

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 19.05.2026 11:27:11
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.02.02 История и культура страны изучаемого языка (Франция)
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

45.03.02 Лингвистика
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Лингвистика и межкультурная коммуникация
(наименование образовательной программы)

очная
(форма обучения)

2026

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Макогоненко Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков

Заведующий кафедрой

Дельва Анастасия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины «История и культура стран изучаемого языка (Франция)» одобрена на заседании кафедры иностранных языков.

протокол № 5 от « 09 » апреля 2026.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

**1.1.Дисциплина Б1.В.ДЭ.02.02 История и культура стран изучаемого языка
(Франция)» обеспечивает овладение следующими компетенциями:**

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компетенции **	Наименован ие Компетенции **	Код индикато ра достижен ия компетен ций **	Наименован ие индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<p>УК-5.1. 3-1. Знает культурные особенности и традиции различных социальных групп</p> <p>УК-5.1. У-1. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии,</p>

					<p>философские и этические учения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
			УК-5.2	<p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому унаследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач</p>	<p>УК-5.2. 3-1. Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.2. 3-2. Знает ценностно-поведенческое содержание понятий гражданственности и патриотизма; фундаментальные достижения, изобретения и открытия, появившиеся в процессе развития российской цивилизации.</p> <p>УК-5.2. У-1. Умеет воспринимать</p>

				образования), включая мировые религии, философские и этические учения	межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. У-2. Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
В/05.6 Перевод аудиовизуа льных произведен ий 04.015 Специалист в области перевода от 18.03.2021 № 134н	ПК-4	Способен моделировать возможные ситуации общения между представителя ми различных культур и социумов	ПК-4.1	Владеет информацией о различных формах межкультурно й коммуникаци и и особенностях поведения медиатора в каждой из них	ПК-4.1. 3-3. Знает реалии лингвокультур родных языков, иностраннных языков, языков народов Российской Федерации, языков малых народов ПК-4.1. У-1. Умеет анализировать аудиовизуальные произведения на исходном языке для подготовки к локализации

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы/72 академических/54 астрономических часов.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ganepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий 30 академических часов.

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 38 академических часа, 30 ч практических занятий. В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию, готовятся к организационно-мыслительной игре и практическим контрольным заданиям.

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДЭ.02.02 История и культура стран изучаемого языка (Франция) входит в обязательную часть (Б1) дисциплин по направлению бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика». Изучается во 2 семестре (второй семестр первого курса).

Объем дисциплины, реализуемый с применением СДО: количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся: всего с применением СДО – 38 академических часов.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при подготовке и сдаче зачета.

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет.

Тема 1	L'espace français: généralités, régions Франция: общие сведения, регионы.	16	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	7	УО/Т/П
Тема 2	De la Gaule à La France: dynasties fondatrices, France de Moyen Âge. От Галлии до Франции: основополагающие династии, средневековая Франция.	14	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	7	УО/Т/П
Тема 3.	La Renaissance, les guerres de religion. Эпоха Возрождения во Франции, реформа и религиозные войны.	14	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	7	Т/П
Тема	La monarchie	12	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	7	УО/П/Т

4.	absolue: origines, Louis XIV. Абсолютная монархия: зарождение, эпоха Людовика XIV.													
Тема 5.	L'ère des Lumières. Эпоха просветителей.	12	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	10	УО/Т/П
Промежуточная аттестация		4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	Зачет
Ит ог о		72	0	0	0	30	0	0	0	4	0	0	38	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям

* – *формы текущего контроля успеваемости: устный опрос (УО), тестирование (Т), презентация(П).*

3.2. Содержание дисциплины

3.2. Содержание дисциплины

Номер темы/раздела	Содержание тем/разделов
1.L'espace français: généralités, régions Франция: общие сведения, регионы.	УК-5.1, УК-5.2 La France: situation géographique, climat et ses changements, paysages, population, l'origine du français. Франция: географическое положение, климат и климатические изменения последних лет, разнообразие пейзажей, население и различие традиций между севером и югом, язык и унификация языковой нормы.
2.De la Gaule à La France: dynasties fondatrices, France de Moyen Âge. От Галлии до Франции: основополагающие династии, средневековая Франция.	УК-5.1, УК-5.2 La conquête de la Gaule, Vercingétorix, les invasions barbares, Charlemagne, Capétiens et la puissance de la France, la Guerre de 100 ans. Le progrès des villes, le pouvoir royale et la féodalité. L'Université, les usages, l'architecture des villes, la littérature et le théâtre. Завоевание Галлии, нашествия варваров, династия Капетингов и могущество Франции, Столетняя война. Развитие городов, королевская власть и феодализм. Появление университетов, галантная эпоха, архитектура городов, литература (эпические поэмы, куртуазная литература), театр.
3.La Renaissance, les guerres de religion. Эпоха Возрождения во Франции, реформа и религиозные войны.	УК-5.1, УК-5.2 Les rois de Renaissance François Ier et Henri II, les guerres de religion, les idées humanistes, les églises et les châteaux, le style classique français dans l'architecture, les genres littéraires (Clément Marot, Ronsard, Rabais). Короли эпохи Возрождения во Франции, религиозные войны, идеи гуманизма, архитектура церквей и замков, классический стиль в архитектуре, литературные жанры (Clément Marot, Ronsard, Rabais).
4.La monarchie absolue: origines, Louis XIV. Абсолютная монархия: зарождение, эпоха Людовика XIV.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-4.1. Les origines de la monarchie absolue, Colbert, les finances et l'économie. grandeur et malheurs coloniaux, le siècle de Louis XIV, âge d'or du théâtre, les écrits moralistes (La Fontaine, La Rochefoucauld, Descartes) Истоки абсолютизма, Кольбер, колониальные приобретения и потери, эпоха Людовика XIV, золотой век театра (Corneille, Racine, Molière), моралистические тексты (La Fontaine, La Rochefoucauld, Descartes)

<p>5.L'ère des Lumières. Эпоха просветителей.</p>	<p>УК-5.1, УК-5.2, ПК-4.1.</p> <p>Le XVIII e siècle, siècle français, l'Encyclopédie, Montesquieu, Voltaire Rousseau, essor de la contestation.</p> <p>XVIII век- век Франции, Энциклопедисты, подъем протестных настроений.</p>
---	--

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.ДЭ.02.01 Лингвострановедение (Франция) входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные вопросы, которые можно условно разделить на вопросы закрытого, комбинированного и открытого типов.

Вопросы закрытого типа — это вопрос, который сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Вопросы комбинированного типа – это вопросы, которые сопровождаются готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

Дисциплина использует в основном вопросы открытого типа.

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г). 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого	Прочитайте текст и	1. Внимательно прочитать текст задания и	Ответ считается верным, если

<p>типа на установление последовательности</p>	<p>установите последовательность</p>	<p>понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>правильно указана вся последовательность цифр</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

УО - устные опросы, Т – тестирование, П - презентация.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Включаются типовые оценочные материалы по формам текущего контроля, перечисленным соответственно в п. 3.1 и 4.1, вне контрольных точек

Тема 1. L'espace français: généralités, régions. Франция: общие сведения, регионы.

Устный опрос

1. Quel climat préférez-vous en France? Pourquoi?
2. Quel type de paysage préférez-vous en France? Pourquoi?
3. Cherchez sur les cartes des villes où l'hiver est:
 - doux
 - froid
 - très froid
4. Par quelles villes passe la Loire?
5. Quel fleuve coule à Lyon? à Tours? à Toulouse?
6. Quel est le pays d'Europe le plus près de Strasbourg?
7. Quelle mer sépare la France de l'Afrique?
8. Combien est-ce qu'il y a de régions en France?

Тестирование

- a. Complétez le texte à l'aide des mots suivants :
trois - terrestres - Atlantique - hexagone - Méditerranée
La forme de la France ressemble à un _____. Il y a _____ côtés maritimes dont l'océan _____ et la mer _____ et trois côtés _____.
- b. Citez le nom de cinq fleuves français.
- c. Vrai ou faux? Justifiez.
 1. Le fleuve le plus long est la Seine.
 2. La source de la Loire est hors de France.
 3. La source du Rhône est en Espagne.
 4. Les cinq fleuves sont navigables.
 5. La Garonne traverse la ville de Lyon.

Презентации

На основе кратких текстов с характеристикой 13 регионов Франции провести более углубленное исследование региона, руководствуясь планом: расположение региона и его департаменты, главные города, население, особенности архитектуры, специализация региона, места, входящие в список национального наследия.

Тема 2. De la Gaule à La France: dynasties fondatrices, France de Moyen Âge. От Галлии до Франции: основополагающие династии, средневековая Франция.

Устный опрос

5. Ответить на вопросы по тексту занятия.
 1. Quel peuple installé en France a résisté à l'invasion romaine?
 2. À quelle époque a eu lieu l'invasion romaine?
 3. Quel roi a fait de la France un royaume chrétien?
 4. Quel empereur a réussi l'union de l'Europe au XI siècle?
 5. Quel roi a commencé la construction de la France comme État-nation?
 6. Faites correspondre les dates et les événements:
1357-1452, 1431, 1453, 843, 496, 987

Тестирование

Залполнить пропуски (имена исторических персонажей, названия архитектурных сооруже­ний, событий, мест, дат) в историческом тексте:
 L'aqueduc, le pont _____ a été construit par les _____ après leur invasion de la Gaule, peu avant l'ère chrétienne. Les Celtes devenus des Gaulois ont résisté aux armées de Jules César mais finalement, un de leurs grands chefs, _____ a rendu ses armes à Alésia en _____ avant en J.-C. Pendant les cinq siècles d'occupation, les Gaulois ont adopté les coutumes et la langue de leurs envahisseurs qui leur ont appris à construire des routes, des _____ avec des temples et des _____ pour les jeux de cirque comme celles de Nîmes. Au v^e siècle, des invasions de Barbares dont _____ venus de l'est et dont le terrible chef, Attila, qui semait la terreur, aurait dit que partout où son cheval passerait, l'herbe ne repousserait pas! Un autre chef, celui des venus du nord, _____, s'est fait baptiser et a imposé son pouvoir sur un immense territoire. Il est considéré le premier _____. Après lui, les rois mérovingiens n'ont pas su préserver l'unité du royaume à l'exception du roi Dagobert (rendu célèbre par une chanson enfantine) et Charles Martel qui a pu repousser les Arabes à Poitiers en 732. En l'an 800, le premier roi carolingien, _____ s'est fait couronner empereur et a dominé un très grand empire.

Презентации

1. Составить текст представления исторического персонажа и его роли в истории страны (Vercingétorix, Charlemagne, Hugues Capet...)
2. Дать краткий анализ отрывка из литературного произведения соответствующего периода: La Chanson de Roland, Roman de la Rose, Le Roman de Renart.
3. Описать архитектурное сооружение соответствующей эпохи.

Тема 3. La Renaissance, les guerres de religion. Эпоха Возрождения во Франции, реформа и религиозные войны.

Тестирование

Залполнить пропуски (имена исторических персонажей, названия архитектурных сооруже­ний, событий, мест, дат) в историческом тексте:
 Cette période a été suivie d'une époque très sombre puisque les rois d' _____ descendants de la fille de Philippe le Bel, ont fait une très longue guerre qui a duré environ _____, de _____ à _____, afin d'obtenir le trône de France. Les Français souffrent alors de la famine, de la peste et de nombreuses défaites (Crécy, Poitiers et Azincourt). Le chevalier du Guesclin (sous Charles V) puis Charles VI, aidé par une jeune fille _____, qui délivra la ville d'Orléans, ont gagné plusieurs victoires contre les Anglais qui furent éventuellement chassés de France à l'exception de la ville de Calais. (Les Bourgeois de cette ville avaient dû se rendre et remettre les clés de la ville au début de ce conflit.)

C'est un autre chevalier, le chevalier Bayard, dont on a dit qu'il était «sans peur et sans reproche» qui aida le roi à gagner la bataille de Marignan sous François Ier pendant les guerres d'Italie. Bien que désastreuses, ces guerres ainsi que la modernisation de l'artillerie rendant les châteaux forts inutiles, ont permis au roi, _____, et aux seigneurs de se faire construire pendant la période de _____, au XVI siècle, de splendides châteaux situés en particulier dans la vallée de la _____. Les façades se sont ornées de grandes _____ sculptées qui ont éclairé les belles pièces décorées de magnifiques tapisseries.

Ce château, construit par le roi François Ier, s'appelle le château de _____ .

Презентации

1. Составить текст представления исторического персонажа и его роли в истории страны или исторического события соответствующего периода (le roi François Ier, Jean Calvin, le massacre de la Saint-Barthélémy,...)
- 2.. Краткий анализ отрывка из литературного произведения эпохи французского возрождения (Ronsard, Rablais, Montaigne)

Тема 4. La monarchie absolue: origines, Louis XIV. Абсолютная монархия: зарождение, эпоха Людовика XIV.

Устный опрос

1. Quel est le rôle de Richelieu dans la naissance de la monarchie absolue?
2. Pourquoi y a-t-il eu les Frondes?
3. Quelles sont les caractéristiques de la monarchie de Louis XIV?
4. Quel est le rôle de Colbert?
5. Qu'est-ce qui caractérise la règne de Louis XIV dans le domaine des arts et de la littérature?

Тестирование

Le renforcement du _____ royal, très visible déjà au XV siècle, à la fin de la _____, se précise au XVI siècle. Avec les troubles des _____ et de la première moitié du XVIIe siècle, vient l'heure de la _____. À la mort de Mazarin, Louis XIV fait savoir que, désormais, il gouvernera _____. La monarchie absolue devient une réalité. Comme il ne peut évidemment pas gouverner sans collaborateurs, il les choisit parmi des gens franchement anoblis. Son idée est simple: ces gens-là lui seront d'autant plus attachés qu'ils lui devront tout. De l'équipe de Mazarin il conserve _____ qui devient contrôleur général des _____. À ce titre Colbert dirige toute l'activité économique du pays (la Marine, la Maison du roi, les Bâtiments, les Arts et les Manufactures) jusqu'à sa mort en 1665.

Le règne du Roi-Soleil correspond à l'une des périodes les plus _____ de l'histoire de la France. Louis XIV encourage, pensionne, fait travailler _____, _____, _____. Aidé de Colletier, il crée des _____ qui assurent l'unité de direction nécessaire au mouvement littéraire, artistique, scientifique. Il favorise ainsi le triomphe de l'_____ caractérisé par le souci de l'ordre et de rigueur (строгость, методичность, точность), le respect des règles et l'imitation des Anciens, la recherche du _____ et _____. Dans les années _____ une pléiade d'écrivains, utilisant l'admirable outil qu'est devenue _____, brillent dans les genres divers et deviennent des modèles pour toute l'Europe: _____, _____, _____, _____....

Презентации

1. Составить биографический текст об авторе эпохи Людовика XIV с кратким представлением одного из его произведений (Molière, Jean de La Fontaine).
2. Обзор французских фильмов, в которых отобразена эпоха Людовика XIV.

Тема 5 L'ère des Lumières. Эпоха просветителей.

Устный опрос

1. Quel changement dans le rôle du français observe-t-on au XVIII siècle?

2. Qu'est-ce que l'Encyclopédie?
3. Qu'est-ce qui caractérise un « esprit nouveau » de l'époque?
4. Quelles sont les causes de l'essor de la contestation?

Тестирование

Заполнить пропуски (имена исторических персонажей, названия архитектурных сооружений, событий, мест, дат) в историческом тексте:

Le XVIII^e siècle, fut aussi appelé le siècle des _____, en raison de sa vie culturelle qui a fait de Paris, le centre de l'Europe. Les écrits des philosophes et des écrivains comme Montesquieu, _____, _____ et Diderot qui dénoncent les inégalités et remettent en question la monarchie absolue, amèneront les mécontents du régime de Louis XV puis de _____ à s'exprimer violemment.

Презентации

1. Составить текст представления исторического персонажа и его идей: Montesquieu, Voltaire, Rousseau

2. Чтение и анализ текста через вопросы.
 - a. Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse
 - b. Voltaire, L'Ingénu
 - c. Montesquieu, Lettres persanes:

Пример вопросов по тексту:

1. Quels adjectifs qualifient la ville?
2. Pour les deux Persans, quelle qualité des ducs a permis la transformation de ce lieu?
3. Lisez le deuxième paragraphe: de qui parle-t-on? Que remarquent les Persans?
4. Que peuvent faire les femmes italiennes du XVIII^e siècle? À votre avis, pourquoi les Persans font-ils cette remarque?
5. Où les deux Persans veulent-ils aller et pourquoi? Par quelles villes passeront-ils?
6. Comment comprenez-vous la phrase: « Les voyageurs...étrangers ». Qu'en pensez-vous?
7. Pour Montesquieu, le voyageur a deux attitudes: il observe et/ou ressent les différences sans pouvoir les dire. Quel genre de voyageur êtes-vous?

5.3 Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Оценочным средством промежуточной аттестации является накопительная оценка результатов выполнения текущего контроля по дисциплине.

Максимальный накопленный балл, который может быть достигнут студентом по дисциплине (включая зачет), составляет 100 баллов.

Шкала оценивания разрабатывается в зависимости от количества занятий за семестр и видом и типов заданий, которые оцениваются. За семестр можно набрать 60 баллов, за зачет – 40. Баллы между частями зачёта делятся, например, 15 баллов за вопросы и 25 баллов за раскрытие темы.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ - 1	100	0,1	10
КТ - 2	100	0,15	15
КТ- 3	100	0,15	15
КТ - 4	100	0,1	10
КТ - 5	100	0,1	10
Итого:	х	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:
 Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ-1

Тема 1.

Устный опрос

1. Quel climat préférez-vous en France? Pourquoi?
2. Quel type de paysage préférez-vous en France? Pourquoi?
3. Cherchez sur les cartes des villes où l'hiver est:
 - doux
 - froid
 - très froid
4. Par quelles villes passe la Loire?
5. Quel fleuve coule à Lyon? à Tours? à Toulouse?
6. Quel est le pays d'Europe le plus près de Strasbourg?
7. Quelle mer sépare la France de l'Afrique?
8. Combien est-ce qu'il y a de régions en France?

Тестирование

- a. Complétez le texte à l'aide des mots suivants :
 trois - terrestres - Atlantique - hexagone - Méditerranée
 La forme de la France ressemble à un _____. Il y a _____ côtés maritimes

- dont l'océan _____ et la mer _____ et trois côtés _____ .
- Citez le nom de cinq fleuves français.
 - Vrai ou faux? Justifiez.
 - Le fleuve le plus long est la Seine.
 - La source de la Loire est hors de France.
 - La source du Rhône est en Espagne.
 - Les cinq fleuves sont navigables.
 - La Garonne traverse la ville de Lyon.

КТ-2

Тема 2.

Устный опрос

- Quel peuple installé en France a résisté à l'invasion romaine?
- À quelle époque a eu lieu l'invasion romaine?
- Quel roi a fait de la France un royaume chrétien?
- Quel empereur a réussi l'union de l'Europe au XI siècle?
- Quel roi a commencé la construction de la France comme État-nation?
- Faites correspondre les dates et les événements:
1357-1452, 1431, 1453, 843, 496, 987

Презентация (на выбор)

- Составить текст представления исторического персонажа и его роли в истории страны (Vercingétorix, Charlemagne, Hugues Capet...)
- Дать краткий анализ отрывка из литературного произведения соответствующего периода: La Chanson de Roland, Roman de la Rose, Le Roman de Renart.
- Описать архитектурное сооружение соответствующей эпохи.

КТ-3

Тема 3.

Презентации (на выбор)

- Составить текст представления исторического персонажа и его роли в истории страны или исторического события соответствующего периода (le roi François Ier, Jean Calvin, le massacre de la Saint-Barthélémy,...)
- Краткий анализ отрывка из литературного произведения эпохи французского возрождения (Ronsard, Rablais, Montaigne)

Тестирование

Заполнить пропуски (имена исторических персонажей, названия архитектурных сооружений, событий, мест, дат) в историческом тексте:

Cette période a été suivie d'une époque très sombre puisque les rois d'_____ descendants de la fille de Philippe le Bel, ont fait une très longue guerre qui a duré environ _____, de _____ à _____, afin d'obtenir le trône de France. Les Français souffrent alors de la famine, de la peste et de nombreuses défaites (Crécy, Poitiers et Azincourt). Le chevalier du Guesclin (sous Charles V) puis Charles VI, aidé par une jeune fille _____, qui délivra la ville d'Orléans, ont gagné plusieurs victoires contre les Anglais qui furent éventuellement chassés de France à l'exception de la ville de Calais. (Les Bourgeois de cette ville avaient dû se rendre et remettre les clés de la ville au début de ce conflit.)

C'est un autre chevalier, le chevalier Bayard, dont on a dit qu'il était «sans peur et sans reproche» qui aida le roi à gagner la bataille de Marignan sous François Ier pendant les guerres d'Italie. Bien que désastreuses, ces guerres ainsi que la modernisation de l'artillerie rendant les châteaux forts inutiles, ont permis au roi, _____, et aux seigneurs de se faire construire pendant la période de _____, au XVI siècle, de splendides châteaux situés en particulier dans la vallée de la _____. Les façades se sont ornées de grandes _____ sculptées qui ont éclairé les belles pièces décorées de magnifiques tapisseries.

Ce château, construit par le roi François Ier, s'appelle le château de _____.

КТ-4

Тема 4.

Устный опрос

1. Quel est le rôle de Richelieu dans la naissance de la monarchie absolue?
2. Pourquoi y a-t-il eu les Frondes?
3. Quelles sont les caractéristiques de la monarchie de Louis XIV?
4. Quel est le rôle de Colbert?
5. Qu'est-ce qui caractérise la règne de Louis XIV dans le domaine des arts et de la littérature?

Тестирование

Le renforcement du _____ royal, très visible déjà au XV siècle, à la fin de la _____, se précise au XVI siècle. Avec les troubles des _____ et de la première moitié du XVIIe siècle, vient l'heure de la _____. À la mort de Mazarin, Louis XIV fait savoir que, désormais, il gouvernera _____. La monarchie absolue devient une réalité. Comme il ne peut évidemment pas gouverner sans collaborateurs, il les choisit parmi des gens franchement anoblis. Son idée est simple: ces gens-là lui seront d'autant plus attachés qu'ils lui devront tout. De l'équipe de Mazarin il conserve _____ qui devient contrôleur général des _____. À ce titre Colbert dirige toute l'activité économique du pays (la Marine, la Maison du roi, les Bâtiments, les Arts et les Manufactures) jusqu'à sa mort en 1665.

Le règne du Roi-Soleil correspond à l'une des périodes les plus _____ de l'histoire de la France. Louis XIV encourage, pensionne, fait travailler _____, _____, _____. Aidé de Colletier, il crée des _____ qui assurent l'unité de direction nécessaire au mouvement littéraire, artistique, scientifique. Il favorise ainsi le triomphe de l'_____ caractérisé par le souci de l'ordre et de rigueur (строгость, методичность, точность), le respect des règles et l'imitation des Anciens, la recherche du _____ et _____. Dans les années _____ une pléiade d'écrivains, utilisant l'admirable outil qu'est devenue _____, brillent dans les genres divers et deviennent des modèles pour toute l'Europe: _____, _____, _____, _____....

КТ-5

Тема 5.

Презентации (на выбор)

1. Составить текст представления исторического персонажа и его идей: Montesquieu, Voltaire, Rousseau
2. Чтение и анализ текста через вопросы.
 - a. Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse

b. Voltaire, L'Ingénu

c. Montesquieu, Lettres persanes:

Пример вопросов по тексту:

1. Quels adjectifs qualifient la ville?

2. Pour les deux Persans, quelle qualité des ducs a permis la transformation de ce lieu?

3. Lisez le deuxième paragraphe: de qui parle-t-on? Que remarquent les Persans?

4. Que peuvent faire les femmes italiennes du XVIII siècle? À votre avis, pourquoi les Persans font-ils cette remarque?

5. Où les deux Persans veulent-ils aller et pourquoi? Par quelles villes passeront-ils?

6. Comment comprenez-vous la phrase: « Les voyageurs...étrangers ». Qu'en pensez-vous?

7. Pour Montesquieu, le voyageur a deux attitudes: il observe et/ou ressent les différences sans pouvoir les dire. Quel genre de voyageur êtes-vous?

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	0	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	25	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	50	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	75	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	100	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания устного опроса:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Полнота ответов</i>	41-70	<i>Дан полный и точный ответ на вопрос с использованием 2-3 фраз, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (не более 3 не грубых лексико-грамматических ошибок и не более 3 не грубых фонетических ошибок),</i>

		<i>высказывание логично</i>
	<i>21-40</i>	<i>Высказывание не вполне логично, используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично отвечают поставленной задаче</i>
	<i>0-20</i>	<i>Понятия вопроса раскрыты минимально или не раскрыты вовсе, или содержание ответа не соответствует запросу информации, высказывание нелогично, многочисленные лексико-грамматические ошибки затрудняют восприятие</i>
<i>Количество вопросов, на которые даны ответы</i>	<i>30</i>	<i>Количество ответов от 85% до 100%</i>
	<i>15</i>	<i>Количество ответов от 55% до 84%</i>
	<i>0</i>	<i>Количество ответов менее 55%</i>
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания презентации:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Соблюдение регламента (5 мин.)</i>	<i>0/10</i>	<i>Регламент соблюден/не соблюден</i>
<i>Характер источников (более трех источников)</i>	<i>20</i>	<i>Двухязычные источники информации</i>
	<i>10</i>	<i>Одноязычные источники информации</i>
Подача материалов (презентация)	31-50	<i>Высказывание полное, тема презентации раскрыта, приведены примеры, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (не более 3 не грубых лексико-грамматических ошибок и не более 3 не грубых фонетических ошибок), высказывание</i>

		<i>логично</i>
	<i>11-30</i>	<i>Высказывание не вполне логично, используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление высказывания частично отвечают поставленной задаче</i>
	<i>0-10</i>	<i>Тема презентации раскрыта минимально или не раскрыта вовсе, или содержание ответа не соответствует запросу информации, высказывание нелогично, многочисленные лексико-грамматические ошибки затрудняют восприятие</i>
Ответы на вопросы	<i>11-20</i>	<i>Ответ на вопрос дан, используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (не более 3 не грубых лексико-грамматических ошибок и не более 3 не грубых фонетических ошибок), высказывание логично</i>
	<i>0-10</i>	<i>Ответ на вопрос не дан, ответ не точный, высказывание не вполне логично или используемый словарный запас, грамматические структуры и фонетическое оформление речи частично отвечают поставленной задаче, многочисленные лексико-грамматические ошибки затрудняют восприятие</i>
Итого максимально:	100	

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**.

Обучающийся получает зачетный билет с 3 вопросами и темой для раскрытия в устном ответе. На подготовку к ответу отводится 40-60 минут. По завершении подготовки необходимо раскрыть тему билета в подробном монологическом высказывании и ответить на вопросы билета 2-3 фразами.

Промежуточной аттестация в ЭО/ДОТ проводится в формате видеоконференции.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Зачетный билет состоит из двух частей:

1. Раскрыть предложенную тему из числа тем, образующих структуру дисциплины.
2. Ответить на три вопроса из списка.

Вопросы для зачета:

1. Quel climat préférez-vous en France? Pourquoi?
2. Quel type de paysage préférez-vous en France? Pourquoi?
3. Cherchez sur les cartes des villes où l'hiver est:
 - doux
 - froid
 - très froid
4. Par quelles villes passe la Loire?
5. Quel fleuve coule à Lyon? à Tours? à Toulouse?
6. Quel est le pays d'Europe le plus près de Strasbourg?
7. Quelle mer sépare la France de l'Afrique?
8. Combien est-ce qu'il y a de régions en France?
9. Quel peuple installé en France a résisté à l'invasion romaine?
10. À quelle époque a eu lieu l'invasion romaine?
11. Quel roi a fait de la France un royaume chrétien?
12. Quel empereur a réussi l'union de l'Europe au XI siècle?
13. Quel roi a commencé la construction de la France comme État-nation?
14. Faites correspondre les dates et les événements: 1357-1452, 1431, 1453, 843, 496, 987
15. Quel est le rôle de Richelieu dans la naissance de la monarchie absolue?
16. Pourquoi y a-t-il eu les Frondes?
17. Quelles sont les caractéristiques de la monarchie de Louis XIV?
18. Quel est le rôle de Colbert?
19. Qu'est-ce qui caractérise la règne de Louis XIV dans le domaine des arts et de la littérature?
20. Quel changement dans le rôle du français observe-t-on au XVIII siècle?
21. Qu'est-ce que l'Encyclopédie?
22. Qu'est-ce qui caractérise un « esprit nouveau » de l'époque?
23. Quelles sont les causes de l'essor de la contestation à la veille de la Révolution?

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Тип задания	Сценарии выполнения	Примеры заданий
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа	<ol style="list-style-type: none">1. Внимательно прочитать текст задания.2. Проанализировать все предложенные варианты.3. Выбрать один верный ответ.4. Подчеркнуть (выписать) правильный вариант.	Les Gaulois ont battu les Romains dans la bataille de a. Gerovie b. Alésia c. Lutèce
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none">1. Внимательно прочитать оба списка.2. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2 по смыслу.	Associez les dates importantes avec un évènement. a. La mort de Jeanne d'Arc brûlée par les Anglais b. Guerres de Religion c. Siècle de Louis XIV d. Victoire du roi François Ier à Marignan en Italie

	3. Записать ответ в виде пар: А1, Б4 и т.д.	e. Guerre de Cent Ans entre les Français et les Anglais 1. 1346-1452 2. 1431 3. 1515 4. 1572-1593 5. Le XVII siècle
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать все предложения. 2. Определить логические и причинно-следственные связи. 3. Выстроить correct последовательность. 4. Записать буквы/цифры в нужном порядке.	Etablissez la chronologie. a. - le roi Hugues Capet b. - le roi François Ier c. - le roi Henri IV d. - Charlemagne e. Le cardinal Richelieu 1. ___ 2. ___ 3. ___ 4. ___ 5. ___
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать задание и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.	Quel peuple installé en France a résisté à l'invasion romaine?
Задание на заполнение пропусков в тексте	1. Прочитать весь текст для понимания общего смысла. 2. Для каждого пропуска определить нужную часть речи. 3. Выбрать слово из списка, подходящее по смыслу и грамматике. 4. Перечитать текст с вставленными словами для проверки.	a. Complétez le texte à l'aide des mots suivants : trois - terrestres - Atlantique - hexagone - Méditerranée-maritimes La forme de la France ressemble à un _____. Il y a _____ côtés maritimes dont l'océan _____ et la mer _____ et trois côtés _____ .

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии оценки устного ответа и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на все вопросы билета, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, монологическое высказывание логично и соответствует лекционному материалу, возможные лексико-грамматические и фонетические ошибки не затрудняют восприятие.</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на все вопросы билета. Монологическая речь логична, однако допускается неточность в ответе (в одном из вопросов или в раскрытии темы). Средства логической связи используются недостаточно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствует поставленной задаче (допускается не более 4-6 лексико-грамматических ошибок).</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа (в двух вопросах и в раскрытии темы). Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (6-7 лексико-грамматических ошибок).</i>	20-29
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы (ошибки содержания во всех вопросах и раскрытии темы билета, отсутствие ответа минимум на один вопрос), слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (более 8 лексико-грамматических ошибок, или ответ носит характер набора слов).</i>	0-19

Итоговая балльная оценка по дисциплине по каждому семестру = Результат ТКУ + Результат ПА

7.

М

методические материалы по освоению дисциплины

7.1. Основные принципы успешного освоения дисциплины

Успех в изучении дисциплины зависит от понимания студентом специфики предмета и принятия ответственности за свой учебный процесс.

Систематичность и регулярность: Язык – это навык, требующий постоянной практики. Недостаточно просто выучить слова и правила; необходимо активно их применять в речи, письме, аудировании и чтении. Материал курса построен по принципу «от простого к сложному», и пропуск тем или невыполнение заданий ведет к возникновению пробелов, которые затруднят усвоение последующего материала.

Активность на занятиях: Практические занятия – это ваша главная «тренировочная площадка». Максимально используйте это время для отработки речевых навыков, не бойтесь делать ошибки – они являются естественной частью процесса обучения.

Комплексный подход: Работайте над всеми аспектами языка одновременно: читайте тексты занятий и дополнительные материалы и запоминайте термины, обозначающие реалии страны изучаемого языка, смотрите и слушайте предложенные преподавателем видео материалы, записывая фразы, которые могут служить ответом на поставленные к документу вопросы, делайте упражнения и отвечайте на вопросы по текстам аудиторной работы.

7.2 Методические рекомендации по видам учебной деятельности

Работа на практических (семинарских) занятиях

Практические занятия проводятся в дискуссионных форматах. Активно участвуйте во всех видах деятельности.

Готовьтесь к занятиям: просматривайте лексику по теме, изучайте рекомендованные материалы.

Не используйте русский язык, если дискуссионный вопрос ставится на иностранном языке.

Подготовка и проведение презентаций

Презентация – это ключевой вид контроля, проверяющий ваше владение материалом, ораторское мастерство и умение структурировать информацию.

Ключевые требования:

Владение материалом: Презентация должна быть выучена наизусть. Запрещено использование любых вспомогательных средств для подсказок (телефонов, записей) во время выступления.

Структура и оформление:

Структура: строго 10 содержательных слайдов: 1 – Введение, 2-9 – Основная часть, 10 – Заключение.

Визуальный ряд: соотношение «текст/визуал» – 20%/80%. Запрещен сплошной текст. Используйте только ключевые тезисы (4-6 фраз на слайд), графики, диаграммы и релевантные изображения.

Устное сопровождение: Каждый слайд должен сопровождаться устным объяснением продолжительностью ровно 60 секунд. Ваша речь не должна дословно повторять текст на слайде.

Управление процессом: обязательно используйте вступительную и заключительную фразы, плавные переходы между слайдами, указку для акцента на слайде и поддерживайте зрительный контакт с аудиторией.

Вовлечение аудитории: Запланируйте и проведите минимум два интерактива (например, вопросы к аудитории) во время выступления.

Выполнение заданий в дистанционном курсе (МУДЛ)

Дистанционное обучение - комплекс перспективных педагогических технологий, которые дают возможность студентам формировать коммуникативную компетенцию, осуществлять интерактивное взаимодействие с преподавателями в процессе обучения, а также проводить независимую работу с целью усвоения исследуемого материала не только после обучения, а в ходе самого обучения.

Дистанционное занятие включает в себя теоретические материалы для ознакомления с темой и задания (вопросы, тестовые задания). Студенты не только самостоятельно изучают материал, но и проверяют, и закрепляют свои знания в различных тестах и упражнениях. В этой ситуации у студента развивается навык самостоятельности, что помогает ему в будущем.

Методика эффективной работы с аудиоматериалами:

Первое прослушивание: Прослушайте запись целиком, не останавливаясь. Сконцентрируйтесь на понимании общего смысла и выделении ключевых слов.

Второе прослушивание: Включите запись с паузами. Выписывайте незнакомые слова, обращайте внимание на грамматические конструкции и речевые обороты. Анализируйте, как говорящий переходит от одной мысли к другой.

Выполнение упражнений: Только после этого приступайте к выполнению сопутствующих заданий (тесты, заполнение пропусков, ответы на вопросы). Многократное прослушивание позволяет преодолеть трудности восприятия разных акцентов и развить фонетические навыки.

Одним из преимуществ дистанционного обучения является его мобильность. Студенту предоставляется гибкий график выполнения заданий, где он сможет в любое подходящее и удобное для него время изучить материал. Можно выделить такой критерий, как комфортность. Многие любят обучаться в спокойной обстановке, при сдаче зачетов исключается возможность субъективной оценки преподавателем студента. При дистанционном обучении можно совмещать несколько видов деятельности. Возможно прохождение нескольких курсов, что позволяет расширить кругозор обучаемого, получение очередного высшего образования или же совмещение с работой. Деятельность студентов приобретает интегрированный характер, стимулирует навыки и умения работы с использованием разделения ролей и имеет активную социальную направленность. Работа в самостоятельном темпе идет только на плюс студенту: он может потратить столько свободного времени для изучения различных тем, сколько ему достаточно для понимания данного материала. Можно прослушивать записи можно в свободное время неограниченное количество раз, делая паузы и заучивая необходимые конструкции. Таким образом, отсутствует скованность, при необходимости занятие можно продлить или сократить. Также преодолевается психологический барьер из-за страха ошибок, это повышает интерес к иностранному языку.

Преимущества дистанционного обучения:

Гибкий график и возможность изучать материал в комфортной обстановке.

Возможность многократного повторения сложных моментов.

Объективная и прозрачная система оценивания.

Развитие навыков самоорганизации и самодисциплины.

Подготовка к устному опросу

Устный опрос – это возможность продемонстрировать глубину понимания темы и умение свободно излагать мысли.

Критерии оценки устного ответа:

Содержание: Полнота, глубина и точность раскрытия темы. Использование соответствующей изученной терминологии.

Логика и структура: Ответ должен быть связным, последовательным и структурированным (введение, основная часть, заключение).

Языковое оформление: Богатство лексики, грамматическая правильность, четкое произношение и беглость речи.

Взаимодействие: Умение поддерживать диалог, понимать вопросы преподавателя и давать развернутые, аргументированные ответы. Используйте модель вежливого общения: «Благодарность за вопрос → Подтверждение понимания → Ответ → Проверка удовлетворенности».

Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации

Текущий контроль (Контрольные точки - КТ)

Текущий контроль включает устные опросы, тестовые работы, презентации. Для подготовки:

Повторите материалы практических занятий по соответствующим темам.

Выполните типовые задания, приведенные в разделе 5 РПД.

Промежуточная аттестация (Зачет)

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**.

Обучающийся получает зачетный билет с 3 вопросами и темой для раскрытия в устном ответе. На подготовку к ответу отводится 40-60 минут. По завершении подготовки необходимо раскрыть тему билета в подробном монологическом высказывании и ответить на вопросы билета 2-3 фразами.

Промежуточной аттестация в ЭО/ДОТ проводится в формате видеоконференции.

Порядок проведения зачета:

Продолжительность: до 30 минут на студента.

При себе необходимо иметь зачетную книжку.

Запрещено использование телефонов и других технических устройств.

Студент имеет право на одну замену билета с соответствующим снижением оценки. Выбор третьего билета не допускается.

Аттестационное испытание проводится преподавателем для оценивания степени и уровня достижения результатов обучения. При прохождении аттестационного испытания студенты должны иметь при себе зачётные книжки, которые они перед началом аттестационного испытания предъявляют преподавателю. При проведении аттестационного испытания не допускается наличие у студентов посторонних объектов и технических устройств, способных затруднить (сделать невозможной) объективную оценку результатов аттестационного испытания, в т.ч. в части самостоятельного выполнения задания (подготовки к ответу на вопрос) студентом.

Количество обучающихся, одновременно находящихся в аудитории при проведении аттестационного испытания определяется преподавателем.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1 Основная литература.

1. Исхакова, О.И. История Франции Москва: Юрайт 2023

https://sziu-lib.ranepa.ru/cat/output/NL_ELCAT/cat_bb.php?&table_name=elcat_cat_bb_view&found=24&start=0&&sort_desc=1&limit=20&forder=cat_bb_year&&par=121202&func=detail

8.2. Дополнительная литература.

1. Французский язык: Учебник / И.Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М. Ковальчук. — 21-е изд., исправленное. — М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2024. — 576
2. N.Blondeau, Ferroudja Allouache, Marie-Françoise Né. Littérature progressive du français A1-A2. - CLE international, 2019
3. Jean Mathieux. Histoire de France - Hachette FLE, 2018
4. Nicolas Kada, Patrice Terrone. La République française: le citoyen et les institutions. - FLE PUG, 2017
5. Roselyne Roesch et Rosalba Rolle-harold. - La France au quotidien. - 4e édition, Presses Universitaires de Grenoble, 2020
6. C. Carlo, M. Causa. Civilisation progressive du français. Niveau débutant – P. : CLE International, 2021.

7. Henri del Pup et Robert Prince. Histoire de la France. Éditions Milan, 2020
8. Jean Carpentier, François Lebrun. Histoire de France. - Édition du Seuil, 2018.

8.2. Нормативные правовые документы.

Не применяются.

8.4. Интернет-ресурсы.

1. Le Monde <http://www.lemonde.fr>
2. Учебно-информационная платформа TV5.org
3. Радио Франции Sud Radio <https://www.sudradio.fr>
4. Информационный канал franceinfo.fr
5. [Le Figaro](http://www.lefigaro.fr) <http://www.lefigaro.fr>
6. [Le Parisien](http://www.leparisien.fr) <http://www.leparisien.fr>
7. Официальный сайт посольства Франции <http://www.diplomatie.gouv.fr>
8. Французская цивилизация <http://www.cortland.edu/flteach/civ>
9. Лингвистические и культурные знания <http://www.bonjourdefrance.com>
10. Литература <http://www.litteratureaudio.com/notre-bibliotheque-de-livre-audio-gratuits>

8.5 Иные источники

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapr.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист - Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ
- Информационно-правовые базы - Консультант плюс, Гарант.

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором
2.	Аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами и персональными компьютерами с выходом в Интернет для проведения

	практических занятий
3.	«МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ; «Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер
4.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV;
5.	Научная библиотека (в т.ч. электронные информационные ресурсы научной библиотеки)
6.	СДО Академии https://lms.ranepa.ru/