

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 04.12.2024 00:24:12  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС  
Факультет безопасности и таможен  
Кафедра таможенного администрирования

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Северо-Западного института управления -  
филиала РАНХиГС

Хлутков А.Д.

**ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

Таможенные операции и таможенный контроль

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,  
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.06 «Коммуникативная культура устной и письменной речи»

38.05.02 «Таможенное дело»

очная/заочная

(форма(формы) обучения)

Год набора – 2023

**Автор-составитель:**

Доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций,  
д.филол.н., доцент

Е.В. Чепкасов

**Заведующий кафедрой**

таможенного администрирования д-р мед. наук, проф.

В.Ю. Чепрасов

РПД одобрена на заседании кафедры таможенного администрирования. Протокол от 25.05.2023 № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.Б.06 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа (компонента):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС-4.1	Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах экономической и внешнеэкономической деятельности.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ трудовые или профессиональные действия	Код компонента освоения компетенции	Результаты обучения
Способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах экономической и внешнеэкономической деятельности.	УК ОС-4.1	<p><b>на уровне знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные нормы современного русского литературного языка и принципы их применения</li> </ul> <p><b>на уровне умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор вариантов в соответствии с жанром речи и ситуацией коммуникации</li> </ul> <p><b>на уровне навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками применения лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка</li> </ul>

## 2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 академ. ч. (2 ЗЕ).

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость в академ. часах ауд./ЭО, ДОТ	Трудоемкость в астроном. часах ауд./ЭО, ДОТ
Общая трудоемкость	72	54
Контактная работа с преподавателем	40	30
Лекции	16/16	12/12
Практические занятия	24/12	18/9
Лабораторные занятия		

Самостоятельная работа	32	24
Контроль		
Формы текущего контроля	устный опрос, практико-ориентированное задание, кейсовое задание, контрольная работа, эссе, тест, медиапрезентация	
Форма промежуточной аттестации	Зачет	

#### *Заочная форма обучения*

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость в астрон. часах
Общая трудоемкость	72	54
Контактная работа с преподавателем	8/8	6/6
Лекции	4/4	3/3
Практические занятия	4/4	3/3
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	60	45
Контроль	4	3
Формы текущего контроля	устный опрос, практико-ориентированное задание, кейсовое задание, контрольная работа, эссе, тест, медиапрезентация	
Форма промежуточной аттестации	Зачет	

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.06 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» относится к базовой части Блока 1 ОП ВО. Изучается студентами очной и заочной форм обучения в 1 семестре на 1 курсе.

Для освоения дисциплины Б1.Б.06 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения учебного предмета основной образовательной программы среднего общего образования «Русский язык». Дисциплина формирует знания для прохождения следующих дисциплин: иностранный язык, иностранный язык в сфере ТД, общий менеджмент, таможенный менеджмент, психология профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Дисциплина реализуется с частичным применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1 структура дисциплины

##### *Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час				Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л	ЛР	ПЗ		

							аттестации*
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	7	2/2		2/1	3	УО, КОЗ
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	6	1/1		2/1	3	УО, КОЗ
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	6	1/1		2/1	3	УО, КОЗ, Т, М
Тема 4	Лексические нормы современного русского языка	8	1/1		4/2	3	УО, КОЗ, Т, М
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	6	1/1		2/1	3	УО, КОЗ, Т, М
Тема 6	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	6	1/1		2/1	3	КР, Т
Тема 7	Функциональные стили русского языка	11	4/4		4/2	3	УО, КОЗ, КЗ, М
Тема 8	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	8	1/1		2/1	6	УО, КОЗ, Э, М
Тема 9	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	13	4/4		4/2	5	УО, КЗ, Т, М
Промежуточная аттестация							Зачет
<b>Всего:</b>		72	16/16		24/12	32	

Формы текущего контроля успеваемости:

УО – устный опрос

КОЗ – компетентностно-ориентированное задание

КЗ – кейсовое задание

КР – контрольная работа

Э – эссе

Т – тест

М - медиапрезентация

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час					Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации*
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	
Тема 1	Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	8	1/1		1/1	6	УО, КОЗ
Тема 2	Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	6				6	УО, КОЗ
Тема 3	Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	6				6	УО, КОЗ, Т, М
Тема 4	Лексические нормы	8	1/1		1/1	6	УО, КОЗ, Т, М

	современного русского языка							
Тема 5	Грамматические нормы современного русского языка	6					6	УО, КОЗ, Т, М
Тема 6	Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	6					6	КР, Т
Тема 7	Функциональные стили русского языка	8	1/1		1/1		6	УО, КОЗ, КЗ, М
Тема 8	Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	6					6	УО, КОЗ, Э, М
Тема 9	Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	14	1/1		1/1		12	УО, КЗ, Т, М
Промежуточная аттестация								Зачет
<b>Всего:</b>		72	4/4		4/4		60	4

Формы текущего контроля успеваемости:

УО – устный опрос

КОЗ – компетентностно-ориентированное задание

КЗ – кейсовое задание

КР – контрольная работа

Э – эссе

Т – тест

М - медиапрезентация

### 3.2 Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста**

Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

#### **Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними**

Краткие сведения из истории русской лексикографии. Энциклопедические и лингвистические словари. Специальные (профессиональные) словари. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура.

#### **Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы**

Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. «Младшая» норма и «старшая» норма. Виды языковых норм. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Смыслоразличительная функция ударения.

#### **Тема 4. Лексические нормы современного русского языка**

Слово как система форм и значений. Лексическая сочетаемость. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Фразеологизм как составная косвенно-номинативная единица языка. Системные отношения в лексике. Нарушение лексических норм.

#### **Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка**

Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения

словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм.

#### **Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка**

Принципы русской орфографии. Фонетический принцип. Морфологический принцип. Традиционный принцип. Принципы русской пунктуации. Логический (смысловый) принцип членения предложения. Интонационный принцип.

#### **Тема 7. Функциональные стили русского языка**

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Разговорный стиль и его характеристика. Официально-деловой стиль и его характеристика. Жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика. Жанровое многообразие научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

#### **Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка**

Стилистическая окраска и стилевая функция языковой единицы. Функциональный стиль как совокупность языковых средств и способов их организации в определенной сфере деятельности. Сфера общения: официальная – неофициальная. Функции речи: общение, сообщение, предписание, воздействие. Силевые черты: замкнутость - открытость, форма представления (авторская позиция), типовые речевые структуры и др. Понятие стилистической окраски. Силево-стилистическая окраска языковых единиц в текстах разных функциональных стилей. Тексты официально-делового и научного стилей, их жанровое разнообразие и структура.

#### **Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры**

Основные коммуникативные качества речи: точность, логичность, понятность, богатство и разнообразие речи, чистота и выразительность. Основные критерии грамотной речи - доступность, точность, логичность, чистота, уместность и выразительность изложения мысли - средства и способы их достижения. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации речевого этикета. Речевые формулы. Профессиональный речевой этикет. Типы выступлений и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная речь, агитационная, развлекательная); языковое оформление речи; выбор и отработка приема запоминания (образный прием; прием повторения; ассоциативный и др.).

### **4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и**

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.Б.06 «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	УО, КОЗ
Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	УО, КОЗ
Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	УО, КОЗ, Т, М
Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	УО, КОЗ, Т, М

Тема 5. Грамматические нормы современного русского языка	УО, КОЗ, Т, М
Тема 6. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	КР, Т
Тема 7. Функциональные стили русского языка	УО, КОЗ, КЗ, М
Тема 8. Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	УО, КОЗ, Э, М
Тема 9. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры.	УО, КЗ, Т, М

#### 4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Полный перечень материалов текущего контроля содержится в ФОСе по дисциплине.

##### Типовые оценочные материалы по теме 1

*Вопросы для устного опроса:*

1. Язык как система. Единицы языковой системы.
2. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
3. Язык и речь. Функции языка.
4. Национальный язык и литературный язык.
5. Формы существования литературного языка.
6. Признаки современного русского литературного языка.
7. Языковая политика, проводимая РФ.
8. Статусность русского языка в современном мире.

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Подберите синонимы к данным словам. Отметьте существующие стилистические и семантические различия между словами каждого синонимического ряда. Врач, дружба, ум, настоящий, построить, издавна, срочно.

Задание 2. Исправьте стилистические недочеты и речевые ошибки в предложениях. Постарайтесь сохранить по возможности образность текстов. Мотивируйте свою правку.

- Специалисты-вулканологи не трусят, а держат руку на пульсе стихии.
- На соседнем участке вершится чудо – там рождаются комплекты приборов для физического практикума в школах.
- На долю певицы выпала трудная и ответственная задача: дать сражение итальянкам у них на родине, в колыбели итальянской школы вокала – миланском театре «Ла Скала».
- Если абстрагироваться от словесной мишуры и рекламной трескотни, которыми сопровождаются «жития» героев клюшки и шайбы, можно найти весьма любопытные материалы о «звездах» прошлого.

##### Типовые оценочные материалы по теме 2

*Вопросы для устного опроса:*

1. Лексикография как наука.
2. Типы словарей.
3. Специальные словари, касающиеся вашей будущей профессии.
4. Пометы разного типа, указывающие на специфику слова.
5. Структура словарной статьи.
6. Какую информацию о слове содержат указанные пометы, используемые в лингвистических словарях?

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Используя лингвистические словари, выпишите примеры языковых единиц (не менее 20 слов), которые сопровождаются пометами (обязательно укажите автора, название словаря, место и год издания).

Задание 2. Сопоставьте словарные статьи к словам (человек, конфликт) в энциклопедическом и толковом словарях. Какая информация о слове содержится в толковом словаре?

Задание 3. Выпишите из разных словарей (минимум двух словарей, один из которых обязательно «Словарь иностранных слов») словарные статьи со следующими заголовочными словами (конституция, инфекция). Имеют ли эти слова пометы в словарных статьях обоих словарей?

Задание 4. Составьте синонимические ряды к приведенным словам (работать, сытый, худой). Проверьте результаты работы по «Словарю синонимов русского языка».

Задание 5. Выпишите из Фразеологического словаря русского языка 10 фразеологизмов, объяснив их значение, и составьте с ними предложения.

Задание 6. Выпишите из специального (профессионального) словаря, имеющего отношение к вашей профессии, слова (словарные статьи), значение которых вам были до сих пор не знакомы.

**Типовые оценочные материалы по теме 3***Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое языковая норма и каковы её признаки?
2. Как вы понимаете термины «младшая» норма и «старшая» норма?
3. Какие виды норм по отношению к языковым уровням выделяются в русском языке?
4. В чем разница между обязательной нормой и вариантной? Приведите примеры.
5. Какие типы речи выделяются по отношению к норме? Дайте им характеристику.
6. Дайте определение орфоэпическим и акцентологическим нормам? В каких словарях они отражены?

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Произнесите в соответствии с нормами современного русского языка имена собственные (Одесса, Дрезден и др.).

Задание 2. Выпишите из орфоэпического словаря 15 слов с пометами «не рекомендуется», «неправильно», «допустимо», «просторечное».

Задание 3. Определите, какие варианты ударения приемлемы в современном русском литературном языке:

диспансЕр  
дремОта  
закупОрить  
квАртал  
свЁкла

Задание 4. Определите, какие варианты ударения не приемлемы в современном русском литературном языке:

валовОй  
облЕгчить  
тАможня  
ходАтайствовать  
цЕмент

Задание 5. Отметьте такие слова с вариантным ударением, у которых оба варианта допустимы в современном русском литературном языке:

одновременно

питекантроп  
 принудить  
 прорвалась  
 юркнуть

Задание 6. Отметьте слова, у которых разноместное ударение различает значения или особенности сочетаемости с другими словами:

августовский  
 акцентировать  
 бронированный  
 алкоголь  
 анатом

*Тестовые задания:*

1. Ударение ошибочно поставлено в слове:

кУхонный  
 гУсеница  
 дОпоздна  
 зАгну́тый

2. Выберите вариант ответа

гоффрирОванный

- ошибка в ударении
- верное ударение

каталОг

- ошибка в ударении
- верное ударение

ходатАйство

- ошибка в ударении
- верное ударение

созвонИмся

- ошибка в ударении
- верное ударение

3. Отметьте слово, в котором правильно поставлено ударение:

соболезновАние  
 новорождЁнный

4. Отметьте слово, в котором правильно поставлено ударение:

позвОнит  
 асимметрИя

5. Распределите примеры по столбцам таблицы: *взяла, клала, красивее, начать*

Ударение в современном русском литературном языке падает на 1-й слог	Ударение в современном русском литературном языке падает на 2-й слог

6. Отметьте слово, у которого ударение в современном русском литературном языке падает на 2-й слог:

заселенный  
 кремень

7. Отметьте слово, у которого ударение в современном русском литературном языке падает на 2-й слог:

завралась  
 коклюш

8. Отметьте слово, у которого ударение в современном русском литературном языке падает на 2-й слог:

диспансер

изыск

9. Отметьте слово, у которого ударение в современном русском литературном языке падает на 2-й слог:

закрепит

закупорить

10. Сколько звуков и букв в слове «бояре»:

5 звуков и 5 букв

6 звуков и 5 букв

11. Сколько звуков и букв в слове «рассеять»:

а) 8 звуков и 8 букв

б) 7 звуков и 8 букв

в) 9 звуков и 7 букв

12. В какой паре слов звуковой состав совпадает:

поет – поэт

съезд – съест

хвала – хваля

### *Медиапрезентация.*

Найти в Интернет-публикациях текущего года 10 речевых ошибок. Поиск ведется самостоятельно. Запрещается использовать материалы, посвященные речевым ошибкам. Продуктивны для поиска материалы блогеров, например, из Яндекс-дзена, фанфики. Указать автора, источник с кликабельной ссылкой, дату публикации. Отклассифицировать ошибку, предложить вариант исправления. Включить найденные ошибки в итоговую медиапрезентацию.

### **Типовые оценочные материалы по теме 4**

#### *Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое лексические нормы?
2. Почему слово называют основной единицей языка?
3. Какие типы переноса значений слова выделяются в русском языке?
4. Какая разница между словом и фразеологизмом?
5. Что такое лексическая ошибка? Приведите примеры лексических ошибок
6. Какие типы речевой избыточности вы знаете? Дайте им характеристику.
7. К чему может привести несоблюдение лексических норм в вашей профессии?

#### *Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Найдите слова с несвободной сочетаемостью: загадочный, заклятый, крошечный, проливной, сильный, трескучий

Задание 2. Сколько значений слова вольный представлено в примерах: вольная жизнь, вольная интерпретация, вольное обращение, вольный стиль, вольный ветер, вольный народ. Проверьте себя по толковому словарю современного русского языка!

Задание 3. Что общего между словами рынок и базар? Чем они различаются?

Задание 4. Как правильно: Мой отец – по профессии терапевт, а по специальности – врач или Мой отец – по профессии врач, а по специальности – терапевт?

Задание 5. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов именинник и новорожденный? Кто такой юбиляр?

Задание 6. Отметьте случаи нарушения лексической сочетаемости: голова встает

дыбом, почувствовать обаянием, прекратить ситуацию, тонкое обоняние, штат сотрудников.

Задание 7. Отметьте, какое слово употреблено учета его семантики:

- Но сегодня мы понимаем, что идти в фарватере большой семерки нам невыгодно
- В марте 1997 года в небе английского графства Кент произошло одно из наиболее очевидных нашествий НЛО.
- Случившийся поблизости полицейский сумел задержать преступников.

*Тестовые задания:*

1. Выберите вариант ответа:

Ореол – венки на голову

- значение слова истолковано верно
- значение слова истолковано ошибочно

2. Выберите вариант ответа:

Ареал – область распространения

- значение слова истолковано верно
- значение слова истолковано ошибочно

3. Выберите вариант ответа:

Аффект – состояние возбуждения

- значение слова истолковано верно
- значение слова истолковано ошибочно

4. Выберите вариант ответа:

Эффект – впечатление от чего-либо

- значение слова истолковано верно
- значение слова истолковано ошибочно

5. Выберите вариант ответа:

Сопrotивление – отпор, противодействие, драка

- к слову верно подобраны синонимы
- к слову неверно подобраны синонимы

6. Выберите вариант ответа:

Старательно – прилежно, усердно, исправно, ретиво, рьяно

- к слову верно подобраны синонимы
- к слову неверно подобраны синонимы

7. Выберите вариант ответа:

Удовлетворительно – терпимо, сносно, куда ни шло

- к слову верно подобраны синонимы
- к слову неверно подобраны синонимы

8. Выберите вариант ответа:

Удовольствие – наслаждение, приятность, услада

- к слову верно подобраны синонимы
- к слову неверно подобраны синонимы

9. Отметьте синонимы для слова «аромат»:

благоухание

душок

пары

фимиам

10. Выберите вариант ответа:

Внутри – сбоку

- к слову верно подобран антоним
- к слову неверно подобран антоним

11. Выберите вариант ответа:

Внутри – снаружи

- к слову верно подобран антоним
- к слову неверно подобран антоним

12. Выберите вариант ответа:

Жара – стужа

- к слову верно подобран антоним
- к слову неверно подобран антоним

13. Выберите вариант ответа:

Красивый – безобразный

- к слову верно подобран антоним
- к слову неверно подобран антоним

14. Найдите пример с паронимами:

единый – единственный

единый – раздробленный

15. Найдите пример с паронимами:

единый – цельный

злой – злодейский

16. Отметьте предложение с ошибочным употреблением паронимов:

Конькобежцы США апробировали костюм из нового синтетического материала.

На мебель были надеты чехлы.

17. Отметьте предложение с ошибочным употреблением паронимов:

Перед собранием встал такой принципиальный вопрос.

Напрягая последние усилия, мы достигли вершины горы.

18. Найдите пример с нарушением лексической сочетаемости:

вернуть многочисленные средства

забылась былая слава

19. Найдите пример с нарушением лексической сочетаемости:

знать больше других

не учел бойцовых качеств собаки

20. Распределите примеры по столбцам таблицы:

букинистическая книга, ведущий лидер, прогрессировать вперед, устремиться в будущее

Ошибочное сочетание слов	Верное сочетание слов

21. Выберите вариант ответа:

Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный удар обидчику.

- В предложении нет лексической ошибки
- В предложении допущена лексическая ошибка

22. Выберите вариант ответа:

Выпас собак запрещается.

- В предложении нет лексической ошибки
- В предложении допущена лексическая ошибка

*Медиапрезентация.*

Найти в Интернет-публикациях текущего года 10 речевых ошибок. Поиск ведется самостоятельно. Запрещается использовать материалы, посвященные речевым ошибкам. Продуктивны для поиска материалы блогеров, например, из Яндекс-дзена, фанфики. Указать автора, источник с кликабельной ссылкой, дату публикации. Отклассифицировать ошибку, предложить вариант исправления. Включить найденные ошибки в итоговую медиапрезентацию.

### Типовые оценочные материалы по теме 5

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое грамматические нормы? Из каких норм они складываются?
2. Приведите примеры нарушения морфологических норм.
3. Как вы понимаете термин «синтаксические нормы»?
4. Приведите примеры нарушения синтаксических норм.
5. В каких словарях можно получить информацию о грамматических нормах?

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Отметьте формы одного слова: лист, листва, листики, листочки, листы, листья.

Задание 2. Определите род слова:

- МИД  
мужской род  
женский род  
средний род
- мадмуазель  
мужской род  
женский род  
средний род
- папье-маше  
мужской род  
женский род  
средний род
- Сочи  
мужской род  
женский род  
средний род
- фойе  
мужской род  
женский род  
средний род

Задание 3. Образуйте современную форму множественного числа для слов: гражданин, колено, кум, ухо, ушко.

Задание 4. Отметьте степени сравнения у слова добрый: более добрый, добрее, добрее всех, добрее меня, добрейший, добренький, максимально добрый, менее добрый, наиболее добрый, наименее добрый, самый добрый.

Задание 5. Найдите предложение без грамматических ошибок:

- Декан вызвал к себе двадцать трех студентов.
- Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор.
- Имена спортсменов, сыгравших в финальном матче, уже известны.
- После проверки выяснилось, что на складе не хватало три тысячи пятьсот сорок две коробки конфет.
- Похоже на шутку, но здесь об этом смеются и рады верить.
- Три из пяти девушек действительно работали фотомоделями.
- У Анатолия Ивановича несколько грустноватый юбилей.

*Тестовые задания:*

1. Найдите ошибку в согласовании:

знаменитый МГУ

современный ООН

2. Найдите ошибку в согласовании:

новая ТЭЦ

популярный НТВ

3. Выберите вариант ответа:

Голосишко

- женский род
- мужской род
- средний род

4. Выберите вариант ответа:

Ралли

- женский род
- мужской род
- средний род

5. Выберите вариант ответа:

Какао

- женский род
- мужской род
- средний род

6. Выберите вариант ответа:

Сани

- есть категория рода
- нет категории рода

7. Выберите вариант ответа:

Невежда

- есть категория рода
- нет категории рода

8. Выберите вариант ответа:

Старейшина

- есть категория рода
- нет категории рода

9. Выберите вариант ответа:

Сливки

- есть категория рода
- нет категории рода

10. Выберите вариант ответа:

Хлопоты

- есть категория рода
- нет категории рода

11. Исправьте ошибку в таблице:

Слова мужского рода	Слова женского рода
дом-интернат	плащ-палатка
штаб-квартира	спектакль-феерия

12. Выберите вариант ответа:

Кукла

- одушевленное существительное
- неодушевленное существительное

13. Выберите вариант ответа:

Дуб

- одушевленное существительное

- неодушевленное существительное
14. Выберите вариант ответа:  
Чудовище
- одушевленное существительное
  - неодушевленное существительное
15. Выберите вариант ответа:  
Народ
- одушевленное существительное
  - неодушевленное существительное
16. Найдите ошибки в падежных окончаниях существительного «городишко»:  
Р.п. – городишки  
Д.п. – городишку  
Т.п. – городишкой  
П.п. – городишке
17. Выберите верную грамматическую характеристику для прилагательного «беловатый»:  
сравнительная степень сравнения  
превосходная степень сравнения  
степень качества
18. Выберите верную грамматическую характеристику для прилагательного «злющий»:  
сравнительная степень сравнения  
превосходная степень сравнения  
степень качества
19. Выберите вариант ответа:  
Благороднее
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
20. Выберите вариант ответа:  
Более лучший
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
21. Выберите вариант ответа:  
Более уверенный
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
22. Выберите вариант ответа:  
Звончее
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
23. Выберите вариант ответа:  
Красивее
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
24. Выберите вариант ответа:  
Менее интереснее
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
25. Выберите вариант ответа:  
Прочней
- форма степени сравнения образована правильно
  - форма степени сравнения образована неправильно
26. Выберите вариант ответа:

Слаже

- форма степени сравнения образована правильно
- форма степени сравнения образована неправильно

27. Выберите пример без грамматической ошибки:

двое ворот

двое домов

28. Выберите пример без грамматической ошибки:

пятеро медвежат

с обеих сторон

29. Отметьте ошибочные формы склонения числительного:

Р.п. – тысячи двести восьмидесяти семи

Д.п. – тысячи двухстам восьмидесяти семи

Т.п. – тысячью двумястами восьмьюдесятью семью

П.п. – тысяче двухстах восьмидесяти семи

30. Выберите вариант ответа:

Бежать

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения
- разноспрягаемый глагол

31. Выберите вариант ответа:

Брезжить

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

32. Выберите вариант ответа:

Брюзжать

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

33. Выберите вариант ответа:

Колоть

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

34. Выберите вариант ответа:

Негодовать

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

35. Выберите вариант ответа:

Ненавидеть

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

36. Выберите вариант ответа:

Прогнать

- глагол I спряжения
- глагол II спряжения

37. У какого глагола форма 1-го лица единственного числа не употребляется:

венчать

ветвиться

38. У какого глагола форма 1-го лица единственного числа не употребляется:

дудеть

веять

39. Отметьте глагол, который без -СЯ не употребляется:

надеяться

подписаться

40. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка:

Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

Возвращаясь домой, я попал под дождь.

### *Медиапрезентация.*

Найти в Интернет-публикациях текущего года 10 речевых ошибок. Поиск ведется самостоятельно. Запрещается использовать материалы, посвященные речевым ошибкам. Продуктивны для поиска материалы блогеров, например, из Яндекс-дзена, фанфики. Указать автора, источник с кликабельной ссылкой, дату публикации. Отклассифицировать ошибку, предложить вариант исправления. Включить найденные ошибки в итоговую медиапрезентацию.

## **Типовые оценочные материалы по теме 6**

### *Контрольная работа*

Задания. 1. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания. 2. Выпишите из текста пять словосочетаний, в которых есть слова с переносным значением. 4. Дайте толкование этих значений. Приведите примеры фразеологизмов с данными словами. 5. Укажите, какие средства выражения авторского отношения к сообщаемому использованы в тексте.

### *В ожидании весны*

Дом отдыха стоял на бугре заросш...м осин...иком и старыми елями. Под бугром в глубоком овраге, бормотала речушка Вертушинка. Назвали её так должно быть (от) того что она вертелась и петляла по оврагам. Куда бы (ни, не) выходили отдыхающие из дома они всюду натыкались на эту позванивающую подо льдом реч...нку. На изгибах где течение было быстрее Вертушинка промыла во льду полыньи. В них под вздрагивающ... водой было видно каменистое дно и около тонкого края льда всегда соб...ралось и вертелось каруселью всё что несла зимой вода перегнившие чёрные листья куски коры мох пух растерян...ый в драках синицами и семена. Семян было больше всего. Особенно много несла Вертушинка семян ольхи – тёмных шершавых шариков.

Андрей Иванович Дубов лесовод и селекционер попал в этот писательский дом отдыха случайно. Писатели говорят люди бывалые интересные и разносторон...ие но шумные и насмешл...вые. Дубову как человеку одного только своего лесного дела казалось что он будет выглядеть среди писателей как житель тайги попавший без всякой подготовки в неуклюжих унтах и тулупе на концерт в (Б, б)ольшом зале (К,к)онсерватории.

Стоял конец декабря самые короткие дни года. Дубов одевался и шёл к Вертушинке. Там он часто встречал девушку Настю дочь одного из писателей школьницу девятого класса. Настя встречаясь с Дубовым всегда улыбалась и в её открытой улыбке было столько чистейшей прелести девичества свежести и ещё (ни, не) осознан...ого счастья что Дубов улыбался в ответ. Какими-то ещё (ни, не) ясными для него самого путями эта улыбка связ...валась у Дубова со множеством хороших мыслей. Вернее она вызывала эти мысли о счастливом значении... его работы о будущ...м о том что (ни, не) так уж далеко весна и он продолж...т работу над посадками секвойи.

### *Тестовые задания:*

1. Укажите пример со слитным написанием:

(судо)ремонтный

(жар)птица

2. Укажите пример со слитным написанием:

(трудно)доступный

(пол)участка

3. Укажите дефисное написание:

(когда)то

(все)равно

4. Укажите дефисное написание:

(в)общем

(по)видимому

5. В каком случае следует выбрать написание с НИ:

куда н(е, и) кинь

н(е, и) кто иной, как

н(е, и)взгоды

н(е, и)вообразимый

6. В каком случае следует выбрать написание с НИ:

н(е, и)откуда не видно

н(е, и)когда протекала

7. НЕ пишется слитно:

(не)высоко взлететь

объявления (не)расклеены

8. НЕ пишется слитно:

времени (не)достаёт

мечты (не)осуществились

9. НЕ пишется слитно:

(не)по-родственному

(не)передаваемый

(не)дочитал утром

(не)намерен

10. НЕ пишется раздельно:

(не)вежественный человек

(не)годовать без причины

(не)подвижный предмет

далеко (не)легкое дело

11. НЕ пишется слитно:

(не)дорогой, но красивый подарок

(не)рад гостям

дом (не)панельный

(не)разобраться в вопросе

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Кит продолжал плыть прямо (НА)ВСТРЕЧУ судну, (НЕ)СМОТРЯ на крики и пальбу.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться (В)ВЫСЬ.

Ты пришел поздно, он ТО(ЖЕ) опоздал. (ПО)ЭТОМУ берегу идти было опасно.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких недель стояла жара. Берись ЗА(ТО), к чему ты сроден.

13. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Доктора боялись за ее жизнь (1) тем более (2) что она не только (3) не хотела принимать никакого лекарства (4) но ни с кем не говорила (5) не спала (6) и не принимала лекарства.

1, 2, 3, 4, 5, 6

1, 4, 5

1, 2, 4, 5, 6

1, 2, 4, 5

14. На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Александр Владимирович (1) молча (2) протиснулся вперед (3) отстранив жену (4) и (5) спустившись на две ступени (6) оглядел свысока поле боя.

1, 2, 3, 4, 5, 6

1, 2, 3, 6

3, 4, 5, 6

3, 6

15. На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Стройная (1) статная (2) с прямыми (3) жесткими волосами (4) заплетенными в две тугие (5) тяжелые косы (6) она ловко повязывала свою (7) белую косынку.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

1, 2, 4, 5, 6

2, 3, 4, 6

1, 2, 3, 4, 5

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ, или монолог из пьесы.

Цвет топаза, как при дневном, так и при искусственном освещении остается тем же.

Гость недолго гостит, да много видит.

Везде: по стенам домов, на беседках, на оградах – лепился бесконечный плющ.

17. Укажите предложение, в котором можно поставить только одну запятую (знаки не расставлены):

В селе не переводилась лихорадка и была топкая грязь.

Гроза прошла и тучи рассеялись и воздух стал прозрачным.

Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив.

Надо рассмотреть планы и тезисы докладов и выступлений на научной конференции и своевременно напечатать их.

18. В каком предложении не нужно ставить тире (знаки препинания не расставлены)?

Пшеница просо овес подсолнух словом на что только ни взгляни все созрело.

Люди здесь необыкновенной доброты.

Поймать ерша или окуня это такое блаженство!

Усердный в бригаде клад ленивый тяжелая обуза.

19. В каком предложении нужно ставить тире (знаки препинания не расставлены)?

Чичиков был не то чтобы толстый но и не тонкий.

Она ему не то что в матери в бабушки годится.

Он говорил о разных вещах о погоде машинах марках.

Лес сплошной лес окружал нас со всех сторон.

20. В каком предложении ставится двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели.

Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался.

На глаз поверишь криво отмеришь.

Об одном прошу вас стреляйте скорее.

### Типовые оценочные материалы по теме 7

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое функциональный стиль? Каковы его основные признаки?
2. Каковы черты и специфика разговорного стиля?
3. Каковы черты и специфика официально-делового стиля?
4. Каковы черты и специфика научного стиля?
5. Каковы черты и специфика публицистического стиля?

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. В синонимических рядах отметьте стилистически окрашенные слова:

- Гладкий – приглаженный – прилизанный
- Дремота – полусон – полузабытье – дрема
- Сложный – трудный – замысловатый – каверзный

Задание 2. В синонимических рядах отметьте стилистически нейтральные слова:

- Гореть – полыхать – пламенеть
- Ошибиться – промахнуться – обмишуриться
- Проникнуть – пробраться – втереться – втесаться

Задание 3. Найдите вариант с верным порядком слов:

- Для проигрывателя мастер сделал из бука красивую тумбочку с четырьмя ножками.
- Мастер сделал из бука красивую тумбочку для проигрывателя с четырьмя ножками.
- Мастер сделал красивую для проигрывателя тумбочку из бука с четырьмя ножками.

Задание 4. Отметьте предложения с речевой избыточностью:

- В этом году японским ученым уже удалось получить более 50 идентичных зародышей-копий.
- Вступил в строй действующих предприятий завод стройматериалов.
- Первый дебют юной певицы был весьма удачен.
- Побывали мы у памятника-монумента, он поразил нас своим величием.
- Процесс плавки длится несколько часов.

Задание 5. Найдите предложения без логических и стилистических ошибок:

- Вот уже третью встречу команда проводит без голов.
- Все студенты, кроме Иванова, сдали контрольную работу вовремя.
- Зубной врач находился на больничном.
- И даже в супермаркетах в период кризиса наблюдались полные аншлаги.
- Осадков очень сильных мы не ожидаем, температура не будет очень холодной.
- Приближения премьеры коллектив театра ждет с особым волнением.
- Судьям будет трудно вынести победителя.
- Я очень большую роль возлагаю на эту встречу.

*Кейсовое задание*

Напишите текст разговорного стиля в соответствии с техническим заданием. Кавказский тост-напутствие юноше, покидающему небольшое горное селение и отправляющемуся в город на учебу в университете. Тост произносит мужчина: отец, дед, дядя или старший брат. Цель тоста – дать юноше наставление, которое поможет ему избежать опасностей большого города, добиться успеха и не опозорить род. Требуется придать тосту кавказский колорит. Продуктивно использование жизненных примеров (такой-то тоже поехал учиться в город и преуспел или нет, потому что...), природных сравнений (горные вершины, горные реки, горные орлы, горные козлы), религиозно-этических норм (ислам, христианство). Тост при произнесении должен занимать 2-3 минуты.

*Медиапрезентация.*

Включить тост в итоговую медиапрезентацию.

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое стилистическая окраска слова? Из каких компонентов она складывается?
2. Каковы виды эмоционально-экспрессивной окраски (пейоративная и мелиоративная характеристики)?
3. Каковы виды функционально-стилевой окраски слова?
4. Жанровое разнообразие и структура текстов официально-делового стиля.
5. Жанровое разнообразие и структура текстов научного стиля.

*Компетентностно-ориентированные задания:*

Задание 1. Отметьте термины, которые использует лингвистика как наука о языке:

- архитрав
- архифонема
- диссимиляция
- конвергенция
- опрощение
- скоция
- транспозиция

Задание 2. Состав лексики языка для специальных целей:

- канцеляризм
- межнаучная терминология
- неспециальная лексика общенаучного употребления
- общенаучная терминология
- узкоспециальная терминология
- экспрессивная лексика

Задание 3. Отметьте термины, которые обозначают единицы языка и речи:

- грамматическая категория
- звук
- интонация
- морфема
- предложение
- склонение
- слово
- ударение
- фонема
- фразеологизм

Задание 4. Отметьте отличительные особенности текстов официально-делового стиля:

- обилие синонимов
- образность изложения
- повторы формулировок
- предписывающее значение слов
- точность изложения

Задание 5. Отметьте особенности русского официально-делового стиля:

- «мы»-обращение в подаче информации
- преемственность стандартных формулировок
- проявление любезности и сердечности
- эмоциональный характер изложения

Задание 6. Отметьте жанры официально-делового стиля:

- доверенность
- докладная записка
- дружеская записка

- исповедь
- объяснительная
- приказ
- просьба
- рассказ

Задание 7. Ключевое распорядительное слово в приказах:

- НАДО СДЕЛАТЬ
- ПОВЕЛЕВАЮ
- ПРИКАЗЫВАЮ
- ПРОШУ
- СЛЕДУЕТ
- ТРЕБУЮ

Задание 8. Оформление обращения в деловых письмах:

- зависит от степени знакомства коммуникантов
- излишне
- на усмотрение составителя
- обязательно

Задание 9. Составьте на базе газетных заметок собственный текст, выразив свое отношение к современному состоянию русского языка в России и за рубежом. Объем работы – не менее 150 слов.

#### *Темы эссе*

1. Патриотизм, любовь к родному языку – вечные ценности или архаичные понятия для постиндустриальной эпохи?
2. Сквернословие – «бессловие и бусловие» (В.И. Даль) или способ эмоциональной разрядки человека в век стрессов и бешеных скоростей?
3. Современная русская речь: ее вандализация и вульгаризация или развитие, обретение новых черт?
4. Лингвистическая экология: возможно ли очищение современного «языкового пространства»? Нужно ли этим заниматься?
5. Языковая мода: должны ли мы упрощать язык А.С. Пушкина в угоду сегодняшним стандартам общения?
6. Языковая агрессия и языковая толерантность: современный русский язык – это «язык, который ненавидит» (С. Снегов) или язык терпимости, компромиссов?
7. Языковая политика в многонациональном государстве.
8. Язык и культура как духовные скрепы.
9. Языковые средства проявления нетерпимости.
10. Ксенофобия и ее языковые проявления.
11. Язык как маркер социального статуса.
12. Язык и проблемы национальной безопасности.
13. Толерантность в коммуникации в трудовом коллективе.
14. Толерантность в коммуникации государственного служащего.

#### **Типовые оценочные материалы по теме 9**

##### *Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте характеристику основным качествам речи.
2. В чем заключается культура научной и профессиональной речи?
3. Каковы четыре составляющих процесса общения?
4. Риторика как наука и искусство.
5. Охарактеризуйте такие понятия, как спор, полемика и дискуссия.
6. Дайте характеристику понятию «речевая агрессия».

*Кейсовое задание*

Напишите текст разговорного стиля в соответствии с техническим заданием. Кавказский тост-напутствие юноше, покидающему небольшое горное селение и отправляющемуся в город на учебу в университете. Тост произносит мужчина: отец, дед, дядя или старший брат. Цель тоста – дать юноше наставление, которое поможет ему избежать опасностей большого города, добиться успеха и не опозорить род. Требуется придать тосту кавказский колорит. Продуктивно использование жизненных примеров (такой-то тоже поехал учиться в город и преуспел или нет, потому что...), природных сравнений (горные вершины, горные реки, горные орлы, горные козлы), религиозно-этических норм (ислам, христианство). Тост при произнесении должен занимать 2-3 минуты.

*Медиапрезентация.*

Включить тост в итоговую медиапрезентацию.

*Тестовые задания*

1. Официально-деловой стиль – это стиль деловых бумаг и специального общения в экономической, юридической, дипломатической сферах, в государственных учреждениях и т.п.

Да

Нет

2. Разновидностями официально-делового стиля являются:

- административно-канцелярский
- дипломатический
- приказной
- управленческий
- юридический

3. Верно ли утверждение, что деловому стилю не свойственна эмоциональность и оценочность, потому что содержание текста должно быть изложено нейтрально и по существу:

Да

Нет

4. Документ – это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать:

Да

Нет

5. Общие отличительные признаки документа:

- атрибутивность
- содержательность
- структурность
- формальность

6. Найдите выражения, свойственные официально-деловому стилю:

- выкроить три дня на отдых
- затеять разговор
- освоить средства
- принять участие

7. Найдите слова, свойственные официально-деловому стилю:

- постановка
- постановление
- претензия
- придирика

8. Отметьте признаки, которые не свойственны письменной форме языка для специальных целей:

- безличность
- информативность
- логичность
- насыщенность средствами выразительности
- сдержанность
- стандартизованность
- структурированность
- точность
- экспрессивность

9. Отметьте правильный вариант падежной формы числительного:

- без восьмисот рублей
- без восьмиста рублей
- к двуста рублям
- к двух тысячи двадцатому году
- к трехстам рублям
- с восьмистами рублями

10. Характерной чертой официально-делового стиля не являются:

- предложения с прямой речью
- причастные и деепричастные обороты
- цепочки родительных падежей

11. Ключевое распорядительное слово («приказываю») в приказах печатается:

- прописными буквами от левого поля
- прописными буквами с выравниванием по центру
- прописными буквами с разрядкой

12. Формулировка «прошу» в тексте докладной записки:

- на усмотрение составителя
- нежелательна
- обязательна

13. Значение «денежная ссуда под залог недвижимости» имеет слово:

- инвестиция
- инсинуация
- ипотека
- конъюнктура
- франшиза

14. Оформление обращения в служебных письмах:

- зависит от степени знакомства коммуникантов
- излишне
- на усмотрение составителя
- обязательно

15. В конце обращения в служебных письмах ставится:

- восклицательный знак
- запятая
- ничего не ставится
- точка

16. Отметьте пример, который не соответствует норме:

- в течении года
- ввиду дождя

- вследствие дождя
  - по истечении года
17. Отметьте примеры, которые соответствуют норме:
- вы не в праве
  - иметь в виду
  - по приезду на место
18. Грамматическая ошибка допущена в примере:
- ввиду предстоящих переговоров
  - во исполнение приказа руководителя
  - действовать согласно приказа
19. Отметьте пример без ошибки:
- всвязи с болезнью
  - необходимо иметь в виду
  - по приезду на место следует зарегистрироваться
20. Выберите верную расшифровку аббревиатуры ЗАГС:
- заведение актов гражданского состояния
  - закрепление актов гражданского состояния
  - орган записи актов гражданского состояния

## 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1 Зачет проводится с применением следующих методов (средств):

. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): устный опрос по теоретическим вопросам курса и медиапрезентация, в которой должны быть представлены работы, выполненные в рамках семинарских занятий, а именно: кейсовое задание, дневник речевых ошибок, эссе. Для заочной формы обучения зачет проводится на основе собеседования по медиапрезентации с использованием ДОТ.

### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный/ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК ОС-4.1 Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах экономической и внешнеэкономической деятельности.	Осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке в различных сферах экономической и внешнеэкономической деятельности.	<p><i>5 баллов (устный ответ)</i> Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы, раскрывает и анализирует проблему с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы отвечает кратко, аргументированно, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.</p> <p><i>4 балла (устный ответ)</i> Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и</p>

		<p>методической литературы, нормативов и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые не искажают сути ответа.</p> <p><i>2-3 балла (устный ответ)</i>  Обучающийся показывает слабое знание материалов занятий, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.</p> <p><i>0-1 балл (устный ответ)</i>  Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, теории и практики применения изучаемого вопроса, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.</p> <p>Студенты, посещавшие занятия регулярно, освобождаются от</p>
--	--	---

		<p>собеседования по теоретическим вопросам курса.</p> <p><i>Итоговая медиапрезентация:</i>  15 баллов – представлены работы по всему курсу, а именно: кейсовое задание, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий; дневник речевых ошибок, доработанный и одобренный преподавателем во время семинарских занятий; эссе, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий.  0 баллов – несоответствие итоговой медиапрезентации вышеназванным критериям либо ее отсутствие.</p>
--	--	---

**Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации**  
**Рекомендуемые вопросы для подготовки к зачету:**

1. Функции языка.
2. Признаки современного русского литературного языка.
3. Культура речи и литературный язык. Основные аспекты культуры речи.
4. Современный русский язык в мире и в стране. Основные документы о русском языке.
5. Языковая норма.
6. Уровни русского языка и их характеристика.
7. Нормативные словари, их типы.
8. Фонетические (орфоэпические и акцентологические) нормы.
9. Русская интонация. Интонационные нормы.
10. Лексические нормы и типология ошибок.
11. Антонимия русского языка.
12. Паронимия русского языка.
13. Синонимия русского языка
14. Омонимия русского языка.
15. Разграничение лексики по происхождению (лексика активного и пассивного запаса).
16. Иноязычные слова в современной русской речи. Проблемы лингвоэкологии.
17. Морфологические нормы и типология ошибок.
18. Синтаксические нормы и типология ошибок.
19. Основы русской орфографии. Орфографические нормы.
20. Основы русской пунктуации. Пунктуационные нормы
21. Коммуникативные качества речи.
22. Образность и выразительность речи. Художественно-изобразительные средства языка: тропы.
23. Стилистические фигуры (фигуры речи) как средства художественной выразительности.
24. Официально-деловой стиль в системе стилей русского языка. Основные жанры.
25. Научный стиль в системе стилей русского языка. Функции и лингвистические признаки.
26. Разновидности научного стиля речи и жанры научного общения.
27. Публицистический стиль в системе стилей русского языка. Общая характеристика.
28. Разговорный стиль в системе стилей русского языка и его основные жанры.
29. Стиль художественной литературы.
30. Речевой этикет.
31. Вербальные и невербальные средства общения.
32. Деловая речь.

*тестовые задания к зачету:*

1. Найдите плеоназмы: В кадровом агентстве есть свободные вакансии.
2. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова  
будущий  
будующий  
прецедент  
пренцедент  
макулатура  
мукалатура
3. Языковая игра – это ...  
намеренное нарушение норм речевого поведения  
названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в своей речи  
тексты, содержащие цитаты
4. Языковые приметы научного стиля:  
строгость  
образность  
логичность  
использование терминов  
экспрессивность
5. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):  
зАвидно  
завИдно  
красИвее  
красивЕе  
танцОвщица  
танцовщИца
6. Отметьте варианты слов с правильно поставленным ударением (ударная гласная обозначена заглавной буквой):  
из аэропортА  
из аэропОрта  
бАлованный  
балОванный  
запломбИрованный  
запломбирОванный
7. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: Цветок без воды сохнул в вазе.
8. Выпишите слово, употребленное в неправильной форме: До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.
9. Отметьте правильный вариант написания и произнесения слова  
юрисконсуьлт  
юристконсуьлт  
инцидент  
инцидент  
компроментировать  
компрометировать
10. Какому из трех функциональных стилей (научный, публицистический, официально-деловой) соответствуют перечисленные жанры:  
интервью  
монография

курсовая работа  
 нота протеста  
 конституция  
 эссе  
 реферат  
 служебная записка

### 5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

Оценочные средства (формы текущего контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	Корректность и полнота ответов	2 балла – продемонстрирована способность логично строить высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; продемонстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция лингвистических и экстралингвистических знаний; лексические единицы и грамматические структуры использованы уместно, речь понятна. 1 балл – фрагментарное воспроизведение учебного материала (воспроизведение языковых единиц, грамматических правил, коммуникативных норм и т.п.); демонстрирует базовую точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием лексики и грамматики; различает и выделяет изученные материалы; 0 баллов – ответ неверный (не воспроизводит учебный материал), либо ответ отсутствует.
Компетентностно-ориентированное задание	Корректность и полнота ответов	2 балла – задание выполнено правильно, студент мотивирует свой ответ 1 балл – задание выполнено с ошибками, задание выполнено частично 0 баллов – задание не выполнено
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста.	Менее 60% – 0 баллов 61 – 75% – 7 баллов 76 - 90% – 10 баллов 91 - 100% – 15 баллов
Контрольная работа	Корректность и полнота ответов	Полный, развернутый и подкрепленный языковыми примерами ответ – 4-5 баллов Неполный ответ – 3-2 балла Неверный ответ – 0 баллов
Эссе	Качество письменной речи	5 баллов – эссе характеризуется тематической связностью и завершенностью, включает необходимую лексику (в том числе терминологическую), а также разнообразные грамматические конструкции. Соответствует жанровым требованиям к письменной речи. Содержит необходимую страноведческую информацию профессионального характера, а также самостоятельно сделанные выводы на профессиональные темы. 4 балла – эссе характеризуется тематической связностью и завершенностью, включает необходимую лексику, а также разнообразные грамматические конструкции. Соответствует жанровым требованиям к письменной речи с некоторыми отклонениями (нестрогое соответствие жанру). Содержит необходимую страноведческую информацию профессионального характера, а также самостоятельно сделанные выводы на профессиональные темы. 3 балла – эссе характеризуется тематической связностью и завершенностью, включает 50% необходимой лексики, а

		<p>также наиболее употребимые грамматические конструкции. Соответствует жанровым требованиям к письменной речи с некоторыми отклонениями (нестрогое соответствие жанру). Содержит необходимую страноведческую информацию профессионального характера.</p> <p>1-2 балла – эссе характеризуется тематической связностью и завершенностью, включает лексический минимум по тематике эссе, а также базовый набор грамматических конструкций, необходимый для написания текста. Содержит минимально-необходимую страноведческую информацию профессионального характера.</p>
Кейсовое задание	Грамотность и соответствие техническому заданию	<p>10 баллов – ответ характеризуется тематической связностью и завершенностью, включает необходимые языковые нормы, речь фонетически и интонационно правильная. Лексические и грамматические ошибки в ответе отсутствуют. Полное соответствие техническому заданию. Самостоятельность выполнения, отсутствие заимствований в тексте.</p> <p>0 баллов – неполное соответствие техническому заданию, несамостоятельность выполнения, присутствие заимствований в тексте.</p>
Медиапрезентация	Представленность работ по всему курсу, аккуратность оформления.	<p>30 баллов – представлены работы по всему курсу, а именно: кейсовое задание, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий; дневник речевых ошибок, доработанный и одобренный преподавателем во время семинарских занятий; эссе, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий.</p> <p>0 баллов – несоответствие итоговой медиапрезентации вышеназванным критериям либо ее отсутствие.</p>
Зачет	<p>В соответствии с балльно-рейтинговой системой на промежуточную аттестацию отводится 20 баллов.</p> <p>10 баллов - собеседование по теоретическим вопросам курса.</p> <p>30 баллов - итоговая медиапрезентация, в которой представлены работы по всему курсу, а именно: кейсовое задание, дневник речевых ошибок, эссе.</p>	<p><i>5 баллов (устный ответ)</i></p> <p>Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы, раскрывает и анализирует проблему с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.</p> <p><i>4 балла (устный ответ)</i></p> <p>Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, нормативов и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые не искажают сути ответа.</p> <p><i>2-3 балла (устный ответ)</i></p>

		<p>Обучающийся показывает слабое знание материалов занятий, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.</p> <p><i>0-1 балл (устный ответ)</i></p> <p>Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, теории и практики применения изучаемого вопроса, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.</p> <p>Студенты, посещавшие занятия регулярно, освобождаются от собеседования по теоретическим вопросам курса.</p> <p><i>Итоговая медиапрезентация:</i></p> <p>15 баллов – представлены работы по всему курсу, а именно: кейсовое задание, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий; дневник речевых ошибок, доработанный и одобренный преподавателем во время семинарских занятий; эссе, доработанное и одобренное преподавателем во время семинарских занятий.</p> <p>0 баллов – несоответствие итоговой медиапрезентации вышеназванным критериям либо ее отсутствие.</p>
--	--	---

#### 5.4 Шкала перевода оценки из многобалльной системы в систему зачета

Критерии оценки ответа на вопросы на зачёте:

«Зачтено» ставится в том случае, если студент продемонстрирует знание основных понятий, относящихся к изучаемой дисциплине, правильно ответить, по крайней мере, на один дополнительный вопрос, в состоянии выполнить практическое действия. Ответ должен быть логичным и последовательным, либо студент способен уточнить содержание ответа

«Не зачтено» ставится в том случае, если студент не демонстрирует знание основных понятий, относящихся к изучаемой дисциплине, не отвечает ни на один дополнительный вопрос, и изложение ответа на вопрос не последовательное и не логичное. При этом, студент не в состоянии выполнить практическое действия

#### Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся».

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета.

Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

40 баллов – на промежуточную аттестацию

40 баллов – на работу на семинарских занятиях

20 баллов – на посещаемость занятий

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

В случае получения на промежуточной аттестации неудовлетворительной оценки студенту предоставляется право повторной аттестации в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии.

Обучающийся, набравший в ходе текущего контроля в семестре от 51 до 70 баллов, по его желанию может быть освобожден от промежуточной аттестации.

Баллы выставляются за посещаемость (максимум 20 баллов), ответ на зачет (максимум 40 баллов). Дисциплина считается освоенной, если студент набрал не менее 51 балла в результате выполнения всех типов заданий, включая ответ на зачете. Минимальное количество баллов для допуска к зачету – 45. Максимальное количество баллов, набираемые студентом, до момента проведения зачета, – 60.

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

## 6. Методические материалы по освоению дисциплины

Дисциплина «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности изучается студентами на первом курсе. При подготовке к лекционным занятиям студенту следует ознакомиться с учебно-тематическим планом изучаемой учебной дисциплины, а также с Календарным планом прохождения соответствующего курса с тем, чтобы иметь возможность вспомнить уже пройденный материал данного курса и на этой основе подготовиться к восприятию новой информации, следуя логике изложения курса преподавателем-лектором.

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны ознакомиться с соответствующими темами, материал по которым содержится в указанной в данной

рабочей программе основной литературе. При подготовке ответов на контрольные вопросы по теме, а также при выполнении тренировочных заданий по уже пройденной теме, студенты используют рекомендованную в данной рабочей программе дополнительную литературу.

Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности студента многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой; - подготовка доклада к практическому занятию;
- более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
- подготовка к контрольным работам и экзамену; Задачи самостоятельной работы:
- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков. Апробированная технология характеризуется алгоритмом, который включает следующие логически связанные действия студента:

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- ответы на контрольные вопросы;
- составление планов и тезисов ответа.

Наименование темы или раздела дисциплины	Вопросы для самопроверки
Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции специалиста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык как система. Единицы языковой системы.</li> <li>2. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.</li> <li>3. Язык и речь. Функции языка.</li> <li>4. Национальный язык и литературный язык.</li> <li>5. Формы существования литературного языка.</li> <li>6. Признаки современного русского литературного языка.</li> <li>7. Языковая политика, проводимая РФ.</li> <li>8. Статусность русского языка в современном мире.</li> </ol>
Тема 2. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексикография как наука.</li> <li>2. Типы словарей.</li> <li>3. Специальные словари, касающиеся вашей будущей профессии.</li> <li>4. Пометы разного типа, указывающие на специфику слова.</li> <li>5. Структура словарной статьи.</li> <li>6. Какую информацию о слове содержат указанные пометы, используемые в лингвистических словарях?</li> </ol>
Тема 3. Языковая норма. Орфоэпические и акцентологические нормы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое языковая норма и каковы её признаки?</li> <li>2. Как вы понимаете термины «младшая» норма и «старшая» норма?</li> <li>3. Какие виды норм по отношению к языковым уровням выделяются в русском языке?</li> <li>4. В чем разница между обязательной нормой и вариантной? Приведите примеры.</li> <li>5. Какие типы речи выделяются по отношению к норме? Дайте им характеристику.</li> <li>6. Дайте определение орфоэпическим и акцентологическим нормам? В каких словарях они отражены?</li> </ol>
Тема 4. Лексические нормы современного русского языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое лексические нормы?</li> <li>2. Почему слово называют основной единицей языка?</li> <li>3. Какие типы переноса значений слова выделяются в русском языке?</li> <li>4. Какая разница между словом и фразеологизмом?</li> </ol>

Тема Грамматические нормы современного русского языка	5.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Что такое лексическая ошибка? Приведите примеры лексических ошибок</li> <li>6. Какие типы речевой избыточности вы знаете? Дайте им характеристику.</li> <li>7. К чему может привести несоблюдение лексических норм в вашей профессии?</li> <li>1. Что такое грамматические нормы? Из каких норм они складываются?</li> <li>2. Приведите примеры нарушения морфологических норм.</li> <li>3. Как вы понимаете термин «синтаксические нормы»?</li> <li>4. Приведите примеры нарушения синтаксических норм.</li> <li>5. В каких словарях можно получить информацию о грамматических нормах?</li> </ol>
Тема Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	6.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие нормы правописания вы знаете?</li> <li>2. Какие правила пунктуации вы знаете?</li> </ol>
Тема Функциональные стили русского языка	7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое функциональный стиль? Каковы его основные признаки?</li> <li>2. Каковы черты и специфика разговорного стиля?</li> <li>3. Каковы черты и специфика официально-делового стиля?</li> <li>4. Каковы черты и специфика научного стиля?</li> <li>5. Каковы черты и специфика публицистического стиля?</li> </ol>
Тема Функционально-стилевая неоднородность современного русского языка	8.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое стилистическая окраска слова? Из каких компонентов она складывается?</li> <li>2. Каковы виды эмоционально-экспрессивной окраски (пейоративная и мелиоративная характеристики)?</li> <li>3. Каковы виды функционально-стилевой окраски слова?</li> <li>4. Жанровое разнообразие и структура текстов официально-делового стиля.</li> <li>5. Жанровое разнообразие и структура текстов научного стиля.</li> </ol>
Тема Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры	9.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте характеристику основным качествам речи.</li> <li>2. В чем заключается культура научной и профессиональной речи?</li> <li>3. Каковы четыре составляющих процесса общения?</li> <li>4. Риторика как наука и искусство.</li> <li>5. Охарактеризуйте такие понятия, как спор, полемика и дискуссия.</li> <li>6. Дайте характеристику понятию «речевая агрессия».</li> </ol>

Занятия по дисциплине проводятся в следующей форме:

*Лекция* – один из методов устного изложения материала. Слово «лекция» имеет латинское происхождение и в переводе на русский язык означает «чтение». Традиция изложения материала путем дословного чтения заранее написанного текста восходит к средневековым университетам. Важным моментом в проведении лекции является предупреждение пассивности студентов и обеспечение активного восприятия и осмысления ими новых знаний. Определяющее значение в решении этой задачи имеют два дидактических условия:

1) во-первых, само изложение материала педагогом должно быть содержательным в научном отношении, живым и интересным по форме;

2) во-вторых, в процессе устного изложения знаний необходимо применять особые педагогические приемы, возбуждающие мыслительную активность студентов и способствующие поддержанию их внимания

Один из этих приемов – *создание проблемной ситуации*. Самым простым в данном случае является достаточно четкое определение темы нового материала и выделение тех основных вопросов, в которых надлежит разобраться студентам.

Термин «*практическое занятие*» используется в педагогике как родовое понятие, включающее такие виды, как лабораторную работу, семинар в его разновидностях. Аудиторные практические занятия играют исключительно важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач в процессе совместной деятельности с преподавателями.

Если лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия развивают

научное мышление и речь студентов, позволяют проверить их знания, в связи с чем, упражнения, семинары, лабораторные работы выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенту невозможно ограничиться слушанием лекций. Требуется предварительная самостоятельная работа студентов по теме планируемого занятия. Не может быть и речи об эффективности занятий, если студенты предварительно не поработают над конспектом, учебником, учебным пособием, чтобы основательно овладеть теорией вопроса.

Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой. Структура практических занятий в основном одинакова – вступление преподавателя, вопросы студентов по материалу, который требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, заключительное слово преподавателя. Разнообразие возникает в основной, собственно практической части, доклады, дискуссии, тренировочные упражнения, решение задач, наблюдения, и т. д.

*Семинарские занятия* как форма обучения имеют давнюю историю, восходящую к античности. Само слово «семинар» происходит от латинского «*seminarium*» – рассадник и связано с функциями «посева» знаний, передаваемых от учителя к ученикам и «прорастающих» в сознании учеников, способных к самостоятельным суждениям, к воспроизведению и углублению полученных знаний.

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий. Он представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На семинарах решаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческого профессионального мышления;
- познавательная мотивация;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях.

Кроме того, в ходе семинарского занятия преподаватель решает и такие частные задачи, как:

- повторение и закрепление знаний;
- контроль;
- педагогическое общение.

Для подготовки к семинарским занятиям студенты имеют доступ к электронным правовым базам «Кодекс», «Гарант», «Консультант» в интернет-классе научной библиотеки СЗИУ, а также к электронной полнотекстовой базе журнальных статей «Интегрум» с сайта научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС.

#### *Интерактивные методы на лекциях*

Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. Интерактивные методики ни в коем случае не заменяют лекционный материал, но способствуют его лучшему усвоению и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения.

«*Мозговая атака*», «*мозговой штурм*» – это метод, при котором принимается любой ответ обучающегося на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. «*Мозговой штурм*» – это простой способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения, таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

*Мини-лекция* является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что

знают об этом студенты. После предоставления какого-либо утверждения преподаватель предлагает обсудить отношение студентов к этому вопросу.

*Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.*

К интерактивным методам относятся презентации с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов, компьютеров и т.п. Интерактивность обеспечивается процессом последующего обсуждения.

*Обратная связь* – актуализация полученных на лекции знаний путем выяснения реакции участников на обсуждаемые темы.

*Лекция с заранее объявленными ошибками* позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию.

*Интерактивные методы на практических занятиях (семинарах)*

*Разминка* способствует развитию коммуникативных навыков (общению). Она должна быть уместна по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Вопросы для разминки не должны быть ориентированы на прямой ответ, а предполагают логическую цепочку из полученных знаний, т.е. конструирование нового знания.

*Дискуссия* – одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близка к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

## **7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Основная литература**

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431982> .
2. Скибицкая, И. Ю. Русский язык для экономистов : учебное пособие для вузов / И. Ю. Скибицкая. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06494-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453489> .
3. [Культура речи и риторика для юристов](#) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. Юшковой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
4. [Руднев, В. Н. Культура речи юриста](#) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-534-06316-5. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

### **7.2. Дополнительная литература**

1. [Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи](#) [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. — 3-е изд., испр. и доп.

- М. : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — ISBN 978-5-534-07126-9. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
2. [Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи](#) [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 455 с. — ISBN 978-5-534-00614-8. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
3. [Иванова, А. Ю. Русский язык в деловой документации](#) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Ю. Иванова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — ISBN 978-5-9916-5842-3. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
4. [Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация](#) [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — ISBN 978-5-534-07089-7. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
5. [Культура речи. Научная речь](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-534-06603-6. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
6. [Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-534-07851-0. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
7. [Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-534-07864-0. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

### 7.3. Нормативные правовые документы

Не используются.

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Правовая система «Гарант-Интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garweb.ru>
4. Правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultantr.ru>
5. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс» [http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page\\_id=76](http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76)
6. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс» [http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page\\_id=76](http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76)

### 7.5. Иные источники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М., 1999 (<http://gramota.ru/slovari/>)
2. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)

3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998. (БТС) (<http://gramota.ru/slovari/>)
4. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
5. Культура речи. Научная речь [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — ISBN 978-5-53403158-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1978. (<http://gramota.ru/slovari/>)
7. Милославский, И. Г. Современный русский язык. Культура речи и грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Милославский. — 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. — 160 с. — ISBN 978-5-534-00526-4. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».
8. Научно-информационный ресурс «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. ([orfo.ruslang.ru](http://orfo.ruslang.ru))
9. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 164 с. — ISBN 978-5-53404480-5. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> – Электронно-библиотечная система «Юрайт».

#### **8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами (в том числе для проведения занятий лабораторного типа).
3.	Технические средства обучения: Многофункциональный мультимедийный комплекс в лекционной аудитории; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов.
4.	Персональные компьютеры с доступом к электронному каталогу, полнотекстовым базам, подписным ресурсам и базам данных научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС.
5.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.