

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 16.06.2026 21:18:50  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие»  
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

38.04.04 Государственное и муниципальное управление  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Урбанистика и городское управление  
(наименование образовательной программы)

заочная  
(форма обучения)

Год набора 2026

Санкт-Петербург

**Автор-составитель РПД:**

*Вульфович Ревекка Михайловна, д. полит. н., профессор, профессор кафедры государственного и муниципального*

**Заведующий кафедрой:**

*Хлутков Андрей Драгомирович, д. эконом. н., доцент, заведующий кафедрой государственного и муниципального*

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие» одобрена на заседании кафедры государственного и муниципального управления, протокол № 3 от «26» марта 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций:

<b>ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)</b>	<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование Компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенций</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенций</b>	<b>Образовательный результат</b>
	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.	Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач, научно-исследовательской деятельности	<p><b>УК-5.1. 3-1.</b> <b>Знает</b> основные подходы к анализу состояния объектов архитектурного наследия в городе (урбанизированном регионе)</p> <p><b>УК-5.1. У-1.</b> <b>Умеет</b> интегрировать теоретические и практические знания в области культурологии при решении профессиональных задач в управлении городом и урбанистике</p>
			УК-5.2.	Организует межкультурное взаимодействие с учетом этнических, религиозных, гендерных и возрастных отличий и психофизиологических особенностей	<p><b>УК-5.2. 3-1.</b> <b>Знает</b> основные принципы использования объектов архитектурного наследия</p> <p><b>УК-5.2. У-1.</b> <b>Умеет</b> определять особенности художественных форм, городской среды и сообществ</p>

--	--	--	--	--	--

## **2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Общий объем дисциплины Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие» – 3 з. е. (108 академических часов).

На контактную работу обучающихся с преподавателем – 10 часов (лекции – 4, практические занятия – 6), и на самостоятельную работу обучающихся – 94 час.

Дисциплина Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие» относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки магистратуры 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление», направленность (профиль) магистерской программы «Урбанистика и городское управление» и изучается студентами на 1 курсе.

Дисциплина реализуется одновременно с изучением дисциплин:

Б1.О.01 Экономика общественного сектора

Б1.О.02 Теория и механизмы современного государственного управления

Б1.О.03 Информационно-аналитические технологии государственного и муниципального управления

Б1.О.04 Правовое обеспечение государственного и муниципального управления

Б1.О.05 Муниципальное управление и местное самоуправление

Б1.О.06 Управление в социальной сфере

Б1.О.08 Деловые коммуникации в профессиональной сфере

Б1.В.ДЭ.01.01 Культурологические основы урбанистики

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВС ЕГ О	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа				
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)							
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат.тэк	Контроль	СРк.р		СРэ.к
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ											
Тема 1.	Эволюция понятия «мировое архитектурное наследие»	18	1			2							15	Тест
Тема 2.	Виды архитектурного наследия в российском законодательстве	16	1										15	Тест
Тема 3	Европейская хартия по сохранению архитектурного наследия	17	1			1							15	Тест
Тема 4.	Архитектурное наследие России	17				2							15	Доклад с презентацией
Тема 5.	Анализ состояния архитектурного	20	1										19	Задание

	наследия в субъекте РФ»													
Тема 6.	Кризис в сфере определения масштабов и сохранения мирового архитектурного наследия	16				1							15	Эссе
Промежуточная аттестация														Зачет с оценкой
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>4</b>			<b>6</b>				<b>4</b>			<b>94</b>	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

### 3.2. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Эволюция понятия «мировое архитектурное наследие». УК – 5.1.**

Основные проблемы определения понятия. Широкое употребление понятий «историческое наследие» и «культурное наследие», а также «памятники истории и культуры» в научных и публицистических источниках. Соотношение понятий и категорий: значение для сохранения памятников архитектурного наследия. Основные понятия, связанные с архитектурным наследием в нормативных правовых актах РФ и субъектов РФ.

#### **Тема 2. Виды архитектурного наследия в российском законодательстве. УК-5.1.**

Зарождение интереса к сохранению архитектурного наследия. Судьба памятников архитектуры в России и за рубежом. Основные подходы к сохранению мирового архитектурного наследия: эволюция в XVIII–XXI столетиях. Потребности человека и проблема сохранения архитектурного наследия. Противоречие между развитием и сохранением наследия. Вопросы финансирования процесса сохранения архитектурного наследия. Политика и архитектурное наследие. Виды архитектурного наследия: проблема выделения объектов и формализации их статуса.

#### **Тема 3. Европейская хартия по сохранению архитектурного наследия. УК-5.2.**

Общеввропейская рамка сохранения архитектурного наследия. Стандартизация и унификация процесса выделения и сохранения объектов архитектурного наследия. Требования к объектам, включаемым к состав архитектурного наследия, подлежащего охране и особому режиму использования. Процесс включения археологических территорий, зданий и сооружений в состав регионального, национального и мирового архитектурного наследия. Объекты архитектурного наследия как объекты собственности и распоряжения.

#### **Тема 4. Архитектурное наследие России. УК-5.2.**

Высокий уровень разнообразия архитектурных объектов на территории России. Археологические заповедники, памятники архитектуры средневековья, памятники архитектуры русского деревянного зодчества, памятники архитектуры XVI–XIX вв., памятники жилой архитектуры различных периодов, памятники промышленной архитектуры, памятники дворцовой архитектуры.

#### **Тема 5. Анализ состояния архитектурного наследия в субъекте РФ» (для самостоятельного изучения). УК-5.2.**

Взаимодействие Федерального и регионального элементов системы

реализации государственной политики в области сохранения архитектурного наследия. Реализация политики охраны архитектурного наследия в субъекте РФ. Политические проблемы процесса сохранения архитектурного наследия. Объекты архитектурного наследия федерального, регионального и местного значения на территории субъекта. Объекты архитектурного наследия, включенные в список мирового исторического и культурного наследия (при наличии).

## **Тема 6. Кризис в сфере определения масштабов и сохранения мирового архитектурного наследия. УК-5.1.**

Существенное увеличение количества памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО в XXI веке. Взаимосвязь институтов ЮНЕСКО и туристического бизнеса. Коммерциализация объектов мирового культурного наследия и проблема сохранения памятников. Использование памятников мирового архитектурного наследия и их сохранение как проблема. Ограничения и обременения в процессе использования памятников и их восстановления (реставрации).

### **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.ДЭ.01.02 «Мировое архитектурное наследие» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой

выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана вся

последовательности	последовательность	последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

## 5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

*тестирование, эссе, задания, доклады с презентацией*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся:

### ***Тема 1. Эволюция понятия «мировое архитектурное наследие».***

#### ***Тест.***

*Выберите один правильный ответ.*

*Вопрос 1. В каком международном документе впервые было введено современное понимание «всемирного наследия» как категории, включающей как природные, так и культурные объекты выдающейся универсальной ценности?*

*Варианты ответов:*

1. Афинская хартия (1931 г.)
2. Венецианская хартия (1964 г.)
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)

Выберите три верных утверждения.

Вопрос 2. Какие из перечисленных положений отражают эволюцию понятия «мирового архитектурного наследия» во второй половине XX – начале XXI века?

Варианты ответов:

1. Признание только монументальных сооружений (храмы, дворцы, крепости) в качестве наследия.
2. Включение в понятие наследия «ансамблей» и «достопримечательных мест» (исторических городов, культурных ландшафтов).
3. Расширение критериев за счёт включения памятников «народной архитектуры» и индустриального наследия.
4. Переход от европоцентричной модели наследия к глобальной, учитывающей культурное разнообразие.
5. Исключение объектов, связанных с трагическими событиями (концлагеря, места сражений), как недостойных памяти

Вопрос 3: расположите в хронологическом порядке этапы эволюции представлений об охране архитектурного наследия (от раннего к позднему):

События (в перемешанном виде):

- А. Принятие Венецианской хартии, закрепившей принципы консервации и реставрации памятников.
- Б. Формирование идеи «национального наследия» и охрана отдельных выдающихся древностей (эпоха Просвещения – XIX век).
- В. Появление Конвенции ЮНЕСКО 1972 г. и создание Списка всемирного наследия.
- Г. Возникновение концепции «культурного ландшафта» и включение в наследие нематериальных аспектов (1990-е – 2000-е гг.).

Выберите правильный вариант и обоснуйте свой выбор

Вопрос 4. в 2018 году в Список всемирного наследия был включён объект «Наследие викингов в Нормандии» (Дания, Исландия, Норвегия, Швеция) как серийная транснациональная номинация. Какое из утверждений наиболее точно отражает, почему этот факт является показателем эволюции понятия архитектурного наследия?

Варианты ответов:

1. Объект включён исключительно благодаря древности и сохранности деревянных построек.
2. Это свидетельство перехода от охраны «шедевров» к ценности

рядовой застройки и культурных связей между странами.

3. Данный объект – единственный пример транснационального наследия, что показывает исключительность культуры викингов.

4. Включение произошло вопреки Венецианской хартии, что говорит о кризисе понятия наследия.

Назовите объект и дайте краткое пояснение.

Вопрос 5:

Объясните, как и почему в XX–XXI веках произошёл переход от понятия «памятник архитектуры» (отдельное выдающееся здание) к понятию «культурный ландшафт» как форме мирового архитектурного наследия. Приведите один конкретный пример объекта, включённого в Список всемирного наследия именно по критерию культурного ландшафта

## **Тема 2. Виды архитектурного наследия в российском законодательстве.**

Тест.

Выберете один правильный ответ

Вопрос 1. Какой нормативный акт является базовым в системе российского законодательства в области охраны объектов культурного наследия?

1. Градостроительный кодекс РФ.
2. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Постановление Правительства РФ «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия».
4. Федеральный закон «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации».

Выберете все правильные ответы

Вопрос 2. Какие из перечисленных действий запрещены или требуют специального разрешения на территории объекта культурного наследия?

1. Установка рекламных конструкций.
2. Проведение земляных, строительных и иных работ без разрешения госоргана.
3. Нанесение надписей и рисунков на фасады здания.
4. Капитальный ремонт фасада, в том числе с изменением его цвета.

Вопрос 4. Соотнесите вид противоправного деяния с видом юридической ответственности, которая за него наступает:

№	Деяние	Буква	Ответственность
1.	Проведение земляных, строительных работ без разрешения госоргана охраны	А	Административная (по ст. 7.13, 7.14, 7.15 КоАП РФ).

	<i>ОКН.</i>		
2.	<i>Уничтожение или повреждение ОКН, включенного в реестр (особо ценного).</i>	<i>Б</i>	<i>Уголовная (по ст. 243 УК РФ).</i>
3.	<i>Нарушение требований сохранения, использования и охраны ОКН (в т.ч. правил проведения работ).</i>	<i>В</i>	<i>Гражданско-правовая (возмещение вреда).</i>
4.	<i>Уничтожение или повреждение выявленного ОКН, не включенного в реестр.</i>	<i>Г</i>	<i>Дисциплинарная</i>

*Выберите один правильный ответ и обоснуйте свой выбор:*

*Вопрос5: Каков порядок законного проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия? Перечислите основные обязательные этапы в соответствии с законом.*

*1. Наличие задания: Получение задания на проведение работ по сохранению ОКН от соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.*

*2. Наличие согласованной документации: Разработка и согласование проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН. Важно подчеркнуть, что в соответствии с последними поправками (вступ. в силу с 17.04.2024) обязательной является государственная историко-культурная экспертиза проектной документации перед началом работ.*

*3. Лицензия: Наличие у исполнителя (юридического лица или ИП) лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.*

*4. Научное руководство и авторский надзор: Обязательное обеспечение научного руководства и авторского надзора за проведением работ.*

*5. Приемка работ: Сдача выполненных работ и их приемка соответствующим органом охраны ОКН с составлением акта.*

**Тема 3. Европейская хартия по сохранению архитектурного наследия.**

Тест

*Выберите один правильный ответ:*

*Выберите один правильный ответ.*

*Вопрос 1. В каком году была принята Европейская хартия по сохранению архитектурного наследия?*

*А) 1946 г.*

*Б) 1964 г.*

*В) 1975 г.*

Г) 1992 г.

Выберите все правильные ответы.

Вопрос 2. Какие из перечисленных принципов провозглашает Европейская хартия по сохранению архитектурного наследия? (Выберите 2 верных варианта)

А) Архитектурное наследие должно рассматриваться исключительно как туристический ресурс.

Б) Сохранение наследия должно быть интегрировано в политику городского и регионального планирования.

В) Любое историческое здание должно быть законсервировано «как есть», без возможности его современного использования.

Г) Ответственность за сохранение наследия лежит не только на специалистах, но и на каждом гражданине.

Д) Новые постройки в исторических районах должны копировать стиль старых зданий.

Вопрос 3. Установите соответствие между понятием (термином) и его определением, данным в духе Хартии.

	Термин		Определение
1.	Реставрация	А	Процесс приспособления старого здания к новым функциям без ущерба для его исторической ценности.
2.	Консервация	Б	Восполнение утраченных элементов на основе научных данных и исторических аналогов.
3.	Реновация (адаптация)	В	Комплекс мер по укреплению и защите памятника от разрушения без изменения его облика.

Вопрос 4. Расположите в хронологическом порядке следующие события в области охраны наследия в Европе (от более раннего к более позднему):

1. Принятие Венецианской хартии (охрана памятников и достопримечательных мест).

2. Принятие Европейской хартии по сохранению архитектурного наследия.

3. Провозглашение «Европейского года архитектурного наследия».

Выберите один вариант и обоснуйте свой выбор.

Вопрос 5. Согласно Европейской хартии, «архитектурное наследие» включает в себя:

А) Только выдающиеся памятники мирового значения (соборы, дворцы).

Б) Только здания, построенные до XVIII века.

В) Не только отдельные шедевры, но и рядовую застройку, промышленную архитектуру и сады.

Вопрос 6. Перечислите и кратко раскройте три ключевые меры, которые, согласно Европейской хартии по сохранению архитектурного наследия, должны предпринимать государства для защиты исторической среды обитания человека.

#### ***Тема 4. Архитектурное наследие России.***

##### Доклад с презентацией

##### Темы докладов:

1. Дербент – самый древний город России: актуальное состояние памятников.
2. Основные объекты архитектурного наследия России, вошедшие в мировое архитектурное наследие ЮНЕСКО.
3. Состав архитектурного наследия субъектов РФ (по выбору автора).
4. Доходные дома Санкт-Петербурга как объекты охраны.
5. Основные памятники архитектуры Санкт-Петербурга: время создания, стиль, эпоха (памятник или ансамбль по выбору автора).
6. Основные памятники архитектуры Москвы.

#### ***Тема 5. Анализ состояния архитектурного наследия в субъекте РФ» (для самостоятельного изучения)***

##### Задание.

Место и роль города в развитии системы расселения и развитии социума

1.	Название субъекта РФ	
2.	Первое упоминание, дата основания	
3.	Основные периоды застройки	
4.	Основные стили архитектуры	
5.	Основные архитекторы	
6.	Основные объекты архитектурного наследия	
7.	Оценка состояния объектов архитектурного наследия	
8.	Актуальное использование объектов архитектурного наследия	
9.	Перспективы дальнейшего сохранения и	

	использования объектов	
--	---------------------------	--

За каждым студентом закрепляется один из субъектов РФ. Анализ проводится в индивидуальном режиме.

***Тема 6. Кризис в сфере определения масштабов и сохранения мирового архитектурного наследия.***

Темы эссе:

1. Эссе должно опираться на конкретные примеры.
2. Существенное увеличение количества памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО в XXI веке.
3. Взаимосвязь институтов ЮНЕСКО и туристического бизнеса.
4. Коммерциализация объектов мирового культурного наследия и проблема сохранения памятников.
5. Использование памятников мирового архитектурного наследия и их сохранение как проблема.
6. Ограничения и обременения в процессе использования памятников и их восстановления (реставрации).

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1.	100	0,08	8
КТ 2.	100	0,08	8
КТ-3.	100	0,08	8
КТ-4.	100	0,12	12
КТ-5	100	0,12	12
КТ-6.	100	0,12	12
Итого:	100	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

**КТ – 1.**

**Тема 1.**

**Тест.**

**КТ – 2.**

**Тема 2.**

**Тест.**

**КТ – 3.**

**Тема 3.**

**Тест.**

**КТ-4.**

**Тема 4.**

**Доклад с презентацией.**

**КТ-5.**

**Тема 5.**

**Задание.**

**КТ-6.**

**Тема 6.**

**Эссе.**

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

*Критерии оценки тестов: тесты проводятся на платформе MOODLE. Оценка производится программным обеспечением.*

*Критерии оценивания тестирования*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	<i>0</i>	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	<i>25</i>	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>

	50	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	75	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	100	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

*Критерии оценивания эссе:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы	0-20	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
Грамотность изложения	0-20	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации
Стилистика	0-20	Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность
Логика изложения	0-20	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
Оригинальность	0-20	Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора
Итого максимально:	100	

*Критерии оценивания задания:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы	14-40	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
	7-13	Поверхностное описание без конкретных примеров
	0-6	Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе

Грамотность изложения	14-30	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации
	7-13	Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста
	0-6	Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста
Логика изложения	14-30	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
	7-13	Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами
	0-6	Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста
Итого максимально:	100	

*Критерии оценивания доклада с презентацией:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие темы, уровень понимание проблемы	14-40	Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
	7-13	Поверхностное описание без конкретных примеров
	0-6	Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе
Качество презентационного материала, точность средств визуализации	14-30	Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации
	7-13	Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста
	0-6	Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста
Логика и грамотность изложения	14-30	Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы
	7-13	Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами

	0-6	Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Для решения тестовых заданий студенту разрешается использование основных материалов темы, размещенных на платформе MOODLE. В процессе выполнения заданий студенты могут пользоваться ресурсами сети Интернет. В ходе подготовки доклада студенты самостоятельно подбирают материал, ориентируясь на структуру кейсов. Также могут использоваться все нормативные правовые акты, указанные в списке литературы.

## **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет проводится в форме устных ответов на вопросы билета и решения компетентностно-ориентированной задачи. В каждом билете содержится два вопроса. Студенты должны дать на них развернутые ответы. На подготовку к ответу им дается 15 минут.

В начале экзамена студенты сдают личные вещи (телефоны, книги) в специально отведенное место, при входе в аудиторию студент предъявляет зачетную книжку. Билеты лежат «рубашкой вверх». Студент самостоятельно вытягивает билет (случайный выбор). Попытка выбора билета по внешнему виду пресекается. Во время подготовки запрещается пользоваться любой литературой, конспектами, электронными гаджетами.

Студент последовательно отвечает на теоретические вопросы билета. Ответ должен включать определения базовых понятий, правовые основы, конкретные примеры. В случае необходимости задаются конкретизирующие вопросы или вопросы для выявления знания актуального состояния проблемы.

При решении компетентностно-ориентированной задачи студент зачитывает вслух условие задачи, дает юридическую и управленческую квалификацию ситуации, предлагает алгоритм действий.

Оценка выставляется и комментируется сразу по окончании ответа.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. История сохранения архитектурного наследия. Основные этапы
2. Основные понятия в сфере охраны архитектурного наследия.

3. Количество объектов мирового архитектурного наследия в различных регионах земли.
4. Критерии внесения объекта архитектурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Объекты всемирного архитектурного наследия на территории России.
6. Категории архитектурного наследия, предусмотренные российским законодательством.
7. Риски в сфере сохранения объектов архитектурного наследия.
8. Специализированные органы исполнительной государственной власти РФ и субъектов РФ в сфере охраны архитектурного наследия.
9. Специфика состава объектов архитектурного наследия в субъекте РФ (по выбору студента).
10. Центр Санкт-Петербурга и связанные с ним объекты архитектурного наследия, внесенные в список всемирного наследия.

Типовой образец компетентностно-ориентированной задачи (кейса)

Проанализируйте, определите, установите и укажите свое отношение к затронутой теме

Список всемирного наследия содержит в настоящее время более 1 тысячи объектов культуры и природных объектов. Проанализируйте данный список и выделите в нем объекты, сохранение которых представляет особую сложность и требует специальных усилий. Объясните причины. Также выскажите свое мнение по вопросу необходимости участия в процессе данных объектов мирового сообщества.

Список Всемирного наследия размещен: URL:  
<https://whc.unesco.org/ru/list/>

Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
<p>Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</p>	<p>Вопрос 1.</p> <p>Понятие «памятник архитектуры» в европейской культуре Нового времени (XVIII – начало XIX вв.) преимущественно ассоциировалось с:</p> <p>А) Рядовой исторической застройкой и народным зодчеством</p> <p>В) Выдающимися сооружениями древности и классицизма (античные храмы, дворцы, триумфальные арки)</p> <p>С) Индустриальной архитектурой и фабричными корпусами</p> <p>Д) Ландшафтными парками и садово-парковым искусством</p>
		<p>Вопрос 2.</p> <p>Согласно Федеральному закону № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», к какому виду относятся «фрагменты исторических укреплений, рвы, валы, курганы»?</p> <p>А) Памятники градостроительства</p> <p>В) Памятники монументального искусства</p> <p>С) Памятники археологии</p> <p>Д) Ансамбли</p>
		<p>Вопрос 3.</p> <p>Принятая Советом Европы в 1975 году Европейская хартия архитектурного наследия впервые ввела важную концепцию, согласно которой наследие принадлежит:</p> <p>А) Только государству как гаранту национальной идентичности</p> <p>В) Всему европейскому сообществу, и каждый гражданин несет ответственность за его сохранение</p> <p>С) Исключительно ЮНЕСКО и подлежит только международной охране</p> <p>Д) Владельцам зданий, которые могут сносить их по своему усмотрению</p>
		<p>Вопрос 4.</p> <p>Какой из перечисленных объектов, расположенных на территории России, является памятником Всемирного наследия ЮНЕСКО именно как «шедевр человеческого созидательного гения» (критерий i)?</p> <p>А) Московский Кремль и Красная площадь</p> <p>В) Исторический центр Санкт-Петербурга</p> <p>С) Кижский погост (деревянное зодчество)</p> <p>Д) Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры</p>
		<p>Вопрос 5.</p> <p>Какая из перечисленных характеристик является ключевым индикатором острого кризиса в сфере сохранения наследия на уровне субъекта РФ?</p> <p>А) Наличие утвержденных зон охраны для всех объектов</p> <p>В) Превышение количества выявленных объектов культурного наследия над количеством принятых на государственную охрану</p> <p>С) Ежегодное увеличение туристического потока к историческим объектам</p> <p>Д) Наличие региональной целевой программы «Развитие культуры»</p>

		<p>Вопрос 6. «Аутентичность» в контексте кризиса сохранения наследия означает: А) Полную замену всех оригинальных конструкций современными аналогами В) Подлинность материалов, конструкции и исторического контекста объекта С) Периодическую перекраску фасадов в яркие цвета D) Обязательное наличие статуса ЮНЕСКО</p>																																																
<p>Задание закрытого типа на установление соответствия</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</p> <p>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</p> <p>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p>	<p>Задание 1. Установите соответствие между исторической эпохой и характерным подходом к архитектурным древностям:</p> <table border="1" data-bbox="831 521 1465 1111"> <thead> <tr> <th></th> <th>Эпоха</th> <th></th> <th>Подход</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Эпоха Возрождения (Ренессанс)</td> <td>А</td> <td>Стилистическая реставрация, завершение «недостроенного» в едином стиле (Виолле-ле-Дюк)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Эпоха Просвещения (XVIII в.)</td> <td>Б</td> <td>Античность как абсолютный образец, «очищение» памятников от поздних наслоений</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>XIX век (романтизм и историзм)</td> <td>В</td> <td>Восприятие древних руин как источника эстетического наслаждения и «благородного» увядания</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>XX век (Венецианская хартия, 1964)</td> <td>Г</td> <td>Научная консервация, запрет на стилистические дополнения, ценность всех исторических слоев</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задание 2. Установите соответствие между категорией объекта культурного наследия по 73-ФЗ и его примером:</p> <table border="1" data-bbox="831 1205 1465 1700"> <thead> <tr> <th></th> <th>Категория объекта</th> <th></th> <th>Пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Памятник</td> <td>А</td> <td>Ансамбль Дворцовой площади в Санкт-Петербурге</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Ансамбль</td> <td>Б</td> <td>Трасса заброшенной узкоколейной железной дороги с мостами и выемками</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Достопримечательное место</td> <td>В</td> <td>Отдельно стоящая церковь Покрова на Нерли</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Выявленный ОКН</td> <td>Г</td> <td>Объект, обладающий признаками ОКН, но еще не включенный в реестр</td> </tr> </tbody> </table> <p>Задание 3. Установите соответствие между положением Европейской хартии (1975) и его содержанием:</p> <table border="1" data-bbox="831 1794 1465 2038"> <thead> <tr> <th></th> <th>Положение Хартии</th> <th></th> <th>Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Интегрированная консервация</td> <td>А</td> <td>Запрет на «музеефикацию» целых городов; наследие должно быть частью современной жизни</td> </tr> </tbody> </table>		Эпоха		Подход	1	Эпоха Возрождения (Ренессанс)	А	Стилистическая реставрация, завершение «недостроенного» в едином стиле (Виолле-ле-Дюк)	2	Эпоха Просвещения (XVIII в.)	Б	Античность как абсолютный образец, «очищение» памятников от поздних наслоений	3	XIX век (романтизм и историзм)	В	Восприятие древних руин как источника эстетического наслаждения и «благородного» увядания	4	XX век (Венецианская хартия, 1964)	Г	Научная консервация, запрет на стилистические дополнения, ценность всех исторических слоев		Категория объекта		Пример	1.	Памятник	А	Ансамбль Дворцовой площади в Санкт-Петербурге	2.	Ансамбль	Б	Трасса заброшенной узкоколейной железной дороги с мостами и выемками	3.	Достопримечательное место	В	Отдельно стоящая церковь Покрова на Нерли	4.	Выявленный ОКН	Г	Объект, обладающий признаками ОКН, но еще не включенный в реестр		Положение Хартии		Содержание	1.	Интегрированная консервация	А	Запрет на «музеефикацию» целых городов; наследие должно быть частью современной жизни
	Эпоха		Подход																																															
1	Эпоха Возрождения (Ренессанс)	А	Стилистическая реставрация, завершение «недостроенного» в едином стиле (Виолле-ле-Дюк)																																															
2	Эпоха Просвещения (XVIII в.)	Б	Античность как абсолютный образец, «очищение» памятников от поздних наслоений																																															
3	XIX век (романтизм и историзм)	В	Восприятие древних руин как источника эстетического наслаждения и «благородного» увядания																																															
4	XX век (Венецианская хартия, 1964)	Г	Научная консервация, запрет на стилистические дополнения, ценность всех исторических слоев																																															
	Категория объекта		Пример																																															
1.	Памятник	А	Ансамбль Дворцовой площади в Санкт-Петербурге																																															
2.	Ансамбль	Б	Трасса заброшенной узкоколейной железной дороги с мостами и выемками																																															
3.	Достопримечательное место	В	Отдельно стоящая церковь Покрова на Нерли																																															
4.	Выявленный ОКН	Г	Объект, обладающий признаками ОКН, но еще не включенный в реестр																																															
	Положение Хартии		Содержание																																															
1.	Интегрированная консервация	А	Запрет на «музеефикацию» целых городов; наследие должно быть частью современной жизни																																															

		2.	Вертикальная ответственность	Б	Отказ от перемещения памятников как приоритетного метода спасения																				
		3.	Принцип неотделимости	В	Сотрудничество властей всех уровней (местных, региональных, национальных)																				
		4.	Функциональная адаптация	Г	Архитектурное наследие не может рассматриваться отдельно от окружающего ландшафта и градостроительного контекста																				
<p>Задание 4. Установите соответствие между федеральным округом РФ и уникальным типом архитектурного наследия, для которого он наиболее известен:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Федеральный округ</th> <th></th> <th>Тип наследия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>СЗФО (Кизи)</td> <td>А</td> <td>«Сибирское барокко» и деревянные крепости</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>ЦФО (Суздаль)</td> <td>Б</td> <td>Кремль</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>СФО (Тобольск)</td> <td>В</td> <td>Многоглавые деревянные церкви и часовни</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>ЮФО (Астрахаль)</td> <td>Г</td> <td>Белокаменное зодчество и шатровые храмы</td> </tr> </tbody> </table>							Федеральный округ		Тип наследия	1.	СЗФО (Кизи)	А	«Сибирское барокко» и деревянные крепости	2.	ЦФО (Суздаль)	Б	Кремль	3.	СФО (Тобольск)	В	Многоглавые деревянные церкви и часовни	4.	ЮФО (Астрахаль)	Г	Белокаменное зодчество и шатровые храмы
	Федеральный округ		Тип наследия																						
1.	СЗФО (Кизи)	А	«Сибирское барокко» и деревянные крепости																						
2.	ЦФО (Суздаль)	Б	Кремль																						
3.	СФО (Тобольск)	В	Многоглавые деревянные церкви и часовни																						
4.	ЮФО (Астрахаль)	Г	Белокаменное зодчество и шатровые храмы																						
<p>Задание 5. Установите соответствие между диагностическим признаком и стадией кризиса сохранения наследия в регионе:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Диагностический признак</th> <th></th> <th>Стадия кризиса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Отсутствие предмета охраны в документах на большинство объектов</td> <td>А</td> <td>Латентный (скрытый) кризис</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Массовый самострой в исторической зоне при попустительстве властей</td> <td>Б</td> <td>Острый (открытый) кризис</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Недофинансирование консервационных работ при стабильном бюджете</td> <td>В</td> <td>Катастрофический коллапс</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Обрушение уникального памятника из-за отсутствия минимальной кровли</td> <td>Г</td> <td>Формальный кризис управления</td> </tr> </tbody> </table>							Диагностический признак		Стадия кризиса	1	Отсутствие предмета охраны в документах на большинство объектов	А	Латентный (скрытый) кризис	2	Массовый самострой в исторической зоне при попустительстве властей	Б	Острый (открытый) кризис	3	Недофинансирование консервационных работ при стабильном бюджете	В	Катастрофический коллапс	4	Обрушение уникального памятника из-за отсутствия минимальной кровли	Г	Формальный кризис управления
	Диагностический признак		Стадия кризиса																						
1	Отсутствие предмета охраны в документах на большинство объектов	А	Латентный (скрытый) кризис																						
2	Массовый самострой в исторической зоне при попустительстве властей	Б	Острый (открытый) кризис																						
3	Недофинансирование консервационных работ при стабильном бюджете	В	Катастрофический коллапс																						
4	Обрушение уникального памятника из-за отсутствия минимальной кровли	Г	Формальный кризис управления																						

		<p>Задание 6. Установите соответствие между угрозой архитектурному наследию и её примером:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="831 244 895 309"></th> <th data-bbox="895 244 1102 309">Угроза наследию</th> <th data-bbox="1102 244 1161 309"></th> <th data-bbox="1161 244 1461 309">Пример</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="831 309 895 432">1.</td> <td data-bbox="895 309 1102 432">Овертуризм</td> <td data-bbox="1102 309 1161 432">А</td> <td data-bbox="1161 309 1461 432">Строительство высотного отеля в охранной зоне египетских пирамид</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 432 895 584">2.</td> <td data-bbox="895 432 1102 584">Недостоверная атрибуция (ошибка в определении)</td> <td data-bbox="1102 432 1161 584">Б</td> <td data-bbox="1161 432 1461 584">Массовый износ ступеней и фресок в пещерах Лунмэнь (Китай) из-за миллионов туристов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 584 895 770">3.</td> <td data-bbox="895 584 1102 770">Торговля «именем» наследия</td> <td data-bbox="1102 584 1161 770">В</td> <td data-bbox="1161 584 1461 770">Принятие объекта, не имеющего выдающейся ценности, в список ЮНЕСКО по политическим причинам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 770 895 864">4.</td> <td data-bbox="895 770 1102 864">Девелоперский прессинг</td> <td data-bbox="1102 770 1161 864">Г</td> <td data-bbox="1161 770 1461 864">Использование силуэта Колизея на логотипе азартной игры</td> </tr> </tbody> </table>		Угроза наследию		Пример	1.	Овертуризм	А	Строительство высотного отеля в охранной зоне египетских пирамид	2.	Недостоверная атрибуция (ошибка в определении)	Б	Массовый износ ступеней и фресок в пещерах Лунмэнь (Китай) из-за миллионов туристов	3.	Торговля «именем» наследия	В	Принятие объекта, не имеющего выдающейся ценности, в список ЮНЕСКО по политическим причинам	4.	Девелоперский прессинг	Г	Использование силуэта Колизея на логотипе азартной игры
	Угроза наследию		Пример																			
1.	Овертуризм	А	Строительство высотного отеля в охранной зоне египетских пирамид																			
2.	Недостоверная атрибуция (ошибка в определении)	Б	Массовый износ ступеней и фресок в пещерах Лунмэнь (Китай) из-за миллионов туристов																			
3.	Торговля «именем» наследия	В	Принятие объекта, не имеющего выдающейся ценности, в список ЮНЕСКО по политическим причинам																			
4.	Девелоперский прессинг	Г	Использование силуэта Колизея на логотипе азартной игры																			
<p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>Вопрос 1. Какие из перечисленных идей характеризуют современный этап (конец XX – начало XXI вв.) понимания архитектурного наследия? (Выберите три ответа) А) Признание ценности только «высокой» архитектуры (дворцы, соборы) Б) Включение в наследие промышленной, инженерной и советской архитектуры XX века С) Понимание ландшафта и исторической среды как неотъемлемой части памятника Д) Приоритет сноса ветхих зданий перед их приспособлением Е) Признание «живого наследия» (используемых зданий, народного зодчества) F) Требование обязательной глобальной известности для каждого объекта</p> <p>Вопрос 2. Какие идеи лежат в основе теорий «Право на город» (Анри Лефевр)? (Выберите 3) А) Участие горожан в принятии решений о пространстве Б) Отказ от логики обмена в пользу потребительной стоимости города В) Приоритет бизнес-интересов над социальными Г) Полная приватизация публичных пространств Д) Производство пространства самими жителями Е) Строительство исключительно небоскребов</p> <p>Вопрос 3. Какие принципы охраны наследия провозглашает Европейская хартия (1975) как обязательные для государств? (Выберите три ответа) А) Юридическая защита включает не только отдельные здания, но и их окружение В) Государство не несет расходов на частное наследие С) Борьба с «архитектурными спекуляциями» и неконтролируемым строительством D) Приоритет новой застройки над сохранением руин</p>																				

		<p>Е) Образование и воспитание общественности в духе уважения к наследию          F) Ежегодный снос 5% исторических зданий для обновления городов</p> <p>Вопрос 4.          Какие объекты архитектурного наследия России включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО именно по смешанному (культурно-природному) критерию? (Выберите два ответа)          А) Исторический центр Ярославля          В) Куршская коса (совместно с Литвой – культурный ландшафт)          С) Белокаменные памятники Владимира и Суздаля          D) Вулканы Камчатки (чисто природный)          E) Остров Врангеля          F) Западный Кавказ</p> <p>Вопрос 5.          Какие факторы объективно свидетельствуют о положительной динамике в региональной политике сохранения архитектурного наследия? (Выберите три ответа)          А) Резкое увеличение количества снесенных «аварийных» памятников          В) Разработка и утверждение проектов зон охраны для всех ОКН          С) Уменьшение штата сотрудников органа охраны наследия в 2 раза          D) Наличие регионального грантового конкурса для волонтеров по восстановлению усадеб          E) Ежегодное проведение государственной историко-культурной экспертизы по выявленным объектам          F) Строительство нового жилого комплекса в границах исторического поселения без согласования</p> <p>Вопрос 6.          Какие явления относятся к системному кризису идентификации архитектурного наследия? (Выберите три ответа)          А) Политизированное включение объектов в список ЮНЕСКО (в обход экспертизы)          В) Качественная фотофиксация каждого памятника          С) Невозможность оценить реальное количество утраченных объектов из-за отсутствия единого реестра          D) Точное датирование памятников с помощью дендрохронологии          E) «Размывание» критериев ценности (ценным признается всё подряд, или ничего)          F) Увеличение финансирования реставрации на 100%</p>
<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p>	<p>Задание 1.          Расположите этапы становления понятия «архитектурное наследие» в исторической последовательности (от раннего к позднему):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Признание ценности промышленной и модернистской архитектуры XX века</li> <li>2. Восприятие античных руин как «дикой» эстетики и фрагментов для коллекций (Ренессанс)</li> <li>3. Стилистическая реставрация и достройка средневековых соборов в «едином стиле» (XIX век)</li> <li>4. Введение концепции «культурного ландшафта» и нематериального наследия (конец XX века)</li> <li>5. Охрана отдельных «великих» памятников по указу монарха (XVII–XVIII вв.)</li> </ol>

	<p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>Задание 2. Расположите этапы юридического оформления объекта культурного наследия в РФ по 73-ФЗ (от начала к концу):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включение объекта в единый государственный реестр</li> <li>2. Утверждение границ территории и зон охраны</li> <li>3. Выдача охранного обязательства собственнику</li> <li>4. Присвоение статуса «выявленный объект культурного наследия»</li> <li>5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы</li> </ol> <p>Задание 3. Расположите этапы развития международного законодательства об архитектурном наследии в хронологическом порядке (от самого раннего):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Венецианская хартия (охрана памятников и достопримечательных мест)</li> <li>2. Европейская хартия архитектурного наследия (интегрированная консервация)</li> <li>3. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО</li> <li>4. Афинская хартия (реставрация исторических памятников)</li> </ol> <p>Задание 4. Расположите исторические периоды активного строительства в России в соответствии с формированием архитектурного наследия (от раннего к позднему):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Советский авангард (конструктивизм)</li> <li>2. Узорожье и нарышкинское барокко (XVII век)</li> <li>3. Сталинский ампи́р (монументальный классицизм)</li> <li>4. Русский классицизм (Екатерининская эпоха)</li> <li>5. Деревянное зодчество Русского Севера (XVI–XVII вв.)</li> </ol> <p>Задание 5. Расположите последовательность действий органа охраны наследия субъекта РФ при угрозе утраты памятника:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка проекта первоочередных противоаварийных работ</li> <li>2. Направление предписания собственнику о проведении работ</li> <li>3. Составление акта технического состояния с фиксацией дефектов</li> <li>4. Организация внеплановой выездной проверки по сигналу</li> <li>5. Обращение в суд для изъятия памятника при бездействии собственника</li> </ol> <p>Задание 6. Расположите стадии развития типичного кризиса сохранения архитектурного наследия (от возникновения проблемы до катастрофы):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое нарушение режима зон охраны под давлением бизнеса</li> <li>2. Физическое обрушение конструкций памятника из-за необратимых разрушений</li> <li>3. Принятие формального охранного статуса без реального финансирования</li> <li>4. Резонанс в СМИ и реакция международной общественности (постфактум)</li> </ol>
--	---	---

		5. Постепенная утрата подлинных элементов (замена оригинальной кладки на новодел)
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Задание 1. Вопрос: Какое событие или документ стали поворотным моментом в переходе от охраны «отдельных шедевров» к охране «городской среды»? А) Афинская хартия (1931) В) Принятие Закона об охране памятников во Франции (1913) С) Работы Джона Раскина и Уильяма Морриса (XIX век) D) Венецианская хартия (1964)
		Задание 2. Вопрос: Что из перечисленного, согласно ФЗ-73, НЕ является отдельной категорией объекта культурного наследия? А) Памятники археологии В) Памятники градостроительства и архитектуры С) Ландшафтная архитектура (как самостоятельный вид) D) Достопримечательные места
		Задание 3. Вопрос: Какой новый принцип, впервые закрепленный Европейской хартией (1975), преодолевал «кризис музеефикации»? А) Принцип "in situ" (сохранение на месте) В) Принцип интегрированной консервации (включение наследия в современную жизнь) С) Принцип аутентичности материалов D) Принцип минимального вмешательства
		Задание 4. Вопрос: Какой новый принцип, впервые закрепленный Европейской хартией (1975), преодолевал «кризис музеефикации»? А) Принцип "in situ" (сохранение на месте) В) Принцип интегрированной консервации (включение наследия в современную жизнь) С) Принцип аутентичности материалов D) Принцип минимального вмешательства
		Задание 5. Вопрос: Каков самый критический фактор, позволяющий диагностировать «имитацию охраны» в регионе? А) Малое количество вновь выявленных объектов В) Строительство дорог в охранных зонах по согласованию с ведомством С) Отсутствие уголовных дел за уничтожение памятников при массовых сносах D) Утверждение границ территорий только для музеефицированных объектов
		Задание 6. Вопрос: Что лежит в основе кризиса «чрезмерного туризма» (overtourism) на объектах ЮНЕСКО? А) Недостаток рекламы этих объектов В) Противоречие между коммерциализацией наследия и его физической сохранностью С) Отсутствие интереса местного населения D) Слишком строгие ограничения для посетителей
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.	Задание 1. Опишите, как изменился статус «архитектурного наследия XX века» (конструктивизм, модернизм, брутализм) за последние 30 лет. Приведите два аргумента

	<p>2.Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4.В случае расчетной задачи записать решение и ответ</p>	<p>за и два против включения зданий 1960-1970-х годов в список охраняемых объектов. В чем причина задержки признания этого наследия?</p> <p>Задание 2. Раскройте содержание понятия «ансамбль» по ФЗ-73. Приведите примеры двух разных видов ансамблей (например, монастырский и дворцово-парковый). Объясните, почему для ансамбля критически важны «градостроительные связи», в отличие от отдельного памятника.</p> <p>Задание 3. Проанализируйте концепцию «вертикальной ответственности» (shared responsibility) из Европейской хартии 1975 года. Какие три уровня субъектов (ЕС, государство, регион, муниципалитет, гражданин) должны взаимодействовать? Опишите возможный конфликт интересов между ними на примере гипотетического исторического города.</p> <p>Задание 4. Дайте характеристику утраченному архитектурному наследию России на примере одного из самых громких сносов последних лет (например, гостиницы «Россия» в Москве, дома архитектора Мельникова – был под угрозой, Дома Кёнига в Санкт-Петербурге). Почему в России сохраняется высокий уровень конфликта между девелоперами и охраняемыми ведомствами?</p> <p>Задание 5. Вы – эксперт рабочей группы при правительстве субъекта РФ. На основе гипотетических данных: «40% памятников находятся в неудовлетворительном состоянии, 15% – руинированы, штат инспекции сокращен на 30%, зоны охраны утверждены только для 5% объектов». Напишите аналитическую записку (5-7 предложений) с выводами и тремя первоочередными рекомендациями для губернатора. Укажите самый критический риск для региона.</p> <p>Задание 6. Сформулируйте три основные причины кризиса идентификации мирового наследия (почему мы не знаем точного числа памятников и их состояния). Предложите два способа решения этой проблемы с использованием современных технологий (ГИС, дроны, краудсорсинг). Оцените, может ли внесение объекта в список ЮНЕСКО усугубить кризис его сохранности (приведите один аргумент).</p>
--	--	--

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<p><i>Вопрос 1. Теоретический вопрос по нормативно правовой основе стратегического планирования на уровне субъекта РФ. Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ.</i></p> <p><i>Вопрос2. Теоретический вопрос по организации стратегического управления в субъекте РФ или крупном городе. Продемонстрированы знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубокое осмысление дисциплины.</i></p> <p><i>Компетентностно-ориентированного задание выполнено самостоятельно, дан исчерпывающе ответ по решению без ошибок.</i></p> <p><i>Даны исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы, приведены собственные примеры по проблематике курса.</i></p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
<p><i>Вопрос 1. Теоретический вопрос по нормативно правовой основе стратегического планирования на уровне субъекта РФ. Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях.</i></p> <p><i>Вопрос2. Теоретический вопрос по организации стратегического управления в субъекте РФ или крупном городе. Продемонстрированы знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу.</i></p> <p><i>Компетентностно-ориентированного задание выполнено самостоятельно, даны аргументированные ответы, приведены.</i></p> <p><i>В ответах, в том числе на дополнительные вопросы, присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответы. Ответы аргументированы. Однако допускаются неточности в ответе. Предложенное практическое задание решено с небольшими неточностями.</i></p>	<p>8-10</p> <p>8-10</p> <p>7-10</p> <p>7-9</p>
<p><i>Вопрос 1. Теоретический вопрос по нормативно правовой основе стратегического планирования на уровне субъекта РФ. Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы</i></p> <p><i>Вопрос2. Теоретический вопрос по организации стратегического управления в субъекте РФ или крупном городе. Дан ответ, отличающийся знанием основных вопросов теории, но слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов.</i></p>	<p>5-8</p> <p>5-7</p>

<p><i>Компетентностно-ориентированного задание выполнено самостоятельно, дан ответ, демонстрирующий недостаточное умение давать аргументированные ответы и приводить примеры</i></p> <p><i>В ответах, в том числе на дополнительные вопросы выявлено недостаточно свободное владением монологической речью, логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практического задания.</i></p>	<p>5-7</p> <p>5-7</p>
<p><i>Вопрос 1. Теоретический вопрос по нормативно правовой основе стратегического планирования на уровне субъекта РФ. Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области,</i></p> <p><i>Вопрос2. Теоретический вопрос по организации стратегического управления в субъекте РФ или крупном городе. Продемонстрированы неглубокое раскрытие темы, незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов.</i></p> <p><i>Компетентностно-ориентированного задание выполнено некорректно, аргументация слабая.</i></p> <p><i>Все ответы, включая ответы на дополнительные вопросы, поверхностны. Решение практического заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p>	<p>0-5</p> <p>0-5</p> <p>0-4</p> <p>0-5</p>

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (при необходимости).

При ответе на вопросы студенты могут пользоваться любыми нормативными правовыми актами.

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

1. Дисциплина «Мировое архитектурное наследие» изучается в 1 и 2 сессиях 2026/27у.г.

2. Занятия по курсу проводятся в аудитории и на платформе MOODLE.

3. Студенты обязаны посещать аудиторные занятия и выполнять задания, размещенные на платформе.

4. Обе формы занятий оцениваются в баллах (внесены в журнал оценок).

5. В завершение первого семестра проводятся тесты по темам 1 и 2, а также загружается тест к «Вводной лекции». Участие в них обязательно для всех студентов.

6. К практическим занятиям студенты готовятся в подгруппах (при условии количества обучающихся более 6-8 человек). Полный балл за практическое занятие студенты получают только при условии участия в нем, а не только участия в подготовке презентации.

7. Студенты, не набравшие 51 балл, выполняют в конце второго семестра итоговый тест.

8. Не набравшие 51 балл после итогового теста, сдают устный экзамен. Вопросы размещены на платформе.

## 8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

### 8.1. Основная литература

1. *Абрамова П. В.* Методика сохранения и актуализации культурного наследия. – М.: Юрайт, 2025. – 85с.

2. *Бондаренко И. А.* и др. Архитектурная модернизация среды жизнедеятельности. – М: Архи.ру. 2024. – 120 с. URL: [https://archi.ru/files/files\\_uploaded/1531.pdf](https://archi.ru/files/files_uploaded/1531.pdf)

3. *Крогиус, В. Р.* Исторические города Европы, Южного Кавказа, Центральной Азии: авторская выборка. - СПб: Зодчий, 2021. - 403 с.

4. *Кулемзин, А. М.* Охрана памятников в России: теория, история, методика (учебник для вузов). – М.: Юрайт. 2021. 250с. [Электронный ресурс]

6. *Портнова, Т. В.* Памятники ЮНЕСКО в системе изучения курса "История искусства": учебное пособие. – М.: Конверт, 2022. - 95 с.

### 8.2. Дополнительная литература

1. *Архитектурное наследие: понятие, виды* URL: <https://saveheritage.fund/architectural-heritage/>

2. *Басс С. К.* Сравнительный анализ принципов сохранения и реставрации историко-культурного наследия в зарубежных и отечественных нормативных документах: к вопросу сохранения архитектурного наследия советского авангарда в России // Градостроительство и архитектура. 2016. Т. 6., №4. С. 64–69. URL: <https://journals.eco-vector.com/2542-0151/article/view/51162>

3. *Мухеева И. В.* Охрана памятников в Российской империи: проблемы правового регулирования: историко-правовой аспект // "Черные дыры" в Российском Законодательстве. 2008. № 1. С. 434–436

4. *Лунькова В.* 18 архитектурных шедевров России, вошедших в список ЮНЕСКО. URL: <https://realty.rbc.ru/news/60bfcd5f9a7947188b4f98aa?from=copy>

5. *Петрова Л. И.* Городское общественное управление Санкт-Петербурга и охрана архитектурных памятников (1900-1917гг.) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. История. 2012. № 3. С. 156–166.

6. *Росси Ф.* Архитектурное наследие Италии [видео лекция]. URL: [http://www.architime.ru/video/italian\\_architectural\\_heritage.htm](http://www.architime.ru/video/italian_architectural_heritage.htm)

7. *17 архитектурных шедевров России, вошедших в список ЮНЕСКО.* URL: <https://realty.rbc.ru/news/60bfcd5f9a7947188b4f98aa>

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция РФ
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре. № 3612-1 от 09.10.1992 (в актуальной редакции) URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102018866>
3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ. ФЗ-73 от 25.06.2002. URL: <https://voopik.ru/doc/legislation-heritage/index/05.pdf>
4. Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе. Постановление Правительства РФ от 15.07. 2009 г. N 569. <https://voopik.ru/doc/legislation-heritage/index/02.pdf>
5. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия от 27.02. 2009 г. N 37. URL: <https://voopik.ru/doc/legislation-heritage/index/03.pdf>
6. Европейская хартия об охране архитектурного наследия. URL: <https://icomos-spb.ru/mezhdunarodnye-akty/sovet-evropy/51-evropejskaya-khartiya-po-okhrane-arkhitekturnogo-naslediya>
7. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы. URL: <https://icomos-spb.ru/mezhdunarodnye-akty/sovet-evropy/48-konventsia-ob-okhrane-arkhitekturnogo-naslediya-evropy>
8. The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. URL: <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>
10. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. URL: <https://whc.unesco.org/ru/list/>

#### 8.4 Интернет-ресурсы

Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: [www.nns.ru](http://www.nns.ru); Российская государственная библиотека. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru); Российская национальная библиотека. URL: [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru); Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>; <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/> и другие.

### **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Курс включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий

(компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами (в том числе для проведения занятий лабораторного типа).
3.	Технические средства обучения: Многофункциональный мультимедийный комплекс в лекционной аудитории; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов.
4.	Персональные компьютеры с доступом к электронному каталогу, полнотекстовым базам, подписным ресурсам и базам данных научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС.
5.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.