

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 16.06.2026 22:39:32
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДЭ.01.01 «Культурологические основы урбанистики»

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.04.04 Государственное и муниципальное управление
(код, наименование направления подготовки)

Урбанистика и городское управление
(наименование образовательной программы)

заочная
(форма обучения)

Год набора-2026

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Кузнецова Е.И., к. полит., н., доцент кафедры государственного и муниципального управления

Заведующий кафедрой:

Хлутков Андрей Драгомирович, д.э.н., доцент, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДЭ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» на заседании кафедры Государственного и муниципального управления факультета государственного и муниципального управления СЗИУ РАНХиГС

Протокол № 3 от 26 марта 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДЭ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» направлена на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС <i>(при наличии)</i>	Код компетенции	Наименование Компетенции	Код индикатора достижения компетенций	Наименование индикатора достижения компетенций	Образовательный результат
	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач, научно-исследовательской деятельности	<p>УК 5.1 З-1. Знает основных подходов к анализу состояния объектов архитектурного наследия в городе (урбанизированном регионе)</p> <p>УК-5.1. З-2. Знает культурологические парадигмы в урбанистике; теории возникновения города.</p> <p>УК-5.1. З-3. Знает разнообразие культур в условиях функционирования современных социально-экономических систем.</p> <p>УК-5.1. У-1. Умеет интегрировать теоретические и практические знания в области культурологии при решении профессиональных задач в управлении городом и урбанистике.</p> <p>УК-5.1. У-2. Умеет. применять изученные подходы в анализе конкретной ситуации.</p> <p>УК-5.1. У-4. Умеет. анализировать с учётом социально-</p>

					культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий социально-экономические проблемы, осуществлять научно-исследовательскую деятельность
			УК-5.2	Организует межкультурное взаимодействие с учетом этнических, религиозных, гендерных и возрастных отличий и психофизиологических особенностей	<p>УК-5.2. 3-1. Знает. основных принципов использования объектов архитектурного наследия.</p> <p>УК-5.2. 3-2. Знает. содержание и многообразие художественных форм.</p> <p>УК-5.2. 3-3. Знает. особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных проблем, возникающих в условиях существующей информационной среды современных социально-экономических систем.</p> <p>УК-5.2. 3-4. Знает. особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных проблем, возникающих в условиях существующей информационной среды современных социально-экономических систем.</p> <p>УК-5.2. У-1. Умеет. определять особенности художественных форм, городской среды и сообществ.</p> <p>УК-5.2. У-2. Умеет. применять эти принципы при принятии решений о передаче объектов для практического использования.</p> <p>УК-5.2. У-3. Умеет. формировать индивидуальный подход с учётом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных</p>

					различий отдельных членов группы. УК-5.2. У-4. Умеет. формировать индивидуальный подход с учётом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы.
--	--	--	--	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Заочная форма обучения

3,00 з.е., 108 ак.час

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 10 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 4 ак.час на лекции и 6 ак.час на практические занятия; 94 ак. час на самостоятельную работу обучающихся.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДЭ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки магистратуры 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление», направленность (профиль) магистерской программы «Урбанистика и городское управление» и изучается студентами 1 курсе.

Дисциплина реализуется во время изучения:

Б1.О.01 Экономика общественного сектора

Б1.О.02 Теория и механизмы современного государственного управления

Б1.О.04 Правовое обеспечение государственного и муниципального управления

Б1.О.05 Муниципальное управление и местное самоуправление

Б1.О.06 Управление в социальной сфере

- Б1.О.08 Деловые коммуникации в профессиональной сфере
- Б1.В.02 Городские исследования
- Б1.В.03 Трансформация системы планирования городского развития
- Б2.О.01(У) Ознакомительная практика
- Б2.О.02 (П) Научно-исследовательская работа

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачёт с оценкой.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕ ГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа				
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)							
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ											
Тема 1	Культура и культура города.	36	1			2							33	Устный опрос/ доклад-презентация
Тема 2	Культура и метафизический горизонт	36	1			2							33	Устный опрос/ доклад-презентация
Тема 3	Урбанистика и субъектно-объектная методология.	32	2			2							28	Устный опрос/ Доклад-презентация, Контрольная работа
Промежуточная аттестация														Зачёт с оценкой
Итого		108	4			6				4			94	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Культура и культура города. УК 5.1, УК 5.2

Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни». История как главная характеристика культуры города. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу. Специфика основных культурологических парадигм XX века. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру. Специфика новой культурологии через синхронизм. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.

Основные термины: «культура города», культурологические парадигмы.

Тема 2. Культура и метафизический горизонт УК 5.1, УК 5.2

Смысл архитектуры как «разумного пространства». Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини). Феномен художественной формы. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Боэций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи». Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.

Основные термины: метафизический горизонт, конфликт разумности архитектуры и неразумности мира, феномен художественной формы

ТЕМА 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология. УК 5.1, УК 5.2

Возникновение субъект-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области. Субъект-объектные феномены в урбанистике. Понятие «среды». Сообщества и институты. Вторичные сообщества в корпоративных государствах. Сложности определения сообществ в мегаполисе. Типология сообществ, невыраженность сообществ, спекулятивные сообщества. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры. Касты и сообщества. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады. Город одной касты как моногород. Проблема моногорода в постиндустриальном мире. Музеефикация моногорода. Город как рынок информации.

Основные термины: субъектно-объектная методология, сообщества и институты, структура населения, моногород, музеефикация

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.ДЭ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» в образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых

каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г). 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается 	Ответ считается верным, если правильно указана вся

последовательности	последовательность	последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

устный опрос, практическое задание, доклад-презентация, тестирование

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Тема 1. Культура и культура города. УК 5.1, УК 5.2

Вопросы для устного опроса:

1. Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни».
2. История как главная характеристика культуры города.

3. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу.
4. Специфика основных культурологических парадигм XX века.
5. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа.

Темы для докладов-презентаций:

1. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру.
2. Специфика новой культурологии через синхронизм.
3. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология.
4. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории.
5. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин.
6. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Лотман.

Тема 2. Культура и метафизический горизонт УК 5.1, УК 5.2

Вопросы для устного опроса:

1. Смысл архитектуры как «разумного пространства».
2. Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира.
3. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта.
4. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини).
5. Феномен художественной формы.

Темы для докладов-презентаций:

1. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени.
2. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта.
3. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Боэций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи».
4. Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.

ТЕМА 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология. УК 5.1, УК 5.2

Вопросы для устного опроса:

1. Возникновение субъектно-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области.
2. Субъектно-объектные феномены в урбанистике.
3. Понятие «среды».
4. Сообщества и институты.
5. Вторичные сообщества в корпоративных государствах.
6. Сложности определения сообществ в мегаполисе.
7. Типология сообществ, не выраженность сообществ, спекулятивные сообщества.
8. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры.

Темы для докладов-презентаций:

1. Касты и сообщества.
2. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства.
3. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации.
4. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.
5. Город одной касты как моногород.
6. Проблема моногорода в постиндустриальном мире.
7. Музеефикация моногорода.
8. Город как рынок информации.

Типовые темы для выполнения контрольных работ:

1. Выберите любой город и дайте его характеристику с точки зрения любого культурологического подхода.
2. Опишите любое городское сообщество с точки зрения культурологического подхода.
3. Городская среда в культурологическом контексте.
4. Опишите город в ракурсе теории происхождения из власти.
5. Опишите город в ракурсе теории происхождения из религии.
6. Опишите город в ракурсе теории происхождения из торговли.
7. Опишите город в ракурсе теории происхождения из производства.
8. Город как рынок информации

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,1	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,3	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ – 1.

Тема 1.

Устный опрос

КТ – 2.

Тема 2.

Доклад-презентация

КТ – 3.

Тема 3

Контрольная работа

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в

рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания устного опроса

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Полнота и правильность ответа</i>	<i>14-20</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
	<i>7-13</i>	<i>Поверхностное описание без конкретных примеров</i>
	<i>0-6</i>	<i>Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе</i>
<i>Логичность и последовательность</i>	<i>14-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями, аргументы подтверждают выводы</i>
	<i>7-13</i>	<i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>
	<i>0-6</i>	<i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие ответа</i>
<i>Глубина понимания и аргументации</i>	<i>14-20</i>	<i>Способен не только пересказать материал, но и объяснить его суть, сделать выводы и привести аргументы</i>
	<i>7-13</i>	<i>Пересказывает материал и сделать выводы и привести аргументы</i>
	<i>0-6</i>	<i>Пересказывает материал, но может сделать выводы и привести аргументы</i>
<i>Грамотность изложения (речь и терминология)</i>	<i>14-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
	<i>7-13</i>	<i>Стиль изложения в целом единый, но есть отдельные нарушения лаконичности или точности формулировок</i>
	<i>0-6</i>	<i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность предложений</i>
	<i>14-20</i>	<i>Свободно использует терминологию, соответствующую предмету,</i>

<i>Владение понятийным аппаратом</i>		<i>объясняет ее значение и правильно применяет в контексте ответа</i>
	7-13	<i>Владеет основной терминологией, но может допускать неточности в ее использовании.</i>
	0-6	<i>Использует терминологию с ошибками или затрудняется объяснить ее значение</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания доклада-презентации

<i>Критерии оценки</i>	<i>Диапазон баллов</i>	<i>Описание критерия</i>
<i>Соблюдение регламента выступления</i>	0-20	<i>Придерживается регламента выступления; излагает все основные положения заявленной темы в отведенное время</i>
<i>Достоверность и актуальность информации</i>	0-20	<i>Представленная информация подтверждена ссылками на источники; использует более трех источников вышедших в последние пять лет</i>
<i>Подача материала</i>	0-20	<i>Детальное, последовательное изложение материала с конкретными примерами; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; есть презентация, содержащая основные тезисы доклада</i>
<i>Владение материалом</i>	0-20	<i>Материал соответствует заявленной теме; обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.</i>

<i>Логика изложения</i>	<i>0-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями доклада, аргументы подтверждают выводы</i>
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания контрольной работы:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Активность Качество практических рекомендаций Структура и логика</i>	<i>0-20</i>	<i>Детальное, последовательное излагает мысли; решение структурировано;</i>
<i>Качество практических рекомендаций Обоснованность и аргументация</i>	<i>0-20</i>	<i>Решение соответствует поставленным вопросам; наличие аргументов в пользу предложенного решения; Обучающийся объясняет почему выбран именно данный вариант решения</i>
<i>Полнота раскрытия темы задания и владение терминологией</i>	<i>0-20</i>	<i>Обучающийся раскрывает тему; дает ссылки на законодательство</i>
<i>Правильные ответы на дополнительные вопросы</i>	<i>0-20</i>	<i>Обучающийся отвечает на дополнительные вопросы; даёт правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме *зачета* с оценкой.

Зачёт проводится в письменной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с 2 вопросами и практическим заданием. На выполнение заданий даётся 40-60 минут. По завершении подготовки необходимо представить ответы в письменном виде, подробно изложив ход выполнения задания, сделать выводы (при необходимости).

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа; тестирование в СДО.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету с оценкой

Изложите теоретические основы по данной теме и обоснуйте (аргументируйте и продемонстрируйте) свое отношение к данной теме (на конкретном примере).

1. Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни».
2. История как главная характеристика культуры города.
3. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу.
4. Специфика основных культурологических парадигм XX века.
5. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа.
6. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру.
7. Специфика новой культурологии через синхронизм.
8. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология.
9. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории.
10. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин.
11. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.
12. Смысл архитектуры как «разумного пространства».
13. Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира.
14. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта.
15. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини).

16. Феномен художественной формы.
17. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени.
18. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта.
19. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Боэций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи».
20. Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.
21. Возникновение субъект-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области.
22. Субъект-объектные феномены в урбанистике.
23. Понятие «среды».
24. Сообщества и институты.
25. Вторичные сообщества в корпоративных государствах.
26. Сложности определения сообществ в мегаполисе.
27. Типология сообществ, не выраженность сообществ, спекулятивные сообщества.
28. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры.
29. Касты и сообщества.
30. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства.
31. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации.
32. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.
33. Город одной касты как моногород.
34. Проблема моногорода в постиндустриальном мире.
35. Музеефикация моногорода.
36. Город как рынок информации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
-------------	---------------------	-----------------

<p>Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</p>	<p>Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тайлора: а) Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности; б) Культура представляет собой совокупность всех способов организации и сохранения наследственной информации; в) Культура – это поток знаков и сигналов, преобразуемых с помощью символических систем в нашем сознании; г) Культура или цивилизация складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества</p>								
<p>Задание закрытого типа на установление соответствия</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p>	<p>1. Установите соответствие между показателем качества государственного управления в рамках индекса GRICS и его содержанием: к каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца</p> <table border="1" data-bbox="890 913 1484 1774"> <tr> <td data-bbox="890 913 1141 1070"> <p>А) 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное</p> </td> <td data-bbox="1141 913 1484 1070"> <p>а) искусство;</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1070 1141 1317"> <p>Б) 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами</p> </td> <td data-bbox="1141 1070 1484 1317"> <p>б) наука;</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1317 1141 1529"> <p>В) 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире</p> </td> <td data-bbox="1141 1317 1484 1529"> <p>в) философия</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1529 1141 1774"> <p>Г) Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов</p> </td> <td data-bbox="1141 1529 1484 1774"> <p>г) религия;</p> </td> </tr> </table>	<p>А) 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное</p>	<p>а) искусство;</p>	<p>Б) 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами</p>	<p>б) наука;</p>	<p>В) 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире</p>	<p>в) философия</p>	<p>Г) Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов</p>	<p>г) религия;</p>
<p>А) 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное</p>	<p>а) искусство;</p>									
<p>Б) 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами</p>	<p>б) наука;</p>									
<p>В) 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире</p>	<p>в) философия</p>									
<p>Г) Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов</p>	<p>г) религия;</p>									

Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	1. Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции: а) гуманистическую б) методологическую в) аксиологическую г) прогностическую д) воспитательную е) познавательную ж) мировоззренческую
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	1. Установите правильный хронологический порядок появления следующих школ анализа культурных текстов: а) формальная школа; б) герменевтика; в) психоанализ.
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	1. Какая характеристика не относится к науке: а) универсальность; б) рациональность; в) субъективность; г) достоверность.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ	1. Какова специфика новой культурологии через синхронизм? 2. В чём заключаются сложности определения сообществ в мегаполисе?

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы,</i>	40

<i>достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>	20-29
<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>	0-19

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

7. Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны ознакомиться с соответствующими темами, материал по которым содержится в указанной в данной рабочей программе основной литературе. При подготовке ответов на контрольные вопросы по теме, а также при выполнении тренировочных заданий по уже пройденной теме, студенты используют рекомендованную в данной рабочей программе дополнительную литературу. В период между сессиями студенты должны

изучать теоретический материал в соответствии с программой курса, выполнять предложенные преподавателем задания для самостоятельной творческой работы, готовиться к сдаче текущей и промежуточной аттестации в виде зачета по учебному курсу, прорабатывая необходимый материал согласно перечню терминов, контрольных вопросов и списку рекомендованной литературы. Практические занятия требуют активного участия всех студентов в обсуждении вопросов, выносимых на семинар. Поэтому важно при подготовке к нему ознакомиться с планом занятия, продумать вопросы, которые хотелось бы уточнить в ходе занятия. Полезно конкретизировать вопросы из предложенных преподавателем. Возможно расширение перечня рассматриваемых вопросов в рамках темы по желанию и предложению обучающихся.

Подготовка к выступлению с докладом или сообщением должна проводиться на базе нескольких источников. В выступлении должны быть приведены примеры управленческой деятельности в конкретных организациях.

Выступление следует предварительно отработать, чтобы речь выступающего была свободной, не привязанной к тексту.

Полезен разбор практических ситуаций. Материал к занятиям можно подобрать в периодических изданиях научного и прикладного характера, выявляя тот, который имеет отношение к современным управленческим проблемам. Аналитический разбор подобных публикаций помогает пониманию и усвоению теоретического материала, формирует навыки использования различных управленческих подходов, решения стандартных задач, развивает способность к нестандартным решениям.

Представление докладов и сообщений с презентациями развивает навыки структурирования материала, способствует его прочному усвоению.

Выполнение самостоятельных творческих заданий позволит студентам развить и укрепить навыки поиска, оценки, отбора информации, совместной групповой работы. В случае возникновения вопросов, необходимости уточнения или разъяснения задания следует обратиться к преподавателю.

Компенсирующие задания предлагаются студентам для самостоятельной работы индивидуально. Отчеты по самостоятельной работе представляются преподавателю в виде докладов с презентацией, а также могут быть рассмотрены на семинаре при наличии времени. Использование электронной почты позволит сделать взаимодействие студента с преподавателем оперативным. Для допуска к сдаче зачета по дисциплине студенты обязаны выполнить все полученные задания, успешно пройти рубежный контроль.

Во время сессии и в межсессионный период основным видом подготовки являются самостоятельные занятия. Они включают в себя не только подготовку к практическим и семинарским занятиям, но и

самоконтроль. Самостоятельный контроль знаний должен проводиться регулярно с помощью вопросов к разделам в учебниках, вопросов к темам лекций, тестовым заданиям в учебниках по темам, проверки знаний основных терминов.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. самостоятельные занятия по усвоению лекционного материала: работа с терминологией, ответы на контрольные вопросы по темам, представленным в разделе 7 рабочей программы;
2. изучение учебной литературы;
3. использование Интернет-ресурсов через сайт научной библиотеки и подписные электронные ресурсы СЗИУ;
4. При подготовке к семинарским занятиям полезно конкретизировать вопросы из предложенных в плане семинарского занятия. Если обучающийся хочет рассмотреть вопрос, не входящий в план семинарского занятия, то он должен согласовать это с преподавателем.

Подготовка к выступлению на семинаре должна проводиться на базе нескольких источников. В выступлении должны быть приведены примеры по конкретным проблемам системы государственной и муниципальной службы.

Выступления должны быть предварительно отработаны, чтобы речь выступающего была свободной, не привязанной к тексту.

В процессе обучения учитывается активность на практических занятиях (качество подготовленных докладов, сопровождение докладов презентациями, активность при устном опросе, участии в круглых столах (дискуссии). Решения ситуационных задач (кейсов) выносятся на самостоятельную работу с последующим обсуждением.

Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях. Поэтому подготовка к промежуточной аттестации и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников (раздел учебно-методического и информационного обеспечения и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети). При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны ознакомиться с соответствующими темами, материал по которым содержится в п.6.1. «Основная литература». При подготовке ответов на контрольные вопросы по теме, а также при выполнении тренировочных заданий по уже пройденной теме, студенты используют рекомендованную в п.6.2 дополнительную литературу.

Рекомендации по подготовке оценочных средств

1. Устный опрос проводится для оценки уровня знаний терминов и понятий, а также для выявления навыков аналитического и системного мышления. Для успешной подготовки к устному опросу студенту следует

обратить внимание на основные термины и понятия, а также контрольные вопросы.

2. Доклад-презентация позволяет оценить глубину освоения теоретической информации, содержащейся в учебной и монографической литературе, умение сопоставлять разные источниковедческие подходы, проследить развитие исследований по какой-либо проблеме. При подготовке доклада-презентации следует обратить внимание на основные приемы анализа источников.

3. Тестирование – термин «тест» впервые введен американским психологом Джеймсом Кеттеллом в 1890г. «Тест» происходит от английского слова «test» и означает в широком смысле слова испытание, исследование, опыт. В педагогике чаще всего термин «тест» определяется как система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень подготовленности обучающихся.

4. Кейс - анализ конкретных учебных ситуаций (case study) — метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей — навыки групповой работы.

Вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям лекционного и семинарского типов:

Тема 1. Культура и культура города. УК 5.1, УК 5.2

1. Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни».
2. История как главная характеристика культуры города.
3. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу.
4. Специфика основных культурологических парадигм XX века.
5. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа.

Тема 2. Культура и метафизический горизонт УК 5.1, УК 5.2

1. Смысл архитектуры как «разумного пространства».
2. Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира.

3. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта.
4. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини).
5. Феномен художественной формы.

Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология. УК 5.1, УК 5.2

1. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства.
2. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации.
3. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.
4. Город одной касты как моногород.
5. Проблема моногорода в постиндустриальном мире.
6. Музеефикация моногорода.
7. Город как рынок информации.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. Э. Лимонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 833 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19842-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557226> (дата обращения: 19.05.2025).
2. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление: учебник и практикум для вузов / Л. Э. Лимонов [и др.]; под редакцией Л. Э. Лимонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 822 с. — (Высшее образование).

8.2. Дополнительная литература

1. *Аркадьев М.А.* Конфликт ноосферы и жизни (эскизное введение в фундаментальную структурно-историческую антропологию). -- Ноосфера и художественное творчество. — М.: Наука, 1991. — С.74-87
2. *А.А.Высоковский.* Культура города. В кн. А.А.Высоковский. Избранные произведения в 3 томах. Theory. Т.1. М.2015

3. Глазычев В. Л. Урбанистика. — М.: Европа; Новая площадь, 2008. — 218 с.
4. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры, - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Искусство, 1984. — 350 с.
5. Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М.: «Идрик», 1993. — 328 стр.
6. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова.— М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. — 512 с. (Серия .Психология без границ.).
7. Линч К. Образ города / Пер с англ. Вяч. Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 стр.
8. Поппер К. Открытые общества и его враги
http://krotov.info/lib_sec/16_p/pop/per_2.htm
9. Ревзин Г.И. Очерки по философии архитектурной формы. – М.:ОГИ, 2002. – 138 с.
10. Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. с англ. М.К. Рыклина. М.: Политиздат, 1980
11. Элиаде М. Космос и история. Избранные работы. / Пер. с фр. и англ. А. А. Васильевой, В. Р. Рокитянского, Е. Г. Борисовой. Вступ. ст. и коммент. Н. Я. Дараган. Послесл. В. А. Чаликовой. Общая ред. И. Р. Григулевича и М. Л. Каспарова. - М: Прогресс, 1987.
12. Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000 . – 456 с
13. Тённис Ф. Общность и об-во // Социол. журнал. 1998. № 3—4

8.3 Нормативные правовые документы и иная правовая информация
Не предусмотрено

8.4 Интернет-ресурсы

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки
<http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait-ru.idp.nwipa.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»
<https://znaniium-com.idp.nwipa.ru/catalog/books/theme>
3. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс» http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76
4. Научно-практические статьи по экономике и менеджменту
Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76
5. Универсальная база данных
«ИВИС» <https://eivis.ru/basic/details>

Англоязычные ресурсы

Англоязычные ресурсы

EBSCO Publishing- доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно – популярных журналов.

Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

8.5 Иные источники

- Официальный Интернет-ресурс Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации - <https://digital.gov.ru/>
- Единая цифровая платформа ГосТех - <https://platform.gov.ru/>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами (в том числе для проведения занятий лабораторного типа).
3.	Технические средства обучения: Многофункциональный мультимедийный комплекс в лекционной аудитории; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов.
4.	Персональные компьютеры с доступом к электронному каталогу, полнотекстовым базам, подписным ресурсам и базам данных научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС.
5.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.