

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 18.05.2026 15:26:46  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.12 Второй иностранный язык (французский)**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

### **41.03.05«Международные отношения»**

(код, наименование направления подготовки/специальности)

### **Мировые политические процессы и международное сотрудничество**

(наименование образовательной программы)

**очная**

(форма обучения)

Год набора - 2026

Санкт-Петербург, 2026 г.

**Автор–составитель:**

*Сабанина Мария Вячеславовна, ст. преп. кафедры иностранных языков*

**Заведующий кафедрой:**

*Дельва Анастасия Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент,  
заведующий кафедрой иностранных языков.*

Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Второй иностранный язык» одобрена на заседании кафедры иностранных языков факультета международных отношений и политических исследований СЗИУ РАНХиГС.

Протокол № 5 от «9» апреля 2026г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**1.1. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:**

Дисциплина Б1.О.12 «Второй иностранный язык» (французский) обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

Таблица 1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции, установленные образовательной программой

<b>ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**</b>	<b>Код компетенции **</b>	<b>Наименование Компетенции **</b>	<b>Код индикатора достижения компетенций **</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенций **</b>	<b>Образовательный результат **</b>
	УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1	Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	<b>УК-4.1 3-1</b> Знает основные структурные особенности построения высказывания на иностранном языке; основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического. <b>УК-4.1. 3-2</b> Знает основные структурные особенности иностранного языка и правила сочетаемости элементов на фонетическом, морфологическом и грамматическом уровнях; основные лексические

					<p>единицы в рамках изучаемой дисциплины; особенности и отличия формального и неформального стилей общения.</p> <p><b>УК-4.1. 3-3 Знает</b> основные структурные особенности построения высказывания на русском языке; основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического.</p> <p><b>УК-4.1 У-1 Умеет</b> понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; выбирать адекватную форму делового документа; соблюдать требования к содержанию и языку делового документа.</p> <p><b>УК-4.1 У-2 Умеет</b> корректно согласовывать различные морфологические и грамматические элементы в устном и письменном высказывании; понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; самостоятельно конструировать</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>устные и письменные высказывания с учётом специфики формального и неформального стилей общения.</p> <p><b>УК-4.1. У-3 Умеет</b> понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; выбирать адекватную форму делового документа; соблюдать требования к содержанию и языку делового документа.</p>
			УК-4.2	<p>Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p>	<p><b>УК-4.2 З-1 Знает</b> основные структурные особенности построения высказывания на иностранном языке; основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического.</p> <p><b>УК-4.2 З-2 Знает</b> основные структурные особенности построения высказывания на русском языке; основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического.</p>

					<p><b>УК-4-2 У-1 Умеет</b> соблюдать требования к содержанию и языку делового документа.</p> <p><b>УК-4.2 У-2 Умеет</b> понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; выбирать адекватную форму делового документа; соблюдать требования к содержанию и языку делового документа.</p>
	ОПК -1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК -1.1	Формирует устойчивые навыки использования профессиональной лексики на иностранном языке в устной и письменной речи	<p><b>ОПК-1.1. 3-1 Знает</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p> <p><b>ОПК-1.1 3-2 Знает</b> решение когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением</p>

					<p>требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p> <p><b>ОПК-1.1. У-1</b></p> <p><b>Умеет</b> продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p>
			ОПК - 1.2	<p>Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам</p>	<p><b>ОПК-1.2 3-1 Знает</b> основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p> <p><b>ОПК-1.2 3-2 Знает</b> решение когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением</p>

					требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности. <b>ОПК-1.2. У-1</b> <b>Умеет</b> продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
--	--	--	--	--	--

*\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.*

*\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе*

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.О.12 Второй иностранный язык (французский) относится к обязательным дисциплинам базовой части Учебного плана по направлению 41.03.05 «Международные отношения». В соответствии с учебным планом, дисциплина Б1.О.12 Второй иностранный язык (испанский) изучается в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах.

Формами промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом являются зачет, зачет с оценкой, экзамен.

## 1 семестр

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)			СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ												
Тема 1	<b>Unité 0. Fenêtre sur...</b> Se présenter, présenter son ami Compter (les chiffres de 0 à 69) Communiquer en classe Les adjectifs de nationalité Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i> Les langues L'alphabet <i>Phonétique</i> : l'accentuation de la dernière syllabe <i>Thématique</i> : Rencontres internationales	27				12								15	УО, Т
Тема 2	<b>Unité 1. Les uns, les autres</b> Saluer, prendre congé Demander/ donner des informations personnelles Demander le prix de quelque chose Parler de ses passions, de ses rêves	27				12								15	УО, Т

	<p>Les goûts  Le verbe avoir  La négation  L'article indéfini/défini  Les adjectifs possessifs  L'adjectif interrogatif <i>quel</i>  Les verbes en –  <i>er</i>  <i>Phonétique</i> :  l'intonation montante et descendante  La liaison et les nombres  <i>Thématique</i> :  Quelques événements culturels/festifs à Paris  La Francophonie</p>												
Tema 3	<p><b>Unité 2. Ici, ailleurs...</b>  Parler de sa ville  Demander/indiquer le chemin  S'informer sur l'hébergement  Ecrire une carte postale avec ses impressions sur le lieu  Indiquer le pays de provenance/destination  La météo  Les prépositions de lieu  L'article contracté  La conjugaison des verbes <i>prendre/descendre</i>  <i>Phonétique</i> : intonation de la question  <i>Thématique</i> : lieux et monuments parisiens  <b>Carnet de voyage</b> : comprendre les informations sur</p>	27			12						15	YO, T, II	

	Paris, visualiser la configuration de Paris, les arrondissements de Paris												
Тема 4	<b>Unité 3. Dis-moi qui tu es</b> Parler de ses activités, de sa profession, de ses centres d'intérêt Caractériser une personne Proposer une sortie Inviter, accepter, refuser Le présent des verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> ( <i>pouvoir/vouloir/devoir</i> ) Masculin/féminin des professions Les pronoms toniques L'impératif <i>Phonétique</i> : la marque du genre dans les adjectifs à l'oral <i>Thématique</i> : les animaux de compagnie / les animaux préférés des Français Parler des pratiques sportives personnelles et dans son pays	23			12							11	УО, Т, П
Промежуточная аттестация													зачет
<b>Итого</b>		<b>108</b>			<b>48</b>				4			<b>56</b>	

2 семестр

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)			СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 5	<b>Unité 4. Une journée particulière.</b> Indiquer/demander l'heure et les horaires Parler des activités quotidiennes Comprendre un questionnaire/questionner Parler de ses projets Les verbes pronominaux au présent Les expressions de temps Le passé composé Le futur proche <i>Phonétique</i> : liaison et enchaînement, groupe rythmique, le e caduc dans les formes pronominales <i>Thématique</i> : Rythme de vie et rythmes de la ville Les principales fêtes (les fêtes de fin d'année en France)	27				8							19	УО, Т, П	

Tema 6	<b>Unité 5. Vie privée, vie publique.</b> Parler de sa famille / d'un événement familial Parler au téléphone Comprendre des données statistiques / des données biographiques Décrire physiquement une personne Le passé récent/le futur proche Les adjectifs possessifs (suite) Le passé composé des verbes pronominaux et des verbes qui se conjuguent avec <i>être</i> <i>C'est...</i> ou <i>il est...</i> Thématique : des faire-part, Le mariage, la famille Les personnages célèbres en France	29				10							19	YO, T, Π
Tema 7	<b>Unité 6. Voyages, voyages...</b> Exprimer des sensations et des sentiments Parler des saisons Situer un lieu géographiquement Présenter et caractériser des lieux Parler des activités en plein air Parler de ses loisirs / écrire une lettre de	29				10							19	YO, T, Π



	<p>relatifs <i>qui/que</i>  <i>Phonétique</i> :  maintien et  suppression de  e caduc  Intonation :  appréciation  positive et  négative  <i>Thématique</i> : la  Semaine du  Goût, la Mode,  les habitudes  alimentaires en  France  Découvrir un  designer  français</p>												
Tema 9	<p><b>Unité 8. Pour le plaisir</b>  Faire des achats de  consommation courante  Caractériser des produits alimentaires  Comprendre une annonce du spectacle et réagir  Proposer une sortie/faire une réservation  Comprendre une courte présentation de restaurant pour faire un choix  L'expression de la quantité précise  <i>Ne ... plus ; ne ... que</i>  Le pronom <i>en</i>  <i>Phonétique</i> : la  nasale [ɑ̃]  Distinction de trois nasales principales  <i>Thématique</i> : les achats et les moyens de paiement  La réservation au théâtre  Les critiques de restaurants  <i>Carnet de</i></p>	31			10						21	ΥΟ, Τ, Π	

	voyage : comprendre une étude sur les sorties et visites culturelles préférées des Français Les témoignages sur la consommation des Français S'exprimer sur son budget													
Промежуточная аттестация														Зачет с оценкой
<b>Итого</b>		<b>108</b>				<b>48</b>				<b>9</b>			<b>87</b>	

## 3 семестр

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	Всего	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения					Период промежуточной аттестации (сессия)		СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэ к	Контроль
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ												
Тема 10	<b>Unité 1. J'ai des relations</b> Relations amicales/relation de voisinage Rencontres amoureuses Décrire une personne Comparer/ évoquer des changements Raconter une rencontre et les suites d'une	27				12								15	УО, Т, ПП





Тема 13	<b>Unité 4. Média mania</b> Presse écrite et autres médias Faits divers dans la presse et à la radio Témoignages Critiques de films et festival de cinéma Réagir/donner son opinion sur un programme de télévision Exprimer des appréciations <i>Grammaire</i> : le genre des noms <i>C'est ... qui, c'est ... que</i> pour mettre en relief Les temps du passé La forme passive L'accord du participe passé avec les pronoms COD Thématique : la presse en France Réagir à partir du titre, découvrir le classement de la presse quotidienne et magazine lus en France Créer un titre de presse et préparer la une	23				12							11	УО, Т, П
Промежуточная аттестация														зачет
<b>Итого</b>		<b>108</b>				<b>48</b>				4			<b>56</b>	

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения					Период промежуточной аттестации (сессия)		СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 14	<b>Unité 5. Le monde est à nous</b> Souhaits et aspirations pour demain Envisager l'avenir, exprimer des espoirs Projets de vie : l'humanitaire Parler de ses engagements, exprimer un but, présenter un projet Réalisation d'un rêve Donner son avis, justifier son choix Exprimer la cause et la conséquence Exprimer l'accord et le désaccord <i>Grammaire</i> : le subjonctif pour exprimer le souhait <i>(j'aimerais/je voudrais que, souhaiter que + subj., espérer que + indicatif),</i> le conditionnel pour faire une suggestion <i>Afin que, afin de, pour que,</i>	28				8							20	УО, Т, П	









Итого		144				48				9			87	
-------	--	-----	--	--	--	----	--	--	--	---	--	--	----	--

## 5 семестр

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения					Период промежуточной аттестации (сессия)		СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 19	<b>Unité 1. Je séduis</b> L'image dans les relations amicales, sociales, professionnelles et amoureuses <i>Grammaire</i> : les pronoms relatifs, La mise en relief Le subjonctif présent/le subjonctif passé L'infinifit passé <i>Projet</i> : réaliser la page d'un programme de formation destinée à valoriser son image	20				8								12	УО, Т, ПП
Тема 20	<b>Unité 2. J'achète</b> Les habitudes de consommation Les profils	22				10								12	УО, Т, П

	<p>d'acheteurs Les achats en ligne <i>Grammaire</i> : les degrés de comparaison, les pronoms relatifs composés, le discours rapporté au présent/au passé, la concordance des temps <i>Projet</i> : proposer des astuces de consommation aux Français résidant dans votre pays</p>												
Tema 21	<p><b>Unité 3. J'apprends</b> Les façons d'apprendre Les lieux et les parcours d'apprentissage Vie scolaire et universitaire <i>Grammaire</i> : l'imparfait et le passé composé (révision), le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les moyens pour exprimer la concession et l'opposition <i>Projet</i> : préparer puis donner un cours pour débutants sur un savoir ou un savoir-faire que vous maîtrisez</p>	22				10						12	ΥΟ, Τ, ΠΠ
Tema 22	<p><b>Unité 4. Je m'informe</b> Les moyens d'information Des points de vue sur la</p>	22				10						12	ΥΟ, Τ, Π



							аттестации (сессия)						аттестации		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Каттэ к	К он тр ол ь	СРкр	СРэк	СР	
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
Тема 24	<b>Unité 7. Je sauvegarde</b> L'action citoyenne et l'écologie L'écologie dans la vie quotidienne Grammaire : le futur simple (révision), le futur antérieur, le conditionnel présent et passé, les pronoms y et en <i>Projet</i> : concevoir une campagne en faveur de la consommation de produits de saison	18				8							10	УО, Т, П	
Тема 25	<b>Unité 8. Je juge</b> La justice au quotidien Un procès historique La littérature policière Grammaire : les expressions du doute et de la certitude Les outils de substitution : la double pronominalisation et les pronoms neutres Situer un événement dans un récit au passé <i>Projet</i> : faire une chronique pour présenter	20				10							10	УО, Т, ПП	



	changements L'habitat rural et urbain La maison et l'environnement Les grands ensembles Les utopies urbaines L'architecture et le patrimoine <i>Grammaire</i> : le passif et la forme passive pronominal, la cause et la conséquence, la concession et l'opposition <i>Point info</i> : le bail de location Apprendre à faire un résumé de texte													
Промежуточная аттестация														Зачет с оценкой
<b>Итого</b>		<b>108</b>				<b>48</b>				<b>9</b>			<b>51</b>	

## 7 семестр

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения					Период промежуточной аттестации (сессия)		СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ												
Тема 29	<b>Unité 6. Plaisirs</b> Les différents types de plaisir	47				12								35	УО, Т, П





Промежуточная аттестация														
<b>Итого</b>		<b>216</b>				<b>48</b>			<b>2</b>	<b>9</b>		<b>18</b>	<b>139</b>	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэж – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

Примечание: 1. В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; П – презентация, П -письменный перевод

### 3.2 Contenu de la discipline

#### 1<sup>er</sup> semestre

##### **Thème 0. Fenêtre sur...** (УК ОС-4.2, У-1, УК ОС-3.1, УК ОС- 4.1, ОПК-1.2, ОПК-3.1, ОПК-1.1)

L'alphabet

Les langues, quels sont les mots communs des langues étrangères

Les nationalités : d'où venez-vous ? Quelles sont vos origines ?

Les pays, les capitales (prépositions avec les pays en fonction de leur genre)

Les nombres de 0 à 69

##### **Thème 1. Les uns, les autres** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Saluer, dire bonjour et au revoir, se présenter (les verbes *être* et *s'appeler*)

Formules de salutations formelles et informelles (dans le contexte amical)

Les éléments de l'identité

Les jours de la semaine (apprendre à répondre aux questions : quelle date sommes-nous ? quel jour sommes-nous ?)

Les mois de l'année

Les nombres de 70 à 100

Les expressions des goûts : qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ?

Les verbes (aimer, aimer mieux, préférer, détester, ne pas aimer, avoir horreur de)

##### **Thème 2. Ici, ailleurs** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Demander / indiquer le chemin (les clichés français) : excusez-moi, je cherche..., pardon, monsieur, pour aller à..., etc., quelques expressions de localisation

Quelques lieux dans la ville : les incontournables, les curiosités, la visite de la ville

Quelques verbes et indications de direction

Termes liés à l'hébergement

Quelques formules de politesse

Termes liés à la correspondance

Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale (le code postal et les départements)

##### **Thème 3. Dis-moi qui tu es** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les professions et les métiers (le masculin et le féminin des professions / deux mots sur la féminisation des professions)

Quelques activités sportives / culturelles

Quelques noms d'animaux

La caractérisation physique / psychologique (l'apparence physique, les traits de caractère)

Termes liés aux sorties (nouveaux modes de rencontres, les types de sorties)

Registre familier (le langage des jeunes, le verlan – le phénomène de la langue française)

##### **Thème 4. Une journée particulière** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les activités quotidiennes (apprendre à parler de sa journée normale en utilisant les verbes pronominaux)

Parler des activités ménagères, de la répartition des tâches ménagères

Les articulateurs chronologiques (les parties de la journée : en début de l'après-midi, à la fin de la matinée, etc.)

Quelques expressions de la fréquence (toujours, tous les matins ...)

Noms de fêtes, termes liés aux fêtes

Identifier quelques coutumes et symboles des principales fêtes célébrées en France

Comparer la répartition des tâches ménagères dans les couples en France et ailleurs

La télévision dans la vie quotidienne

**Tema 5. Vie privée, vie publique** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Parler de sa famille, des événements familiaux (composer des faire-parts), dessiner un arbre généalogique

*Avoir mal à* + certaines parties du corps

Les liens de parenté (les noms de famille des femmes mariées / des enfants), le mariage, les familles recomposées

La description physique

La vie des célébrités (comprendre de courtes notices biographiques, identifier des personnages célèbres en France et retrouver leur domaine de spécialité)

Expression de pourcentage

Parler au téléphone en français (quelques formules de la conversation téléphonique)

**Tema 6. Voyages, voyages ...** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Parler du climat, se renseigner sur la météo avant de partir en voyage, parler de la météo

Sens, sensations et perceptions

La localisation et la situation géographiques

Adjectifs pour caractériser les lieux (les adjectifs les utilisés par les Français)

Les activités en plein air et de loisirs

Faire la liste avant de partir en voyage pour ne rien oublier, faire des valises

Réserver à l'avance, préparer son séjour

Montréal

Les départements et les territoires d'outre-mer

Les activités culturelles à Bruxelles, capitale européenne

**Tema 7. C'est mon choix** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les aliments (les produits alimentaires consommés)

Les vêtements et les accessoires (on fait le shopping / on fait les boutiques)

L'appréciation positive / négative

Les couleurs, la taille / la pointure (quelles sont les chaussures les plus pratiques pour les randonnées), s'exprimer à propos des couleurs : préférences, symbolique...

Quelques mots sur la mode, la haute couture et l'histoire de la mode

La caractérisation d'un objet

Les adjectifs en *-able*

L'organisation d'un repas type et les habitudes alimentaires en France (et dans votre pays ?)

La mode, les occasions de cadeaux

**Tema 8. Pour le plaisir** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les commerces et les commerçants

Les expressions de quantité

Les spectacles

La caractérisation positive / négative (les adjectifs qui nous permettent de caractériser)

Les formules pour commander

Les achats de consommation courante et les moyens de paiement

Les spectacles et les réservations au théâtre

Critiques de restaurants

Comprendre une étude sur les sorties et les visites culturelles préférées des Français

Comprendre une étude et des témoignages sur la consommation des Français

S'exprimer sur son budget de consommation

**Tema 9. Lieux de vie** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Expressions pour évoquer un souvenir

Décrire un logement et des transformations  
 Avantages et inconvénients des lieux de vie  
*Servir à / de*

Comprendre / demander des précisions concernant un logement et des conditions de location

Le logement, le mobilier

La colocation (comment trouver un colocataire, un questionnaire pour choisir un bon colocataire, les règles de la colocation)

L'habitat participatif

Les préférences des Français concernant leur maison

**Tema 10. Horizons** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Identifier des différences de comportement

Comprendre/exprimer des interdictions (les constructions impersonnelles : *il ne faut pas, il est interdit...*)

Comprendre/faire des recommandations

L'infinifitif et l'impératif

*Falloir / Devoir / Pouvoir* + infinitif

Différences culturelles : savoir-vivre en France et en Europe

## Niveau A2

**Tema 11. J'ai des relations** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Relations amicales (noms et adjectifs de la caractérisation psychologique, la personnalité)

Relations en voisinage (lieux et habitants, la vie en copropriété, voisinage, les expressions pour réagir positivement à un événement)

Rencontres amoureuses (Termes liés à la rencontre amoureuse et au coup de foudre)

Raconter une rencontre et les suites d'une rencontre

Relations : découvrir et échanger sur les grands noms de la culture française ou francophone à partir de documents (littérature, cinéma, bande dessinée, peinture) liés à la thématique

**Tema 12. Tout travail mérite salaire** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Recherche d'emploi et présentation en situation professionnelle (termes pour parler des études, pour parler du salaire, formules de la lettre formelle, de motivation)

Conseils pour les entretiens d'embauche (formules impersonnelles pour exprimer la nécessité : *il est important / essentiel de...*, le registre standard et le registre familier), le registre à l'oral : intonation conseil/obligation, prononciation du subjonctif

Expériences de stages en entreprise (termes liés à la recherche d'emploi et à l'entreprise)

Les Français et le travail (découvrir deux visions du monde du travail : vision ludique et vision sociologique)

**Tema 13. Vous avez dit France?** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Stéréotypes : les Français vus d'ailleurs (quelques expressions pour parler d'un pays : conditions de vie, mentalités)

Tourisme vert et tourisme insolite (termes liés à la réservation et aux renseignements touristiques : repas, hébergement...)

Qualité de vie Paris / province (termes liés à la ville ; à la vie rurale ; quelques verbes pour parler des avantages de la ville)

Vacances et vacanciers :

- S'identifier à un portrait type de vacancier, décrire son comportement en vacances
- Découvrir et interpréter les données sur les vacances des Français, comparer avec son pays

**Tema 14. Média mania** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Presse écrite et autres médias : termes liés à la presse, à la radio, à la télévision

Le rythme de la phrase et l'intonation de la mise en relief

Faits divers dans la presse et à la radio, les témoignages : termes liés à la déclaration de vol : personnes et actions

L'enchaînement vocalique, phonie-graphie : l'accord du *participe passé* avec *avoir*

Critiques de film et festival de cinéma : termes liés au cinéma, verbes pour annoncer un palmarès

L'intonation : l'enthousiasme, l'étonnement, la déception

La presse en France :

- Réagir à partir de titres, découvrir le classement de la presse quotidienne et magazines lus en France
- Créer un titre de presse et préparer la une

**Tema 15. Le monde est à nous** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Souhaits et aspirations pour demain : termes liés à la musique, genre et groupes musicaux, formules pour exprimer le souhait

Distinction imparfait/conditionnel

Projet de vie : l'humanitaire (verbes pour indiquer des centres d'intérêt, quelques formules verbales pour indiquer un objectif)

Réalisation d'un rêve : termes liés au récit de voyage, quelques expressions pour donner son avis, l'accord / le désaccord

Rythme du discours dans le récit (intonation expressive)

Identité fictive :

- Parler de soi à travers des situations fictives, le jeu du portrait chinois
- Comprendre un récit autobiographique à partir d'un extrait littéraire

**Tema 16. Alternatives** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Changement de vie, de voie professionnelle : quelques articulateurs chronologiques, termes liés à la biographie

Liaison, enchaînement et fluidité du discours

Exploits et réussites : les professions, quelques termes de l'expression du ressenti, sentiments et réactions

Intonation : découragement et détermination

La féminisation des professions

Choix de la vie : termes liés à la chance, l'imprévu

Les jeux sur les mots : découvrir des expressions idiomatiques françaises et étrangères à partir du jeu sur le double sens (sens littéraire/sens figuré)

**Tema 17. Educ(actions)** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Sensibilisation à l'environnement et à l'opération : quelques termes liés à l'écologie et à l'environnement

Quelques expressions impersonnelles sur la nécessité

Défi pour la Terre

Lecture et culture : termes liés au livre et à la lecture ; verbes pour le prêt/l'emprunt d'un objet

Lire en fête

Parité : termes liés à la scolarité et à la parité

Intonation : demande simple ou agacement

Journée de la femme

Les Français et la lecture : découvrir des livres fondateurs de la France

Le système éducatif en France : prendre connaissance du système éducatif en France à travers l'évocation d'un parcours scolaire exceptionnel. Comparer avec le système éducatif de son pays

**Tema 18. Attitudes urbaines** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Nuisances : bruits et fumées (quelques verbes exprimant la conséquence ; termes liés à la nuisance, aux plaintes)

Comportements délictueux et réactions : termes exprimant règles et sanctions ; quelques formules exclamatives exprimant l'indignation ; le registre de langue (suite)

Intonation : expressions des sentiments (indignation et reproche)

Vivre dans son quartier : polémique et civisme (quelques expressions pour exprimer/relater son point de vue : favorable ou opposé)

Evénements festifs en ville :

- Découvrir quelques événements festifs urbains à dominante culturelle ; la Fête de la Musique, la Nuit Blanche, le Printemps des Poètes, imaginer un projet pour une manifestation festive dans la ville
- Comprendre des poèmes sur la ville

**Tema 19. Ego.com** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Génération internet : termes liés à l'internet, quelques formes impersonnelles de recommandation / mise en garde

Innovations technologiques : les termes liés aux blogs

Intonation : l'incrédulité, hésitation ou affirmation

Ateliers d'écriture : les Français et la passion d'écrire (les formules de la demande et de la précision)

Expressions poétiques : découvrir une nouvelle forme de poésie urbaine : le slam

Comprendre le principe du jeu sur les mots à partir des paires minimales et l'appliquer pour créer des objets imaginaires

## Niveau B1

**Tema 20. Je séduis** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

L'image dans les relations amicales, sociales et professionnelles : le lexique lié à l'image, aux vêtements

Les comportements

Les qualités et les défauts professionnels

La chirurgie esthétique

Les sentiments d'amitié et d'amour / exprimer des sentiments

Donner des ordres et faire des suggestions

Demander des informations détaillées par mail

Interpréter un extrait de *Trio en bémol* d'Eric Rohmer

Jouer une scène de ménage

**Tema 21. J'achète** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les habitudes de consommation : le lexique sur la consommation

Les profils d'acheteurs : caractériser

Ecrire un mail de réclamation

Les achats en ligne : l'utilisation de l'internet

Le lexique de la négociation

Négocier et discuter un prix

Interpréter un sketch d'Anna Roumanoff

Jouer une scène de marchandage

Parler de sa consommation avec humour ; proposer des astuces de consommation au Français résidant dans votre pays

**Tema 22. J'apprends** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les façons d'apprendre : les termes liés à l'apprentissage et à l'expérience

Les lieux et les parcours d'apprentissage : le lexique scolaire et universitaire

Vie scolaire et universitaire

Les expressions pour contredire

Relater son parcours lors d'un entretien de motivation

Parler de son expérience

Interpréter un extrait de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

**Tema 23. Je m'informe** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les moyens d'information : parler des façons de s'informer, le lexique des médias

Des points de vue sur la presse et les médias : donner son point de vue sur la une et les quotidiens, savoir analyser des informations

Le traitement de l'information

Relater des événements dans un article narratif, comprendre un article informatif

Les mots pour rédiger un article de faits divers

Evoquer un événement non confirmé

Les liaisons obligatoires et facultatives

Virelangues

Interpréter un extrait de la pièce *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco

**Tema 24. J'agis** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les actions de solidarité : la solidarité, l'entraide et l'engagement

Les expressions pour demander des précisions

Les moyens d'agir et de s'engager

Les expressions pour encourager

Exprimer ses objectifs et des intentions

La présentation de revendications

Interpréter un extrait de la pièce *Les mains sales* de J.-P. Sartre

Promouvoir une œuvre caritative

**Tema 25. Je me cultive** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

La découverte d'artistes français et leurs œuvres : les mots pour parler de ses goûts culturels

Les expressions pour proposer un programme de sortie à ses amis

Le lexique de l'art et des artistes

Les spectacles et critiques de spectacle

Les expressions pour donner ses impressions sur un événement culturel

Les expressions pour animer le débat et pour y participer (prendre la parole, garder la parole, couper la parole)

Interpréter un extrait de la pièce *Art* de Yasmina Reza

Jouer un débat autour d'une œuvre d'art

## Niveau B1

**Tema 26. Je sauvegarde** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

L'action citoyenne et l'écologie : les mots de l'écologie

Débattre sur les choix énergétiques

Les stratégies et le lexique pour faire un compte-rendu d'un stage

L'écologie dans la vie quotidienne

Le lexique pour cultiver son jardin

Parler de l'avenir : faire des hypothèses

Les mots pour interdire et préserver

Interpréter un extrait du script *Les Poupées russes* de Cédric Klapisch

La ville du futur

**Tema 27. Je juge** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

La justice au quotidien : le lexique de la justice et de la police

Les mots pour comprendre des faits de justice

Un procès historique

Les expressions pour écrire une lettre de contestation

Les mots pour situer des événements dans un récit au passé

Les mots pour articuler une démonstration

La littérature policière

Interpréter un extrait du script *Garde à vue* de Claude Miller

**Tema 28. Je voyage** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Voyage en Francophonie (Acadie, Belgique, Bénin, France, Madagascar, Maroc, Sénégal, Tunisie)

Le lexique du voyage et des destinations touristiques

Les mots pour réserver et négocier un voyage

Les mots pour faire des recommandations

Les écrivains voyageurs

Interpréter un extrait de la pièce *Le Guichet* de Jean Tardieu

La France et ses étrangers

## Niveau B2

**Tema 29. Racines** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Identité, origines : origines grecques et latines des mots français

La langue des jeunes

Le langage imagé de la rue et du quotidien (mots, expressions, registres)

Entretien avec Edgar Morin

Article de presse sur la langue des jeunes

Souvenirs d'immigrés (extraits)

Biographies : Coluche et Sarah Bernard

**Tema 30. Privés** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

L'amour, le couple, la famille, l'évolution des relations familiales

La répartition des tâches ménagères

Le corps et la santé

Le lexique du corps, de la douleur, du soulagement

Parler des sentiments

Les expressions pour donner son avis

Article scientifique sur la chimie de l'amour

Une visite chez le médecin

*Une vie française* de Jean-Paul Dubois (extrait)

Un exposé oral sur la famille en France

**Tema 31. Domicile** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

La ville et ses derniers changements : le lexique de l'habitat écologique

L'habitat rural et urbain

La maison et l'environnement : la construction et la finition

La décoration

Les grands ensembles

Les utopies urbaines

L'architecture et le patrimoine

Les suffixes et les préfixes de la transformation

Les mots composés

Conversation avec un agence immobilière

Emission de radio : débat sur les transformations des villes

**Tema 32. Grandir** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Influences de l'éducation : savoir et connaître

La formation scolaire et universitaire : capacités et compétences

La formation continue : les mots de l'intention et des objectifs

Les expressions courantes pour signifier la réalisation de ses objectifs

Les études à l'étranger

Article de presse informatif sur le programme Erasmus  
Témoignage d'une expérience d'éducation à l'étranger

**Tema 33. Professionnel** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

L'importance du travail dans la vie  
Les jeunes et les femmes  
Les expressions familières avec des pronoms  
Les professionnels qui partent et ceux qui viennent  
Entretien avec un sociologue du travail  
Conversations téléphoniques : l'embauche et le contrat de travail  
Articles de presse : la mobilité de travailleurs  
Les lois sur les travailleurs migrants  
Polysémie : mettre et prendre  
Les verbes introducteurs pour rapporter un discours

#### 4 курс 7 семестр

##### Niveau B2

**Tema 34. Plaisirs** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les différents types de plaisir et de bonheur : gustatifs, artistiques, littéraires  
Lexique du goût et des saveurs, de l'appréciation d'un produit  
Les écrivains d'aujourd'hui  
Les mots pour apprécier une œuvre artistique  
Les figures de style : métaphore, image et comparaison  
Extraits littéraires sur le thème de l'émotion artistique  
L'empreinte de l'ange, de Nancy Huston (extrait)

**Tema 35. Convictions** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les croyances, la religion, les valeurs morales  
La tolérance, la politique, la parité, la démocratie  
Les mots de l'élection  
Les euphémismes et les expressions « politiquement correctes »  
Les homonymes à double genre  
*Traité sur la tolérance* de Voltaire (extrait)  
Blog d'un jeune militant pour le vote  
Articles de presse sur les nouvelles croyances

**Tema 36. Singularité** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Revendiquer des droits : le lexique de la revendication, de l'opposition et du désaccord  
Argumenter pour s'opposer à une opinion  
Les droits et les devoirs  
L'emploi figuré des prépositions de lieu  
La définition du mot « folklore »  
Les préfixes privatifs  
Les registres de langue  
Débattre sur le choix des langues dans un Etat multilingue

**Tema 37. Rétrospectives et prospectives** (УК-4.1, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5, ОПК -1.3, ОПК -2.1, ОПК -2.2, ОПК -3.2, ОПК -3.3, ОПК -4.1, ОПК -4.2, ОПК-5.3, ОПК-6.2)

Les causes et les effets de la mondialisation  
Les transformations du monde  
Les mots empruntés aux autres langues

Le lexique de la ressemblance et de la divergence  
La disparition des objets et des métiers  
Les innovations  
Les mots de l'évolution et du changement  
Interview sur la mondialisation  
*Une brève histoire de l'avenir* de Jacques Attali (extrait)  
Les chiffres-clé sur le monde

#### 4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.0.12 «Второй иностранный язык (французский язык)» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

## 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)

		(например, 1 4 или А Г).	
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> <li>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</li> </ol>	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствие фактических ошибок.</li> <li>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</li> <li>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</li> <li>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</li> </ol>

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84			C	P/ Passed
65-74	D		P/ Passed	
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

## 5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

*тестирование, эссе, упражнения, устный опрос, контрольная работа, презентация, письменный перевод*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

*1 курс, 1 семестр*

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 0. Fenêtre sur...	Устный опрос
Тема 1. Les uns, les autres	Устный опрос, тестирование
Тема 2. Ici, ailleurs	Устный опрос, тестирование
Тема 3. Dis-moi qui tu es	Устный опрос, презентация

*1 курс, 2 семестр*

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 4. Une journée particulière	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Vie privée, vie publique	Устный опрос, тестирование
Тема 6. Voyages, voyages	Устный опрос, презентация
Тема 7. C'est mon choix	Устный опрос, презентация
Тема 8. Pour le plaisir	Устный опрос, тестирование
Тема 9. Lieux de vie	Устный опрос, тестирование
Тема 10. Horizons	Устный опрос, тестирование

*2 курс, 3 семестр*

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1. J'ai des relations	Устный опрос, письменный перевод
Тема 2. Tout travail mérite salaire	Устный опрос, тестирование
Тема 3. Vous avez dit France ?	Устный опрос, письменный перевод
Тема 4. Média mania	Устный опрос, презентация

*2 курс, 4 семестр*

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 5. Le monde est à nous	Устный опрос, тестирование
Тема 6. Alternatives	Устный опрос, тестирование, письменный перевод
Тема 7. Educ(actions)	Устный опрос, тестирование
Тема 8. Attitudes urbaines	Устный опрос, презентация
Тема 9. Ego.com	Устный опрос, презентация, письменный перевод

3 курс, 5 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1. Je séduis	Устный опрос
Тема 2. J'achète	Устный опрос, тестирование
Тема 3. J'apprends	Устный опрос, тестирование письменный перевод,
Тема 4. Je m'informe	Устный опрос, тестирование
Тема 5. J'agis	Устный опрос, письменный перевод
Тема 6. Je me cultive	Устный опрос, презентация

3 курс, 6 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Niveau B1 suite	
Тема 7. Je sauvegarde	Устный опрос
Тема 8. Je juge	Устный опрос, презентация,
Тема 9. Je voyage	Устный опрос, тестирование
Niveau B2	
Тема 1. Racines	Устный опрос, презентация
Тема 2. Privés	Устный опрос, тестирование, письменный перевод
Тема 3. Domicile	Устный опрос
Тема 4. Grandir	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Professionnel	Устный опрос, презентация, письменный перевод

**1 курс 7 семестр**

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Niveau B2 suite	
Тема 6. Plaisirs	Устный опрос, тестирование
Тема 7. Convictions	Устный опрос, тестирование
Тема 8. Singularités	Устный опрос, презентация, письменный перевод
Тема 9. Rétrospectives et prospectives	Устный опрос, презентация, письменный перевод

### Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

#### *Устный опрос*

**1 курс 1 семестр**

**Тема 0. Fenêtre sur...**

1. Epelez votre nom et votre prénom.
2. On se vouvoie ? Ou on se tutoie ?

3. Comment vous vous appelez? Comment s'appelle ...?
4. Quel âge avez-vous? Quel âge a ...?
5. Vous faites quoi dans la vie ?

### **Tema 1. Les uns, les autres**

1. Décrivez le caractère de votre ami.
2. Donnez votre opinion sur un sujet choisi
3. Décrivez votre voisin.
4. Décrivez quelqu'un pour que les autres étudiants puissent deviner qui c'est.

### **Tema 2. Ici, ailleurs**

1. Vous habitez quel pays ? Quelle ville ?
2. Quelles villes françaises connaissez-vous ?
3. Aimez-vous aller à la campagne ? Aimez-vous la vie rurale ?
4. Décrivez votre itinéraire quotidien. Comment vous faites pour aller à l'Université ?

### **Tema 3. Dis-moi qui tu es**

1. Quels sont les professions les plus demandées aujourd'hui ?
2. Quelle est votre future profession ?
3. Quels sont les points principaux du CV ?
4. Quels sont vos goûts ? Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous détestez ?

### **1 кырц 2 семестр**

### **Tema 4. Une journée particulière**

1. Quelles sont vos activités principales dans la journée ?
2. Avez-vous le temps pour vous reposer ?
3. Comment se passent vos matins ?
4. Avez-vous l'habitude de venir à l'heure ?
5. Etes-vous souvent en retard ?
6. Quels sont vos horaires ?

### **Tema 5. Vie privée, vie publique**

1. Parlez de votre famille. Est-elle nombreuse ?
2. Avez-vous des grands-parents ? Que font-ils ?
3. Avez-vous des frères et des sœurs ?
4. Avez-vous l'habitude de faire la fête en famille ?
5. Gardez-vous quelques traditions familiales ?
6. Pouvez-vous décrire votre tante ?

### **Tema 6. Voyages, voyages**

1. Aimez-vous voyager ? Préparez-vous au voyage à l'avance ?
2. Faites-vous une liste avant de faire les valises pour ne rien oublier ?
3. Quelles sont vos astuces pour faire les valises ?
4. Comment faites-vous toutes les réservations avant de partir en voyages ? En ligne ? Par téléphone ?
5. Quels types d'hébergement préférez-vous ?
6. Aimez-vous aller à la mer ou préférez-vous les montagnes ?
7. Avez-vous votre maison de campagne ? Aimez-vous cultiver votre jardin ?

### **Tema 7. C'est mon choix**

1. Où achetez-vous les produits ?

2. Comment vous payez vos achats ?
3. Jouez la scène au magasin.
4. Jouez la scène au café.
5. La mode, est-elle importante pour vous ?

### **Tema 8. Pour le plaisir**

1. Aimez-vous sortir avec vos amis ? Où avec les membres de votre famille ?
2. Quelles sont vos sorties préférées ?
3. Lisez-vous les critiques sur les spectacles ?
4. Allez-vous souvent au cinéma ?
5. Quels genres préférez-vous ?
6. Quels sont vos acteurs favoris ? Réalisateurs favoris ?
7. Aimez-vous la musique classique ?

### **Tema 9. Lieux de vie**

1. Vous habitez où ? Vous habitez toujours avec vos parents ?
2. Comment est votre maison / votre appartement ?
3. Décrivez votre cuisine
4. Faites un dialogue pour demander et dire des informations sur le logement
5. Parlez de la colocation.
6. Quelles sont les règles de la cohabitation ?

## **2 курс 3 семестр**

### **Niveau A2**

### **Tema 10. J'ai des relations**

1. Avez-vous beaucoup d'amis ? Ce sont des copains d'école ou des amis universitaires ?
2. Parlez de vos relations amicales. Décrivez le caractère de votre ami(e) ?
3. Avez-vous des voisins ? Quelles sont vos relations avec les voisins ?
4. Entendez-vous bien avec les autres étudiants de votre groupe ?
5. Avez-vous déjà rencontré un ami pour la vie ?
6. Connaissez-vous une jolie histoire d'amour ?

### **Tema 11. Tout travail mérite salaire**

1. Vous travaillez déjà ? Qu'est-ce que vous faites ? Vous travaillez dans quoi ?
2. Avez-vous votre CV ? Avez-vous composé une lettre de motivation ?
3. Utilisez-vous la langue étrangère au travail ?
4. Avez-vous fait un stage en entreprise ?
5. Parlez de votre expérience.
6. Avez-vous signé un contrat de travail ? Quels types de contrat de travail existent ?
7. Comment vous faites si vous êtes à la recherche d'un emploi ?

### **Tema 12. Vous avez dit France ?**

1. Avez-vous déjà visité la France ?
2. Quels sont les stéréotypes sur les Français vus par les étrangers ?
3. Quelles régions de la France connaissez-vous ?
4. Parlez des prestations touristiques que vous connaissez, que vous avez pu recevoir en France.
5. Pouvez-vous comparer le repos en France avec le repos dans votre pays ?
6. Quelles sont les divergences principales ?

### **Tema 13. Média mania**

1. Lisez-vous des journaux et des magazines ?
2. Où achetez-vous la presse ?
3. Regardez-vous la télé ? Ecoutez-vous la radio ?
4. Regardez-vous régulièrement le journal télévisé ?
5. La vie politique et la vie sociale de votre pays vous intéresse ?
6. Quels quotidiens français connaissez-vous ?
7. Préférez-vous regarder les actualités plutôt sur internet ?

### **2 курс 4 семестр**

#### **Tema 14. Le monde est à nous**

1. Comment envisagez-vous votre avenir ? Quels sont vos objectifs ?
2. Qui voulez-vous devenir ? Quelles sont vos aspirations pour demain ?
3. Parlez de vos centres d'intérêt. Avez-vous déjà participé à un projet ? Au volontariat ?
4. Avez-vous réalisé votre rêve ? Avez-vous un rêve ?
5. Qu'est-ce qu'il vous faut pour réaliser votre rêve ?
6. Quels objectifs vous vous fixez pour que votre rêve soit réalisé ?

#### **Tema 15. Alternatives**

1. Etes-vous heureux et satisfait de tout ce qui se passe dans votre vie ? Voulez-vous changer quelque chose ?
2. Avez-vous peur des changements dans votre vie ? Avez-vous peur de prendre un nouveau départ ?
3. Le coach, c'est qui ? Croyez-vous indispensable de passer par un coach pour réussir dans la vie ?
4. A votre avis, dans la vie vous faites ce que vous aimez ?
5. Appréciez-vous votre choix de profession ? Est-ce bien ce à quoi vous avez toujours rêvé ?

#### **Tema 16. Educ(actions)**

1. Aimez-vous lire ? Quels sont vos auteurs préférés ? Et pourquoi ?
2. Allez-vous souvent à la bibliothèque ? Ou vous préférez acheter des livres chez le bouquiniste ?
3. Préférez-vous les liseuses et les librairies numériques ou plutôt un livre sur support papier ?
4. Qu'est-ce que vous pensez de l'écologie ? Désirez-vous adhérer à une association écologiste ?
5. Quelles sont les actions pour protéger l'environnement ? En Russie ? En France ?

### **3 курс**

1. Cela vous plairait-il de travailler à domicile ? Que pensez-vous du télétravail ?
2. Que pensez-vous des jobs d'été pour les jeunes ? L'âge légal est-il, selon vous, adapté ?
3. Pourquoi les jeunes s'engagent-ils dans des actions humanitaires ? Cela vous tente-t-il ?
4. Etes-vous stressé avant des examens ?
5. Avez-vous certaines techniques pour lutter contre le stress ?
6. Pensez-vous qu'il est agréable de cuisiner ? Aimez-vous cuisiner ? Pour quelles raisons ?
7. Parlez de votre dernier voyage.

### **4 курс**

1. Est-ce que le travail, c'est le bonheur ? Pour vous, quelles sont les conditions de travail satisfaisantes ?
2. À votre avis, un trop grand nombre de congés scolaires a-t-il des conséquences négatives sur l'apprentissage et l'enseignement ?
3. Donnez votre opinion sur le recours à la chirurgie esthétique.
4. Aimez-vous les rues piétonnes de votre ville ? Que diriez-vous si un jour le maire de votre ville décide d'ouvrir ces rues à la circulation des autobus pendant la journée ?

5. Dans quels domaines les robots sont-ils bénéfiques pour les enfants ?

## Тестирование

### Les exemples de tests

#### Test 1

I. Ouvrez les parenthèses :

1. Je (être) étudiant.
2. Tu (être) content de ton travail.
3. Il (être) ravi de faire votre connaissance.
4. Nous (être) français.
5. Vous (être) directeur des ventes ?
6. Elles (être) consultants chez Carrefax.

II. Ouvrez les parenthèses :

1. Vous (avoir) un formulaire ?
2. Mon ami (habiter) en France.
3. Ici il (faire) beau, il (faire) 20 degrés.
4. Nous (inviter) nos collègues à notre exposition.
5. Elle (s'appeler) Murielle Pinaut.
6. Il y (avoir) du vent.
7. Je (travailler) pour une entreprise anglaise.
8. Es (voyager) souvent à l'étranger.
9. Tu (ne jamais regarder) les dessins animés.
10. Vous (écouter) parfois la musique classique.

III. Choisissez une bonne variante :

1. ... une rue.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
2. ... des fleurs.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
3. ... une fenêtre.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
4. ... six heures.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
5. ... un train.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
6. ... des légumes verts.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
7. ... un bureau de Pierre.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
8. ... des gerbes.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est
9. ... onze heures.  
a) C'est b) Ce sont c) Il est

#### Test 2

## I. Posez la question en utilisant les adjectifs interrogatifs.

1. ... est votre profession ?
2. ... est votre adresse ?
3. ... est votre nom ?
4. ... sont ses prénoms ?

## II. Choisissez une bonne variante :

1. Je \_\_\_ partir.  
a) vais b) va c) allez
2. Vous \_\_\_ me remplacer.  
a) allez b) vais c) vont
3. Tu \_\_\_ quitter Moscou.  
a) vas b) va c) vais
4. Il \_\_\_ se reposer.  
a) vais b) va c) allez
5. Ils \_\_\_ chanter.  
a) vas b) vont c) va
6. Nous \_\_\_ déjeuner.  
a) allons b) vas c) vont
7. Je \_\_\_ être en retard.  
a) vais b) va c) vas
8. Vous \_\_\_ notez mon adresse.  
a) allez b) vas c) vont
9. Tu \_\_\_ ramasser les cahiers.  
a) allez b) va c) vas
10. Ils \_\_\_ m'expliquer la règle.  
a) vas b) vont c) vais

## III. La vie en rose, la vie en noir... Complétez à la forme négative :

1. Patricia connaît beaucoup de gens, mais Carine, au contraire, \_\_\_\_\_.
2. Béatrice sort souvent, mais Isabelle, au contraire, \_\_\_\_\_.
3. Renaud a beaucoup d'amis, mais Thibault, au contraire, \_\_\_\_\_.
4. Joël comprend tout, mais Marius, au contraire, \_\_\_\_\_.
5. Charlotte voit beaucoup de films, mais Estelle, au contraire, \_\_\_\_\_.
6. Gilles aime tout, mais Florence, au contraire, \_\_\_\_\_.
7. Sophie va souvent au restaurant, mais Nadège, au contraire, \_\_\_\_\_.
8. Tout le monde invite Félix, mais au contraire, \_\_\_\_\_ Henri.

**Test 3**

## I. Associez pour constituer une phrase complète :

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Anne a 38 ans, c'est        | a. vieux monsieur.  |
| 2. Benoît mesure 1m 65, il est | b. belle.           |
| 3. Marine fait                 | c. homme.           |
| 4. Louis a 80 ans, c'est un    | d. une jeune femme. |
| 5. Guillaume ne ressemble pas  | e. petit.           |
| 6. Irène est très              | f. un régime        |
| 7. Christian est un bel        | g. à son père.      |

II. Choisissez la réponse correcte.

1. Elle a les yeux (marron, châtain).
2. Il a les cheveux très (petits, courts).
3. Elle a de beaux (yeux / cheveux) verts.
4. Elle a les cheveux (grands / longs).
5. Elle a les yeux (frisés / gris).

III. Complétez par « plus » ou « plus de, d' » :

1. Il est \_\_\_\_\_ petit que son frère.
2. Elle a \_\_\_\_\_ amis que sa sœur.
3. Nous avons \_\_\_\_\_ clients que le mois dernier.
4. Balzac est un écrivain \_\_\_\_\_ connu que Bossuet.
5. Les Français boivent \_\_\_\_\_ vin que les Danois.
6. Il y a \_\_\_\_\_ pistes de ski dans les Alpes que dans les Pyrénées.
7. Florence parle \_\_\_\_\_ lentement qu'Isabelle.

III. Voici deux voyages organisés. Comparez-les en faisant des phrases.

Voyage n° 1

- ✓ 7 jours
- ✓ Groupe de 30 personnes
- ✓ Prague, Cracovie
- ✓ Hôtel 3\*\*\*
- ✓ 900 euros

Voyage n° 2

- ✓ 15 jours
- ✓ Groupe de 30 personnes
- ✓ Vienne, Prague, Cracovie, Budapest
- ✓ Hôtel 3\*\*\*
- ✓ 2 000 euros

#### Test 4

I. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
1. Le poireau est un fruit.		
2. On peut acheter des poivrons verts.		
3. Une pomme verte n'est pas mûre.		
4. En France on mange des haricots verts crus.		
5. La pomme de terre est un fruit.		
6. En France on mange les radis crus.		

II. Choisissez la bonne réponse :

1. Vous mangez des fruits de mer ?
  - a. Oui, des crevettes.

- b. Oui, des escalopes.
- 2. Vous aimez la charcuterie ?
  - a. Oui, surtout le crabe.
  - b. Oui, surtout le saucisson.
- 3. Vous pouvez préparer le poisson ?
  - a. Oui, j'enlève les arêtes.
  - b. Oui, j'enlève les ailes.
- 4. Vous aimez la volaille ?
  - a. Oui, je préfère le canard.
  - b. Oui, je préfère le poisson.
- 5. Quels poissons préférez-vous ?
  - a. La sole et le saumon.
  - b. La sole et les huîtres.
- 6. Vous mangez de la viande ?
  - a. Non, je mange de la charcuterie.
  - b. Non, je mange du poisson.

III. Complétez par l'article partitif : du, de la, de l', des ou par la préposition de :

1. Je voudrais \_\_\_\_\_ eau.
2. Je prends un verre \_\_\_\_\_ eau.
3. Il achète \_\_\_\_\_ bière.
4. Elle mange un paquet \_\_\_\_\_ biscuits.
5. Vous voulez \_\_\_\_\_ sel ?
6. Elle prend \_\_\_\_\_ vin.
7. J'achète \_\_\_\_\_ beurre.
8. Tu as un pot \_\_\_\_\_ miel ?
9. Vous avez \_\_\_\_\_ sucre ?
10. Je voudrais un kilo \_\_\_\_\_ poires.

## Test 5

- I. Pour chaque situation, cochez les énoncés corrects :
  1. Vous précisez le type d'hébergement :
    - a. – Je loge dans un gîte
    - b. – Je descends dans un hôtel
    - c. – Je séjourne dans la région
    - d. – Je vais dans une agence
  2. Vous donnez les indications sur les prix :
    - a. – Je suis parti en basse saison
    - b. – J'ai bénéficié d'un tarif réduit
    - c. – J'ai choisi la formule en pension complète
    - d. – J'ai obtenu la réduction de 10%
  3. Vous précisez le type de séjour :
    - a. – Je suis resté une journée et demie
    - b. – J'ai pris la pension complète
    - c. – J'ai acheté une pension
    - d. – J'ai choisi la formule la chambre + le petit-déjeuner
  4. Vous parlez de vos activités touristiques :
    - a. – On a fait des randonnées
    - b. – On a visité la région
    - c. – On est parti en groupe
    - d. – On a réservé une chambre d'hôte

## II. La vie dans une grande ville

Classez les caractéristiques suivantes dans les deux catégories ci-dessous :

**des hauts salaires – le bruit – un important réseau de transport – une offre de soins de qualité – la pollution – des loyers élevés – de nombreux divertissements – un coût élevé des transports – une insécurité – un grand nombre et une grande variété de commerces – un coût de la vie élevé – des temps de transport très longs – un nombre important d’entreprises – une vie culturelle intense**

Avantages	Inconvénients
...	
...	

## III. Capitales du monde

Rédigez une page de guide touristique sur la capitale de votre pays. Vous parlerez de ses particularités par rapport aux autres villes du pays en évoquant les critères suivants :

- la situation géographique, le climat
- le nombre d’habitants
- le niveau de vie
- le coût des loyers
- les aménagements urbains ; transports, espaces verts, commerces, hôtels
- la vie culturelle (divertissements, festivals, etc.)
- le patrimoine architectural (monuments, etc.)
- les spécialités artisanales et gastronomiques

## Test 6

### I. Complétez avec le temps qui convient : imparfait, passé composé ou plus-que-parfait

DOUBLE UNION	Nice, le 12 août
<p>Hier samedi, deux frères jumeaux _____ (épouser) deux sœurs jumelles. Les deux mariages ____ (être célébré) en même temps. Une foule importante _____ (attendre) les deux couples à la sortie de l’église. La ressemblance physique ____ (être) étonnante, de plus, les jeunes femmes _____ (porter) la même robe blanche et leurs époux _____ (choisir) des costumes gris identiques.</p> <p>Les quatre jeunes gens _____ (se rencontrer) en Espagne lors des vacances dernières. Les jeunes gens ____ (ne pas vouloir) dire, s’ils _____ (partir) à quatre pour leur voyage de noce.</p>	

### II. Lisez les courts témoignages. Complétez les phrases à l’aide de : *ceux qui, ce qui, ceux que, ce que, ceux dont ou ce dont*

- « \_\_\_\_\_ m’importe dans un vêtement, c’est qu’il soit confortable ».
- « Les habits que préfère, ce sont \_\_\_\_\_ que je n’ai pas besoin de repasser, mais surtout \_\_\_\_\_ je ne regrette pas l’achat, même après plusieurs mois ! »
- « \_\_\_\_\_ je n’aime pas dans la mode actuelle, ce sont ces pulls larges et sans forme et \_\_\_\_\_ me plaît, ce sont les couleurs vives que l’on trouve dans tous les modèles ».
- « La mode ? C’est \_\_\_\_\_ on parle le plus entre copines ».
- « \_\_\_\_\_ viennent dans cette boutique, cherchent souvent le modèle unique, celle que tout le monde leur enviera ».

### III. Classez ces conseils donnés à un ami, du plus direct au plus diplomate

1. Tu devrais faire des efforts ; arriver systématiquement en retard, ça donne une mauvaise image de toi, tu sais.
2. Tu pourrais faire un effort quand même !
3. A ta place, j’avancerais ma montre de 10 minutes...
4. La prochaine fois, arrive à l’heure, compris ?
5. Il faudrait que tu sois là à l’heure, je ne peux pas t’attendre.

6. Il ne faut pas que tu arrives en retard, d'accord ?

**IV. Rétablissez la logique du texte. Mettez les paragraphes en ordre.**

*Dynamique du langage*

a...	C'est pour cela qu'aujourd'hui très peu d'entre eux disent « une meuf », ce mot étant devenu quasiment normal. Le mot en question a donc, à son tour, été mis en verlan et le nouveau mot employé est une « feum ». On assiste donc à un phénomène de « verlanisation du verlan », emblématique d'une volonté de préservation langagière.
b...	La diffusion dans la société de ce type de langage peut laisser croire qu'il y a une volonté d'appropriation par la culture dominante d'un langage parlé par une minorité.
c...	Ce refus de voir son langage connu de la culture dominante peut laisser penser que les jeunes des cités cherchent à fabriquer une contre-culture. C'est ainsi qu'à la fin d'un contrôle dans une classe de seconde, alors qu'un enseignant avait dit à ses élèves « mettez vos copies al » (au lieu de dire « mettez vos copie là »), ces derniers ont été insatisfaits, disant « l'prof, y s'prend pour une caillera »... Seuls quelques élèves furent satisfaits : il s'agissait de bons élèves !
d...	En effet, de plus en plus de mots en verlan sont utilisés par les jeunes, de quelque milieu social qu'ils soient. Des expressions comme « c'est ma meuf » ou « voilà les keufs » sont légion, y compris, parfois, dans les publicités et surtout dans les caricatures.
e...	Le langage dont il est ici question est loin d'être figé. Au contraire, il évolue. Mais cette évolution est liée à celle du langage véhiculé par la culture dominante.
f...	Mais les jeunes concernés semblent avoir une autre vision des choses. Effectivement, lorsqu'ils constatent, de façon collective et inconsciente, que « leur » langage est parlé par d'autres, de nouvelles normes langagières émergent et, ainsi, le langage évolue.
g...	Cette volonté d'appropriation témoigne du fait que la culture dominante cherche à voir l'expression d'une sous-culture dans le langage parlé par les jeunes des cités (et dans son « ancêtre », celui parlé par les loubards). Cela se confirme lorsque l'on s'aperçoit que des « dictionnaires du verlan » sont publiés, toçut comme l'ont été (et le sont toujours) des dictionnaires de l'argot.

*D'après J.-D. Haddad, « Le langage verbal des jeunes des cités », DEES 111, mars 1998*

**V. Complétez les réponses d'internautes ? Mettez les verbes entre parenthèses à l'indicatif ou au subjonctif.**

*Familles recomposées : atout ou handicap ?*

- Croyez-vous qu'il (être) \_\_\_\_\_ évident pour les enfants qui ont un passé différent de coexister alors qu'ils (ne pas l'avoir choisi) \_\_\_\_\_ ?
- Moi, je ne comprends même pas qu'on (pouvoir) \_\_\_\_\_ poser la question ! Je suis absolument convaincu que l'élargissement de la tribu (être) \_\_\_\_\_ une source d'enrichissement pour les enfants.
- Pour ma part, je trouve très stimulant que des enfants (faire) \_\_\_\_\_ l'expérience de la famille recomposée.
- J'appartiens à une famille recomposée et je vous assure que ça (ne pas avoir été) \_\_\_\_\_ simple à vivre pour moi. Je continue de penser qu'il aurait été préférable que mes parents (ne pas avoir divorcé) \_\_\_\_\_.

## Презентация

Презентация представляет собой самостоятельную работу студента по предложенной теме (несколько тем на выбор). В ходе презентации бакалавр должен самостоятельно изучить материалы на русском и иностранном языке, сопоставить информацию, систематизировать её, подготовить демонстрационные слайды, выполнить презентацию в программе

Microsoft PowerPoint, а также параллельную текстовую поддержку тезисов и/или текста выступления.

Выступление состоит из следующих этапов:

1. Тематика предстоящего выступления
2. Тезисы предстоящего выступления.
3. Непосредственно презентация подготовленного устного выступления
4. Ответы на вопросы и пояснения изложенного материала.

### **Темы презентаций:**

1 курс 1 семестр

Тема 2. Ici, ailleurs – Présenter la ville que je voudrais visiter

Тема 3. Dis-moi qui tu es – Présenter une profession rare

1 курс 2 семестр

Тема 5. Vie privée, vie publique – Présentation sur une dynastie (Romanov, Windsor...)

Тема 6. Voyages, voyages – Types d'hébergements dans ma ville

Тема 7. Lieux de vie – La maison de mon rêve

2 курс 3 семестр

Тема 1. J'ai des relations – Présenter un film sur l'amitié, sur l'amour

Тема 4. Média mania– Les mass-médias de mon pays ou d'un pays européen

2 курс 4 семестр

Тема 7. Educ(actions) – Présenter son livre préféré

Тема 9. Ego.com – Proposer un blog et le présenter

3 курс 5 семестр

Тема 1. Je séduis – Présentation la mode de différentes époques à partir des séries télévisées (des films)

Тема 2. J'achète – Présenter une grande chaîne ou un grand centre de commerce

3 курс 6 семестр

Тема 9. Je voyage – Les plus grands voyageurs de l'histoire (James Cook, Christophe Colomb...)

4 курс 7 семестр

Тема 7. Convictions – Les systèmes politiques en Europe (ou dans le Monde)

Тема 9. Rétrospectives et prospectives – Les objets et les métiers disparus

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
1 семестр			
КТ 1	100	0,6	60
2 семестр			
КТ 2	100	0,6	60
3 семестр			
КТ 3	100	0,3	30
КТ 4	100	0,3	30
4 семестр			
КТ 5	100	0,3	30
КТ 6	100	0,3	30
5 семестр			
КТ 7	100	0,6	60
6 семестр			
КТ 8	100	0,6	60
7 семестр			
КТ 9	100	0,3	30
КТ 10	100	0,3	30

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

**Например:**

**КТ1**

**1 курс 1 семестр**

**Тема 1 (Unité 0), Тема 2 (Unité 1), Тема 3 (Unité 2)**

Тест в виде эссе: Présentez par écrit votre ami et les membres de votre famille : donnez leurs prénoms, leurs nationalités, leurs professions, parlez de leurs goûts, de leurs centres d'intérêts

Грамматика: тест с вложенными ответами: utilisez correctement les prépositions de lieu, les articles contractés

Vrai ou faux : des phrases et des constructions employées pour parler de la météo

Множественный выбор: les adjectifs possessifs

Множественный выбор: l'adjectif interrogatif « quel »

## КТ 2

### 2 курс 3 семестр

#### Тема 1 (Unité 4) Тема 2 (Unité 5)

Тест в виде эссе: Racontez par écrit votre journée ordinaire en utilisant les verbes pronominaux et les expressions de temps

Грамматика: тест с вложенными ответами: conjuguez les verbes entre parenthèses au futur proche (au passé composé), passé composé des verbes pronominaux

Vrai ou faux : des phrases et des constructions employées pour parler des fêtes, des sorties

Множественный выбор: les horaires

Множественный выбор: l'apparence physique d'une personne

## КТ3

### Тема 3 (Unité 6), Тема 4 (Unité 7), Тема 5 (Unité 8)

Тест в виде эссе: Parlez des saisons et des climats, choisissez un lieu géographique pour le caractériser

Тест в виде эссе: Ecrivez une lettre de vacances en utilisant les expressions pour parler des sensations (5 sens de perception)

Тест в виде эссе: Décrivez votre style vestimentaire en fonction du temps qu'il fait

Грамматика: тест с вложенными ответами: conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple

Vrai ou faux : la place des adjectifs qualificatifs

Тест с вложенными ответами: utilisez le présent continu (progressif)

Множественный выбор: parler de sa consommation alimentaire (les expressions)

Множественный выбор: choisissez l'article partitif qui convient

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

### Критерии оценивания эссе

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Правильное решение коммуникативной задачи	0-25	Соответствие заданию, раскрытие указанной темы с использованием лексических и грамматических единиц, соответствующих данной теме

Организация текста	0-25	Соблюдение структуры, логическое изложение (использование слов-связок для выражения логических отношений между идеями, обеспечения связи между предложениями)
Языковое оформление	0-25	Точность использования лексических конструкций. Соблюдение правил грамматики, орфографии и пунктуации
Объем	0-25	Соблюдение объема (количества слов), установленного для каждого уровня знания иностранного языка: А1 – 60-65 слов, А2 – 125-130, В1 – 250-300 и т.д.
Итого максимально:	100	

## Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Выбор верного варианта ответа среди предложенных</i>	0-100	<i>85-100 баллов студент получает за 85% и более правильных ответов. 65-84 баллов студент получает за 65-84% правильных ответов. 55-64 баллов студент получает за 55-64% правильных ответов. 0-54 баллов студент получает за 0-54% правильных ответов.</i>
Итого максимально:	100	

## Критерии оценивания презентации:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	14-20	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
	7-13	<i>Поверхностное описание без конкретных примеров</i>
	0-6	<i>Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе</i>
<i>Грамотность изложения</i>	14-20	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
	7-13	<i>Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста</i>
	0-6	<i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста</i>
<i>Стилистика</i>	14-20	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
	7-13	<i>Стиль изложения в целом единый, но есть</i>

		<i>отдельные нарушения лаконичности или точности формулировок</i>
	0-6	<i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность текста</i>
<i>Логика изложения</i>	14-20	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
	7-13	<i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>
	0-6	<i>Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста</i>
<i>Оригинальность</i>	7-10	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
	3-6	<i>Частично оригинальные идеи, но присутствуют элементы шаблонного мышления</i>
	0-2	<i>Отсутствие оригинальности, использование шаблонных решений и подходов</i>
<i>Наглядность</i>	7-10	<i>Презентация выполнена в едином стиле, материал на слайдах структурирован, отражены важнейшие идеи, присутствуют графики, схемы, изображения</i>
	3-6	<i>Презентация имеет тенденцию к единому стилю, материал на слайдах структурирован или имеет тенденцию к структурированию, важнейшие идеи в целом отражены, присутствует некоторая избыточность или недостаток текста, присутствуют графики, схемы, изображения</i>
	0-2	<i>Презентация не оформлена в едином стиле, материал на слайдах не структурирован или недостаточно структурирован, не отражены важнейшие идеи, текста слишком много или слишком мало, отсутствуют графики, схемы, изображения</i>
<b>Итого максимально:</b>	<b>100</b>	

Критерии оценивания ответа на вопрос в опросе:

<b>Критерии оценки</b>	<b>Диапазон баллов</b>	<b>Описание критерия</b>
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	0-25	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
<i>Грамотность изложения</i>	0-25	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Логика изложения</i>	0-25	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	0-25	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>

Итого максимально:	100	
--------------------	-----	--

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Часть практических занятий проводится в компьютерном классе. Учебная дисциплина включает использование программного обеспечения Microsoft Power Point для подготовки графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Система дистанционного обучения Moodle.

## **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме *зачета/зачета с оценкой/экзамена*.

**Зачёт** проводится в устной и письменной форме. Содержание письменной части зачёта состоит из теста множественного выбора и перевода с китайского языка на русский. Устная часть зачёта предполагает рассказ на заранее подготовленную тему и ответы на вопросы преподавателя.

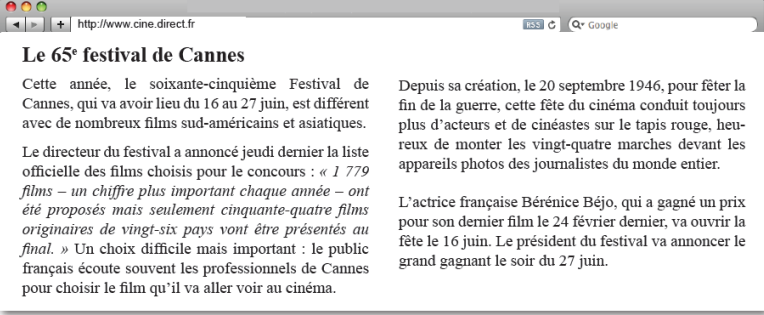
**Зачет с оценкой и экзамен** проводятся в устной и письменной форме. Содержание письменной части зачета с оценкой и экзамена состоит из теста множественного выбора и перевода с китайского языка на русский. Устная часть зачета с оценкой и экзамена предполагает рассказ на заранее подготовленную тему, перевод с листа аутентичного текста на русский язык и ответы на вопросы преподавателя.

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа; тестирование в СДО.

## 6.2. Типовые оценочные материалы для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации.

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	Типовые задания
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прослушайте запись, выберите правильный ответ	<p>1. Внимательно прослушать запись (дважды, делая каждый раз пометки) и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).</p>	<p>Ecoutez l'enregistrement et cochez la bonne réponse :</p> <p>La Journée de Gentillesse</p> <p>1. Gilles Beauchamp est :  <input type="checkbox"/> a. journaliste.  <input type="checkbox"/> b. psychologue.  <input type="checkbox"/> c. professeur.</p> <p>2. Il arrive à Gilles Beauchamp d'être méchant :  <input type="checkbox"/> a. quand il est triste.  <input type="checkbox"/> b. quand il est stressé.  <input type="checkbox"/> c. quand il veut s'affirmer.</p> <p>3. Dans l'enfance :  <input type="checkbox"/> a. il ne supportait pas la souffrance des autres.  <input type="checkbox"/> b. il était insensible à la souffrance des autres.  <input type="checkbox"/> c. la souffrance des autres l'attirait.</p> <p>4. Adulte, il comprend :  <input type="checkbox"/> a. que la gentillesse est une faiblesse.  <input type="checkbox"/> b. qu'il faut choisir entre la gentillesse et l'affirmation de soi.  <input type="checkbox"/> c. qu'affirmation de soi et gentillesse peuvent coexister en chacun de nous.</p> <p>5. La devise de Gilles Beauchamp pourrait être :  <input type="checkbox"/> a. plus je suis heureux, plus je suis gentil et plus je suis gentil, plus je suis heureux.  <input type="checkbox"/> b. ma gentillesse se nourrit de votre amour inépuisable.  <input type="checkbox"/> c. gentillesse joyeuse ou gentillesse triste, mais gentillesse toujours !</p>
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте представленные элементы и установите соответствие	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p>	<p>Associez les éléments et faites des phrases :</p> <p>Un gardien</p> <p>1. rend 2. arrose 3. fait briller 4. surveille 5. nourrit 6. répare 7. s'occupe 8. réceptionne</p> <p>a. (d')une fuite d'eau. b. des/les chats. c. des/les plantes. d. service. e. les colis. f. le parquet. g. les allées et venues. h. (de) l'immeuble.</p> <p>Faire le bilan d'un stage :</p> <p>Lisez des propos des stagiaires, extraits de leur rapport de</p>

		<p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. После сопоставления элементов записать полностью полученные фразы.</p>	<p>stage. Associez-les aux rubriques ci-dessous :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. On m'a confié la création du blog de l'entreprise.</li> <li>2. J'avais déjà suivi des stages dans différentes entreprises.</li> <li>3. J'ai gagné juste de quoi me payer le déjeuner.</li> <li>4. Je n'ai pas beaucoup appris pendant ce stage.</li> <li>5. Je n'ai jamais eu l'impression de faire partie de l'équipe.</li> <li>6. Ce stage a été mon premier contact avec le monde du travail.</li> <li>7. En plus de mon salaire, j'ai reçu une prime à la fin du stage.</li> <li>8. Tout le monde m'a bien accueilli.</li> <li>9. Cette expérience de stage m'a beaucoup apporté.</li> <li>10. Mon travail a consisté uniquement à distribuer le courrier à tous les étages !</li> </ol> <table border="1" data-bbox="1335 682 2119 780"> <tr> <td>Rémunération : .....</td> <td>Intérêt pour les tâches : .....</td> </tr> <tr> <td>Contact avec le personnel : .....</td> <td>Bilan global du stage : .....</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Expériences professionnelles antérieures : .....</td> </tr> </table>	Rémunération : .....	Intérêt pour les tâches : .....	Contact avec le personnel : .....	Bilan global du stage : .....	Expériences professionnelles antérieures : .....	
Rémunération : .....	Intérêt pour les tâches : .....								
Contact avec le personnel : .....	Bilan global du stage : .....								
Expériences professionnelles antérieures : .....									
<p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать ответы полностью.</p>	<p>Lisez le texte :</p> <p>En qualité de Français, j'aime manger et boire. J'avoue un faible pour ceux qui augmentent le taux de cholestérol – civets, daubes, confits, abats. Mon patriotisme se régale malicieusement avec ce qui répugne à nos voisins : les escargots, les cuisses de grenouilles, les queues et les oreilles de cochon. Mon épouse est irréprochable sur le riz de veau aux cèpes, l'épaule d'agneau, le chou farci. Ma mère est hors-concours sur le poulet à la crème, la quiche, le pâté de viande. J'ai gastronomisé partout en France. Je préfère les auberges sans appareil, où une patronne vous propose des œufs mimosa, une omelette aux girolles, une andouillette avec des frites, une truite aux amandes, un bou-din aux pommes.</p> <p><i>(Tiré du Dictionnaire amoureux de la France de Denis Tillinac)</i></p> <p><i>Voilà quelques descriptions d'ingrédients et de plats traditionnels de la cuisine française. Trouvez dans le texte ci-dessus les noms correspondants aux plats.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tarte salée en pâte brisée garnie de lardons et recouverte d'un mélange d'œufs battus et de crème. Spécialité lorraine.</li> <li>b. Mollusque dont les grandes espèces sont comestibles</li> <li>c. Œuf dur dont chaque moitié est farcie d'une mayonnaise épaissie du jaune écrasé</li> <li>d. Charcuterie cuite faite principalement d'intestins de porc</li> <li>e. Champignon jaune-orangé, comestible, appelé aussi chanterelle</li> <li>f. Préparation de charcuterie cuite, à base de sang et de gras de porc (variante dite « noire ») ou faite avec une farce de viande blanche maigre, principalement de volaille (variante dite « blanc »)</li> </ol>						

<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>Прочитайте фразы и установите последовательность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные фразы.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных фраз.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</li> </ol>	<p>Lisez les phrases ci-après et remettez le dialogue en ordre :</p> <p>..... a. LA JOURNALISTE : Et vous avez eu un véritable coup de foudre cinématographique ?</p> <p>..... b. LE RÉALISATEUR : Non, pas du tout, elle travaillait dans ce magasin. Moi, j'attendais à la caisse pour régler mes achats et, quand ça a été mon tour, je me suis trouvé en face d'elle.</p> <p>..... c. LA JOURNALISTE : Comment avez-vous trouvé la jeune inconnue qui joue le rôle principal dans votre film ?</p> <p>..... d. LE RÉALISATEUR : Oui, tout à fait, elle correspondait exactement à l'actrice que je cherchais.</p> <p>..... e. LA JOURNALISTE : Elle faisait ses courses ?</p> <p>..... f. LE RÉALISATEUR : C'est plus compliqué que ça : j'ai dû retourner la voir pour la convaincre parce qu'elle croyait que c'était une plaisanterie !</p> <p>..... g. LA JOURNALISTE : J'imagine qu'elle a répondu très vite !</p> <p>..... h. LE RÉALISATEUR : C'était l'année dernière dans un grand magasin.</p> <p>..... i. LA JOURNALISTE : Vous lui avez dit : « Je suis réalisateur, je cherche quelqu'un pour mon film, voilà ma carte, etc. »</p> <p>..... j. LE RÉALISATEUR : Non, je n'ai rien dit, je n'ai pas voulu la perturber dans son travail mais je lui ai fait remettre un message avec mes coordonnées.</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> </ol>	 <p>Le 65<sup>e</sup> festival de Cannes</p> <p>Cette année, le soixante-cinquième Festival de Cannes, qui va avoir lieu du 16 au 27 juin, est différent avec de nombreux films sud-américains et asiatiques.</p> <p>Le directeur du festival a annoncé jeudi dernier la liste officielle des films choisis pour le concours : « 1 779 films – un chiffre plus important chaque année – ont été proposés mais seulement cinquante-quatre films originaires de vingt-six pays vont être présentés au final. » Un choix difficile mais important : le public français écoute souvent les professionnels de Cannes pour choisir le film qu'il va aller voir au cinéma.</p> <p>Depuis sa création, le 20 septembre 1946, pour fêter la fin de la guerre, cette fête du cinéma conduit toujours plus d'acteurs et de cinéastes sur le tapis rouge, heureux de monter les vingt-quatre marches devant les appareils photos des journalistes du monde entier.</p> <p>L'actrice française Bérénice Béjo, qui a gagné un prix pour son dernier film le 24 février dernier, va ouvrir la fête le 16 juin. Le président du festival va annoncer le grand gagnant le soir du 27 juin.</p>

		<p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>❶ Vrai ou faux ? Cochez (X) la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. <span style="float: right;">1,5 point</span>  <i>Le candidat obtient la totalité des points si le choix Vrai/Faux ET la justification sont corrects, sinon aucun point.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">           Les films présentés au festival de Cannes cette année sont surtout d'origine française.            Justification : .....         </td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">VRAI</td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">FAUX</td> </tr> </table> <p>❷ Cette année, le directeur du festival de Cannes a reçu... <span style="float: right;">1 point</span>  A <input type="checkbox"/> moins  B <input type="checkbox"/> autant ... de films que les autres années.  C <input type="checkbox"/> plus</p> <p>❸ Vrai ou faux ? Cochez (X) la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. <span style="float: right;">1,5 point</span>  <i>Le candidat obtient la totalité des points si le choix Vrai/Faux ET la justification sont corrects, sinon aucun point.</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">           Les Français ne s'intéressent pas trop aux films choisis au festival de Cannes.            Justification : .....         </td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">VRAI</td> <td style="width: 10%; text-align: center; padding: 5px;">FAUX</td> </tr> </table> <p>❹ Pourquoi le festival a-t-il été créé en 1946 ? <span style="float: right;">1,5 point</span>  .....</p> <p>❺ Où les acteurs sont-ils pris en photo ? <span style="float: right;">1,5 point</span>  .....</p> <p>❻ Bérénice Béjo va participer au festival de Cannes le... <span style="float: right;">1 point</span>  A <input type="checkbox"/> 24 février.  B <input type="checkbox"/> 16 juin.  C <input type="checkbox"/> 27 juin.</p>	Les films présentés au festival de Cannes cette année sont surtout d'origine française. Justification : .....	VRAI	FAUX	Les Français ne s'intéressent pas trop aux films choisis au festival de Cannes. Justification : .....	VRAI	FAUX
Les films présentés au festival de Cannes cette année sont surtout d'origine française. Justification : .....	VRAI	FAUX							
Les Français ne s'intéressent pas trop aux films choisis au festival de Cannes. Justification : .....	VRAI	FAUX							
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p>	<p><i>Selon vous, ces mesures peuvent-elles être efficaces pour diminuer le nombre des bouchons dans les grandes villes ? Quelles autres solutions pouvez-vous proposer pour résoudre les problèmes de trafic ?</i></p>						

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ l'amélioration de la fluidité du trafic, avec notamment une meilleure signalisation et le changement des règles concernant les régulations de vitesse</li><li>▪ la prévention des accidents de la route</li><li>▪ la création de nouvelles routes</li><li>▪ l'amélioration et promotion des transports en commun</li><li>▪ la promotion du covoiturage pour les déplacements vers son lieu de travail</li><li>▪ la restauration de services, emplois, et commerces de proximité, et d'espaces verts de proximité, pour diminuer le besoin de déplacements motorisés</li><li>▪ la promotion du vélo, avec création de pistes cyclables, points d'attaches, etc.</li><li>▪ les horaires de bureaux décalés</li><li>▪ éviter les déplacements en cas d'intempéries</li><li>▪ rendre payante l'entrée des véhicules au centre ville</li><li>▪ diminuer le nombre de parkings dans le centre ville</li><li>▪ Rouler avec la vitesse la plus constante possible (pour éviter d'envoyer fréquemment des signaux de freinage aux véhicules qui nous suivent)</li><li>▪ Garder une distance de réaction suffisante entre notre véhicule et celui qui nous précède juste devant (cette distance permet notamment d'absorber un léger coup de frein du véhicule qui précède sans pour autant obliger son propre véhicule à freiner immédiatement).</li><li>▪ Diminuer le nombre de changements de files inutiles</li></ul> |
|--|--|--|---|

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

### **1 курс, 1 семестр – зачет**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: профессии, происхождение, передвижение по городу, маршруты, поход в магазин – 20б.
2. Грамматическое задание – 20б (гл-ы 1 гр., avoir или être, опред., неопред. артикли, отрицание, предлоги места).

### **1 курс, 2 семестр – зачет с оценкой**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: рабочий день, путешествие, семья, город/деревня, виды отдыха – 10 б.
2. Понимание на слух – аудиозапись на основе вышеуказанных тем, ответы на вопросы – 10 б.
3. Грамматическое задание – 20 б. (возвратные глаголы, слитный артикль, времена: futur proche, passé immédiat, мн.ч. существительных, вопросительное прилагательное quel/quelle ; quels/quelles, притяжательные прилаг.)

### **2 курс, 3 семестр – зачет**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: дружба/любовь, поход в магазин, собеседование для устройства на работу, праздники во Франции, СМИ, пресса во Франции – 20 б.
2. Грамматическое задание – 20 б. (прош. времена, повелительное наклонение, частичный артикль, женский род прилагательных, степени сравнения, пассивная форма)

### **2 курс, 4 семестр – зачет с оценкой**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: перемены в жизни, высшее образование, учеба за границей, преимущества и недостатки городской жизни, компьютерные технологии в нашей жизни – 10 б.
2. Понимание на слух – аудиозапись на основе вышеуказанных тем, ответы на вопросы – 10 б.
3. Грамматическое задание – 20 б. (le subjonctif présent, le conditionnel présent/passé, les connecteurs logiques, les pronoms indirects en/y, le participe présent)

### **3 курс, 5 семестр – зачет**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: мода, одежда, аксессуары, дополнительное образование, саморазвитие, биография, прав и обязанности – 20 б.
2. Грамматическое задание – 20 б. (le subjonctif passé, la mise en relief, l’infinitif / l’infinitif passé, косвенная речь в прош.вр., согласование времен, plus-que-parfait)

### **3 курс, 6 семестр – зачет с оценкой**

1. Беседа на основе прочитанного текста и вопросов к нему: охрана окружающей среды, движение экологов, дом моей мечты, повышение квалификации с целью поменять что-то в жизни, организация отдыха, политические убеждения, вопросы толерантности – 20 б.
2. Понимание на слух – аудиозапись на основе вышеуказанных тем, ответы на вопросы – 10 б.
3. Грамматическое задание – 10 б. (le futur simple, le futur antérieur, les outils de substitution, le passé simple, l’accord du participe passé, le subjonctif vs l’indicatif, le subjonctif imparfait et plus-que-parfait, les degrés de comparaison des adverbess)

### **4 курс, 7 семестр – экзамен**

Экзамен проводится в устной и письменной форме (на примере типового экзамена в формате DELF A1/A2 ; B1/B2).

Экзамен состоит из 4 частей: 1. Compréhension écrite (lire un texte, un dialogue, comprendre et répondre aux questions) ; 2. Production écrite (choisir la thématique et composer un texte) ; 3. Compréhension orale (écouter un audio, répondre aux questions) ; 4. Production orale (un dialogue spontané avec un examinateur, exposé oral).

Каждая часть оценивается по 10 баллов.

### **Темы для разговорной части, уровень A1**

1. La réservation d'hôtel
2. Dans un magasin de vêtements
3. Dans un club de vacances
4. Au marché
5. Dans un théâtre
6. A la gare

### **Темы для разговорной части, уровень A2**

1. Recherche de logement
2. Vacances : la mer ou les montagnes
3. Entretien d'embauche
4. Panne d'ordinateur
5. A la bibliothèque
6. A l'Université : l'éducation supérieure

### **Темы для разговорной части, уровень B1**

1. Travailler dans son salon (le télétravail)
2. Les petits boulots d'été
3. Moi, je m'engage (les actions humanitaires)
4. Stress aux examens : comment l'appivoiser
5. Les Français fous de cuisine

### **Темы для разговорной части, уровень B2**

1. L'école en demande-t-elle trop aux parents ?
2. Est-ce que le travail, c'est le bonheur ?
3. Le rôle de l'Université, est-il de préparer à un métier ?
4. Peut-on vivre sans télé ?
5. Le télétravail, une solution durable ?

## **Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации**

### **Образец зачетного/экзаменационного билета**

А. Пример билета на зачет:

Textes

I. Robert a vingt-huit ans. Il est journaliste de radio à Luxembourg. Il prépare des reportages pour la rubrique « Nouvelles de culture ». Chaque matin il assiste à la conférence de la rédaction avec tous les autres journalistes. A cette réunion il apprend où il va faire des reportages. Il prend des interviews à des critiques, à

des metteurs en scènes, à des comédiens, à des spectateurs. Ensuite il revient chez lui et il rédige des articles. Le soir il passe à la rédaction et laisse ses articles au studio.

II. Maxime habite à la campagne. Il a une ferme. Il est fermier. Maxime a aussi un chien et un chat. Il aime les animaux.

III. Joseph est agriculteur. Pour aller dans le champ avec son tracteur, Joseph monte sur une colline et passe à côté d'un petit lac. Il traverse le pont qui passe sur la rivière. Joseph aime beaucoup la nature.

IV. *Ma chère Valérie,*

*Je suis à Villefranche pour quelques jours ! C'est un très beau village. J'ai déjà visité le château qui date du XV siècle. Il y a aussi une vieille église sur la place. Je prends un jus d'orange dans un joli café au centre de Villefranche. La vie est vraiment très calme, ici. J'entends juste les enfants qui sortent de l'école.*

*Louise*

Lisez et traduisez les textes

Répondez aux questions :

- I. 1. Quel âge a Robert ? 2. Que fait-il ? 3. Où il travaille ? 4. Quels autres métiers sont mentionnés dans le texte ?
- II. Trouvez dans les textes toutes les phrases, dans lesquelles est mentionnée une profession. Que les relie ?
- III. Pourquoi dans les phrases avec le verbe aimer est utilisé un déterminant défini ? Quel est le verbe ?
- IV. Choisissez une phrase de l'un des textes et mettez-la à l'opposé.
- V. Conjuguez le verbe être et avoir. Trouvez dans les textes des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.

Quels types de questions nous posons avec l'aide de l'interrogatif relatif quel ? Nommez-les.

B. Exemple de billet de vote avec note :

Lisez et traduisez le texte :

### ➤ *Maison ou appartement ?*

Si vous rêvez d'habiter une maison avec un jardin, allez dans le nord de la France. L'explication est culturelle : comme au Royaume-Uni, en Belgique ou aux Pays-Bas, la tradition de la maison individuelle y est très forte. L'Allemagne, l'Italie, l'est et le sud de la France préfèrent l'habitat collectif. Ainsi on note une forte proportion d'immeubles à Strasbourg, Besançon, Nice, Lyon et Grenoble. Mais 78% des Français rêvent d'avoir une maison individuelle et pour 56% d'entre eux ce rêve s'est réalisé.

Pour les familles aux revenus modestes il est de plus en plus difficile de se loger, surtout dans les grandes villes : les listes d'attente pour obtenir une HLM sont longues. Ces familles vivent souvent dans des « cités » ou « de grands ensembles » dans les banlieues.

Enfin, on trouve dans les grandes villes des SDF (personnes sans domicile fixe) : ils dorment dans les rues, les gares, le métro ... La plupart avaient un logement qu'ils n'ont plus parce qu'ils ont perdu leur emploi ou vécu un événement dramatique (divorce, problème de santé, etc.). Des centres d'hébergement provisoire peuvent les accueillir.

### ➤ *Les transports*

- Le TGV

Depuis 1937, date de création de la SNCF (Société nationale des chemins de fer français), le réseau ferroviaire s'est développé jusqu'à former une grande toile d'araignée dont le centre est Paris. Avec l'arrivée du TGV en 1981, le service a gagné en confort et rapidité : le Train à Grande Vitesse est vraiment une réussite de la technologie française.

Sa forme aérodynamique, son confort et surtout sa vitesse (il peut aller à plus de 400 km à l'heure) ont conquis plus d'un milliard de voyageurs en 2005. Trois heures seulement pour relier Paris à Marseille, une sérieuse concurrence pour les lignes aériennes. La France a maintenant le réseau de voies ferrées à grande vitesse le plus dense du monde avec celui du Japon.

Cependant les écologistes s'inquiètent de voir la construction des nouvelles voies ferrées spécialement faites pour le TGV car elles détruisent le paysage. Sur ces voies le TGV roule à pleine vitesse alors que sur les voies classiques il va beaucoup moins vite. C'est l'éternel problème des conséquences du progrès sur l'environnement.

- Le tunnel sous la Manche

Catastrophe financière, mais exploit technique, il a permis à des millions d'automobilistes de faire Paris-Londres en voiture et, pour ceux qui préfèrent le train, de prendre l'Eurostar à la gare du Nord et d'arriver 2 heures plus tard en plein centre de Londres, à la gare de Waterloo. Une concurrence certaine pour l'avion.

Les questions :

- I.
  1. Qu'est-ce qu'une HLM ? 2. Qu'est-ce qu'un SDF ? 3. Préférez-vous habiter dans une maison ou un appartement ? 4. Pensez-vous que le gouvernement devrait contrôler le prix des loyers ? 5. Est-ce que les logements coûtent cher dans votre pays ? 6. Est-ce que c'est plus facile de trouver un logement à la campagne qu'à la ville ?
- II.
  1. Que signifie « TGV » ? 2. Pourquoi est-ce que les voyageurs apprécient le TGV ? 3. Comment peut-on traverser La Manche et venir rapidement en Angleterre ? 4. Qu'est-ce que vous pensez de la réaction des écologistes concernant le TGV ? 5. Quel moyen de transport prenez-vous le plus souvent ? 6. Quel moyen de transport préférez-vous ? 7. A combien faut-il limiter la vitesse sur les autoroutes, à votre avis ?

- I. Mettez ce texte à la forme passive.

Les autonomistes corses ont placé une bombe à la mairie de Bordeaux. Immédiatement le Premier Ministre a pris des mesures de sécurité. Le ministre de l'intérieur a mobilisé plusieurs services pour faire la chasse aux terroristes.

L'opinion publique attendait ces mesures depuis longtemps.

---



---



---

- II. Développez ces gros titres de journaux comme dans l'exemple.

Exemple : Election hier du Président : 250 voix contre 198 → *Le Président a été élu hier avec 250 voix contre 198.*

1. Arrêt ce matin de trois suspects en plein centre-ville. \_\_\_\_\_
2. Possibilité de mise au point d'un vaccin avant l'an 2000. \_\_\_\_\_
3. Organisation d'une conférence au sommet avant la fin de l'année. \_\_\_\_\_
4. Sampras bat Agassi : 2 sets à 1. \_\_\_\_\_
5. Abrogation de la loi en 1985. \_\_\_\_\_
6. Abolition de la peine de mort en 1981. \_\_\_\_\_

- III. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple :

L'excursion

Nous \_\_\_\_\_ (prendre) le petit déjeuner à 9 heures du matin. Nous \_\_\_\_\_ (se réunir) ensuite dans la grande salle et nous \_\_\_\_\_ (ne pas partir) avant 10 heures, nous \_\_\_\_\_ (devoir) attendre le car. Il nous \_\_\_\_\_ (conduire) à Caen où nous \_\_\_\_\_ (arriver) en fin de matinée. La visite du musée \_\_\_\_\_ (durer) environ trois quarts d'heure. Nous \_\_\_\_\_ (déjeuner) à la cafétéria du musée. L'après-midi, vous \_\_\_\_\_ (être) libres pour découvrir la ville. Il \_\_\_\_\_ ( falloir) peut-être prévoir des parapluies. Nous \_\_\_\_\_ (se retrouver) à l'hôtel vers 18 heures. Là, on vous \_\_\_\_\_ (offrir) un cocktail en présence de monsieur le Maire.

C. Пример устной части экзамена

### Activité 1

À partir des informations suivantes, racontez les grandes étapes de la vie de Victor Hugo.

**Lieu et date de naissance :** Besançon, 26 février 1802.

**Nom et prénom :** Victor Hugo.

**Passions :** écriture, poésie, théâtre.

**Prix :** 1819, prix de poésie de l'Académie des jeux floraux de Toulouse.

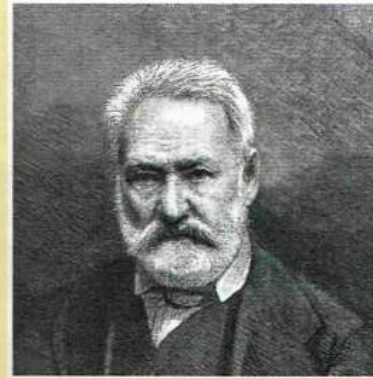
**Métier :** poète, dramaturge, romancier, critique, homme politique.

**Livres :** premier grand roman historique : *Notre-Dame de Paris* (1831) ; *Les Misérables* (1862).

**Poésie :**

- *Les orientales* (1829) ;
- *Les Rayons et les Ombres* (1840) ;
- *Les Contemplations* (1856).

**Exil :** Île de Jersey, île de Guernesey.



### Activité 2

#### Sujet 1 :

Vous avez réservé un séjour à Lyon qui comprend un dîner dans un restaurant gastronomique. Une fois sur place, vous apprenez que le dîner est remplacé par la visite d'un musée. Vous n'êtes pas d'accord. Vous discutez avec l'employé de l'agence pour trouver une solution.

*L'examineur joue le rôle de l'employé.*

### Activité 3 Production orale

## Le robot, le meilleur ennemi de l'emploi humain ?

Au printemps 2015, la presse a largement diffusé une prévision inquiétante : 4 emplois sur 10 seraient automatisés dans les 20 ans à venir, et cela concernerait même les emplois qualifiés ou le secteur des services. Ainsi, 3 millions d'emplois pourraient être supprimés à cause d'une nouvelle génération de robots et de machines. Des secteurs d'activité qui n'étaient pas encore touchés seraient alors menacés par l'automatisation des tâches : voitures automatisées, articles journalistiques rédigés par des logiciels...



D'après <http://www.scienceshumaines.com>, 6 novembre 2015.

Экзамен проводится в устной и письменной форме (на примере типового экзамена в формате DELF A1/A2 ; B1/B2).

Экзамен состоит из 4 частей: 1. Compréhension écrite (lire un texte, un dialogue, comprendre et répondre aux questions) ; 2. Production écrite (choisir la thématique et composer un texte) ; 3. Compréhension orale (écouter un audio, répondre aux questions) ; 4. Production orale (un dialogue spontané avec un examinateur, exposé oral).

## **7. Методические материалы для освоения дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по освоению курса**

В ходе обучения основными видами учебных занятий являются практические занятия, включающие такие методы проверки, как устный опрос по грамматическим темам, устные опросы на знание опорной лексики, тестирование по грамматике.

В ходе освоения данной дисциплины студенты получают общие знания о структуре изучаемого языка, а также осваивают базовые навыки говорения, слушания и понимания материала иностранного языка.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты осваивают новые знания с учетом опоры на ранее изученный материал, требующий дополнительной самостоятельной подготовки. Материал в рамках освоения данной дисциплины организован системно, отличается высокой степенью взаимосвязанности, как с точки зрения системной организации языка (грамматической, фонетической, лексической и иной составляющей), так и развития психомоторных навыков языка (говорения, слушания и иных).

### **Рекомендации по подготовке к экзамену**

1. Несколько раз прочитать и перевести наиболее трудные тексты из учебника.
2. Прodelать выборочно отдельные переводные упражнения учебника с листа в быстром темпе для самопроверки,
3. Повторить изученную лексику, лексико-грамматические комментарии
4. Сделать пересказ подготовленных тем, обращая внимание на связность и последовательность передачи материала, выражение своего мнения.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров**

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной литературы, повторение материала, пройденного на практических занятиях, обязательного выполнения самостоятельных практических домашних заданий, подготовку к практическим занятиям, а также текущему и итоговому контролю.

Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Не проясненные в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на последующих практических занятиях

## **Методические рекомендации по подготовке к презентации.**

Презентация представляет собой самостоятельную работу обучающегося по заданной теме. Предполагается, что студент самостоятельно подберёт материал по заданной теме, используя материалы на русском и иностранном языке, используя различные источники информации, бумажные и электронные носители, Интернет и т.д. При подготовке к презентации в качестве первого этапа целесообразно изучить имеющуюся информацию, затем структурировать её, выделив основные и второстепенные блоки, затем расположить информацию в логическом порядке, от общего к частному (или наоборот, в зависимости от задачи). Затем презентация дополняется демонстрационными слайдами и оформляется в программе PowerPoint. Текст презентации необходимо выучить наизусть, поскольку чтение по бумаге недопустимо. Начать выступление желательно с общей вводной информации и\или тезисов выступления, закончить обобщающими выводами, чтобы структура презентации была цельной.

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.**

Основные виды самостоятельной работы:

1. Обязательная самостоятельная работа по заданию преподавателя (внеаудиторное чтение специальной литературы, подготовка портфолио, подготовка к презентациям и выступлениям на конференциях, работа с обучающими и контролирующими программами в компьютерных классах).
2. Обязательная самостоятельная работа по выбору студента (чтение специальной литературы на иностранном языке, участие в работе СНО при кафедре, участие в олимпиадах по иностранным языкам, разработка индивидуальных проектов, работа с Интернет-ресурсами).

Материалы для самостоятельной работы студентов:

1. Le Monde <http://www.lemonde.fr>
2. Радио Франции RFI <http://www.rfi.fr/>
3. Alternatives économiques <http://www.alternatives-economiques.fr>
4. Le Figaro <http://www.lefigaro.fr>
5. Le Parisien <http://www.leparisien.fr>
6. Les Echos <http://www.lesechos.fr>
7. Официальный сайт посольства Франции <http://www.diplomatie.gouv.fr>
8. Ресурсы французского цифрового телевидения с упражнениями и словарями <http://www.tv5.org>
9. Информационный портал <http://www.francomania.ru>
10. Информационный портал <http://www.francparler.org>
11. Французская цивилизация <http://www.cortland.edu/flteach/civ>
12. Educaserve – интерактивный курс изучения французского языка <http://www.educaserve.com>

13. Лингвистические и культурные знания <http://www.bonjourdefrance.com>
14. CANAL Rêve – портал для студентов и преподавателей: обширный набор интерактивных дидактических единиц, сгруппированных вокруг определенной темы  
<http://www.babelnet.sbg.ac.at/canalreve/index.htm>
15. Литература <http://www.litteratureaudio.com/notre-bibliotheque-de-livre-audio-gratuits>
16. Литература и упражнения <http://www.exercicesfrançais.chez.com/Dossiers/Devoirs/1.htm?>
17. Грамматика <http://grammaire.reverso.net/>, <http://semen.revues.org/entrees25/html>
18. Спряжение глаголов <http://www.capeutservir.com/verbes>
19. Объединенные карточки по грамматике, лексике и играм <http://www.ccdmd.qc.ca/fr>

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### ***8.1. Основная литература:***

1. Французский язык : базовый уровень / Кулигина А.С. Щепилова, А.В. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2025. - 240 с.
2. Практический курс второго иностранного языка. Французский язык. / Горбунова О.Ю. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 124 с.
3. Французский язык (B1–B2) / Аристова В.Н., Бартенева И.Ю., Ерыкина М.А., Жукова Н.В. - Санкт-Петербург: Лань, 2022. - 198 с.

### ***8.2. Дополнительная литература***

1. Annie Berthet, Catherine Hugot « Alter Ego, Méthode de français A1/A2 ; B1/B2 », Hachette FLE 2006
2. Anne-Lyse Dubois « Objectif Express » A1/A2, A2/ B1, Hachette 2010
3. Catherine Carlo, Mariella Causa « Civilisation progressive du Français » (niveaux débutant, intermédiaire), CLE international, 2005
4. Marie Barte Le français par les textes, Presses universitaires de Grenoble, 2010
5. Odile Grand-Clément « Civilisation en dialogues » niveaux débutant et intermédiaire, CLE international 2008
6. Claire Miquel « Vocabulaire progressif du français, niveau débutant » avec 250 exercices, CLE International 2008
7. Claire Miquel « Grammaire en dialogues, niveau débutant », CLE International 2009

### ***8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация***

Не используется

### ***8.4. Интернет-ресурсы.***

1. Le Monde <http://www.lemonde.fr>
2. Радио Франции RFI: <http://www.rfi.fr/>
3. Alternatives économiques <http://www.alternatives-economiques.fr>
4. Le Figaro <http://www.lefigaro.fr>
5. Le Parisien <http://www.leparisien.fr>
6. Les Echos <http://www.lesechos.fr>
7. Официальный сайт посольства Франции <http://www.diplomatie.gouv.fr>
8. Ресурсы французского цифрового телевидения с упражнениями и словарями <http://www.tv5.org>
9. Информационный портал <http://www.francomania.ru>
10. Информационный портал <http://www.francparler.org>
11. Французская цивилизация <http://www.cortland.edu/flteach/civ>
12. Educaserve – интерактивный курс изучения французского языка. <http://www.educaserve.com>
13. Лингвистические и культурные знания <http://www.bonjourdefrance.com>
14. CANAL Rêve– портал для студентов и преподавателей: обширный набор интерактивных дидактических единиц, сгруппированных вокруг определенной темы <http://www.babelnet.sbg.ac.at/canalreve/index.htm>
15. Литература <http://www.litteratureaudio.com/notre-bibliotheque-de-livre-audio-gratuits>
16. Литература и упражнения <http://www.exercicesfrancais.chez.com/Dossiers/Devoirs/1.htm>
17. Грамматика <http://grammaire.reverso.net/>, <http://semen.revues.org/entrees25/html>
18. Спряжение глаголов <http://www.capeutserver.com/verbes>
19. Объединенные карточки по грамматике, лексике и играм <http://www.ccdmd.qc.ca/fr>
20. Официальный сайт Торгово-промышленной палаты Парижа с ресурсами для изучения французского для специальных целей (экономика, отельный бизнес, судебная система и законы) <http://www.francais.cci-paris-idf.fr>

### ***8.5. Иные источники***

Не используется

## **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Дисциплина «Второй иностранный язык» включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word для подготовки текстового и табличного материала

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы)

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.