

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драганович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 31.05.2024 11:30:04
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - филиал РАНХиГС

ФАКУЛЬТЕТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖЕНО на заседании
предметно-цикловой
комиссии Протокол №1
от «30» августа 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. Литература

(индекс, наименование дисциплины)

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

(код, наименование специальности)

Специалист по информационным системам

(квалификация)

Очная

(форма(ы) обучения)

Год набора – 2022 г.

Санкт–Петербург, 2022 г.

Автор–составитель:

Преподаватель, Рашидова Лаура Анзоровна

Рецензент:

Преподаватель высшей категории, Васильева Юлия Ильинична

РПД БД.02. Литература рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии протокол от 27 мая 2022 г. № 6.

Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана на основании рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 373 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

Содержание:

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.2. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условие реализации учебной дисциплины.....	10
3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные условия.....	10
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	10
3.2.1. Основные печатные издания.....	11
3.2.2. Основные электронные издания.....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	12
4.1. Критерии, формы и методы оценки результатов обучения.....	12
4.2. Формы текущего контроля по темам и промежуточной аттестации.....	14
4.3. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся (примерные задания без ключей).....	14
4.4. Материалы промежуточного контроля успеваемости обучающихся.....	17

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ПД.02. Литература

Рабочая программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 508.

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП

С учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р, и Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) Учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательных дисциплин образовательной программы среднего (полного) общего образования с учетом специфики образовательной программы по специальности СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты обучения по дисциплине

Цель изучения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством развитого патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, которые необходимы для успешной социализации и самореализации личности;

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

Достижение этой цели предполагает постановку и решение следующих задач:

1. Изучение творческого пути писателя как развитие его личности и реакции на историческое и эстетическое движение эпохи;
2. Углубление анализа литературного произведения;
3. Выявление своеобразия мироощущения и художественного метода русских писателей;
4. Актуализация русской классики для современного молодого читателя (решение общечеловеческих, «вечных» проблем).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. Воспринимать на слух литературные произведения различных жанров, адекватно воспринимать содержание текста;
- У2. Пересказывать прозаическое произведение или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- У3. Принимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материалы;
- У4. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- У5. Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов, жанров;
- У6. Характеризовать героев литературного произведения, формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и оценивать их;
- У7. Писать изложения и сочинения на тему, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- У8. Готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи. музыкальное произведение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 31. Связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современное звучание;
- 32. Понимать образную природу литературы как вида искусства;
- 33. Эстетическую функцию русского языка в литературе;
- 34. Роль изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	92
Практические занятия	20
самостоятельная работа	23
консультации	2
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1 семестр			
Тема 1. Введение	Историко-литературная ситуация второй половины XIX века.	2/2	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 2. А. Н.	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Калинов и калиновцы, быт и нравы.	2/4	

Островский	Катерина как "Луч света в темном царстве" и представители "темного царства" в пьесе.	2/6	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 3. И.С. Тургенев	И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети". Смысл названия, конфликт поколений.	2/8	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Образ Базарова, испытание любовью.	2/10	
Тема 4. И.И. Гончаров	И. И. Гончаров. Художественное своеобразие романа «Обломов».	2/12	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Образы Обломова и Штольца.	2/14	
Тема 5. Н.Г. Чернышевский	Н.Г. Чернышевский. Свообразие романа «Что делать?»	2/16	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	«Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Воплощение идей автора в романе.	2/18	
Тема 6. Ф.М. Достоевский	Роль Ф.М. Достоевского в мировой литературе. Обзор романов «Идиот», «Братья Карамазовы», повести «Бедные люди».	2/20	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	Социальная и философская проблематика романа «Преступление и наказание».	2/22	
	Тема Петербурга в романе «Преступление и наказание».	2/24	
	Развитие теории Раскольникова	2/26	
	Тема любви в романе. Образ Сони Мармеладовой	2/28	
Тема 7. Л.Н. Толстой	Л.Н. Толстой. Обзор творчества писателя («Анна Каренина», «Воскресенье», «После бала»)	2/30	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	История создания романа «Война и мир». Тематика, проблематика романа. Смысл названия.	2/32	
	Система персонажей. Мысль "семейная" в романе.	2/34	
	Проблема истинного и ложного (патриотизма, героизма, красоты).	2/36	
	Кутузов и Наполеон. Размышления Л.Н. Толстого о роли личности в истории.	2/38	

	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, эволюция персонажей.	2/40	
Тема 8. А.П. Чехов	А. П. Чехов. Духовная деградации личности в рассказе «Ионыч».	2/42	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Особенности изображения «маленького человека» в рассказе «Человек в футляре».	2/44	
	Консультация. Драматургия Чехова. Символика пьесы «Вишнёвый сад». Итоговая контрольная работа.	2/46 2/48	
Промежуточная аттестация			
Всего:		48	
2 семестр			
Тема 9. М. Горький	М. Горький. Ранние романтические произведения. «Старуха Изергиль»	2/50	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Пьеса «На дне». История создания, композиция, система персонажей.	2/52	
	Проблематика пьесы. Образ Луки.	2/54	
Тема 10. А.И. Куприн	Творчество А. И. Куприна. "Гранатовый браслет".	2/56	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 11. И.А. Бунин	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско». Художественное своеобразие рассказа.	2/58	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	И. Бунин "Темные аллеи".	2/60	
Тема 12. «Серебря ный век «русской поэзии	«Серебряный век» русской поэзии. Основные эстетические принципы символизма. А.Блок. Стихотворения и поэма «Двенадцать».	2/62	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Основные эстетические принципы акмеизма. Творчество О. Мандельштама, Н. Гумилева, А. Ахматовой	2/64	
	Основные эстетические принципы футуризма. Творчество В. Маяковского	2/66	
	Консультация. Творчество С. Есенина.	2/68	

Тема 13. Антиутопии XX века	Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Котлован», Оруэлл «1984»	2/70	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 14. М. Булгаков.	М. Булгаков. Жанровые и композиционные особенности романа «Мастер и Маргарита»	2/72	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, 31, 32, 33, 34
	Соотношение фантастического и реального в романе. Сатира в романе «Мастер и Маргарита»	2/74	
Тема 15. Литература о ВОВ	М. Шолохов. «Тихий Дон» роман о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2/76	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	Партизанское движение в романе В.Быкова «Сотников».	2/78	
	Поэзия ВОВ (Твардовский, Симонов, Друнина)	2/80	
Тема 16. Литература «Оттепели»	«Оттепель». Идеино-художественное своеобразие романа «Доктор Живаго» Б.Пастернака. Авторская песня (Окуджава, Высоцкий)	2/82	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 17. Городская проза	Ю.Трифонов «Дом на набережной».	2/84	У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Тема 18. Деревенская неоклассическая проза.	В.Астафьев, В.Шукшин, В.Распутин «Последний срок ».	2/86	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
	В. Астафьев. Рассказ «Людочка»	2/88	
Тема 19. А. Солженицын	Идейно-художественное своеобразие рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича», "Архипелаг ГУЛАГ».	2/90	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34

Тема 20. Л. Чулковск ая	Тема сталинских репрессий в повести Л. Чуковской "Софья Петровна". Итоговая контрольная работа.	2/92	У1, У3, У4, У5, У6, У7, 31, 32, 33, 34
Промежуточная аттестация			
Всего		92	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные условия:

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты писателей и поэтов);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорт кабинета, инструкции по технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Данная дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Распределение видов учебной работы, форматов текущего контроля представлены в Таблице 2.3:

Таблица 2.3 – Распределение видов учебной работы и текущей аттестации

Вид учебной работы	Формат проведения
Лекционные занятия	Частично с применением ДОТ
Практические занятия	Частично с применением ДОТ

Самостоятельная работа	Частично с применением ДОТ
Текущий контроль	Частично с применением ДОТ
Промежуточная аттестация	Контактная аудиторная работа
Формы текущего контроля	Формат проведения
Практические задания	Частично с применением ДОТ
Доклады	Частично с применением ДОТ
Опрос	Частично с применением ДОТ
Индивидуальный проект	Частично с применением ДОТ
Тестирование	Частично с применением ДОТ

Доступ к системе дистанционных образовательных программ осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/my/>, в соответствии с их индивидуальным паролем и логином к личному кабинету / профилю.

Текущий контроль, проводимый в системе дистанционного обучения, оцениваются как в системе дистанционного обучения, так и преподавателем вне системы. Доступ к материалам лекций предоставляется в течение всего семестра по мере прохождения освоения программы. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в системе дистанционного обучения. Преподаватель оценивает выполненные обучающимися работы не позднее 14 рабочих дней после окончания срока выполнения.

Ссылка на электронный курс по дисциплине «Литература»: <https://sziu-de.ranepa.ru/course/view.php?id=6173>

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с.
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

2. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] / В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. И доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
5. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л. Вольноваи др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.—6-е изд., стер.—М.: Издательскийцентр «Академия», 2014.—384 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

4.1. Критерии, формы и методы оценки результатов обучения

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<p>«Отлично»- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.</p> <p>«Хорошо»- ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на</p>	<i>Примеры форм и методов контроля и оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		<p>(<i>оценочные средства</i>)</p> <p>Итоги тестирования переводятся в отметку:</p> <p>80-100 % – «5»</p> <p>60-80 % – «4»</p> <p>50-60 % – «3»</p>

	<p>поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p>«Удовлетворительно» - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.</p> <p>«Неудовлетворительно»- ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.</p>	
--	---	--

4.2. Формы текущего контроля по темам и промежуточной аттестации

<i>Номер темы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</i>
<i>Тема 1</i>	Введение.	О
<i>Тема 2</i>	А.Н. Островский	ПЗ
<i>Тема 3</i>	И.С. Тургенев	О
<i>Тема 4</i>	И.И. Гончаров	ПЗ
<i>Тема 5</i>	Н.Г. Чернышевский	ПЗ
<i>Тема 6</i>	Ф.М. Достоевский	Т, Э
<i>Тема 7</i>	Л.Н. Толстой	КР
<i>Тема 8</i>	А.П. Чехов	О
<i>Тема 9</i>	М. Горький	ПЗ, Э
<i>Тема 10</i>	А.И. Куприн	О
<i>Тема 11</i>	И.А. Бунин	О
<i>Тема 12</i>	«Серебряный век» русской поэзии	О
<i>Тема 13</i>	Антиутопии XX века	О
<i>Тема 14</i>	М. Булгаков.	О
<i>Тема 15</i>	Литература о ВОВ	О
<i>Тема 16</i>	Литература «Оттепели»	Т
<i>Тема 17</i>	Городская проза	О
<i>Тема 18</i>	Деревенская неоклассическая проза.	О
<i>Тема 19</i>	А. Солженицын	О
<i>Тема 20</i>	Л. Чулковская	О

Примечание. Формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), контрольная работа (КР), практическая работа (ПЗ), эссе (Э).

4.3. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся (примерные задания без ключей)

Тема 4. И.И. Гончаров «Обломов»

Практическое задание.

Заполните таблицу «Сопоставительная характеристика Обломова и Штольца», используйте цитаты из текста произведения.

	Обломов	Штолец
происхождение		
воспитание		
заложенная программа		
характеристика		
испытание любовью		

Тема 6. Ф. М. Достоевский

Эссе. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
- Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
- Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
- Можно ли заставить человека раскаяться?

Тестовые задания:

1. В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) Весна
- Б) Лето
- В) Осень
- Г) Зима

2. В каком состоянии находился Родион в начале романа?

- А) Он впервые влюбился
- Б) В панике
- В) В возвышенном

Г) В раздражительном и напряжённом

3. От дома Раскольникова было ровно 730 шагов до:

- А) Питейной
- Б) Банка
- В) Дома процентщицы
- Г) Площади

4. Кем был Раскольников?

- А) Художником
- Б) Торговцем
- В) Писарем
- Г) Студентом

5. Как звали старуху процетщицу?

- А) Наталья Николаевна
- Б) Надежда Ивановна
- В) Алёна Ивановна
- Г) Анастасия Андреевна

6. Как звали сестру Родиона Раскольникова?

- А) Дуня
- Б) Наденька
- В) Оля
- Г) Лариса

7. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?

- А) Верёвка
- Б) Нож
- В) Ружьё
- Г) Топор

8. Кого убил Раскольников?

- А) Старуху процентщицу
- Б) Старуху процентщицу и её сестру
- В) Старуху процентщицу и её посетителя

Г) Старуху процентщицу и её слуг

9. Кем приходился Раскольникову Разумихин?

- А) Дядя
- Б) Двоюродный брат
- В) Студенческий товарищ
- Г) Друг детства

10. Как закончилась жизнь Мармеладова?

- А) Попал под колёса кареты
- Б) Умер от чахотки
- В) Пропал без вести
- Г) Уехал жить в деревню

11. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?

- А) Осталась на прежней работе
- Б) Вышла замуж за Разумихина
- В) Поехала за Родионом в Сибирь
- Г) Пропала без вести

Тема 7. Л. Н. Толстой «Война и мир»

Практическое задание

Задание 1. Составьте сопоставительную характеристику семей Ростовых, Болконских, Курагиных, Безуховых. Заполните таблицу.

Ростовы	Болконские	Курагины	Безуховы

Задание 2. Напишите сочинение на одну из предложенных тем:

- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
- Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?

- Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
- Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

Задание 3.

Вариант 1	Вариант 2
Напишите 3 черты эпопеи в романе «Война и мир»	Напишите 3 исторических события, которые встречаются в романе «Война и мир»
Приведите примеры духовных исканий Андрея Болконского.	Приведите примеры духовных исканий Пьера Безухова.
Назовите главную мысль романа «Война и мир».	Назовите проблематику романа «Война и мир».
Каким образом роман «Война и мир» вписывается в историю русской литературы?	Назовите произведения, где в названии встречается союз «и». Объясните, с чем это связано.
Назовите политических деятелей, которые стали героями «Войны и мира».	Назовите 3 героев романа «Война и мир», которые являются реальными людьми.

Тема 10. М. Горький

Эссе.

Задание 1. Выявите черты романтизма в рассказе «Старуха Изергиль»

Задание 2. Напишите сочинение по одной из предложенных тем:

- Что лучше: истина или сострадание? (По пьесе М. Горького "На дне".)
- Человек и правда в пьесе М. Горького "На дне".
- Пьеса М. Горького "На дне" как социально-философская драма.

4.4. Материалы промежуточного контроля успеваемости обучающихся

Итоговый тест.

I. Выполните задания на соответствие:

Автор	Произведение	Герой
1.Н.А.Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин
2.И.С.Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Андрей Болконский

3. Л.Н. Толстой	в) «Война и мир»	В) Разумихин
4. Ф. М. Достоевский	г) «Отцы и дети»	г) Анна Одинцова
5. И.А. Гончаров	д) «Преступление и наказание»	д) Штольц
1		
2		
3		
4		
5		

II. Выполните тестовые задания:

- Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?
А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов
- Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?
А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист
- Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?
А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара
- Что такое «обломовщина»?
А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство
- Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?
А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум
- С какого момента начинается наказание Раскольникова?
А) до убийства Б) после убийства В) на каторге
- Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

- А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие*
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.

8. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться*
Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

III. Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

- 1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?
- 2) В чём противоречие теории Раскольникова?

3. Описание системы оценивания, шкала оценивания.

3.1 Показатели и критерии оценивания для текущего контроля

Оценка обучающихся осуществляется преподавателем путем проведения практических занятий, проверки самостоятельной работы, проведения текущего тестирования, а также при итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине. Помимо качественных показателей происходит оценка качеств личности, способствующих переходу знаний в убеждения, внутренние побудительные мотивы, познавательная активность и интерес, самостоятельность, критичность, положительная учебная мотивация.

Основные показатели, конкретизирующие критерии знаний студентов – это оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Критерии оценки практических заданий (ПЗ):

Отметка «5» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического и практического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и без ошибок.

Отметка «4» - ставится, если обучающий дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, выполняет контрольные задания в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «3» - ставится, если обучающий дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает несколько ошибок.

Отметка «2» - ставится, если обучающий дает неправильный ответ на поставленный вопрос, демонстрирует недостаточное знание теоретического материала, выполняет контрольные задания не в полном объеме и допускает грубые ошибки.

Критерии оценки опроса (О):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, отвечает на дополнительные вопросы;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он свободно и правильно ответил на поставленный вопрос, знает основные термины и определения по теме, затрудняется ответить на дополнительные вопросы;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил на поставленный вопрос, но при этом плохо ориентируется в основных терминах и определениях по теме, не может ответить на дополнительные вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который неправильно ответил на вопрос или совсем не дал ответа.

Критерии оценки тестирования (Т):

Оценки «отлично» заслуживает студент, если он ответил правильно на 80-100% вопросов теста;

Оценки «хорошо» заслуживает студент, если он ответил правильно на часть вопросов 60%-80%;

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил часть вопросов 50%-60%;

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает студент, если он правильно ответил менее чем на 50% вопросов.

3.2 Показатели и критерии оценивания для промежуточного контроля

Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета.

Критерии оценивания:

Оценка обучающихся осуществляется преподавателем путем проведения практических занятий, устных опросов, проверки самостоятельной работы, проведения промежуточного тестирования, а также при итоговой аттестации обучающихся по учебной дисциплине. Помимо качественных показателей происходит оценка качеств личности, способствующих

переходу знаний в убеждения, внутренние побудительные мотивы, познавательная активность и интерес, самостоятельность, критичность, положительная учебная мотивация.

Основные показатели, конкретизирующие критерии знаний студентов – это оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Оценка студентов проводится по двум основным блокам:

- *предметность знаний* – полнота, прочность знаний, уровень воспроизведения усваиваемого содержания и связей внутри него; связи между отдельными частями содержания при закреплении и актуализации знаний, умений; степень преобразования, реконструкции и сформированности новых знаний, умений;
- *обобщенность знаний* – это систематизация, умение строить межпредметные связи, использовать полученные знания вне контекста учебной дисциплины.

Оценка	Предметность знаний	Обобщенность знаний
«Отлично»	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов
«Хорошо»	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых

	студентами после указания преподавателя на них	могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями
«Удовлетворительно»	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов
«Неудовлетворительно»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы