Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 09.11.2026 11:10:42
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4

к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Судебная речь
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

40.03.01 Юриспруденция
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Программа бакалавриат. Юридическая деятельность
(наименование образовательной программы)

очная / очно-заочная/заочная (на базе ВО и СПО)
(форма обучения)

Год набора - 2026

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Сагателян Сирануш Альбертовна, к.ю.н., доцент кафедры конституционного и административного права

Заведующий кафедрой:

Соловьева Анна Константиновна - заведующая кафедрой конституционного и административного права, кандидат юридических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины ФТД.02 Судебная речь
одобрена на заседании кафедры конституционного и административного права юридического факультета СЗИУ РАНХиГС.

протокол № 9 от «27» апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

3. Содержание и структура дисциплины

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

7. Методические материалы по освоению дисциплины

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина ФТД.02 Судебная речь обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС *(при наличии)***	**Код компетенции ****	**Наименование Компетенции ****	**Код индикатора достижения компетенций ****	**Наименование индикатора достижения компетенций ****	**Образовательный результат ****
	УКОС-1	Способен применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УКОС-1.1.	Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий	УК ОС 1.1. З-1. Знает основные понятия и принципы системного анализа, в том числе понятия: система, свойства систем, классификация систем, системный подход, принципы системного подхода, гражданская позиция, мировоззренческая позиция. УК-ОС 1.1. З-2. Знает основные философские и исторические понятия и закономерности. УК ОС 1.1. У-1. Умеет осуществлять системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий. УК ОС 1.1. В-1. Владеет навыками обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции.
	УКОС-4.	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УКОС-4.1. УК ОС-4.2.	УК ОС-4.1. Соблюдает требования к языку в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке	УК ОС-4.1. З-1. Знает особенности системы изучаемого иностранного языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах (в сопоставлении с родным языком); социокультурные нормы бытового и делового общения, а также правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство общения. УК ОС-4.1. З-2. Знает историю и культуру стран изучаемого иностранного языка. УК ОС-4.1. У-1. Умеет читать и переводить литературу по специальности; письменно выражать свои коммуникативные намерения; составлять письменные документы, используя реквизиты делового

					письма; понимать аутентичную иноязычную речь на слух в объеме, предусмотренном настоящей программой. УК ОС-4.1. В-1. Владеет навыками коммуникативными навыками, навыками межкультурной коммуникации; навыками восприятия профессиональной деловой терминологии; навыками целостного восприятия и анализа письменных и устных иноязычных текстов. УК ОС-4.1. В-2. Владеет навыками самостоятельного использования лексико-грамматических структур в объеме данной программы
	ПКр-4.	Способен осуществлять подготовку медиативного соглашения с целью урегулирования юридического конфликта	ПКр- 4.1.	Осуществляет разъяснение сторонам конфликта сути процедуры медиации, выявление ожиданий сторон в отношении процедуры медиации	ПКр-4.1. Зн.1. Знает принципы медиации. ПКр-4.1. Зн.2. Знает последовательность процедуры медиации. ПКр-4.1. Зн.3. Знает роль медиатора и участников в процедуре медиации. ПКр-4.1. Зн.5. Знает основы гражданского права. ПКр-4.1. Зн.6. Знает законодательство Российской Федерации о медиации. ПКр-4.1. Зн.10. Знает правила составления и ведения организационно-распорядительных и справочно-информационных документов. ПКр-4.1. У.1. Умеет оценивать применимость медиации для конкретного случая/спора. ПКр-4.1. У.2. Умеет осуществлять профессиональное взаимодействие с участниками процедуры медиации. ПКр-4.1. У.3. Умеет устанавливать полномочия лиц, участвующих в процедуре медиации. ПКр-4.1. У.5. Умеет составлять организационно-распорядительные и справочно-информационные документы

** Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.*

***Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе*

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы/72 академических/54 астрономических часов.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: https://lms.ranepa.ru/. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

Теоретические занятия (лекции) проводятся по потокам. Общий объем лекционного курса составляет (для очной/очно-заочной/заочной форм обучения)- 8/6/4 академических часов.

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий(для очной/очно-заочной/заочной форм обучения)- 12/8/4 академических часов.

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме (для очной/очно-заочной/заочной форм обучения) 52/58/60 академических часа. В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию, выполняют профессионально-исследовательское задание (разрабатывают модель, оценивают системы, применяют методы и средства системного анализа), готовятся к организационно-мыслительной игре и практическим контрольным заданиям.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина ФТД.02 Судебная речь входит в ФТД. Факультативные дисциплины по направлению бакалавриата 40.03.01 «Юриспруденция» направленность (профиль) «Юридическая деятельность». Изучается для очной/очно-заочной/заочной форм обучения в 3-ом семестре(1 семестр 3-го курса)/5 семестре (3 курс -1 семестр)/2 курс-первый семестр (зимняя сессия)

Курс опирается на знание общеобразовательных дисциплин, в первую очередь, Б1.О.08 Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности, Б1.В.17 Адвокатура.

ФТД.02 Судебная речь предшествует таким дисциплинам, как: Б1.О.09 «Теория государства и права», Б1.О.15 «Конституционное право», а также Б1.О.17 , 18,19,20,21,22,23,24, 25, 26, 27, и т.д. «Административное право», «Уголовное право, «Криминалистика», Гражданское право», «Гражданский процесс», «Уголовный процесс», «Финансовое право», «Трудовое право», «Право социального обеспечения», «Земельное право», «Налоговое право», «Семейное право», «Арбитражный процесс» и с иными отраслями права.

Объем дисциплины, реализуемый с применением СДО: количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся: всего с применением СДО – 30 а.ч.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при подготовке и сдаче государственного экзамена.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является для всех форм обучения-зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов		Объем дисциплины, ак.час												Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		ВСЕГО	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий									Самостоятельная работа			
			Период теоретического обучения						Период промежуточной аттестации (сессия)						
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Каттэк	Контроль	СРкр	СРэк	СР	
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 1	История возникновения и развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности.	7	1			1								5	О
Тема 2	Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности.	6				1								5	О,ПКЗ
Тема 3	Развитие ораторского искусства в России.	8	1			1								6	Т
Тема 4	Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	8	1			1								6	О,ПИЗ
Тема 5	Логические основы ораторской речи.	8	1			1								6	ПКЗ
Тема 6	Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	7	1			1								5	О,ПКЗ
Тема 7	Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	8	1			2								5	Т
Тема 8	Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	8	1			2								5	О,ПКЗ

Тема 9	Юридическая риторика	8	1			2							5	ПИЗ
Промежуточная аттестация														зачет
	Итого	72	8			12				4			48	

3.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование тем и (или) разделов**		**Объем дисциплины, ак.час**												Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		ВСЕГО	**Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий**									**Самостоятельная работа**			
			Период теоретического обучения						**Период промежуточной аттестации (сессия)**						
			Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**		**ИК**	**КСР**	**КЭ**	**Каттэк**	**Контроль**	**СРкр**	**СРэк**	**СР**	
			Л	**ВЛ**	**ЛР**	**ПЗ**									
Тема 1	История возникновения и развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности.	8	1			1								6	О
Тема 2	Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности.	6												6	О,ПКЗ
Тема 3	Развитие ораторского искусства в России.	7				1								6	Т
Тема 4	Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	8	1			1								6	О,ПИЗ

Тема 5	Логические основы ораторской речи.	7				1							6	ПКЗ
Тема 6	Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	8	1			1							6	О,ПКЗ
Тема 7	Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	8	1			1							6	Т
Тема 8	Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	8	1			1							6	О,ПКЗ
Тема 9	Юридическая риторика	8	1			1							6	ПИЗ
Промежуточная аттестация														зачет
Итого		72	6			8				4			54	

3.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	**Наименование тем и (или) разделов**		**Объем дисциплины, ак.час**												Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		ВСЕГО	**Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий**									**Самостоятельная работа**			
			Период теоретического обучения						**Период промежуточной аттестации (сессия)**						
			Занятия лекционного типа		**Занятия семинарского типа**		**ИК**	**КСР**	**КЭ**	**Каттэк**	**Контроль**	**СРкр**	**СРэк**	**СР**	
			Л	**ВЛ**	**ЛР**	**ПЗ**									
Тема 1	История возникновения и развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в жизни общества и в	7	1			1								5	О

	профессиональной деятельности.													
Тема 2	Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности.	5											5	О,ПКЗ
Тема 3	Развитие ораторского искусства в России.	5											5	Т
Тема 4	Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.	6	1										5	О,ПИЗ
Тема 5	Логические основы ораторской речи.	5											5	ПКЗ
Тема 6	Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.	11				1							10	О,ПКЗ
Тема 7	Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.	7	1			1							5	Т
Тема 8	Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.	10											10	О,ПКЗ
Тема 9	Юридическая риторика	12	1			1							10	ПИЗ
Промежуточная аттестация														зачет
Итого		72	4			4				4			60	

*Используемые сокращения:*Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий
Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения
СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.
СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.
СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.
Т – тестирование.ПКЗ – практические контрольные задания.
ПИЗ – профессионально-исследовательские задания.
О-опрос

В процессе обучения применяются следующие интерактивные формы: лекция-диалог, работа в малых группах, спарринг-партнерство.

Темы 1-9 могут быть освоены с применением ЭО и ДОТ с контролем в системе электронного обучения Академии.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. История возникновения и развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1;

Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.

Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке. Задачи неориторики. Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры. Речевой фактор в языкознании XX-XX1 веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри, А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).

Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога. Проблемы взаимодействии мысли и речи. Знаковая система и язык. Язык в его отношении к речи. Система языков социума. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.

Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1;

Риторика в античности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V– го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи». Речь как выражение истины и речь как выражение «воли к власти».

Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета». Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторика и новый тип образования. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий «вариант риторики как «искусства убеждения». Ораторское искусство эпохи эллинизма. Риторика как технология. Римское доцицероново красноречие. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан. «Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо». Экскурсия в Эрмитаж (Античное искусство)

Тема 3. Развитие ораторского искусства в России. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1;

Риторика в Древней Руси**.** Св. Илларион «Слово о Законе и Благодати». Кирилл Туровский. Первые русские риторики. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторики М.М. Сперанского, И.С. Рижского, Н.Ф. Кошанского. Расцвет судебного и академического красноречия второй половины XIX в. Риторика XX в. Особенности современного риторического процесса. Экскурсия в РНБ, Древнерусская риторика и экзегетика.

Риторика М.В. Ломоносова. Русское судебное красноречие второй половины XIX – начала XX вв. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов.

Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1;

Классическая парадигма риторики. Модусы публичной речи: этос (нравственное начало), логос (мысль, заключенная в речи) и пафос (чувство, вложенное в речь). Фигура оратора. Модусы риторического акта: inventio (определение темы; «изобретение»; поиск аргумента), dispositio (развертывание темы; «расположение»; поиск порядка аргумента), elocutio (выражение темы в слове; «украшение»; словесная орнаментация), memorio (запоминание речи), actio (произнесение речи; красноречие «голоса и жеста»).

Инвенция как «предварительная рефлексия». Выбор цели и темы выступления;

сбор материала; подготовка вариантов начала и завершения речи; «круг речи»; иллюстративный материал; топы. Схема инвенции: нравы; аргументы; страсти. «Нравы»: качества, позволяющие оратору установить контакты с аудиторией; создание «образа оратора». Аргументы: доказательства своей правоты и правильности сказанного. Главные виды аргументов: силлогизм; энтимема; эпихейрема; дилемма; сорит.

Аргументация по происхождению: пример; индукция; «личный» аргумент. «Общие места» аргументов: дефиниция; сравнение; обстоятельство. «Страсти»: учение о страстях как основа воздействия на аудиторию.

Диспозиция как аранжировка элементов, полученных в результате инвенции. Виды планов; типы и жанры речевых произведений и их композиция: повествование, описание, рассуждение. Классическое деление текста на «части речи»: введение; предложение, или теорема; повествование; подтверждение; опровержение; заключение. Правила каждой «части речи».

Элокуция как словесное оформление мысли. Идея уровневой организации текста. Стилистика и культура речи. В.В. Виноградов о стилистике языка и речи. Типичные языковые ошибки. Риторические фигуры. Фигуры мысли и фигуры речи. Тропы и их классификация.

Мемория как способы запоминания речи. Классическая мнемотехника «локусов». Требования к памяти оратора.

Инсценирование речи как практическая устная реализация текста. Ораторство и актерское мастерство. Техника речи. Методические приемы голосо-речевого тренинга. Дыхание и голос. Артикуляция и дикция. Жестикуляция и мимика. Мелодика речи.

Техника ораторского выступления как завершенная модель речевой деятельности.

Тема 5. Логические основы ораторской речи. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1; ПКр-4.1.

Философская, политическая культура публичного выступления. Высокая теоретическая и профессиональная подготовленность оратора. Умение аналитически мыслить, объективно оценивать обстановку, правильно делать практические выводы из критического анализа.

Основные формально - логические законы. Понятие доказательства и аргументации. Убеждение и доказательство. Логические доводы. Индукция, дедукция, аналогия. Умозаключения. Силлогизмы. Тезисы высказывания. Приемы аргументации. Соблюдение оратором в процессе выступления положений и законов диалектической и формальной логики. Логические ошибки доказательства и их предупреждение. Композиция публичной речи и логика развития темы. Софизм как преднамеренное нарушение логики, как отступление от задач спора. Некорректные приемы и уловки в споре (подмена тезиса, фигура умолчания, «навешивание ярлыков», «игра в авторитеты», огульное несогласие).

Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.УК ОС-1.1; УК ОС-4.1; ПКр- 4.1

Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.). Логическое и риторическое в аргументации.

Аргументы: доказательства своей правоты и правильности сказанного. Главные виды аргументов: силлогизм; энтимема; эпихейрема; дилемма; сорит. Аргументация по происхождению: пример; индукция; «личный» аргумент. «Общие места» аргументов: дефиниция; сравнение; обстоятельство. «Страсти»: учение о страстях как основа воздействия на аудиторию.

Доказательство в аргументирующей речи. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательства (прямые и косвенные).

Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис. Термины тезиса и требования к их использованию. Деление тезиса на составляющие части. Основные приемы деления тезиса.

Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1; ПКр- 4.1.

Лингвистическая культура публичной речи. Доступность речи для аудитории. Правильность речи: орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Точность употребления в речи слов. Стилевая уместность речевых средств. Оптимальное употребление речевых средств официально-делового, научного, публицистического, разговорного, художественного и других стилей и подстилей русского литературного языка в зависимости от рода, жанра и целевой установки речи. Богатство речи. Умение использовать весь арсенал лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических средств литературного языка. Умение использовать в речи образно-выразительные средства (народные слова и выражения, пословицы и поговорки, крылатые слова и афоризмы, образы художественной литературы, эпитеты, сравнения, метафоры, повторы, антитезы, градационные ряды, вопросно-ответный прием, диалог чужую речь, различные виды обращений, риторические вопросы и восклицания, речевые периоды, побудительные предложения, призывы и т.д.).

Техника речи. Четкость дикции. Оптимальность темпа речи. Правильность, динамичность интонаций. Громкость, и звучность голоса. Подготовка ораторских выступлений по заданным темам.

Тема 8. Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1; ПКр- 4.1.

Психологические особенности ораторской речи. Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность. Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора.

Психологические и педагогические проблемы публичной речи. Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевать внимание слушателей. Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора. Речевой этикет оратора, лектора. «Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.

Форма контроля: выступление по опорным словам; сообщение – анализ текстов лекций выдающихся ораторов (работа малыми группами).

Кинесика. Паралингвистика. Экстралингвистика. Особенности пространственного расположения фактора и аудитории. Поведение говорящего за трибуной. Жесты и их классификация. Визуальный и фасцинационный эффект. Сходство и различие. Выступление с ораторской речью.

Тема 9. Юридическая риторика. УК ОС-1.1; УК ОС-4.1; ПКр- 4.1

Профессиональная речь юриста Специфика судебной риторики. Судебные прения: коммуникативный аспект.

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства.

Виды судебных речей: обвинение, защита, реплика.

Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Искусство судебного красноречия. Определение темы и цели судебной речи, её композиционно-стилистические особенности. Основные правила произнесения речи на суде.

Судебные прения. Состязательный характер судебных прений. Принцип состязательности как важнейший принцип судопроизводства, закрепленный в

Конституции РФ. Он предполагает: 1) отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой; 2) наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций; 3) руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.

Речи обвинителей и защитников носят преимущественно оценочный характер и отличаются нравственно-правовой направленностью. Ораторы рассматривают мотивы, причины совершения преступления, действия подсудимого, все доказательства по делу, руководствуясь нормами права, дают юридическую квалификацию преступления. Судебные речи призваны играть важную воспитательную роль, особенно когда судебное заседание идет при открытых дверях, а рассматриваемое дело является социально значимым. Очень важно показывать присутствующим в зале судебного заседания общественную опасность совершенного преступления, прививать чувство уважения к закону и правопорядку.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине ФТД.02. Судебная речь входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из

правильных ответов из нескольких вариантов предложенных		2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа

		5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3.Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

Т – тестирование, ПКЗ – практические контрольные задания, ПИЗ – профессионально-исследовательские задания.

Задания по темам.

Тема 1. История возникновения и развития ораторского искусства. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности.

Вопросы для проведение опроса по теме *(дать развернутый ответ с раскрытием понятий и определений).*

1. Что такое ораторское искусство?
2. Какова роль ораторского искусства в современном мире?
3. В чем различие понятий «ораторское искусство» и «ораторская деятельность»?
4. Дайте определение двух основных понятий курса: оратор и аудитория.

5. Раскройте понятие речевого фактора в языкознании XX-XX1 веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри, А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая

коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).

6.Какую роль играет ораторское искусство в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста?

Тема 2. Предпосылки и условия возникновения риторической ментальности.

Вопросы для проведение опроса по теме *(дать развернутый ответ с раскрытием понятий и определений).*

1.Охарактеризуйте значение и роль античной риторики.

2. Раскройте понятие «афинская демократия» и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи».

3.Дайте краткую характеристику риторических учений Платона, Аристотеля.

4.Какую роль сыграл Сократ в развитии ораторского искусства, судебного красноречия?

Практические контрольные задания (ПКЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением правил русского языка сформируйте полные ответы).*

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Я ждал когда (на)конец всё затихн...т в доме. Никогда казалось мне так долго в доме не стучали не ходили не бесед...вали! Наружные звуки то(же) (не)пр...кращались то собака ла...ла тонким упорным лаем то какие-то ворота скр…пели то теле…ка на дряблых колесах дребе(?)жала. Но вот кажет(?)ся все уг...м...нились. Один лишь ма...тник старин...ых часов сипло и важно щ(ё, о)лка...т в столовой да слыш...т(?)ся мерное дыхание спящих людей. Но вот что-то ш…пит потом оха...т что-то мягкое шлёпа...т(?)ся на половицы и таинствен...ый ш...пот тихо разнос...т(?)ся тихо скол...зит по стенам. Стой! Что это за звук? Пил...т кто-то скр…бет или вздыха...т? Я пр...слушиваюсь зам...раю на месте... Вдруг проснут(?)ся в доме. А! Была н(е, и)была... И внезапно явля...т(?)ся смелость даже злость. Вперёд вперёд! Вот уже и столовая пройден...а вот уже и дверь ощупан...а. Хрус(?)нула под ногой ступенька. В коридоре наверху под потолком небольшое окош...чко. Слабый ночной свет слабо се...т(?)ся скво…ь тёмные стекла. И вид...т(?)ся мне при том брезж...щ...м свете как на полу на войлоке лежит закинув обе руки за рас...трепан...ую голову наша девочка(побегушка); тихо дремл...т она дыш...т ровно а за самой её головой роковая дверь. Пламя лампа… ки робко колебл...т(?)ся. А вот и часы! (Не)чего мешкать! Но чьи это шаги мягкие и быстрые за моею спиною? Ах нет это сер(?)це стучит! Я заношу ногу (в)верх. Боже! Что-то круглое довольно большое толка...т меня ниже колена. Я вскрик...ваю едва н(е, и) падаю от ужаса. Наш полосатый домашний кот возника…т передо мною. Вот он вскак...вает на кровать тяжело и мягко оборачива...т(?)ся и сидит глядя на меня золочён...ыми зрачками. «Кис-кис!» ш(е, и)пчу я чуть слышно. Я перегибаюсь через тётушку я уже схватил часы... Она вдруг приподнима...т(?)ся широко раскрыва...т веки и что-то (не)внятное шепч...т во сне. Но вот р...с(?)ницы её вздраг...вают глаза закрыва...т(?)ся со слабым леп...том пада...т на подушку голова. Минута и я уже опять в своей комнате на своей постел(е, и) и злополучные часы у меня в руках.

Тема 3. Развитие ораторского искусства в России.

Тестовые задания (выбрать один или несколько вариантов)

1.Любая передача идей при помощи слов как законченный факт – это…

а) речевой акт (действие)

б) речевое поведение

в) речевая ситуация

г) речевое событие

2. Единичный акт речевого события – это…

а) речевой акт (действие)

б) речевое поведение

в) речевая ситуация

г) речевое событие

3. Метафора – это…

а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
г) наделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

4. Метонимия – это…
а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
г) наделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

5. Синекдоха – это…
а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
г) наделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

6. Олицетворение – это…
а) перенесение названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов
б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
в) разновидность метонимии, при которой название части предмета обозначает весь предмет
г) наделение неодушевленного предмета чертами живого существа, сознанием

7. Антономасия – это…
а) употребление имен собственных в значении нарицательных
б) перенос названия одного предмета на другой по смежности
в) иносказание
г) преувеличение

8. Единое или сходное начало – это…
а) анафора
б) эпифора
в) оксюморон
г) повтор
д) градация

9. Краткое образное изречение, имеющее сюжет, завершенную идею морально-оценочного характера, называется…
а) вывод
б) пословица
в) поговорка
г) афоризм
д) фигуры

10.Краткое образное изречение, не имеющее завершенной идеи (сюжета, вывода, морали), а дающее лишь образно-эмоциональную характеристику какого-либо явления, идеи называется…
а) вывод
б) пословица

в) поговорка
г) афоризм
д) фигуры

11. Меткое образное авторское изречение называется…
а) вывод
б) пословица
в) поговорка
г) афоризм
д) фигуры

12. Функциональный стиль, который обслуживает информационно аналитическую и конструкционную сферы, присуща однозначность, лаконичность, точность, строгость, объективность, отсутствие эмоций…
а) официально-деловой
б) научно-технический
в) публицистический
г) художественный
д) разговорный

Тема 4. Методологические основы ораторского искусства. Риторический канон.

Вопросы для проведение опроса по теме *(дать развернутый ответ с раскрытием понятий и определений).*

1.Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?

2.Что такое риторический канон?

3. Что такое повествование, описание и рассуждение как смысловые типы речи?

4.Что такое общие места в рассуждении?

5.В чем особенности докоммуникативного, коммуникативного, постком-муникативного этапов устного публичного выступления?

6. Раскройте технику ораторского выступления как завершенная модель речевой деятельности.

Профессионально-исследовательские задания (ПИЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением прави(норм) русского языка сформируйте полные ответы, дайте риторический анализ композиции судебной речи).*

Пройдите по указанной ссылке. https://cyberleninka.ru/article/n/rech-po-delu-volohovoy/viewer

Прочитайте «Речь защитника юриста Урусова в защиту Волоховой».

По представленному плану подготовьте письменный риторический анализ текста судебного выступления отечественного юриста А.И. Урусова.

План риторического анализа судебной речи.

1. Кто автор данной речи. Дайте о нем краткую библиографическую справку.
2. Что собою представляет речь защитника А.И. Урусова в защиту Волоховой?
3. Где она была произнесена?
4. К какому роду красноречия она относится?
5. Какой это вид речи – защитительный или обвинительный?
6. В честь кого она произнесена?
7. Когда и после чьей речи она была произнесена? На какой день заседания?
8. Почему его речь вначале была остановлена председателем судебного заседания?
9. На чем была построена речь прокурора?

10. Кто является адресатом речи? Расскажите немного об истории суда присяжных заседателей в России.
11. По какому принципу построена композиция речи: линейному или кольцевому?
12. Какие тропы автор применил в своей речи. Перечислите и охарактеризуйте их.
13. Благодаря каким конструкциям (восклицательным или вопросительным) автор привлекает внимание к своей речи? Приведите примеры.
14. Речь А. И. Урусова отличается литературной правильностью, нормированностью приведите примеры в качестве доказательства этого суждения.
15. Можно ли сказать, что юрист Урусов хорошо знаком с жизнью простого народа? Приведите примеры.
16. Какое впечатление производит на Вас речь юриста Урусов. Дайте развернутый ответ.
17. Удалось ли юристу Урусову выполнить свою защитительную миссию до конца?
18. Чем закончилось дело Волоховой?

Тема 5. Логические основы ораторской речи.

Практические контрольные задания (ПКЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением правил русского языка сформируйте полные ответы).*

Прочитайте приведенный отрывок из произведения А. П. Чехова. Определите его жанровую принадлежность. Объясните, какие жанровые черты свойственны драматическим произведениям.

Соня. И прекрасно. Это такая редкость, что вы у нас ночуете. Вы, небось, не обедали? Астров. Нет-с, не обедал. Соня. Так вот кстати и пообедаете. Мы теперь обедаем в седьмом часу. (Пьет.) Холодный чай! Телегин. В самоваре уже значительно понизилась температура. Елена Андреевна. Ничего, Иван Иваныч, мы и холодный выпьем. Телегин. Виноват-с... Не Иван Иваныч, а Илья Ильич-с... Илья Ильич Телегин, или, как некоторые зовут меня по причине моего рябого лица, Вафля. Я когда-то крестил Сонечку, и его превосходительство, ваш супруг, знает меня очень хорошо. Я теперь у вас живу-с, в этом имении-с... Если изволили заметить, я каждый день с вами обедаю. Соня. Илья Ильич наш помощник, правая рука. (Неясно.) Давайте, крестненький, я вам еще налью.

Тема 6. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.

Вопросы для проведение опроса по теме *(дать развернутый ответ с раскрытием понятий и определений).*

1. Каковы различия между убеждением и доказыванием?
2. Какие логические ошибки возможны в системе доказательства?
3. Какие виды доказательства вы знаете?
4. Что такое тезис и антитезис?
5. Какие требования к формулировке тезиса вы знаете?

Практические контрольные задания (ПКЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением правил русского языка сформируйте полные ответы)*

В отрывке из речи И.М. Кисенишского пронаблюдайте, чем достигается убедительность речи; как создается смысловая градация; какие языковые средства подчеркивают логичность речи.

Прежде всего капитан Марков сам находился на мостике при выходе судна из порта и благополучно довел его до линии акватории порта, проложив для него дальнейший путь. Вовторых, к моменту ухода с мостика с пунктом регулирования движения и капитаном пересекающегося судна была согласована и достигнута договоренность о том, что «Петр Васев» пропустит «Нахимова», уступит ему дорогу. И, наконец, самое главное - на мостике стоял на вахте опытный вахтенный помощник капитана - Чудновский, который должен был нести в это время штурманскую вахту и который, согласно ст. 402 «Устава службы на судах Министерства морского флота СССР», персонально отвечал за надлежащее несение на судне вахтенной службы,

обеспечение безопасности судна и находящихся на нем людей и грузов. Вахтенный помощник капитана, согласно «Уставу…», является старшим по всей вахтенной службе судна.

Тема 7. Лингвистическая культура публичной речи. Язык и стиль выступления.

Тестовые задания (выбрать один или несколько вариантов)

1. Закон тождества гласит:

а) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными

б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание

в) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано

г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

2. По закону исключенного третьего:

а) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными

б). каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание

в). из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано

г). всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

3. Закон достаточного основания требует, чтобы:

а) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными

б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание

в) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано

г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

4. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:

а). тезис и вывод

б). аргументы и демонстрацию

в) тезис, аргументы, демонстрацию

г) аргументы, вывод, демонстрацию.

5. Центральным пунктом каждого доказательства является:

а) тезис

б)аргумент

г) вывод

д) демонстрация.

6.Аргумент – это:

а) положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении

б)одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса

в)процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям
г)заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.

7.Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции (выберете лишнее)
а) на доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании
б) на доказательства, признанные судом недопустимыми
в) на доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу
г) на доказательства, в истинности которых нет сомнения.

8. На качество судебных речей НЕ влияет:
а) правосознание оратора, его публичная эрудиция
б) отношение оратора к вопросам бытия
в) профессиональное мастерство, умение публично говорить
г)подготовка к речи.

9. Язык судопроизводства необходим для того, чтобы (выберете лишнее):
а) закреплять и передавать информацию о предмете правового спора
б)формулировать и отстаивать позиции сторон;
в) обосновать, оформить и провозгласить судебный акт, разрешающий дело по существу;
г)регулировать освещение проблем судопроизводства в СМИ

10. Принцип состязательности, закрепленный в Конституции РФ (глава 7, ст.123) не предполагает:
а)отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой
б) руководящее положение защиты и обвинения в процессе и их возможность влиять на принятие решения
в)наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций;
г) руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.

11. Какого вида судебной речи не существует?
а) поощрительная
б) обвинительная
в)адвокатская
г) самозащитительная речь обвиняемого.

12. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства?
а) Ф. Н. Плевако
б) П. С. Пороховщиков
в) В. Д. Спасович
г) П. А. Александров

Тема 8. Основы невербальной риторики. Вербальная и невербальная коммуникации и их роль в процессе делового общения.

Вопросы для проведение опроса по теме *(дать развернутый ответ с раскрытием понятий и определений).*

1. Что нужно знать оратору об аудитории?
2. Какова специфика речи говорящего и слушающего?
3. Что такое «коммуникативный барьер»?
4. В чем особенности мыслительной деятельности слушающего?

5. Какова роль мимики и жеста в произнесении публичной речи?

Практические контрольные задания (ПКЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением правил русского языка сформируйте полные ответы; ответ обоснуйте).*

Какой топ использовал Платон в диалоге «Пир, где идет рассказ о Сократе»: «*Более всего, по-моему, он похож на тех силенов, какие бывают в мастерских ваятелей и которых художники изображают с какой-нибудь дудкой или флейтой в руках. Так вот, Сократ похож, по-моему, на сатира Марсия. Что ты сходен с силенами внешне, Сократ, этого ты, пожалуй, и сам не станешь оспаривать»:*

1. «целое и часть»
2. «определение»
3. «обстоятельства»
4. «сопоставление»
5. имя

Тема 9. Юридическая риторика.

Профессионально-исследовательские задания (ПИЗ).

Задание *(с учетом приведенных условий и применением правил(норм) русского языка сформируйте полные ответы, дайте риторический анализ композиции судебной речи).*

Историческая справка. Персоналии.

1.Ознакомьтесь с исторической справкой. При выполнении задания используйте информацию, содержащуюся в ней.

Анато́лий Фёдорович Ко́ни — русский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, судебный оратор, действительный тайный советник.

Анатолий Федорович Кони сочетает в себе комплекс знаний и умений по подготовке и произнесению публичной судебной речи сообразно с требованиями закона, умение построить объективно аргументированное рассуждение, формирующее научно-правовые убеждения, умение воздействовать на правосознание людей.

Задача судебного оратора в том, чтобы склонить судей к нужному ему решению, а присяжных заседателей к вердикту, желательному для него. Для успешного выполнения этой задачи ему необходимо знание ораторских способов и приемов, пригодных для данного вида красноречия и умение ими пользоваться.

Анатолий Федорович Кони неустанно на практике демонстрировал свою компетентность в сфере судебного красноречия, доказывал свою состоятельность как судебный оратор и как человек высоких нравственных и моральных устоев. Его речь отвечает эталонам ораторского искусства и включает в себя основные принципы ее изложения.

А.Ф. Кони строил речь так, что она оставляла судьям только одну возможность - вынесения бескомпромиссного, справедливого приговора.

Это большая заслуга А.Ф. Кони как судебного оратора и как человека строгих правил и высоких моральных качеств.

2. Прочитайте «Обвинительную речь А.Ф. Кони по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем».

Дайте письменный, развернутый ответ на вопрос:

За счет чего достигается красноречие оратора и в чем состоит высокая степень его речевой культуры?

Ответ напишите в свободной речевой форме. О*б*язательно используйте план ответа.

План письменного развернутого ответа по речи А.Ф. Кони.

1. В качестве кого выступал А.Ф. Кони по данному делу?

2. Из каких выводов, умозаключений, подкрепленных фактов состоит его речь?
3. Речь А.Ф. Кони имеет такой убедительный характер в связи с ее особенностями композиции. Раскройте композицию его речи. Укажите, последовательно или непоследовательно он предоставляет судьям и присяжным факты дела?
4. Присутствуют ли логические связки, если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
5. О чем рассуждает А.Ф. Кони, когда сопоставляет факты?
6. Использует ли автор речи анализ психологических особенностей участников процесса? Если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
7. Если он использует показания свидетелей, то разъясните зачем и с какой целью он использует этот прием?
8. Помимо логики, фактов и тонкого психологического анализа, какие еще автор использует приемы со стороны защиты? Если есть опровержения, то приведите пример из текста (используйте прием «цитирование»). Если есть возражения, то тоже приведите пример из текста (используйте прием «цитирование»).
9. С помощью каких методов и приемов А.Ф. Кони изобличает факты, которые могли бы помочь подсудимому. В частности, утверждение Емельянова, что его жену утопила Аграфена Сурина, а не он.
10. Использует ли автор речи метод сопоставления фактов и дополнение их психологическими моментами? Если да, то приведите примеры из текста (используйте прием «цитирование»).
11. В заключении напишите, в чем заключается специфика обвинительной речи Анатолия Федоровича?

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек): приведены в п.6.2.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ - 1	100	0,18	18
КТ - 2	100	0,12	12

КТ- 3	100	0,15	15
КТ - 4	100	0,15	15
Итого:	х	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:
Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ х Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ-1
Тема 3.
Тестирование.
КТ-2
Тема 5.
Практические контрольные задания (ПКЗ).
КТ-3
Тема 7.
Тестирование.
КТ-4
Тема 9.
Профессионально-исследовательские задания (ПИЗ).

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. *Критерии оценивания тестирования:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Количество правильных ответов	*0*	*Количество правильных ответов менее 55%*
	25	*Количество правильных ответов от 55% до 64%*
	50	*Количество правильных ответов от 65% до 74%*
	75	*Количество правильных ответов от 75% до 84%*
	100	*Количество правильных ответов от 85% до 100%*
Итого максимально:	100	

2. *Критерии оценивания ПКЗ:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие выбранных понятий	*41-70*	*Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы*
	21-40	*Поверхностное описание без привязки к выбранной системе*
	0-20	*Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе*
Количество выполненных заданий	*30*	*Количество выполненных заданий от 85% до 100%*
	15	*Количество выполненных заданий от 55% до 84%*
	0	*Количество выполненных заданий менее 55%*
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания ПИЗ:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие выбранных понятий	*31-50*	*Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы*
	16-30	*Поверхностное описание без привязки к выбранной системе*
	0-15	*Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе*
Достоверность и актуальность информации	*16-20*	*Представленная информация подтверждена ссылками на источники*
	0-15	*Представленная информация частично подтверждена ссылками на источники или не подтверждена*
Количество выполненных заданий	*30*	*Количество выполненных заданий от 85% до 100%*
	15	*Количество выполненных заданий от 55% до 84%*
	0	*Количество выполненных заданий менее 55%*
Итого максимально:	100	

4.Критерии оценивания опроса.

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие выбранных понятий	*41-70*	*Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы*
	21-40	*Поверхностное описание без привязки к выбранной системе*
	0-20	*Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе*
Объем раскрыт(ого)ых вопрос(а)ов	*30*	*Объем раскрытых вопросов от 85% до 100%*
	15	*Объем раскрытых вопросов от 55% до 84%*
	0	*Объем раскрытых вопросов менее 55%*
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для решения задач открытого типа (кейсов, ПКЗ, ПИЗ), тестовых заданий студенту разрешается использование нормативно-правовые акты; Для выполнения иных заданий различных нотациях студенту можно использовать любой соответствующий онлайн-инструмент.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**.

Зачет поводится в письменной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с вариантами 3-х заданий различного типа. На выполнение заданий дается 40-60 минут. По завершении подготовки необходимо представить ответы в письменном виде, подробно изложив ход выполнения задания, сделать выводы (при необходимости).

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа; тестирование в СДО.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету.

1. Особенности устной публичной речи.
2. Место и роль риторики в современном обществе.
3. Понятие «устная публичная речь».
4. Принципы классификации публичных выступлений, их основные роды и виды.
5. Особенности информационных выступлений (информационно-повествовательных; информационно-объяснительных; информационно-описательных).
6. Цель и структура убеждающих выступлений.
7. Требования к содержанию публичного выступления.
8. Понятия содержательности и информативности речи.
9. Логические основы публичной речи (основные качества логичной речи; структура доказательства, требования к аргументам).
10. Понятие культуры и мастерства публичной устной речи (правильность, нормы русского литературного языка; требования точности, ясности, понятности; средства речевой образности, выразительности).
11. Подготовка к публичному выступлению (выбор темы, определение жанра и цели выступления; работа над источниками; изучение аудитории и ситуации выступления; определение метода развития мысли, принципов и способов организации материала; составление плана, написание тезисов или конспекта).
12. Личностные качества современного оратора.
13. Специфика аудитории публичной речи.
14. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
15. Виды вопросов к оратору и методика ответов на них.
16. Особенности организации и проведения деловых бесед и совещаний.
17. Особенности организации и проведения дискуссии, диспута, полемики.
18. Основные направления совершенствования современной парламентской речи.
19. Конфликт в деловом общении. Способы его предотвращения.
20. Искусство спора. Опровержение позиции оппонента.
21. Риторика как вид общественной деятельности.
22. Публичное выступление в практике государственного служащего.
23. Риторика как наука.
24. Функционально-стилевые типы литературной речи.
25. Речевая коммуникация как процесс взаимодействия между людьми в социальной сфере.
26. Стили коммуникации.
27. Коммуникационные барьеры.
28. Устная публичная речь, как синтез книжности и разговорности.
29. Речевые стратегии современной деловой речи.
30. Коммуникативное намерение и целевая установка публичной речи.
31. Речевые тактики как реализация основных риторических стратегий.
32. Формы и способы обмена информацией.
33. Невербальная риторика в деятельности оратора.
34. Говорение и слушание как коммуникативные акты.
35. Риторические жанры. Жанр риторического монолога.
36. Риторические жанры. Диалогическая риторика.
37. Типология ораторов современного коммуникационного пространства России. (логический, эмоциональный, смешанный тип).
38. Типы речевых культур современного общества.
39. Речевой облик современного политика.

40. Образно-выразительные средства публичной речи.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	**1.Предметом изучения современной риторики являются:** 1) исключительно тактика спора и теория аргументации; 2) различные виды речевой коммуникации (публичная речь, беседы, дискуссии и др.); 3) различные жанры письменной речи.
		2. **Первая дошедшая до нас классификация речей на три ораторских жанра: эпидейктические, совещательные и юридические, принадлежит:** 1) Аристотелю; 2) Сократу; 3) Ломоносову. 3. **К социально-бытовому красноречию относят** 1) юбилейную речь, застольную речь (тост) и др.; 2) дипломатическую речь, политическое выступление и др.; 3) научный доклад, лекцию и др 4. **Знаменитое высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю» восходит к философии афинского мыслителя:** 1) Аристотеля; 2) Протагора; 3) Сократа. .
Задание закрытого типа на установление соответствия	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары	1. Установите правильное соответствие между определением и термином

	элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	<table><tr><td>1. Созданная людьми вспомогательная знаковая система, которая используется для фиксации звуковой речи.</td><td>а) Реклама</td></tr><tr><td>2. Деловая бумага, обладающая юридической силой.</td><td>б) Текст</td></tr><tr><td>3. Информация о товарах, различных видах услуг с целью оповещения потребителей и создания спроса на товары и услуги.</td><td>в) Письмо</td></tr><tr><td>4. Объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц.</td><td>г) Документ</td></tr></table> 3. Установите правильное соответствие между принадлежность великих цитат ораторам: . <table><tr><th>Акт</th><th>Дата принятия</th></tr><tr><td>1. Во время войны законы молчат.</td><td>А.Сократ</td></tr><tr><td>2. Лицо — зеркало души.</td><td>Б. Марк Туллий Цицерон В. Аристотель</td></tr><tr><td>3. Истина познается в споре(диалоге).</td><td>В. Лукан Марк Анней</td></tr><tr><td>4. Преступление нуждается лишь в предлоге</td><td>Г.Сократ</td></tr></table>
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько	***1.*** **Положение (мысль), которое нужно обосновать, поддержать или опровергнуть называется:** 1) лозунгом; 2) аргументом; 3) тезисом.

	правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	2. **Исходное положение, которое не требует доказательства – это:** 11) аксиома; 2) аллегория; 3) альтернатива. .
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	1. Расставьте в правильном порядке последовательность подготовки речи оратором. 1. Составление плана 2. Определение темы и цели выступления. 3. Репетиция текста выступления 4. Подбор материала 2. Расставьте в правильной последовательности основные структуру публичного выступления оратора. 1Основная часть 2.Введение 4.Заключение.
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	1. **По каким из перечисленных правил культуры спора должен соответствовать предмет спора ?Свой ответ обоснуйте.** 1) быть четко определен и известен полемизирующим сторонам; 2) не вызывать разногласий полемизирующих сторон; 3) всегда отражать групповые интересы. 2. **На каких психологических принципах основан конструктивный диалог? Дайте развернутый ответ с обоснованием выбора.** 1) равной безопасности, децентрической направленности, адекватности воспринятого сказанному; 2) тождества, исключения третьего, противоречия; 3) гуманизма, равенства распределения материальных благ.

Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2.Продумать логику и полноту ответа. 3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	1. Укажите различия в понятиях «факт» и «аргумент». 2. Раскройте понятие и значение ораторского искусства в юридической деятельности.

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	40
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	30-39
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	20-29
Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением	0-19

монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для решения задач открытого типа (кейсов, ПКЗ, ПИЗ), тестовых заданий студенту разрешается использование калькулятора; программ для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных. Для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях студенту можно использовать любой соответствующий онлайн-инструмент.

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Для изучения основных вопросов образовательной программы необходимо конспектировать материалы лекций, работать с рекомендованной преподавателем литературой, а также ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для приобретения навыков активного использования знаний полезно обсуждать плановые и возникающие вопросы, а также решаемые задачи на практических занятиях. Чтобы легче и прочнее усвоить материал следует постоянно использовать конкретные примеры, сравнения из уже полученных областей наук.

Для закрепления изученного материала даны вопросы по каждой теме дисциплины, на которые следует самостоятельно найти ответы.

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия. Практические занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим закрепления навыков решения задач, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести умения применять принципы системного подхода к решению разнообразных задач, определять и оценивать ресурсы и существующие ограничения разного рода проектов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проанализировать конспект лекции, ознакомиться с рекомендованной литературой по соответствующей теме, осуществить подготовку по рекомендованным в рабочей программе вопросам для обсуждения темы, выполнить домашнее задание (при необходимости).

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной

литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю (в том числе по электронной почте). Планируя консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику. Кроме того, ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд методических материалов для быстрого повторения изученных вопросов, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

После изучения базовых тем курса проводится текущий контроль знаний студентов в виде опроса или письменного тестирования. Типовые тесты и задания по темам дисциплины приведены в специальном разделе данной рабочей программы.

Подготовка к текущему и промежуточному контролю предполагает изучение представленных вопросов к зачету, работу над тестами, представленными в данной рабочей программе, выполнение семестровой проектной работы по применению системного подхода и методов системного анализа к выбранной системе.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных форм проведения занятий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Цель данной формы проведения занятий: продемонстрировать сходство или различия определенных явлений,

выработать стратегию или разработать план, выяснить отношение различных групп участников к одному и тому же вопросу. В ходе этой работы дополнительно решаются следующие задача: развитие навыков общения и взаимодействия в группе, формирование ценностно-ориентационного единства группы, поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации.

Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом творческих заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени. Основной этап – проведение обсуждения творческого задания. Заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию. Преподаватель дает оценочное суждение и работе малых групп, по решению творческих заданий, и эффективности предложенных путей решения.

В качестве самостоятельной работы студентами выполняется семестровая работа по применению системного подхода и методов системного анализа к выбранной системе по всем темам. Рекомендуется выбрать организационно-техническую систему. Перед выполнением задания по теме 1 выбранную систему необходимо согласовать с преподавателем. При выполнении заданий по темам могут использоваться представленные студентом материалы по предыдущим темам. Выполненная семестровая работа представляется студентом на открытой защите на промежуточной аттестации.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Скурко, Е. В. Состязательный процесс : учебное пособие / Е. В. Скурко. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-94201-757-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/137043/details (дата обращения: 24.08.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Петров, А. М. Основы юридической аргументации : учебное пособие / А. М. Петров, Ю. Д. Лёвкин. — Владимир : Владимирский филиал РАНХиГС, 2023. — 149 с. — ISBN 978-5-907389-89-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/158436/details (дата обращения: 24.08.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR

СМАРТ : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/142694/details (дата обращения: 24.08.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Дополнительная литература

1. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21617-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/581834 (дата обращения: 30.10.2025).

2. Иванова, Т. В. Правовая аргументация : учебник для вузов / Т. В. Иванова, О. В. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17532-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565179

3. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18165-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561495.

4.Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559617 (дата обращения: 30.10.2025).

5. Плевако, Ф. Н. Избранные речи в 2 т. Том 1 / Ф. Н. Плевако. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02756-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561666 (дата обращения: 30.10.2025).

6. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 1 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 378 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01852-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561562

7. Резник, Г. М. Судебные речи известных русских юристов. Сборник в 2 ч. Часть 2 / Г. М. Резник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01854-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561563

8. Мельник, В. В. Искусство речи в суде присяжных : учебно-практическое пособие /

В. В. Мельник, И. Л. Трунов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 486 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08169-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559639

рекомендуемая

1. Темирболат, А. Б. Риторика. Основы ораторского искусства : учебное пособие / А. Б. Темирболат. — 3-е изд. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018. — 144 с. — ISBN 978-601-04-3314-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93760.html (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2.Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81843.html (дата обращения: 21.09.2020). —

3.Каверин, Б. И. Ораторское искусство : учебное пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71204.html (дата обращения: 21.09.2020). —

4. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г. И. Рузавин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-238-01264-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71035.html (дата обращения: 21.09.2020). —

5.Золотарева, И. Д. Юридическая риторика : учебно-методическое пособие для бакалавров направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция / И. Д. Золотарева. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2014. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26003.html (дата обращения: 21.09.2020). —

6. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») : учебно-методическое пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. — ISBN 978-5-9585-0653-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58833.html (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.Основы ораторского мастерства. Практикум : учебное пособие / составители Н. Р. Валитова, А. Д. Паутов. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. — 211 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74271.html (дата обращения: 21.09.2020). —

8. Кондарина, И. В. Основы судебной речи : учебное пособие / И. В. Кондарина, О. Н. Топтыгина. — Москва : Российская таможенная академия, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-9590-0954-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93202.html (дата обращения: 05.07.2021). —

9. Курцева, З. И. Речевой поступок. Риторический и методический аспекты : монография / З. И. Курцева. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 280 с. — ISBN 978-5-4263-0540-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75821.html (дата обращения: 21.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3.Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция РФ (12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

8.4 Интернет-ресурсы

Обучающимся обеспечен доступ к материалам курса в СДО Академии http://lms.ranepa.ru, а так же через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) *«Айбукс»*
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) *«Лань»*
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «*ZNANIUM.COM*»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «BOOK.RU»

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) *«IPR SMART»*

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором
2.	Аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами и персональными компьютерами с выходом в Интернет для проведения практических занятий
3.	«МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ; «Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер
4.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV; программы для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных; соответствующие онлайн-инструменты для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях
5.	Научная библиотека (в т.ч. электронные информационные ресурсы научной библиотеки)
6.	СДО Академии https://lms.ranepa.ru/