

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 26.03.2026 21:13:25
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 «Web-дизайн»

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование направления подготовки)

Телерадиожурналистика

(наименование образовательной программы)

очная форма обучения

(форма обучения)

Год набора – 2025
Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Привалова Ольга Юрьевна, старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций

Заведующий кафедрой:

Ким Максим Николаевич, д. филол. н. профессор, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 «Web-дизайн» одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций.

№ 8 от 25.08.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели, критерии, шкалы оценивания
5. Формы аттестации и типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся
6. Формы промежуточной аттестации по дисциплине, типы оценочных материалов, показатели, критерии, шкалы оценивания
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Web-дизайн» обеспечивает формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

| ОТФ/ ТФ и реквизиты ПС (при наличии)** | Код компетенции ** | Наименование Компетенции ** | Код индикатора достижения компетенций ** | Наименование индикатора достижения компетенций ** | Образовательный результат ** |
|---|--------------------------|---|---|---|---|
| А/04.6 Редактирование материалов | ПКс-3 | Способен осуществлять редакторскую деятельность с использованием профессиональных компьютерных программ | ПКс-3.2 | Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте | ПКс-3.2 3-1 Знает современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; принципы редактирования материалов для СМИ; информационного и аналитического характера: методики и технологии сбора, обработки и проверки информации. |

| | | | | | |
|--|--------------|---|----------------|--|---|
| | <i>ПКс-4</i> | <i>Способен редактировать содержание публикаций любых СМИ</i> | <i>ПКс-4.2</i> | <i>Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ</i> | <i>ПКс-4.2 3-1</i> <i>Знает о правилах оформления выпускной бакалаврской работы;</i> <i>ПКс-4.2 У-1</i> <i>умеет оформлять библиографический список к выпускной бакалаврской работе по журналистике с соблюдением соответствующих нормативных документов;</i> <i>ПКс-4.2 У-2</i> <i>владеет навыками письменной научной коммуникации</i> |
|--|--------------|---|----------------|--|---|

** Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.*

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

2 зач. ед., 72 ак. час

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 30 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 8 ак. час на лекции и 22 ак. час на практические занятия. 42 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

Б1.В.01 Web-дизайн реализуется в 5-м семестре 3-го курса. Дисциплина

реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование тем и (или) разделов | ВСЕГО | Объем дисциплины, ак.час | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | |
|---------|--|-------|---|----|---------------------------|----|--|-----|----|------------------------|------|----|---------|--|--------------------------------------|
| | | | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | |
| | | | Период теоретического обучения | | | | Период промежуточной аттестации (сессия) | | | СРкр | СРэк | СР | | | |
| | | | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | ИК | КСР | КЭ | | | | Кат тэк | | К о н т р о л ь |
| | | | Л | ВЛ | ЛР | ПЗ | | | | | | | | | |
| Тема 1. | Основы web-дизайна | 16 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | Тест, устный опрос | |
| Тема 2. | Разметка HTML, применяемая для структурирования веб- | 16 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | Тест, ПКЗ | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----------------|
| | страниц | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. | Основные этапы разработки сайта | 18 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | Доклад, ПКЗ |
| Тема 4. | Макетирование и верстка веб-страницы | 22 | 2 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | Тест, ПИЗ, ПКЗ |
| Промежуточная аттестация | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| Итого | | 72 | 8 | 0 | 0 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 42 | |

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

ПКЗ –практико-ориентированные задания

ПИЗ – профессионально-исследовательские задания

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Основы web-дизайна. ПКс-3.2

Дисциплины, связанные с контентом. Специальности, связанные с дизайном. Фронтенд-разработка. Бэкенд-разработка. Рекомендованное оборудование. Программное обеспечение, связанное с Всемирной паутиной. Связь между Интернетом и Всемирной паутиной. Роль сервера. Роль браузера. Структура ссылок URL. Структура веб-страницы. Доступ к Интернету с мобильных устройств. Соблюдение интернет-стандартов. Адаптивный (отзывчивый) веб-дизайн. Быстродействие сайта

Тема 2. Разметка HTML, применяемая для структурирования веб-страниц. ПКс-4.2

Элементы и атрибуты. Разметка несложной веб-страницы: разметка текста, добавление ссылок, добавление изображений, таблицы, формы, встроенные мультимедийные элементы. Элементы, поддерживающие структуру документа. Проблемы при создании веб-страниц. CSS: каскадные таблицы стилей. Цвета, фоны, селекторы и внешние таблицы стилей. Современные инструменты Web-дизайна. Visual Studio Code

Тема 3. Основные этапы разработки сайта. ПКс-3.2

Обзор программ, используемых при создании веб-сайта. Этапы разработки веб-сайта. Написание технического задания на разработку сайта. Создание прототипов сайта. Принципы построения системы навигации на сайте. Элементы информационной архитектуры. Распределение информации по разделам сайта с учетом информационной, логической и визуальной взаимосвязи между разделами. Основные компоненты Web-страницы и способы их визуального представления на страницах сайта.

Цвет. Цветовые схемы, применяемые на сайте. Современные стили дизайна. Анализ эргономики сайтов на примерах.

Тема 4. Макетирование и верстка веб-страницы.

Принципы построения макета. Роль размеров в дизайне.

Оформление веб-страницы в программе Figma.

Эргономика сайта (web-usability). Факторы, которые затрудняют и факторы, которые облегчают восприятие пользователем информации на сайте. Оформление текстового материала. Выбор шрифтов и размеров. Оформление макета страницы с использованием CSS.

Сборка макета в программе Figma. «Резиновый» и фиксированный дизайн: анализ и критерии выбора. Адаптивный дизайн в программе Figma: фреймы, компоненты, привязки. Выравнивание элементов. Мультимедийные элементы. Код страницы. Передача файла макета в разработку.

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.01 Web-дизайн входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляют фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

| ТИП ЗАДАНИЯ | ИНСТРУКЦИЯ | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ | КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ |
|---|--|---|---|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных | Прочитайте текст, выберите правильный ответ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). | Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква |
| Задание закрытого типа на установление соответствия | Прочитайте текст и установите соответствие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). | Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы |
| Задание закрытого типа с выбором нескольких | Прочитайте текст, выберите правильные ответы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. | Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p> | | <p>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p> | <p>одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)</p> |
| <p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p> | <p>Прочитайте текст и установите последовательность</p> | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p> | <p>Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр</p> |
| <p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p> | <p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> | <p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования). | |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ | <p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала. |

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

| Итоговая балльная оценка | Традиционная система | Бинарная система | ECTS | |
|--------------------------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | Для традиционной системы | Для бинарной системы |
| 95-100 | Отлично | Зачтено | A | P/ Passed |
| 85-94 | | | B | P/ Passed |
| 75-84 | Хорошо | | C | P/ Passed |
| 65-74 | | | D | P/ Passed |
| 55-64 | Удовлетворительно | | E | P/ Passed |
| 0-54 | Неудовлетворительно | | Не зачтено | F |

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

| Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости | Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию | Максимальная итоговая балльная оценка | Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию |
|--|---|---------------------------------------|---|
| 60 баллов | 40 баллов | 100 баллов | 100 баллов |

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.01 Web-дизайн используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

Устный опрос, доклад, тестирование, ПКЗ – практические контрольные задания, ПИЗ – профессионально-исследовательские задания.

Тема 1. Основы web-дизайна.

Тест по теме 1.

1. Сопоставьте этих веб-профессионалов с конечным продуктом, за который они могут отвечать:

- Графический дизайнер _____ документы HTML и CSS;
- Отдел производства _____ сценарии PHP;
- Дизайнер пользовательского опыта _____ продукты «смотри и

ощущай»;

d. Бэкенд-программист _____ раскадровки.

2. Чем занимается группа W3C?

3. Сопоставьте веб-технологии с соответствующей ей задачей:

a. HTML _____ проверка корректности ввода в поле формы;

b. CSS _____ создание пользовательского серверного веб-приложения;

c. JavaScript _____ идентификация текста как заголовок второго уровня;

d. Ruby _____ выделение всех заголовков второго уровня синим цветом.

4. Чем отличается фронтенд-разработка от бэкенд-разработки?

5. Для чего нужен инструмент FTP и как его получить?

Устный опрос по теме:

1. Назовите дисциплины, связанные с контентом

2. Специальности, связанные с дизайном

3. Какие три основные технологии образуют фундамент фронтенд-разработки и какую роль играет каждая?

4. Каковы основные задачи бэкенд-разработки?

5. Какие характеристики компьютера наиболее критичны для комфортной работы веб-дизайнера и разработчика? (ОЗУ, процессор, видеокарта, монитор).

6. Назовите основные типы ПО, используемые в веб-разработке (редакторы кода, графические редакторы, системы управления версиями, инструменты для разработчиков в браузере).

7. Дайте определения: Интернет и Всемирная паутина (WWW). В чем ключевое различие?

8. Что такое веб-сервер (как аппаратное обеспечение и как программное обеспечение)?

9. Каковы основные функции браузера?

10. Расшифруйте аббревиатуру URL. Разберите на примере <https://www.example.com:443/blog/article.html?search=query#comments> основные компоненты URL: схему, хост, порт, путь, строку запроса и якорь.

11. Какова базовая структура HTML-документа

12. Какие основные отличия в веб-серфинге на мобильных устройствах по сравнению с десктопом? (тач-интерфейс, размер экрана, мобильные сети).

13. Какая организация отвечает за разработку веб-стандартов (W3C)?

14. Дайте определение адаптивного веб-дизайна (RWD).

15. Почему скорость загрузки сайта критически важна?

Тема 2. Разметка HTML, применяемая для структурирования веб-страниц.

Тест по теме 2.

Вопрос №1:

Какой тег в структуре веб-страницы лишний?

```
<html>
<head>
    <title>тестовый сайт </title>
</head>
<body>
</body>
</head>
</html>
```

Вопрос №2

Выберите верные значения атрибута align:

- a) top, bottom, center
- B). right, top, bottom
- C) right, justify, left, center

Вопрос №3

В какой контейнер обычно заключается информация о названии сайта, метатеги и служебная информация?

- a) <title></title>
- b) <head></head>
- c) <body></body>

Вопрос №4

Верно ли утверждение, что тег <body> парный?

Вопрос №5

Назначение контейнера тегов <html></html>:

- a) оформить заголовок текста
- b) сообщить браузеру, что внутри контейнера содержатся команды на языке html

с) оформить абзац текста

Вопрос №6

С помощью какого тега встраиваются каскадные таблицы стилей

Выберите ответы:

- a) <style>
- b) <styles>
- c) <class>
- d) <id>
- e) <link>

Вопрос №7

Какие теги создают список с нумерованными (маркированными) элементами?

- a)
- b) <dl>
- c)
- d) <dt>
- e) <dd>

Вопрос №8

Отметьте те утверждения, которые Вы считаете правильными:

Выберите несколько ответов:

1. Теги <A> можно вкладывать друг в друга
2. Использование закрывающего тега является обязательным
3. Ссылка . . указывает на метку другого html-документа
4. Одновременное использование атрибутов NAME и HREF внутри одного тега <A> недопустимо
5. Пустой тег не создаст гиперссылки в окне браузера

Вопрос №9

Укажите строки, в которых применен правильный порядок вложенности тэгов.

Выберите несколько ответов:

1. <I><U> Текст </I></U>
2. Текст<U>Текст</U>
3. <I><U>Текст</U></I>

4. Текст</I><U>Текст</U><I>Текст

5. Текст <I>Текст</I>

Вопрос №10

Что выведет браузер, если в HTML-документ поместить следующий код, и почему?

```
html
```

```
<p>Первый абзац</p>
```

```
<p>Второй абзац</p>
```

```
<p>Третий абзац
```

```
<p>Четвертый абзац
```

Варианты ответа:

а) 4 отдельных абзаца

б) 2 абзаца ("Третий" и "Четвертый" объединятся)

в) 3 абзаца ("Третий" и "Четвертый" объединятся)

г) Ошибку валидации, но 4 абзаца

ПКЗ по теме 2.

Напишите код для двухстраничного сайта (по образцу), пользуясь программой Visual Studio Code.

Тема 3. Основные этапы разработки сайта.

Доклад по теме «Обзор одной из программ для создания web-сайта» (по выбору)

- Конструкторы сайтов: Tilda, Readymag , Insales , Shopify
- Визуальные редакторы: Webflow, Framer.
- Системы управления контентом: WordPress, 1С-Битрикс, MODX.
- Редакторы кода: Visual Studio Code, WebStorm, Sublime Text.
- Графические редакторы для дизайна макетов: Figma, Adobe XD, Sketch.
- Локальные серверы для тестирования
- Open Server, MAMP, XAMPP.

ПКЗ по теме: Напишите техническое задание для своего сайта по образцу.

Тема 4. Макетирование и верстка веб-страницы.

Тест: «Проверка знаний Figma: Инструменты и возможности»

Время выполнения: 20 минут

1. Какой инструмент используется для создания прямоугольников, кругов и других геометрических фигур?
 - а) Pen Tool (Перо)
 - б) Shape Tools (Фигуры)
 - в) Type Tool (Текст)
 - г) Slice Tool (Срез)

2. Что делает инструмент Auto Layout?
 - а) Автоматически анимирует элементы
 - б) Создает адаптивные контейнеры с автоматическим расположением элементов
 - в) Генерирует случайные макеты
 - г) Оптимизирует изображения

3. Как быстро продублировать объект вместе со всеми стилями?
 - а) Ctrl+X → Ctrl+V
 - б) Ctrl+C → Ctrl+V
 - в) Alt + Drag (зажав Alt перетащить объект)
 - г) Правой кнопкой → «Создать компонент»

4. Чем Main Component (главный компонент) отличается от Instance (экземпляра)?
 - а) Это одно и то же
 - б) Изменения в Main Component применяются ко всем Instance
 - в) Instance нельзя редактировать
 - г) Main Component создается автоматически

5. Как создать цветовой стиль, который можно будет переиспользовать в проекте?
 - а) В панели Design → Color Styles → «+»
 - б) Через плагины
 - в) Это невозможно в Figma
 - г) Только через копирование HEX-кода

6. Что произойдет, если изменить шрифт в Text Style?
 - а) Изменится только в текущем текстовом блоке
 - б) Изменяются все текстовые блоки, использующие этот стиль

- в) Ничего не произойдет
- г) Сбросятся все настройки шрифта

7. Как создать интерактивный переход между страницами?

- а) Через панель Prototype → соединить элементы
- б) Это невозможно в Figma
- в) Только через плагины
- г) Написать код в специальном редакторе

8. Как оставить комментарий для другого участника команды?

- а) С — кликнуть в нужное место
- б) Написать в чат проекта
- в) Отправить email
- г) Только в мобильной версии

9. Что показывает фиолетовый контур вокруг элементов?

- а) Ошибку в макете
- б) Что элемент является компонентом
- в) Что другой участник сейчас редактирует этот элемент
- г) Автоматическое выравнивание

10. Нужно сделать 10 одинаковых кнопок, которые в будущем могут поменять цвет. Как поступить эффективнее?

- а) Создать 10 отдельных прямоугольников
- б) Создать Main Component кнопки и 10 Instance
- в) Скопировать первую кнопку 9 раз
- г) Попросить дизайнера сделать позже

11. Как быстро выровнять 5 элементов на равном расстоянии друг от друга?

- а) Ручной расстановкой с направляющими
- б) Использовать инструмент в панели выравнивания
- в) Пересчитать пиксели
- г) Спросить в комментариях

12. Клиент просит посмотреть макет на телефоне. Какой самый быстрый способ?

- а) Сделать скриншот и отправить в мессенджер
- б) Поделиться ссылкой на макет + включить Figma Mirror
- в) Распечатать макет

г) Попросить клиента установить Figma

13. Для чего используются Plugins (плагины) в Figma?

- а) Для ускорения рутинных операций
- б) Для добавления новой функциональности
- в) Для автоматизации задач
- г) Все варианты верны

14. Что такое Variants (Варианты) в компонентах?

- а) Разные состояния одного компонента (default/hover/active)
- б) Ошибки в макете
- в) Случайные версии дизайна
- г) Устаревшие компоненты

15. Как экспортировать иконку в нескольких форматах одновременно?

- а) Выбрать несколько форматов в настройках экспорта
- б) Экспортировать по одному формату
- в) Это невозможно
- г) Только через плагины

ПИЗ по теме 4.

Анализ сайта муниципального образования СПб (по выбору)

ПКЗ по теме 4.

Выполнить свой сайт в визуальном редакторе Figma

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек): Представлены в п.6.2

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

| Наименование контрольной точки | Максимальное количество баллов за работу в рамках | Коэффициент веса контрольной точки | Результат контрольной точки, участвующий в формировании |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|

| | КТ, которое может набрать обучающийся | | итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО) |
|--------|---------------------------------------|-----|---|
| КТ 1 | 100 | 0,2 | 20 |
| КТ 2 | 100 | 0,1 | 10 |
| КТ 3 | 100 | 0,1 | 10 |
| КТ 4 | 100 | 0,2 | 20 |
| Итого: | х | 0,6 | 60 |

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ-1.

Тема 2.

ПКЗ по теме 2: написать код для двустраничного сайта

КТ-2

Тема 3

ПКЗ по теме 3: написать техническое задание для своего сайта

КТ-3

Тема 3.

ПИЗ по теме 3: сделать анализ сайта муниципального образования СПб по выбору.

КТ-4

Тема 4.

ПКЗ по теме 4: сверстать свой сайт в программе Figma

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания опроса

| Диапазон баллов | Описание критерия |
|-----------------|--|
| 85-100 | Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание |

| | |
|-------|---|
| | материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| 65-84 | Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| 55-64 | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| 0-54 | Обучающийся обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. |

2. Критерии оценивания доклада:

| Критерии оценки | Диапазон баллов | Описание критерия |
|-----------------------------|-----------------|---|
| Содержание и раскрытие темы | 0-20 | Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами |
| Грамотность изложения | 0-20 | Соблюдены все правила грамматики, орфографии, и пунктуации |
| Стилистика | 0-20 | Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность |
| Логика изложения | 0-20 | Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы |
| Оригинальность | 0-20 | Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора |
| Итого максимально: | 100 | |

3. Критерии оценивания тестирования:

| Критерии оценки | Диапазон баллов | Описание критерия |
|------------------------------|-----------------|--|
| <i>Количество правильных</i> | <i>0</i> | <i>Количество правильных ответов менее 55%</i> |

| | | |
|--------------------|-----|---|
| <i>ответов</i> | 25 | <i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i> |
| | 50 | <i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i> |
| | 75 | <i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i> |
| | 100 | <i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i> |
| Итого максимально: | 100 | |

4. Критерии оценивания ПИЗ:

| Критерии оценки | Диапазон баллов | Описание критерия |
|---|-----------------|--|
| <i>Содержание и раскрытие выбранных понятий</i> | 31-50 | <i>Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы</i> |
| | 16-30 | <i>Поверхностное описание без привязки к выбранной системе</i> |
| | 0-15 | <i>Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе</i> |
| <i>Достоверность и актуальность информации</i> | 16-20 | <i>Представленная информация подтверждена ссылками на источники</i> |
| | 0-15 | <i>Представленная информация частично подтверждена ссылками на источники или не подтверждена</i> |
| <i>Количество выполненных заданий</i> | 30 | <i>Количество выполненных заданий от 85% до 100%</i> |
| | 15 | <i>Количество выполненных заданий от 55% до 84%</i> |
| | 0 | <i>Количество выполненных заданий менее 55%</i> |
| Итого максимально: | 100 | |

5. Критерии оценивания ПКЗ:

| Критерии оценки | Диапазон баллов | Описание критерия |
|--|-----------------|---|
| <i>Соответствие техническим и композиционным требованиям</i> | 41-70 | <i>Детальная проработка всех элементов дизайнерской системы</i> |
| | 21-40 | <i>Детали проработаны недостаточно</i> |
| | 0-20 | <i>Задание выполнено формально, без тщательной проработки деталей</i> |

| | | |
|---------------------------------------|-----------|--|
| | | <i>композиции</i> |
| <i>Количество выполненных заданий</i> | <i>30</i> | <i>Количество выполненных заданий от 85% до 100%</i> |
| | <i>15</i> | <i>Количество выполненных заданий от 55% до 84%</i> |
| | <i>0</i> | <i>Количество выполненных заданий менее 55%</i> |

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*). *Не требуется.*

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет поводится в форме устного опроса по списку вопросов для зачета и выполнения одного практического задания. Обучающийся получает экзаменационный билет с двумя вопросами и одним заданием. На выполнение заданий дается 40-60 минут. По завершении подготовки необходимо представить результат.

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа; тестирование в СДО.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету.

1. Модульные сетки. Какую основную проблему решает использование модульной сетки в веб-дизайне?
2. Структура HTML-страницы.
3. Специальности в дизайне. Чем занимается фронтенд-разработчик в отличие от веб-дизайнера?
4. Браузеры. Опишите цикл «запрос-ответ» между браузером и сервером.
5. Подключение CSS. С помощью какого тега подключают внешний файл стилей? Напишите пример кода.
6. Ссылки в HTML. Атрибуты.
7. Списки. Какой тег создает маркированный список? Приведите пример кода с двумя элементами.
8. Вложенность тегов. Почему важен правильный порядок закрытия тегов? Что произойдет при его нарушении?
9. Figma: компоненты

10. URL-адреса. Что такое «якорь» в URL и для чего он используется?
11. Техническое задание: какой раздел ТЗ описывает, как сайт должен выглядеть на мобильных устройствах?
12. Анализ сайта. На что в первую очередь нужно обратить внимание при анализе дизайна муниципального сайта?
13. HTML-теги.
14. CSS-верстка. Что такое «адаптивный веб-дизайн»?
15. Figma: основные инструменты. Как быстро продублировать объект в Figma вместе со стилями?
16. Валидация кода. Что означает «валидный HTML-код»?
17. Фронтенд vs Бэкенд. Назовите три технологии, которые входят во фронтенд-разработку.
18. Назначение тегов
19. Веб-стандарты. Почему один и тот же сайт может по-разному отображаться в разных браузерах?
20. Производительность. Как скорость загрузки сайта влияет на пользователей?

Типовые задания для зачета.

1. Сверстать в Figma страницу сайта.
2. Сделать анализ представленного сайта.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

| ТИП ЗАДАНИЯ | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ | ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ |
|---|--|---|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой тег используется для создания основной структуры HTML-документа? <ol style="list-style-type: none"> а) <structure> б) <body> в) <main> г) <html> 2. Какой атрибут обязателен для тега ? <ol style="list-style-type: none"> а) src б) alt в) width г) style 3. Какой тег используется для создания |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|----------------------------------|----------|--|------------|---|--------------|--|-------------|--|-------------|------------------------------------|
| | | <p>гиперссылки?</p> <p>а) <link></p> <p>б) <a></p> <p>в) href></p> <p>г) <url></p> <p>Какой этап разработки сайта следует первым после анализа требований?</p> <p>а) Создание прототипа</p> <p>б) Написание кода</p> <p>в) Регистрация домена</p> <p>г) Подбор хостинга</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Задание закрытого типа на установление соответствия</p> | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.;</p> <p>список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p> | <p>1. Установите соответствие программы и основной функции</p> <table border="1" data-bbox="887 801 1490 1088"> <tr> <td>1) Прототипирование</td> <td>а) Visual Studio Code, React, CSS</td> </tr> <tr> <td>2) Визуальный дизайн</td> <td>б) Figma, Adobe XD, Sketch</td> </tr> <tr> <td>3) Фронтенд-разработка</td> <td>в) Selenium, BrowserStack, Lighthouse</td> </tr> <tr> <td>4) Бэкенд-разработка</td> <td>г) Node.js, Python, PHP</td> </tr> <tr> <td>5) Тестирование</td> <td>д) Photoshop, Illustrator, InDesign</td> </tr> </table> <p>2. Теги и их определение</p> <table border="1" data-bbox="887 1144 1490 1704"> <tr> <td>1. <section></td> <td>а) Навигационные ссылки по сайту</td> </tr> <tr> <td>2. <nav></td> <td>б) Боковая панель с дополнительной информацией</td> </tr> <tr> <td>3. <aside></td> <td>в) Нижняя часть страницы с контактной информацией</td> </tr> <tr> <td>4. <article></td> <td>г) Логически завершённый независимый контент</td> </tr> <tr> <td>5. <footer></td> <td>д) Группировка медиа-контента с подписью</td> </tr> <tr> <td>6. <figure></td> <td>е) Тематическая группа содержимого</td> </tr> </table> | 1) Прототипирование | а) Visual Studio Code, React, CSS | 2) Визуальный дизайн | б) Figma, Adobe XD, Sketch | 3) Фронтенд-разработка | в) Selenium, BrowserStack, Lighthouse | 4) Бэкенд-разработка | г) Node.js, Python, PHP | 5) Тестирование | д) Photoshop, Illustrator, InDesign | 1. <section> | а) Навигационные ссылки по сайту | 2. <nav> | б) Боковая панель с дополнительной информацией | 3. <aside> | в) Нижняя часть страницы с контактной информацией | 4. <article> | г) Логически завершённый независимый контент | 5. <footer> | д) Группировка медиа-контента с подписью | 6. <figure> | е) Тематическая группа содержимого |
| 1) Прототипирование | а) Visual Studio Code, React, CSS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Визуальный дизайн | б) Figma, Adobe XD, Sketch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3) Фронтенд-разработка | в) Selenium, BrowserStack, Lighthouse | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4) Бэкенд-разработка | г) Node.js, Python, PHP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5) Тестирование | д) Photoshop, Illustrator, InDesign | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. <section> | а) Навигационные ссылки по сайту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. <nav> | б) Боковая панель с дополнительной информацией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. <aside> | в) Нижняя часть страницы с контактной информацией | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. <article> | г) Логически завершённый независимый контент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. <footer> | д) Группировка медиа-контента с подписью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. <figure> | е) Тематическая группа содержимого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p> | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько</p> | <p>1. Какие из перечисленных проблем часто возникают при создании веб-страниц?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Несовместимость стилей в разных браузерах</p> <p>б) Неправильная вложенность HTML-тегов</p> <p>в) Автоматическая адаптивность макета</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p> | <p>г) Оптимизация изображений для веба</p> <p>д) Отсутствие необходимости валидации кода</p> <p>е) Неправильное использование семантических тегов</p> <p>ж) Слишком быстрая загрузка страниц</p> <hr/> <p>2. Какие из перечисленных элементов обязательны для эффективной системы навигации на сайте?</p> <p>а) Логотип, кликабельный для возврата на главную страницу</p> <p>б) Поиск по сайту в верхней части страницы</p> <p>в) Автозапуск фоновой музыки</p> <p>г) "Хлебные крошки" (breadcrumbs)</p> <p>д) Единообразное меню на всех страницах</p> <p>е) Мигающие анимированные баннеры</p> <p>ж) Простая и понятная структура URL</p> |
| <p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p> | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p> | <p>Установите правильную последовательность составления технического задания для разработки сайта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ конкурентов и целевой аудитории 2. Составление структуры сайта (карта сайта) 3. Определение целей и задач сайта 4. Описание функциональных требований 5. Создание прототипов основных страниц 6. Формулировка технических требований <hr/> <p>2. Установите правильную последовательность действий при создании веб-страницы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Добавление CSS-стилей 2.Проверка валидности кода 3.Создание базовой HTML-структуры 4.Тестирование в браузере 5.Добавление семантических элементов 6. Подключение внешних ресурсов |
| <p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p> | <p>1.Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> | <p>1. Какой элемент наиболее правильно использовать для основного контента страницы?</p> <p>а) <div class="main"></p> <p>б) <main></p> <p>в) <section></p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p> | <p>г) <body></p> <p>2. Какая цветовая схема является наиболее универсальной для корпоративного сайта?</p> <p>а) Монохромная схема</p> <p>б) Аналоговая схема</p> <p>в) Комплементарная схема</p> <p>г) Триадная схема</p> |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p> | <p>1. Изложите современные подходы к разработке веб-сайтов: от концепции до реализации.</p> <p>2. Опишите принципы современной веб-разработки: от HTML-разметки до инструментов VS Code</p> |

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

| КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ | РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ |
|---|--------------------|
| <i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i> | 40 |
| <i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i> | 30-39 |
| <i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы,</i> | 20-29 |

| | |
|--|------|
| <p><i>знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i></p> | |
| <p><i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p> | 0-19 |

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для решения задач открытого типа (ПКЗ, ПИЗ) студенту разрешается использование программ, находящихся в свободном лицензионном доступе.

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Целями самостоятельной работы являются расширение и углубление знаний по определенным темам дисциплины; развитие навыков анализа теоретических и практических проблем в области дизайна; овладение приемами самостоятельной работы в программах, входящих в пакет Adobe. Создание самостоятельных работ графического дизайна.

Самостоятельная работа студента складывается из нескольких этапов, которые представляют собой:

- предварительную подготовку, состоящую из планирования предстоящей работы,
- ознакомления с перечнем рекомендованной литературы.

Во время самостоятельного изучения литературы следует выделить основные, узловые вопросы, которые характеризуют конкретную тему и, изучая научную и учебную литературу, обязательно вести записи: конспекты, тезисы, делать выписки и для себя резюмировать выводы, чтобы затем, обобщая материалы, иметь возможность оценить полученный материал.

При планировании самостоятельной работы необходимо использовать программу, рекомендации по проведению семинарских занятий, материалы лекционного курса, список рекомендуемой литературы.

При работе над проектом, необходимо следовать следующим этапам:

- исследование материала для проектирования;

- разработка концепции проектного продукта;
- проектирование;
- визуализация проекта;
- публичная защита проекта.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.2. Основная литература:

1. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-355-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142009.html>
2. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-2231-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142814.html>
3. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2021. — 174 с. — ISBN 5-98003-253-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142001.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Берд, Джейсон. Веб-дизайн : руководство разработчика : [пер. с англ.] [Электронный ресурс] / Джейсон Берд. - 2-е изд. - Электрон. дан. - СПб.[и др.] : Питер, 2012. - 224 с. <http://ibooks.ru/reading.php?productid=28495>
2. Дунаев, Вадим Вячеславович. Основы Web-дизайна : самоучитель / Вадим Дунаев. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : БХВ-Петербург, 2013. - 479 с.
3. Курушин, Владимир Дмитриевич. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель / В. Д. Курушин. - Электрон. дан. - Саратов : Профобразование, 2017. - 270 с. <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
4. Сырых, Юлия Александровна. Современный веб-дизайн : Эпоха Веб 3.0 / Ю. А. Сырых. - 2-е изд. - М. [и др.] : Диалектика, 2014. - 368 с.
5. Третьяк Т.М. Практикум Web-дизайна [Электронный ресурс]/ Третьяк Т.М., Кубарева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2006.— 174 с.— <http://www.iprbookshop.ru/65125.html>
6. Эйри, Дэвид. Дизайн для души, бизнес для денег [Электронный ресурс] : ответы на самые распространенные вопросы о запуске и ведении дизайнерского

бизнеса : [перевод] / Дэвид Эйри. - Электрон. дан. - СПб.[и др.] : Питер, 2013. - 288 с. <http://ibooks.ru/reading.php?productid=338567>

с.

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация:

1. Федеральный закон "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления" от 09.02.2009 N 8-ФЗ. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/

8.4. Интернет-ресурсы, справочные системы:

1. <https://supa.ru>
2. <https://wilda.ru>
3. <https://www.visme.co>
4. <https://www.figma.com>
5. Awwwards.com
6. Designshack.net
7. Behance.net

8.5. Иные источники:

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://npara.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

• Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»

• Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»

• Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»

• Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»

• Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»

• Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»

• Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ

• Информационно-правовые базы Консультант плюс, Гарант.

Англоязычные ресурсы

• EBSCO Publishing – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;

- Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

| № п/п | Наименование |
|----------|---|
| 1. | Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы. |
| 2. | Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами. |
| 3. | Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Adobe. |
| 4. | СДО Академии https://lms.ranepa.ru/ |