

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомиров
Должность: директор
Дата подписания: 15.10.2025 01:24:10
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС

Факультет социальных технологий

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Реклама и связи с общественностью
в государственных и негосударственных организациях
(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.В.05 Работа с текстами в системе медиакommunikаций
(код и наименование РПД)

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
(код и наименование направления подготовки)

очная
(форма обучения)

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2025 г.

Автор-составитель:

Д. полит.н., к.филол.н., доцент, доцент кафедры
журналистики и медиакоммуникаций

Сосновская А.М.

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций
д.филол.н.

Ким М.Н.

РПД «Работа с текстами в системе медиакоммуникаций» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол № 3 от 20 марта 2025 г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	9
5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации.....	12
<i>Перечень вопросов для подготовки к экзамену.....</i>	<i>12</i>
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет....	19
7.1. Основная литература.....	19
7.2. Дополнительная литература.....	19
7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация.....	20
7.4. Интернет-ресурсы.....	20
7.5. Иные источники.....	20
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.05 «Работа с текстами в системе медиакоммуникаций» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-1	способен разработать и (или) оценить формат и тематику материала для нового продукта любых СМИ в интересах государственных и негосударственных организаций	ПК-1.5	способен создать информационные материалы для сайта; писать статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику (копирайтинг) и перерабатывать тексты различной тематики (рерайт)

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
ОТФ: определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ (811, код А/01.6) Трудовые действия: - поиск идеи / материала для нового продукта по результатам анализа российских и зарубежных источников информации; - определение темы и основного содержания нового продукта и новостного блока; - оценка оригинальности идеи нового продукта; - оценка актуальности нового продукта, его художественной ценности и востребованности; - определение целевой аудитории нового продукта; - согласование тематики нового продукта с руководством канала. ОТФ: подготовка создания сценарного материала нового продукта (811, код А/02.6) Трудовые действия: - инициирование творческих идей для создания новых продуктов; - формирование требований к создаваемому сценарному материалу. ОТФ: поиск информации по тематике сайта (629, код В/01.5) Трудовые действия: - мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей, рассылок. ОТФ: написание информационных материалов для сайта (629, код В/02.5) Трудовые действия: - переработка текстов различной тематики (рерайт);	ПК-1.5	Необходимые знания: - основы теории медиакоммуникаций и языкознания; высокий уровень знания русского языка (орфография, пунктуация, стилистика); - законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, правила использования информационных материалов в Интернет; - основные понятия копирайтинга, жанры PR, критерии выбора информации; - основы внутренней поисковой оптимизации (в том числе рекомендации по использованию ключевых фраз, слов, ссылок); - принципы копирайтинга и рерайта; - технологии организации и ведения новостных лент, RSS-каналов, электронных подписок, рассылок по электронной почте; - экспертные знания в одной или нескольких профессиональных областях. Необходимые умения и навыки: - писать тексты литературным, техническим и рекламным языком; - реферировать, аннотировать и модифицировать тексты; - владеть текстовым редактором; - работать с большими объемами информации; - писать аннотации к событиям и новостям; - владеть функциональными особенностями популярных социальных сетей; - работать с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами.

• написание статей, обзоров и других текстов на заданную тематику (копирайтинг).		
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 акад.часов.

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	144/108
Аудиторная работа	50/37 2 консультации
Лекции	20/15
Практические занятия	28/21
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа	58/43
Контроль	36/27
Формы текущего контроля	устный опрос, тестирование, практические контрольные задания, дискуссия, деловая игра, эссе
Формы промежуточной аттестации	Экзамен – 5 семестр

Место дисциплины. Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, изучается в 5 семестре и опирается на базовые знания курса «Основы редактирования и копирайтинг» (2-3 семестры), а также связана со всеми дисциплинами в сфере маркетинга, рекламного менеджмента, копирайтинга.

Знания, полученные в курсе Б1.В.05 «Работа с текстами в системе медиакоммуникаций», используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ. Полученные знания будут востребованы в области управления общественными отношениями, рекламы и маркетинга.

Освоение компетенции готовит обучающегося к решению проектного, маркетингового и технологического типов задач в будущей профессиональной деятельности.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Учебно-тематический план

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости **, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ДОТ	ЛР / ДО Т	ПЗ/ ДОТ	КС Р		
Очная форма обучения								
Тема 1	Предмет «Работа с текстами в системе медиакоммуникаций”. Теоретико-методологические основания изучения медиакоммуникаций.	24	4		8		12	УО*, Д**, ПКЗ***
Тема 2	Понятие медиакоммуникаций Концептуальные модели коммуникации Структура и функции медиатекстов	24	4		4		12	УО*, Д**, ПКЗ***
Тема 3	Виды текстов в медиакоммуникациях Особенности PR и рекламных текстов. Жанры.	22	4		8		10	УО*, Д**, ПКЗ***
Тема 4	Методы анализа медиатекстов Создание медийных текстов для различных форматов	20	4		4		12	УО*, Д**, ПКЗ***, ДИ*****
Тема 5	Влияние медиатекстов на общественное мнение и коммуникацию Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация	20	4		4		12	УО*, Д**, Т****, Э*****
		2*				2*		Экзамен
Промежуточная аттестация		36						
Всего:		144	20		28	2*	58	

*Консультация входит в общий объем контактных часов дисциплины

УО* – устный опрос

Д** – дискуссия

ПКЗ*** – практические контрольные задания

Т**** – тестирование

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет «Работа с текстами в системе медиакоммуникаций». Теоретико-методологические основания изучения медиакоммуникаций.

Междисциплинарность исследований медиакоммуникации. Медиакоммуникации и медиасредства как поэтапное «расширение человека» (М. Маклюэн). Структурно-функциональная традиция анализа медиакоммуникации. Концепция идеологии. Критическая традиция анализа массовой коммуникации. Способы функционирования идеологии в текстах.

Тема 2. Концептуальные модели коммуникации.

Определение и трактовки медиакоммуникаций в научной литературе. Особенности медиакоммуникаций по сравнению с межличностной и массовой коммуникацией. Роль медиакоммуникаций в современном обществе Средства массовой коммуникации в постмодернистской перспективе. Семиотика. Семиотический анализ медиатекстов. Исследование эффектов массовой коммуникации: «Спираль молчания», установка пунктов «повестки дня», теория информационного дефицита. Понимание медиакоммуникации в рамках дискурсивного и диспозитивного анализа. Акторно-сетевая теория и объектно-ориентированная онтология для изучения медиакоммуникации. Когнитивная модель распределенного познания. Социальный конструктивизм. Социолингвистика. Психолингвистика.

Тема 3. Особенности PR и рекламных текстов. Жанры.

Основные задачи PR: формирование и поддержание положительного имиджа. Структура и жанровая разновидность PR-текстов (пресс-релиз, пресс-конференция, официальное заявление, корпоративная журналистика). Язык и стиль PR-текста: официально-деловой, убедительный, позитивный. Роль нарратива и storytelling в PR. Этика и правдивость в PR-коммуникациях. Жанры PR-текстов: оперативно-новостные жанры; исследовательско-новостные жанры; фактологические жанры; исследовательские жанры; образно-новостные жанры.

Задачи рекламы. Предлагающая реклама, поощряющая реклама, имиджевая реклама, сравнительная реклама, прививочная реклама, опровергающая реклама, трансформирующая реклама. Классификация рекламных текстов. Специфика рекламируемых товаров или услуг. Финансовая реклама, страховая реклама, реклама недвижимости, автомобильная реклама, реклама работы, реклама туризма и отдыха, реклама здоровья, реклама розничных товаров, реклама товаров для женщин, реклама продуктов, реклама распродажи, промышленная реклама. Элементы психологического воздействия рекламных текстов. Архетипический маркетинг.

Привлечение внимания аудитории. Психология восприятия текстов. Учет специфики и потребностей аудитории. Продающие тексты.

Тема 4. Языковые особенности рекламного стиля и принципы создания рекламных текстов и текстов PR в разных СМИ.

Специфика рекламного текста для различных СМИ. Жанры газетно-журнальной рекламы. Структура и свойства рекламного текста. Средства художественной изобразительности рекламного текста. Пресса. Радио. Телевидение. Интернет. Другие носители. Реклама одного продукта в различных носителях. Написание текстов для сайтов. Продвижение сайтов через статьи, содержащие ключевые слова под высокочастотные и низкочастотные запросы. Уникальный контент. Рерайтинг. Рекламный материал в печати, на радио и телевидении. Письменное изложение информации.

Копирайтинг. Риторика. Медiateксты. Журналистика. Семиотика. Копирайтинг как наука о написании рекламных объявлений. История рекламных текстов. Классификация копирайтеров. Психология копирайтинга. Правовые нормы. Внешнее регулирование, основные принципы, внутреннее регулирование. Основные юридические и этические нормы (закон об авторском праве, закон о товарных знаках, этика и профессионализм).

Подготовка (цели, аудитория, каналы информации, оборудование, источники информации, текущие события и тенденции). Создание аутентичного текста (основы процесса коммуникации, теории коммуникации, как применить теорию на практике). Процесс создания текста. Стратегия письма в PR и рекламе (стратегии эмоционального и рационального типа). Спичрайтинг. Способы изложения (прямое изложение, повествование, монолог, диалог, интрига).

О видовой специфике журналистских материалов. Изобразительно-выразительные средства в прессе, на радио и ТВ. Особенности психологии восприятия печатного текста, звуковых и аудиовизуальных образов. Приёмы и методы журналистской деятельности в работе над рекламными материалами. Приемы создания рекламных материалов, неприемлемые в традиционной журналистике.

Тема 5 Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация.

Спичрайтинг. Обсуждение ошибок и успешных практик в спичрайтинге. Интерпретация. Интертекстуальность. Символы и мифы в рекламе. Этапы публичного выступления. Режиссура невербальной коммуникации спикера. Изучение личного брэнда. Работа с брифом, создание слоганов, нейминг. Продающие рекламные тексты. Ориентиры по написанию рекламных текстов. Рекламная статья. Рекламное обращение. Виды брифов. Работа по созданию брифов.

Принципы создания слоганов и девизов. Основные принципы нейминга. Слоган как идея и жанр спичрайтерского искусства. Креатив в названиях. Методы и подходы к изучению влияния медиатекстов (опросы, контент-анализ, эксперименты). Роль медиатекстов в формировании общественного мнения. Механизмы воздействия: фрейминг, агитация, манипуляция.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.05 «Работа с текстами в системе медиакommunikаций» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: устный опрос;
- при проведении занятий семинарского типа: устный опрос, тестирование, практические контрольные задания, деловая игра, эссе;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: доклад.

На занятиях для решения воспитательных и учебных задач применяются следующие формы интерактивной работы: диалого-дискуссионное обсуждение проблем, поисковый метод, исследовательский метод, деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

В случае реализации дисциплины в ДОТ формат заданий адаптирован для платформы Moodle.

Таблица 5

Тема и/или раздел	Методы текущего контроля успеваемости
1. Предмет «Работа с текстами в системе медиакommunikаций». Теоретико-методологические основания изучения медиакommunikаций.	УО*, Д**, ПКЗ***
2. Концептуальные модели коммуникации	УО*, Д**, ПКЗ***
3. Особенности PR и рекламных текстов. Жанры.	УО*, Д**, ПКЗ***
4. Языковые особенности рекламного стиля и принципы создания рекламных текстов и текстов PR в разных СМИ.	УО*, Д**, ПКЗ***, ДИ*****
5. Приемы и технологии спичрайтинга, публичное выступление, вербальная/невербальная коммуникация	УО*, Д**, Т****, Э*****

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Вопросы для устного опроса:

Тема 1

1. Медиакommunikации как поэтапное «расширение человека» (М. Маклюэн).
2. Структурно-функциональная традиция анализа медиакommunikации.
3. Концепция идеологии.
4. Критическая традиция анализа массовой коммуникации.
5. Способы функционирования идеологии в текстах.
6. Социальный конструктивизм.
7. Социолингвистика.

8. Психолингвистика.

Тема 2

9. Семиотические подходы к исследованию текстов.
10. Основы психологии восприятия текстов.
11. Средства массовой коммуникации в постмодернистской перспективе.
12. Семиотический анализ медиатекстов.
13. Исследование эффектов массовой коммуникации.
14. Понимание медиакommunikации в рамках дискурсивного анализа.
15. Понимание медиакommunikации в рамках диспозитивного анализа.
16. Акторно-сетевая теория и объектно-ориентированная онтология для изучения медиакommunikации.
17. Когнитивная модель распределенного познания.
18. ИИ и медиакommunikации.

Тема 3

19. Целевая аудитория ресурсов сети Интернет, ее особенности и характеристика.
20. Поведенческие факторы и их роль в продвижении.
21. Продающий текст и методика его написания.
22. Технологии и формы влияния на общественное мнение интернет-среды: блогеры, отзывы, кнопка "мне нравится" и прочее.
23. Обратная связь в сети Интернет.
24. Анализ современных российских и зарубежных информационных агентств, редакций газет и журналов.

Тема 4

25. Основные способы установления контактов со СМИ в интересах базисного PR-субъекта.
26. Технологии создания информационного повода.
27. Технологии организации пресс-тура.
28. Особенности планирования рекламной деятельности.
29. Основные стратегии спичрайтинга и их зависимость от рекламируемого продукта, целевой аудитории.
30. Необходимость четкой формулировки целей рекламной и PR кампании.
31. Направления и основные PR-технологии в сети Интернет. Изобразительно-выразительные средства в прессе, на радио и ТВ.

Тема 5

32. Связи с общественностью и этика.
33. Европейские кодексы профессионального поведения и этика.
34. Профессиональная этика российского специалиста по связям с общественностью.

Примеры тестовых заданий (тема 5)

Приведение к единообразию, к единой форме или системе

1. Унификация
2. Реификация

3. Фрагментация

Практические контрольные задания (темы 1, 2, 3, 4)

Напишите обзор, новость, интервью на заданную тему.

Дискуссия

Задание: проанализируйте информацию по предложенной теме, изучите основные точки зрения, соберите интересные факты по теме и подготовьтесь к публичному выступлению с сообщением по теме.

Тема 1

1. «Расширение человека» М. Маклюэна.
2. Функции медиакommunikаций на уровне индивида и общества.
3. Способы функционирования идеологии в текстах.

Тема 2

1. «Спираль молчания»,
2. Установка пунктов «повестки дня»,
3. Теория информационного дефицита.

Тема 3

4. Особенности восприятия медиатекстов
5. Важнейшие ориентиры планирования информационного воздействия на целевую аудиторию
6. Тестирование рекламных и PR текстов
7. Принципы спичрайтинга
8. Жанры PR-текстов
9. Предварительный этап подготовки к написанию текстов рекламы и PR
10. Изучение товара, потребностей целевой аудитории, изучение рынка
11. Работа с текстами в средствах массовой информации: прессе, радио, телевидении
12. Медиатексты в Интернете, наружная реклама
13. Виды печатных средств массовой информации и их характеристика как каналов распространения рекламы

Тема 4

14. Архетипический маркетинг
15. Концепция AIDA
16. Невербальная коммуникация в публичном выступлении
17. Теории потребностей и мотивации
18. Копирайтинг
19. Создание суггестивных слоганов

Тема 5

О способах функционирования идеологии в текстах

Примеры заданий для деловой игры (тема 4)

Подготовьте публичное выступление по теме доклада.

Пример темы для эссе (тема 5)

Санкт-Петербург – объект Всемирного наследия

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Экзамен проводится с применением следующих методов: устное собеседование по вопросам билета и выполнение практического задания.

В случае проведения промежуточной аттестации в дистанционном режиме используется платформа Moodle и МТС Линк.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 6

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ПК-1.5	Студент умеет интегрировать информацию из разных источников, может разработать и переработать с учетом ситуации сценарный материал для нового продукта.	Студент мотивированно отбирает необходимую для создания профессионального текста информацию, грамотно и с учетом всех особенностей коммуникативной ситуации преподносит ее целевой аудитории.

Структура экзаменационного билета: в каждом билете по 2 вопроса и практическая часть с практическим заданием, которое позволяет проверить степень овладения умениями и навыками.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Медиакоммуникации как поэтапное «расширение человека» (М. Маклюэн).
2. Структурно-функциональная традиция анализа медиакоммуникации.
3. Концепция идеологии.
4. Критическая традиция анализа массовой коммуникации.
5. Способы функционирования идеологии в текстах.
6. ИИ и медиакоммуникации
7. Онтология и медиакоммуникации
8. Основные задачи копирайтера.
9. Особенности рекламного текста.
10. Специфика рекламного текста для различных СМИ.
11. Основные вопросы при составлении брифа.
12. Принципы коммуникации в рекламе.
13. Особенности работы спичрайтеров.
14. Мифы и сказки, используемые для создания медиатекстов
15. Стилистические особенности рекламы.
16. Литературные приемы, используемые в рекламном тексте.
17. Основные принципы нейминга.
18. Элементы психологического воздействия рекламных политических текстов.
19. Правовые и этические нормы при изложении информации.
20. Как привлечь внимание рекламой.
21. Принципы создания девизов и слоганов.
22. Тенденции развития рекламного текста в различных формах коммуникации.
23. Рекламный текст как основа структуры политического образа.
24. Манипулятивные технологии в политической рекламе.

25. Литературная обработка медиатекста.
26. Жанры PR-текстов.
27. Слоган как основа имиджевой стратегии во время избирательной кампании.
28. Зависимость медиапланирования от рекламируемого продукта, характера целевой аудитории, бюджета и целей рекламной кампании.
29. Место расположения рекламы на полосе газеты, журнала: плюсы и минусы
30. Реклама на телевидении
31. Характеристика телевидения как одного из наиболее эффективного средства массовой информации
32. Реклама на радио
33. Реклама в Интернете

Пример практического задания

Порекомендуйте 10 вопросов для интервью на заданную тему (тему студент определяет сам).

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с Приказом РАНХиГС №02-2531 от 12.12.2024 г. «Об утверждении Положения о единой балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости студентов Академии и ее использовании при поведении текущей и промежуточной аттестации».

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Расчет итоговой рейтинговой оценки:

Таблица 7

Итоговая балльная оценка по БРС РАНХиГС	Традиционная система	Бинарная система
95-100	Отлично	зачтено
85-94		
75-84	Хорошо	
65-74		
55-64	Удовлетворительно	
0-54	Неудовлетворительно	не зачтено

5.3. Показатели и критерии оценивания текущих и промежуточных форм контроля

5.3.1 Оценка по БРС за 5семестр

Расчет ТКУ (ТКУ – текущий контроль успеваемости)

Сумма всех коэффициентов по текущему контролю успеваемости - 0,6.

максимальное кол-во баллов за семестр по устному опросу (УО) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по докладу (Д) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по тестированию (Т) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по деловой игре (ДИ) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по практическому контрольному заданию (ПКЗ) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальное кол-во баллов за семестр по эссе (Э) = $100 \times 0,1 = 10$

максимальная сумма баллов за семестр по ТКУ = $100 \times 0,6 = 60$

Расчет ПА (ПА – промежуточная аттестация) Экзамен

Коэффициент по промежуточной аттестации - 0,4

Максимальное кол-во баллов за семестр по ПА = $100 \times 0,4 = 40$

Описание системы оценивания

Таблица 8

Оценочные средства (наименование контрольной точки)	Коэффициент веса контрольной точки	Максимальное кол-во баллов за семестр	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	0,1	10	Корректность и полнота ответов	Все ответы полные, развернутые, обоснованные 10 баллов
Деловая игра	0,1	10	- знание терминов, - культура речи, - логика действий, - рациональность действий, - оптимальность выборов.	I. Первый этап: обсуждение поставленной задачи и предварительный обмен мнениями на добровольно-совещательной основе – развернутые, обоснованные ответы участника игры II. Второй этап: самостоятельная работа студентов в малых группах, составление аналитической справки (командная работа) в указанный срок –

				развернутые, обоснованные ответы участника игры; III. Третий этап: полнота раскрытия темы задания и владение терминологией, ответы на дополнительные вопросы – развернутые, обоснованные ответы участника игры. – 10 баллов
Доклад	0,1	10	• соблюдение регламента (15 мин.); • характер источников (более трех источников); • подача материала (логика изложения); • ответы на вопросы (владение материалом).	Доклад, раскрывающий тему и оформленный в соответствии с требованиями СЗИУ РАНХИГС. 10 баллов
Тестирование	0,1	10	Тестирование проходит с использованием LMS Moodle или в письменной форме. Обучающийся получает определенное количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	85-100 % правильно выполненных заданий 10 баллов
Практическое контрольное задание	0,1	10	Содержание: • соответствие задания заданной теме. • глубина анализа и понимания материала. • наличие оригинальных идей и выводов. Структура: • логичность и последовательность изложения. • четкость и ясность формулировок. Стиль и язык: • соответствие стилю и жанру (например,	Критерий содержания (30%): полнота и точность представленной информации; глубина анализа и критического осмысления. Критерий структуры (20%): логичность и последовательность изложения; наличие всех необходимых элементов (введение, основная часть, заключение). Критерий стиля и языка (20%): грамотность и правильность языка;

			деловой стиль для пресс-релиза). • грамотность и правильность языка. • умение использовать профессиональную терминологию. Креативность: • оригинальность подхода к выполнению задания. • инновационные идеи и решения. Практическая применимость: • реалистичность предложенных решений и идей. • возможность применения результатов в реальных условиях.	соответствие стилю и жанру. Критерий креативности (20%): оригинальность и новизна подхода; инновационные идеи и решения. Критерий практической применимости (10%): реалистичность и применимость предложенных решений. 10 баллов
Эссе	0,1	10	Содержание: • соответствие теме эссе. • глубина анализа и аргументации. • наличие оригинальных идей и выводов. Структура: • логичность и последовательность изложения. • наличие введения, основной части и заключения. • четкость переходов между абзацами и разделами. Стиль и язык: • соответствие стилю академического письма. • грамотность (орфография, пунктуация, стилистика). • умение использовать профессиональную терминологию. Креативность: • оригинальность подхода к теме. • инновационные идеи и нестандартные	Критерий содержания (30%): полнота и точность представленной информации; глубина анализа и критического осмысления темы. Критерий структуры (20%): логичность и последовательность изложения; наличие всех необходимых элементов (введение, основная часть, заключение). Критерий стиля и языка (20%): грамотность и правильность языка; соответствие стилю академического письма. Критерий креативности (20%): оригинальность и новизна подхода к теме; инновационные идеи и нестандартные решения. Критерий исследовательской работы (10%): использование и правильное оформление

			решения. Исследовательская работа: - использование и правильное цитирование источников. - наличие ссылок на актуальные исследования и литературу.	источников; наличие ссылок на актуальные исследования и литературу. 10 баллов
Всего	0,6	60		
Экзамен	0,4	40	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины, проводится в устной форме опроса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии

Итоговая балльная оценка по дисциплине по каждому семестру= Результат ТКУ + Результат ПА

5.4 Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с Приказом РАНХиГС №02-2531 от 12.12.2024 г "Об утверждении Положения о единой балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости студентов Академии и ее использовании при поведении текущей и промежуточной аттестации"

Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине, является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой максимально-расчетное количество баллов за семестр составляет 100, из них в рамках дисциплины отводится:

- 60 баллов – на текущий контроль успеваемости;
- 40 баллов – на промежуточную аттестацию;

Формула расчета итоговой балльной оценки по дисциплине

Итоговая балльная оценка по дисциплине = Результат ТКУ + Результат ПА

В случае если студент в течение семестра не набирает минимальное число баллов, необходимое для сдачи промежуточной аттестации, то он может заработать дополнительные баллы, отработав соответствующие разделы дисциплины, получив от преподавателя компенсирующие задания.

В случае получения на промежуточной аттестации неудовлетворительной оценки студенту предоставляется право повторной аттестации в срок, установленный для ликвидации академической задолженности по итогам соответствующей сессии. Студент, набравший в течение семестра сумму баллов, достаточную для получения оценки "зачтено" и "удовлетворительно" (55 баллов) может получить оценку без прохождения промежуточной аттестации. В таком случае студент обязан выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации. Студент вправе отозвать свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации не более одного раза и не позднее, чем за один день до начала промежуточной аттестации. Если студент хочет получить более высокую оценку, он должен пройти промежуточную аттестацию. Студент имеет право выразить свое согласие на получение оценки без прохождения промежуточной аттестации и отозвать соответствующее согласие только в период после получения баллов за все контрольные точки в рамках текущего контроля успеваемости и не позднее 1 (одного) рабочего дня до даты начала промежуточной аттестации по дисциплине.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

При подготовке к семинарам студенты должны изучить требования следующих государственных стандартов:

- ГОСТ Р 7.9-95 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования». Разработан Всероссийским институтом научной и технической информации. Введен в действие постановлением Комитета РФ по стандартизации, метрологии и сертификации от 27 февраля 1996 г. № 108. Введен в действие с 1 июля 1997 г.
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Подготовлен Российской книжной палатой. Утвержден приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. № 95-ст. Введен в действие с 1 января 2009 г.

Семинарские занятия строятся в двух формах:

- 1) обсуждение докладов и текстов, подготовленных студентами в ходе самостоятельной работы;
- 2) выполнение тестовых заданий.

Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На занятиях предполагается анализ литературы - сборников статей, журнальных статей, иных публикаций, рекомендованных рабочей программой дисциплины, анализ интернет-ресурсов, а также поиск и знакомство с сайтами специализированных учреждений и организаций, получение сведений, необходимых для углубленного изучения отдельных аспектов темы, для подготовки к практическим занятиям по написанию текстов; запланирована работа с Яндекс, Гугл блогами – для составления и размещения текстов, оценки их эффективности.

Работа со списком литературы. Основная литература осваивается в полном объеме. Дополнительная литература факультативная для освоения.

Промежуточная аттестация в системе ДОТ. Консультация к экзамену пройдет в виде онлайн-встречи в приложении «МТС Линк». Приложение рекомендуется установить локально. Студент должен войти в систему с помощью учетной записи РАНХиГС, чтобы обеспечить базовую проверку личности.

Экзамен будет проходить в форме устного опроса по списку вопросов для экзамена и выполнения одного практического задания.

Для обеспечения видео- и аудио связи на мероприятии студент должен иметь камеру и микрофон, подключенные к его персональному компьютеру, планшет или смартфон.

Отсутствие у студента технических возможностей рассматривается как уважительная причина. При этом сроки проведения экзамена могут быть перенесены по заявлению студента на имя декана факультета на период после окончания режима повышенной готовности.

За 10-15 минут до указанного времени начала мероприятия студент должен выйти на связь. Ему необходимо приготовить паспорт для идентификации личности.

В ходе подготовки ответа студент должен включить свои микрофоны и видеокамеры. Видеокамеру необходимо направить так, чтобы были хорошо видны лицо и руки студента. Студент должен следовать рекомендациям преподавателя.

В случае если действия студента не дают возможности преподавателю контролировать процесс добросовестного выполнения студентом заданий после получения задания для экзамена, преподаватель имеет право выставить оценку «неудовлетворительно».

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право перенести проведение испытания на другой день.

Пофамильный список подгрупп для аттестации оглашается после консультации к экзамену.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература

1. SEO-копирайтинг 2.0. Как писать тексты в эру семантического поиска / И. С. Шамина, А. С. Ушакова, Е. А. Ткаченко [и др.]. — Москва : Инфра-Инженерия, 2018. — 260 с. — ISBN 978-5-9729-0210-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78250.html> (дата обращения: 11.03.2024).
2. Кузнецов, П. А. Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии / П. А. Кузнецов. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-394-04258-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110986.html> (дата обращения: 11.03.2024).

7.2. Дополнительная литература

1. Ван Дейк, Т. Дискурс и власть: репрезентация доминирования в языке и коммуникации / Т. Ван Дейк; [пер. с англ. Е. Переверзев, Е. Кожемякин]. — М.: URSS, 2013.
2. Изучение практик коммуникации: от этнометодологии к теории сетей / под науч. ред. А. М. Сосновской. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2025. 208 с. ISBN 978-5-85006-659-8.
3. Маклюен, М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека / М. Маклюен; пер. с англ. В. Николаева; Закл. ст. М. Вавилова. — М.; Жуковский: «КАНОН-пресс-Ц», «Кучково поле», 2003.
4. Молдавская, О. Е. Основы копирайтинга и рерайтинга : учебно-методическое пособие / О. Е. Молдавская. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2021. — 73 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129511.html> (дата обращения: 11.03.2024).
5. Манович, Л. Язык новых медиа / Л. Манович; [перевод Дианы Кульчицкой]. — М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
6. Марков А. Живая ласточка языка. Краткое введение в социолингвистику. — 2023.
7. Марков А. Критическая теория. — Рипол Классик, 2021.

8. Назаров М. М. Массовая коммуникация в современном мире: методология анализа и практика исследований. УРСС, 2003.
9. Нозль-Нойман, Э. Общественное мнение: Открытие спирали молчания: [Пер. с нем.] / Э. Нозль-Нойман; [Вступ. ст. Н. Мансурова, с. 5-25]. – М.: Прогресс: Весь мир, 1996.
10. Сосновская А. М. Политика городской идентичности в дискурсе культурного наследия : монография. — СПб. : ИПЦ СЗИУ РАНХиГС, 2024.
11. Сосновская А. М. Семиотика и семантика рекламы и связей с общественностью. – 2013.

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. О средствах массовой информации: Федеральный Закон от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 19.04.2013). - URL: <http://www.consultant.ru/popular/smi/> (дата обращения 20.02.2024).
2. О рекламе: Федеральный Закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ (ред. от 07.06. 2013 № 108-ФЗ). - URL: http://www.consultant.ru/popular/advert/26_1.html (дата обращения 20.02. 2024).

7.4. Интернет-ресурсы

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
4. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

7.5. Иные источники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М., 1999 (<http://gramota.ru/slovari/>)
2. Агеенко Ф.Л. Собственные имена в русском языке: Словарь ударений. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., 1998. (БТС) (<http://gramota.ru/slovari/>)
4. Зарва М.В. Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2001. (<http://gramota.ru/slovari/>)
5. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М., 1978. (<http://gramota.ru/slovari/>)
6. Научно-информационный ресурс «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН. (orfo.ruslang.ru)

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»

- Полные тексты диссертаций и авторефератов *Электронная Библиотека Диссертаций* РГБ
- Информационно-правовые базы *Консультант плюс, Гарант. Англоязычные ресурсы*
- *EBSCO Publishing* – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;
- *Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения предполагают использование информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

Задействованы Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

Технические средства обучения

Таблица 9

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.