

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 26.03.2026 21:13:25
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Технологии интервьюирования

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки)

Телерадиожурналистика

(наименование образовательной программы)

Очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора – 2025

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Пак Екатерина Максимовна, к. филол.н., доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Заведующий кафедрой:

Ким Максим Николаевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Технологии интервьюирования одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций факультета социальных технологий СЗИУ РАНХиГС.

протокол № 8 от «25» августа 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Технологии интервьюирования обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС <i>(при наличии)**</i>	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
<p>Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ. А/03.6</p> <p>Планирование создания нового продукта телерадиовещательных СМИ А/05.6</p> <p>Организация обеспечения производства нового процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимым и ресурсами А/06.6</p> <p>Организация деятельности рабочей группы по созданию</p>	ПКс-6	Способен разрабатывать проект в рамках творческо-организованной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ.	ПКс-6.3	Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.	<p>ПКс-6.3 3-1 Знает содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории и т.д.); состав профессиональных обязанностей журналиста, обусловленных содержанием основных направлений редакционной деятельности и современными технологическими и техническими возможностями редакции.</p> <p>ПКс-6.3 У-1 Умеет излагать устно и письменно свои выводы в области основных вопросов профессии журналиста.</p>

нового продукта телерадиовещательных СМИ.					
--	--	--	--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Общая трудоемкость – 2 зачетных единицы, 72 академ. часов.

Контактная работа – 30 час., консультации – 0 час.

Лекции – 12 час.

Практические занятия – 18 час.

Самостоятельная работа – 42 час.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Технологии интервьюирования» реализуется на 8-м семестре 4-го курса.

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Технологии интервьюирования относится к обязательным дисциплинам направлению подготовки бакалавров 42.03.05 «Медиакоммуникации».

Дисциплина закладывает теоретический и методологический фундамент для овладения профессиональными дисциплинами: «Жанры электронных СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Профессиональная этика журналиста».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей практической коммуникационной деятельности.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 1	Метод и жанр интервью. Типы и виды интервью.	26	4			6							16	Д, ПКЗ	
Тема 2	Методика и техника проведения интервью	14	2			4							8	Д, ПКЗ	
Тема 3	Структура и этапы подготовки интервью	14	2			4							8	Д, ПКЗ	
Тема 4	Классификация вопросов в интервью	18	4			4							10	Д, ПКЗ	

Промежуточная аттестация													зачет
Итого		72	12			18						42	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т – тестирование.

ПКЗ – практические контрольные задания.

ПИЗ – профессионально-исследовательские задания.

УО – устный опрос

Д – доклад

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Метод и жанр интервью. Типы и виды интервью (ПКс-6.3.).

Определение понятия «интервью». Подходы к изучению интервью. Определение интервью как метода и жанра. Интервью как метод. Интервью как журналистский жанр. Определение целей и задачи интервью. Типы интервью. Классификация видов интервью. Формы организации интервью.

Тема 2. Методика и техника проведения интервью (ПКс-6.3.).

Профессиональные требования к журналистскому интервью. Задачи и цели журналистского интервью. Стили общения в интервью. Особенности общения в интервью. Техника проведения интервью. Принципы отбора респондентов для интервью. Типы респондентов. Стили поведения журналиста при проведении интервью.

Тема 3. Структура и этапы подготовки интервью (ПКс-6.3.).

Структура интервью. Стадии подготовки к интервью. Ресурсы для предварительного исследования. Типология вопросника для интервью. Стратегия и тактика в проведении интервью.

Тема 4. Классификация вопросов в интервью (ПКс-6.3.).

Типы и виды вопросов в интервью. Технология составления вопросов для интервью. Специфика интервьюирования. Техника и тактика задавания вопросов. Приемы проективной деятельности журналиста.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.ДВ.01.02 Технологии интервьюирования входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г). 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого	Прочитайте текст и	1. Внимательно прочитать текст задания и	Ответ считается верным, если

типа на установление последовательности	установите последовательность	<p>понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БАВ или 135).</p>	правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным:</p> <p>1. Отсутствие фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно		Не зачтено	F

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

доклад, практическое контрольное задание

Тема 1. Метод и жанр интервью. Типы и виды интервью.

Тематика для докладов:

1. Журналистское интервью и бытовое интервью: различия
2. Определение понятия «журналистское интервью»
3. Подходы к изучению интервью

4. Метод и жанр интервью: различия
5. Классификация всех видов журналистского интервью
6. Типы интервью
10. Принципиальная разница между печатными видами интервью и электронными видами интервью
11. Формы организации интервью

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Создать инфографику «10 советов начинающим интервьюерам»
На основании анализа личного опыта и опыта однокурсников составить подборку 10 советов начинающим журналистам. Объем, форма, формат такой подборки свободная (текст, аудио, небольшое видео, инфографика и т.д.). Задание выполняется в группе от 4 до 6 человек.

Задание 2. Сделать тематическое видео интервью об интервью.

Инструкция по выполнению:

Работа коллективная от 4 до 6 студентов

1. Присутствует заголовок
2. Оригинальность видео 78%
3. Хронометраж от 5 минут
4. Видео сюжет выполнен в жанре тематическое видео интервью.

Тема 2. Методика и техника проведения интервью.

Тематика для докладов:

1. Особенность общения в журналистском интервью
2. Техники проведения интервью
3. Основные принципы отбора респондентов
4. Основные принципы проведения интервью для телевизионной и радиальной журналистики
5. Основные принципы проведения интервью для печатной журналистики
6. Основные принципы проведения интервью для интернет-журналистики

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Сделать портретное видео интервью (работа с архетипами журналистов).

Инструкция по выполнению:

Работа коллективная от 4 до 6 студентов

1. Присутствует заголовок
2. Оригинальность видео 78%
3. Хронометраж от 5 минут
4. Видео сюжет выполнен в жанре портретное интервью.

Задание 2. Сделать биографическое видео интервью (работа с архетипами журналистов).

Инструкция по выполнению:

Работа коллективная от 4 до 6 студентов

1. Присутствует заголовок
2. Оригинальность видео 78%
3. Хронометраж от 5 минут
4. Видео сюжет выполнен в жанре интервью-биография.

Тема 3. Структура и этапы подготовки интервью.

Тематика для докладов:

1. Степени интенсивности интервью
2. Структура интервью
3. Стадии подготовки к интервью
4. Ресурсы для предварительного исследования
5. Структурная единица интервью
6. Типологии вопросников.

Практическое контрольное задание:

Задание 1. Сделать аналитическое видео интервью

Инструкция по выполнению:

Работа коллективная от 4 до 6 студентов

1. Присутствует заголовок
2. Оригинальность видео 78%
3. Хронометраж от 5 минут
4. Видео сюжет выполнен в жанре аналитическое интервью.

Задание 2. Сделать проблемное видео интервью

Инструкция по выполнению:

Работа коллективная от 4 до 6 студентов

1. Присутствует заголовок
2. Оригинальность видео 78%
3. Хронометраж от 5 минут
4. Видео сюжет выполнен в жанре проблемное интервью.

Тема 4. Классификация вопросов в интервью.

Тематика для докладов:

1. Типы вопросов
2. Приемы проективной техники в журналистской деятельности
3. Методы, используемые в подготовке интервью

Практическое контрольное задание:

Задание 1. На примере существующих медиа-кейсов изучить разные подходы, техники и методы проведения и репрезентации жанра и формата интервью на Youtube-канале / в телепрограмме.

*Этапы исследования:

1 этап исследования:

- Краткая характеристика канала, есть ли слоган, как себя позиционирует
- Формальные характеристики: хронометраж видеороликов с интервью, просмотры, популярность канала.
- Кто стоит у истоков, кто основатель и идейный вдохновитель данного проекта? История возникновения (всё, что удастся найти)
- На каких других площадках существует, является ли частью какого-либо СМИ, или это отдельный проект
- Как давно и с какой периодичностью выходят ролики

2 этап исследования:

- Жанр интервью на YouTube-канале / в телепрограмме существует только в одном устойчивом формате, или есть несколько различных рубрик/блоков/циклов с интервью? Если несколько – в чем их отличие?
- Интервью — это основной формат вашего YouTube-канала, или нет? Что представлено на канале помимо этого?
- Существует ли устойчивый медийный бренд, узнаваемая фамилия у интервьюера? Влияет ли личность интервьюера на характер интервью?

Задание 2. Проанализировать составляющие такой профессии как интервьюер, оценить современное состояние данной профессии.

Задача: составить профессиональный и психологический портрет интервьюера:

- 1) есть ли определенная логика в подборе героев для интервью
- 2) соотношение интервьюера и героя интервью: выдержан ли, на ваш взгляд, разумный баланс?
- 3) как можно оценить степень раскрытия героя на YouTube канале / в телепрограмме по сравнению с интервью с этим героем в других СМИ? Кому удалось лучше раскрыть этого героя (можно на примере одного конкретного героя интервью на выбор студентов)
- 4) используется ли метод провокации?
 - Типы задаваемых вопросов. (вводные, отслеживающие, поясняющие, конкретизирующие, прямые, косвенные, структурирующие, молчание, открытые/закрытые и т.д.)
 - Выделите три лучших и три неудачных интервью. Проанализируйте, почему так могло случиться (в случае неудачных), или что стало на ваш взгляд залогом успеха в случае удачных?
 - Анализ обратной связи (комментариев) – Среди отобранных вами удачных и неудачных интервью проанализируйте обратную связь от аудитории: общая тональность комментариев, соотношение дизлайков и лайков. Совпало ли мнение аудитории в комментариях с вашим мнением об этих роликах?

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек): приведены в п.6.2

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ - 1	100	0, 10	20
КТ - 2	100	0, 20	40
Итого:	х	0,6	60

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1-4 доклад

КТ – 2.

Тема 1-4 практические контрольные задания

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания практического контрольного задания:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и</i>	<i>14-20</i>	<i>Детальное, последовательное</i>

<i>раскрытие темы</i>		<i>описание всех определений, полноценная краткая характеристика вопроса с конкретными примерами</i>
	<i>7-13</i>	<i>Поверхностное описание без конкретных примеров</i>
	<i>0-6</i>	<i>Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>14-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
	<i>7-13</i>	<i>Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста</i>
	<i>0-6</i>	<i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста</i>
<i>Стилистика</i>	<i>14-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
	<i>7-13</i>	<i>Стиль изложения в целом единый, но есть отдельные нарушения лаконичности или точности формулировок</i>
	<i>0-6</i>	<i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность текста</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>14-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
	<i>7-13</i>	<i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>
	<i>0-6</i>	<i>Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая</i>

		<i>связь между частями текста</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>14-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
	<i>7-13</i>	<i>Частично оригинальные идеи, но присутствуют элементы шаблонного мышления</i>
	<i>0-6</i>	<i>Отсутствие оригинальности, использование шаблонных решений и подходов</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>2,5</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>2,5</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	<i>2,5</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения и оригинальность</i>	<i>2,5</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы. Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	10	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*)

Дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация (зачёт) проводится в устной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с двумя вопросами. Обучающийся предоставляет преподавателю ответы в письменном виде, дает устные ответы и комментарии.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Перечень вопросов к зачету:

1. Журналистское интервью: понятие, цели, задачи.
2. Подходы в журналистском интервью.
3. Интервью как метод и жанр в журналистике.
4. Классификация всех видов журналистского интервью.
5. Типы интервью.
6. Виды интервью для телевизионной и радиальной журналистики.
7. Виды интервью для печатной журналистики.
8. Виды интервью для интернет-журналистики.
9. Печатные и электронные виды интервью: сходства и различия.
10. Формы организации интервью.
11. Особенности общения в журналистском интервью.
12. Техники проведения интервью.
13. Основные принципы отбора респондентов.
14. Степени интенсивности интервью.
15. Структура интервью.
16. Стадии подготовки к интервью.
17. Ресурсы для предварительного исследования.
18. Структурная единица интервью.
19. Типология вопросников.
20. Классификации вопросов.
21. Приемы проективной техники в журналистской деятельности.
22. Методы подготовки к интервью.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тема 1 (ПКс-6.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
-----	------------	-----------------

Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	Интервью – это...? 1. Особый способ получения информации. 2. «Оригинальный» жанр связи. 3. Беседа по злободневным вопросам. 4. Жанр публицистики.
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	1. Документальное интервью 2. Интервью мнение а) изучение событий прошлого, уточнение фактов. б) выявление оценок, взглядов, суждений и т.п.
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Самые распространенные методы получения информации? 1. Интервью 2. Наблюдение 3. Работа с документами 4. Беседа 5. Интернет
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	В какой последовательности строить беседу? 1. Вопросы о личности респондента 2. Вопросы о фактах сознания собеседника 3. Вопросы о фактах поведения
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	1. Закрытые вопросы а) <i>формулируют тему или предмет максимально открыто</i> б) <i>формулируют тему или предмет интервью.</i>
		1. Недостаток закрытых вопросов а) <i>требуют определенного уровня эрудиции и компетенции</i> б) <i>способны смутить</i>
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Чем метод интервью отличается от жанра интервью?
		Важнейший компонент, который отличает природу журналистской деятельности от других форм коммуникации.
		Совпадение метода и жанра профессионального интервьюирования в журналистике.
		Два подхода к изучению интервью.

Тема 2 (ПКс-6.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	Виды интервью в телевизионной журналистике: 1. Интервью-мнение; 2. Фактологическое интервью; 3. Интервью-портрет; 4. Интервью вопрос-ответ; 5. Информационное интервью; 6. Протокольное интервью; 7. Проблемное интервью.
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	1. Гностико-экспрессивные умения 2. Интеракциональные умения 3. Гностические умения а) умение активно слушать, выбрать и актуализировать роль, адекватно передавать или воспринимать чувства. б) владение правилами приличия и этикета (вербально и невербально), умение пользоваться приемами «техники общения», умение использовать внеситуативные условия и средства с) познавать людей, умение объективировать ситуацию и прогнозировать поведение, самопознание.
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Интервью по степени интенсивности бывает: 1. Короткие 2. Средние 3. Фокусированные 4. Клинические 5. Быстрые
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	В какой последовательности стоит проводить предварительную работу над проблемным интервью? 4. Продумать композицию интервью 5. Выписать аргументы и контраргументы 6. Написать ключевые вопросы, которые журналист хочет задать собеседнику;
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	Индикатор заинтересованности: 1. Тело 2. Руки 3. Голос 4. Взгляд 5. Имидж
		Индикатор намерения: 1. Тело

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Руки 3. Голос 4. Взгляд 5. Имидж
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Интервью-live – это...
		Опосредованное общение это ...
		Оперативное интервью это ...
		Интервью-расследование это ...

Тема 3 (ПКс-6.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	<p>Принципы отбора респондентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод лавины 2. Разброс мнений 3. Метод фильтрующего опроса 4. Метод ореола 5. Принцип порядка
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неформальное интервью 2. Формальное интервью <ol style="list-style-type: none"> а) каждый вопрос логически вытекает из другого, а все вместе они подчинены общему замыслу беседы б) Вопросы определяются темой разговора, обстановкой беседы, сферой обсуждаемых проблем
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	<p>В основу классификации видов интервью могут быть положены такие характеристики как:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет отображения 2. Анализ 3. Целевая установка 4. Метод отображения. 5. Функция беседы
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	<p>Последовательные шаги по подготовке интервью:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обдумывание характера вопросов, 2. определение целей 3. стратегии и тактики интервью 4. предварительное исследование 5. организация встречи
Задание комбинированного типа с	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	<p>Стратегические принципы интервью:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Импровизационный 2. Событийный

выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора		3. Общественный 4. Имиджевый
		Устные ресурсы: 1. Аудио/видео записи 2. Справочники 3. Человек 4. Эксперт 5. Интернет
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Пресс-конференция – это ...
		Вопросник по характеру смысловых связей
		Вопросник по числу тем
		Вопросник по степени логической детализации

Тема 4 (ПКс-6.3.)

Тип	Инструкция	Тестовый вопрос
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Выберите один правильный ответ из нескольких вариантов предложенных	По целенаправленности вопросы могут быть: 1. Направленные 2. Контрольные 3. Зондирующие 4. Нейтральные 5. Подсказывающие
Задание закрытого типа на установление соответствия	Соотнесите понятие и его содержание	1. Стратегическая классификация вопросов 2. Tактическая классификация вопросов а) это вопросы о фактах сознания, поведения и личности. б) вопросы по функциональным признакам
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Выберите нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Три типа респондентов по Р. Гордену: 1. Ключевые информаторы 2. Специальные респонденты 3. Типичные представители 4. Комментаторы 5. Очевидцы события 6. Официальные представители
Задание закрытого типа на установление последовательности	Установите последовательность	Формы организации интервью для прессы: 1. Пресс-конференция 2. Выход к прессе 3. Круглый стол

		4. Интервью по телефону 5. Брифинг 6. Интервью через службы Интернета (электронная почта, телеконференция, чат)
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Выберите один правильный ответ из предложенных и дайте обоснование выбора	Провакционный вопрос это: 1. Логически некорректный вопрос 2. Диалог 3. Неудобный вопрос 4. Неопределенный вопрос 5. Ложный вопрос
		Прием «ошибка многих вопросов»: 1. Верно/не верно 2. Требуют немедленного ответа “да” или “нет”
Задание открытого типа с развернутым ответом	Дайте развернутый ответ на утверждение.	Закрытые вопросы это...
		Прямые вопросы это ...
		Косвенные вопросы это ...
		Прием проективной техники в интервью

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.
Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать</i>	20-29

<p><i>аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i></p>	
<p><i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p>	<p>0-19</p>

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Не предусмотрено.

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Доклад – вид самостоятельной научно – исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких основных частей: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос), заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата по определенным правилам:

- Описание книг (*Автор(ы). Заглавие. – Место издания: Издательство, год издания. – Страницы*);
- Описание сборников (*Заглавие. — Место издания: Издательство, год издания. – Страницы*);
- Описание статей (*Автор(ы). Заглавие // Название журнала (газеты). – Год. – Номер. – Страницы статьи*);

– Ссылки на интернет источники

Технические требования при написания доклада: Формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм х 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: Формат – ppt (pptx). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практическое контрольное задание. Студенты распределяются на творческие группы от 4 до 6 человек и самостоятельно над практическим контрольным заданием (см. раздел 5.2). По материалам этой работы студенты готовят презентацию-отчет, с которой выступают на публичной защите проекта на семинарских занятиях. Регламент для защиты ПКЗ – 15 минут. Все участники проектной группы получают одинаковое количество баллов за защиту презентации-проекта.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к зачету пройдет в виде онлайн-встречи в приложении Office 365 «Teams». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи Office 365 РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Зачет будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для зачета и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения зачета могут быть

перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеокамеры. Видеокамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для зачета, преподаватель имеет право выставить оценку «не зачтено».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к зачету.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Шостак М. И. Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт / М. И. Шостак. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 192 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/561547>
2. Интерфакс. Технология новостей: учебное пособие [Электронный ресурс]// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART / В. Герасимов, Р. Ромов, И. Слепцов [и др.]; под редакцией Ю. Погорелого, К. Ахметова. – М.: Альпина ПРО, 2022. – 336 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/122522.html>
3. Баранова Е. А. Теория и практика современного интервью: учебник для вузов [Электронный ресурс] // Образовательная платформа Юрайт / Е. А. Баранова. – М.: Издательство Юрайт, 2025. – 158 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/567539>

8.2. Дополнительная литература

1. Криницын Е. Акулы интервью. – М.: Альпина Паблишер, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/42671.html>
2. Митасова М.Е. Эффективные методики проведения интервью. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://idp.nwipa.ru:2945/895.html>

8.4. Интернет-ресурсы

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

- 1) <http://www.gramota.ru>
- 2) <http://www.slovari.ru>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором
3.	«МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ; «Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер
4.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV; программы для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных; соответствующие онлайн-инструменты для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях
5.	СДО Академии https://lms.ranepa.ru/