ru/>

7. **Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Всемирное культурное наследие» включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы)

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.