

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 16.06.2026 22:15:15
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

1

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 Всемирное культурное наследие
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

41.03.05«Международные отношения»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Мировые политические процессы и международное сотрудничество
(наименование образовательной программы)

очная

(форма обучения)

2026
Санкт-Петербург

Автор(ы)–составитель(и) РПД:

Петрова Елена Евгеньевна, к.и.н., доцент кафедры международных отношений

Заведующий кафедрой

Буланакова Мария Александровна, к.и.н., доцент кафедры международных отношений, заведующий кафедрой международных отношений

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 Всемирное культурное наследие одобрена на заседании кафедры международных отношений факультета международных отношений и политических исследований СЗИУ РАНХиГС

Протокол № 5 от «16» апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» обеспечивает формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
Форсайт сессия №1 от 21.06.2019г.	ПК	Способен взаимодействовать с представителям и различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного сотрудничества	ПК-1.1	Формирует представления о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества	ПК-1.1. 3-1 Знает Познавательные рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. ПК-1.1. 3-2 Знает свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. ПК-1.1. У-1 Умеет работать в самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения

					<p>необходимой информации из словарей разных типов.</p> <p>ПК-1.1. У-2</p> <p>Умеет использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>
	ПК-8.	Способен применять на практике знания об основах дипломатического протокола и этикета	ПК-8.1.	<p>Формирует и применяет основы дипломатического протокола и этикета в переговорном процессе</p>	<p>ПК-8.1. 3-1</p> <p>Знает использование познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>ПК-8.1. 3-2</p> <p>Знает формирование экономических, политических, социально-</p>

					<p>культурных основ глобальных и региональных процессов. ПК-8.1. 3-3 Знает как продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. ПК-8.1. У-1 Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности. ПК-8.1. У-2 Умеет проводить анализ информации для достижения профессиональных целей. ПК-8.1. У-3 Умеет самостоятельно определять цели.</p>
<p><i>Форсайт сессия №1 от 21.06.2019г международный политический</i></p>	ПК-2	Способен к организации и ведению международных переговоров, рабочих встреч,	ПК-2.1	Способность формировать знания и навыки по организации	<p>ПК-2.1. 3-1 Знает как самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы</p>

; 08.037 бизнес-аналитик		конференций, семинаров		международных мероприятий конференци ального и переговорно го типа	<p>деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p>ПК-2.1. 3-2 Знает цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p>ПК-2.1. У-1 Умеет продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной</p>
--------------------------	--	------------------------	--	--	--

					деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
--	--	--	--	--	---

1. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

2 з. е. ,72 ак. часов.

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 34 ак.час на контактную работу с преподавателем, из них 14 ак. час на лекции и 16 ак. час на практические занятия 38 ак.час на самостоятельную работу обучающихся, Каттэк – 4 акад. часа.

Б1.В.12 Всемирное культурное наследие реализуется на 3-м семестре 2 курса после изучения дисциплин:

- История международных отношений
- Теория и история дипломатии

Содержание и структура дисциплины

№ п\п	Наименование Тем или разделов	Объем дисциплины, ак. час											Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
		Всего	Контактная работа обучающегося с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации								
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		И К	К С Р	КЭ	Кат тэк	Ко нт роль	СРкр	СРэ к		СР	
		Л	ВЛ	ЛР	ПЗ										
Тема 1	Понятие международного культурного сотрудничества	14	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	6	Доклад, тестирование
Тема 2	ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества	12	2	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	6	Доклад, тестирование
Тема 3	Международно-правовая охрана культурных ценностей	10	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	6	Опрос, тестирование
Тема 4	Формирование системы Всемирного культурного и природного наследия	10	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	6	Доклад, тестирование
Тема 5	Развитие системы Всемирного культурного и природного наследия	10	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	6	Доклад, тестирование
Тема	Международное	12	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	8	Доклад,

6	сотрудничество в сфере культурного наследия														тестирование
	Промежуточная аттестация	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	Зачет
	Итого	72	14	0	0	16	0	0		0	0	4	0	38	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества. ПК-1.1.

Международное культурное сотрудничество и международный культурный обмен на современном этапе: основные направления, формы и тенденции. Многостороннее культурное сотрудничество. Двустороннее культурное сотрудничество.

Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества. ПК-1.1.

История образования ЮНЕСКО. Приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Важнейшие нормативные акты ЮНЕСКО. Достижения в области реализации программ и проектов Проблемы деятельности ЮНЕСКО.

Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей. ПК-2.1.

История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Пакт Рериха. Уничтожение и разрушение памятников культуры во время второй мировой войны. Гагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Система международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей. Проблемы сохранения культурных ценностей и объектов культуры в настоящее время.

Тема 4. Формирование системы Всемирного культурного и природного наследия. ПК-2.1.

Роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.

Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия 1972 г. Международные организации системы Всемирного наследия. Цель и задачи создания списка всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.

Тема 5. Развитие системы Всемирного культурного и природного наследия. ПК-8.1.

Понятие нематериального культурного наследия. Роль ЮНЕСКО в принятии Конвенции об охране нематериального культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны нематериального культурного наследия. Конвенция об охране подводного культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны подводного культурного

наследия.

Тема 6. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия ПК -8.1.

Музеи в современном международном сотрудничестве. Архивы и библиотеки в современном международном сотрудничестве. Рынок произведений искусства и антиквариата как фактор международных отношений в сфере культурного наследия. Памятники архитектуры и истории в международном экономическом сотрудничестве. Международный туризм. Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.12 Всемирное культурное наследие входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляют фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г). 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр

		<p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным:</p> <p>1. Отсутствие фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>

4.5 Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно		Не зачтено	F

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.12 Всемирное культурное наследие используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам)

Доклад, опрос, тестирование

5.2 Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек)

Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества. ПК-1.1

Тестовые задания:

Тест 1.

Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.

Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

Выбрать один верный ответ.

Записать букву выбранного варианта ответа

СССР вступил в ЮНЕСКО:

(Выбрать один верный ответ)

А) 1945 г.

Б) 1954 г.

В) 1960 г.

Г) 1965 г.

Тест 2.

Наиболее крупной акцией ЮНЕСКО стала международная кампания по спасению памятников Абу-Симбел, расположенных

(Выбрать один верный ответ)

А) Сирии

Б) Греции

В) Египте

Г) Мексике

Тема 4. Складывание системы Всемирного культурного и природного наследия

Темы докладов:

1. Роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.
2. Основные положения Конвенции об охране Всемирного природного и культурного наследия
3. Международные организации системы Всемирного культурного и природного наследия
4. Цель и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия

5. Объекты Всемирного культурного и природного наследия России
6. Подводное культурное наследие и его охрана на современном этапе

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать обучающийся	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,1	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,3	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающегося в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ -1.

Тема 6. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия ПК-8.1

Темы Докладов:

1. Достижения и проблемы в сфере сохранения культурного наследия России на современном этапе
2. Основные направления и формы международного музейного сотрудничества

3. Россия и международный рынок произведений искусства и антиквариата.
4. Основные направления деятельности европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

Критерии оценивания доклада:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы	0-20	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
Грамотность изложения	0-20	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации
Стилистика	0-20	Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность
Логика изложения	0-20	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
Оригинальность	0-20	Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора
Итого максимально:	100	

КТ -2.

**Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей
ПК-2.1.**

Устный Опрос:

№ п.п.	Содержание вопроса
1.	Какие цели создания ЮНЕСКО?
2.	Сформулируйте приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО
3.	Представьте обзор приоритетных направлений деятельности ЮНЕСКО
4.	Дайте характеристику структуры ЮНЕСКО

5.	Представьте обзор нормативных актов, принятых ЮНЕСКО
6.	Выявите этапы разработки международно-правовых норм о защите культурных ценностей во время вооруженного конфликта
7.	Какими событиями вызвано появление пакта Рериха?
8.	Охарактеризуйте систему международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны
9.	Дайте определение многостороннего культурного сотрудничества
10.	Дайте определение двустороннего культурного сотрудничества

Критерии оценивания опроса:

Диапазон баллов	Описание критерия
85-100	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
65-84	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
55-64	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
0-54	Обучающийся обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

КТ-3

Темы 4-6. ПК-2.1, ПК-8.1.

Тестовые задания с инструкцией по выполнению.

Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. **Выбрать несколько правильных ответов.**
4. Записать только буквы выбранных вариантов ответа.

Тест 1.

Основными органами ЮНЕСКО являются:

- А) Генеральная конференция
- Б) Исполнительный Совет
- В) кафедры ЮНЕСКО
- Г) Секретариат
- Д) сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО

Тест 2.

Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

- А) исторический центр Санкт-Петербурга
- Б) архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры
- В) исторический центр Ростова
- Г) исторический центр Нижнего Новгорода

Критерии оценивания тестовых заданий:

Диапазон баллов	Описание критерия	
85-100	Свыше 80% правильных ответов.	Обучающийся демонстрирует глубокое познание в освоенном материале.
65-84	Свыше 70% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен полностью, без существенных ошибок.
55-64	Свыше 50% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.
0-54	Менее 50% правильных ответов.	Обучающимся материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня.

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1 Промежуточная аттестация (зачет) проводится в письменной форме. Обучающийся получает экзаменационный билет с вопросами. Обучающийся получает чистые маркированные листы бумаги для записей тезисов ответа, затем приступает к подготовке. Необходимо дать ответ в устном виде, подробно изложив ход мысли, при необходимости опираясь на рукописные тезисы.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации: зачет

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

Темы 1-6 (см.п.3.2)

Задания открытого типа.

Вопросы открытого типа.

Задание открытого типа с развернутым ответом

по темам 1,2,3,4,5,6 (см.п.3.2.)

1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
2. Продумать логику и полноту ответа.
3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.
4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ

№ п.п.	Вопросы
1.	Понятие международного культурного обмена и международного культурного сотрудничества.
2.	Международный культурный обмен на современном этапе: направления и тенденции.
3.	Многостороннее и двустороннее культурное сотрудничество.

4.	Структура ЮНЕСКО
5.	Основные направления деятельности ЮНЕСКО
6.	Достижения и проблемы в деятельности ЮНЕСКО.
7.	Сотрудничество России и ЮНЕСКО на современном этапе.
8.	Общие вопросы международной охраны культурного наследия. Международные кампании ЮНЕСКО в защиту культурного наследия.
9.	Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.
10.	Международные организации системы Всемирного наследия..
11.	Цели и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.
12.	Музеи в современном международном сотрудничестве
13.	Памятники архитектуры и истории в международном экономическом сотрудничестве. Международный туризм
14.	История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
15.	Пакт Рериха.
16.	Гаагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
17.	Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта на современном этапе.
18.	Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей.
19.	Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей.
20.	Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия

Темы 1-6 (см.п.3.2)

Тестовые задания комбинированного типа с инструкцией по выполнению и ключами правильных ответов:

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.
5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).

Задание 1.

В период между сессиями Генеральной конференции основным руководящим органом ЮНЕСКО является

- А) Секретариат
- Б) бюро ЮНЕСКО
- В) институт ЮНЕСКО
- Г) Исполнительный совет

Задание 2.

Постоянно действующим рабочим органом ЮНЕСКО является

- А) Исполнительный Совет
- Б) Бюро ЮНЕСКО
- В) Секретариат
- Г) институт ЮНЕСКО

Темы 1-6 (см.п.3.2)Задания закрытого типа:

Прочитайте текст, выберите правильный ответ

1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитайте предложенные варианты-ты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например В).

Задание 1.

Генеральная конференция ЮНЕСКО собирается на очередные сессии

- А) раз в год
- Б) раз в два года
- В) раз в три года
- Г) раз в пять лет

Задание 2.

Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей это:

- А) ИККРОМ
- Б) МСОП
- В) ИКОМОС
- Г) Центр Всемирного наследия

Темы 4-5 (см.п.3.2)Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите соответствия между объектом всемирного культурного и природного наследия и страной в которой находится данный объект.

1	Исторический центр Праги	А	Чехия
2	Несебр	Б	Болгария
3	Озеро Убсу-Нуур	В	Россия
4	Беловежская пуца	Г	Белоруссия
5	Ахенский собор	Д	Германия

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.
2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.
3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.
4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).

1	2	3	4	5

Темы 5-6 (см. п. 3.2)Задание закрытого типа на установление последовательности

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.
3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.
4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).

Задание

Расположите в хронологической последовательности включение культурных объектов Российской Федерации в список объектов Всемирного наследия

- А) Исторический цент Санкт-Петербурга
- Б) Троице-Сергиева лавра

- В) Ферапонтов монастырь
- Г) Геодезическая дуга Струве

Темы 4-5 (см. п. 3.2)

Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных

1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитать предложенные варианты-ты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).

Задание 1.

Российская Федерация является участницей конвенций:

- А) Об охране подводного культурного наследия
- Б) Об охране нематериального культурного наследия
- В) Об охране всемирного культурного и природного наследия
- Г) О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта

Задание 2.

Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

- А) церковь Вознесения в с. Коломенском
- Б) дворцово-парковая архитектура пригородов Санкт-Петербурга
- В) исторический центр Саратова
- Г) Кижский погост

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно,	40

и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	30-39
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	20-29
Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. обучающийся не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-19

7.Методические материалы по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная внеаудиторная работа

По курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю.

Практические занятия

Предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками и историко-правовым материалом, методологии изучения предметной специфики курса

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе семинарских занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме.

Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

Доклад

Подготовка доклада способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляется план, подбираются основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной Доклад обучающегося на семинарских занятиях представляет собой устное выступление с использованием конспекта, плана доклада, схем, рисунков, иллюстраций и т.д. Целью доклада для студента должны выступать достаточно глубокое изучение какой-либо из проблем в истории формирования и развития интеллектуального пространства своей страны, проведение сравнительного анализа в рамках рассматриваемого вопроса, демонстрация способностей свободного рассуждения на исследуемую тематику, организации дискуссии, готовность ответа на поставленные вопросы. Не рассматривается в качестве доклада и не может быть оценено неотрывное чтение заранее подготовленного конспекта.

Письменную часть работы рекомендуется проводить, прежде всего, не в целях полного конспектирования всего материала, а для формирования плана

выступления, с обозначением ключевых вопросов темы, схем, графиков и т.д. В выступлении оцениваются, в первую очередь, способности студентов к изложению изученного материала, свободное им владение.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература:

1. Международные отношения: теории, конфликты, движения, организации / под ред. П.А. Цыганкова М., 2011.
2. Культурология: учебник / Ю.Н. Солонин, М.С. Каган М., 2009.
3. Нешатаева В.О. Культурные ценности: цена и право [Электронный ресурс]: монография / В.О. Нешатаева.- М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023 – 206с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт] - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/172485/read>
4. Хазов Е.Н. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов [Электронный ресурс]: монография / Е.Н. Хазов, В.Е. Хазова – М.: Юнити-Дана. Закон и право, 2012 – 155с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт] - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/172485/read>

8.2. Дополнительная литература.

1. Рот Ю. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] / Рот Ю. Коптельцева Г. – Юнити-Дана, 2012 – 223с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149196/read>
2. Садохин А.П. Культурология: [Электронный ресурс] учебник /Садохин А.П. Грушевицкая Т.Г. – Юнити – Дана, 2012- 687с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт] - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149289/read>
3. Томалинцева Л.Д. Музейное пространство Санкт-Петербурга в культурной картине мира: учеб пособие / Л.Д. Томалинцева. – СПб: ИВЭСЭП, Знание, 2009.
4. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб.: Изд-во СПбКО, 2009.

5. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский – М.: Юристъ, 2005.
6. Международный культурный обмен в документах и материалах: хрестоматия /сост. Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб., 2004.

8.3. Нормативные правовые документы.

1. Устав ЮНЕСКО - <http://docs.cntd.ru/document/1900831>
2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954г. <http://docs.cntd.ru/document/1900810>
3. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г. <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
4. Конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003г. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml
5. Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/underwater_heritage.shtml

8.4. Интернет-ресурсы.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/>

к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- *Электронные учебники* электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Книгафонд»
- *Электронные учебники* электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- *Энциклопедии, словари, справочники* «Рубрикон»
- *Информационно-правовые базы - Консультант плюс, Гарант.*

8.5. Иные источники

Сайт ЮНЕСКО- <http://ru.unesco.org/>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудитории:

- Лекционные
- Семинарские
- Помещения для самостоятельной работы

Требования к оборудованию:

- Доска
- проектор
- ПК (стационарный) или ноутбук: операционная система: не ниже Windows 7 (или аналогичная по функциям)

Требования к программному обеспечению:

- пакет Microsoft Office