

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 05.04.2024 15:00:34
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС
Кафедра международных отношений

УТВЕРЖДЕНА

Решением Методической
комиссии по направлениям
41.03.05, 41.04.05
«Международные
отношения», 41.06.01
«Политические науки и
регионоведение»
СЗИУ РАНХиГС
Протокол от 29.04.2020 г №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Второй иностранный язык (итальянский)
Краткое наименование дисциплины: Второй ин.яз. (ит.)

направление 41.03.05 «Международные отношения»

профиль «Мировые политические процессы и международное сотрудничество»

квалификация - бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2020

Санкт-Петербург, 2020 г.

Автор–составитель:

ст. преподаватель кафедры иностранных языков Е.В. Кудрявцева

Заведующий кафедрой международных отношений:

к.и.н., доцент М.А. Булاناкова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература
 - 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
 - 6.4. Нормативные правовые документы
 - 6.5. Интернет-ресурсы
 - 6.6. Иные источники
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1 Дисциплина Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (итальянский) обеспечивает начало формирования следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК-1.1	Развитие умений осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
		ОПК-1.2	Формирование устойчивых навыков использования профессиональной лексики на иностранном языке в устной и письменной речи.
		ОПК-1.3	Формирование навыков коммуникативного поведения в сфере профессиональной деятельности
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС- 4.1	способность провести деловую переписку на русском и иностранном языке.
		УК ОС- 4.2	способность провести деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке
		УК ОС- 4.3	формируется способность поддерживать деловую коммуникацию в профессиональной сфере на иностранном языке.

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний профессиональной направленности.	ОПК-1.1.	на уровне знаний: - знать о решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности на уровне умений: - уметь продуктивно общаться и

		<p>взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>-- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
<p>Знает деловую лексику на иностранном языке, формы общения, требования по оформлению деловых документов. Хорошо владеет навыком использования различных стилей устной и письменной профессиональной коммуникации</p>	ОПК-1.2.	<p>на уровне знаний:</p> <p>- знать о решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p> <p>на уровне умений:</p> <p>- уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи). Выбирает адекватную форму деловой коммуникации. Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи). Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией. Демонстрирует знание норм делового этикета. Делает обоснованные выводы. Выбирает адекватную форму делового документа. Соблюдает требования к языку делового документа. Соблюдает требования по оформлению делового документа. Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания.</p>	УКОС -4.1.	<p>на уровне знаний:</p> <p>- знать основные структурные особенности построения высказывания на иностранном языке;</p> <p>- знать основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического</p> <p>на уровне умений:</p> <p>- понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины;</p> <p>- выбирать адекватную форму делового документа;</p> <p>- соблюдать требования к содержанию и языку делового документа.</p> <p>на уровне навыков:</p> <p>- свободно владеть специфической лексикой, распространенной в деловой сфере</p> <p>- соблюдать требования по оформлению делового документа.</p>
<p>Самостоятельно планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке. Демонстрирует свободное владение специфической лексикой,</p>	УК ОС-4.2.	<p>на уровне знаний:</p> <p>- знать основные структурные особенности построения высказывания на иностранном языке);</p> <p>- знать основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня:</p>

<p>распространенной в деловой сфере. Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента.</p>		<p>фонологического, морфологического, грамматического и семантического</p> <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно спланировать и провести деловую встречу на иностранном языке; - понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; - знать деловой этикет страны контрагента; - составлять устные и письменные тексты с учётом традиций выстраивания коммуникации, принятых в стране изучаемого языка <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть специфической лексикой, распространенной в деловой сфере - не испытывать затруднений в выборе языковых средств
<p>Самостоятельно планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке. Демонстрирует свободное владение специфической лексикой, распространенной в деловой сфере. Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента.</p>	<p>УК ОС-4.3</p>	<p>на уровне знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные структурные особенности построения высказывания на иностранном языке); - знать основные правила сочетаемости языковых единиц разного уровня: фонологического, морфологического, грамматического и семантического <p>на уровне умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь самостоятельно спланировать и провести деловую встречу на иностранном языке; - понимать устную и письменную речь в рамках изучаемой дисциплины; - знать деловой этикет страны контрагента; - составлять устные и письменные тексты с учётом традиций выстраивания коммуникации, принятых в стране изучаемого языка <p>на уровне навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно владеть специфической лексикой, распространенной в деловой сфере - не испытывать затруднений в выборе языковых средств

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (итальянский) составляет 684 часа, 19 зачетных единиц:

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

- форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом (частично с применением ДОТ) – экзамен.

1 курс 1 семестр

Вид работы	Трудоемкость в акад.часах/в астрономических часах
Общая трудоемкость	72/54
Контактная работа с преподавателем	48/36
Лекции	-
Практические занятия	48/36
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	24/18
Контроль самостоятельной работы	-
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации
Вид промежуточного контроля	зачёт

1 курс 2 семестр

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах/в астрономических часах)
Общая трудоемкость	72/54
Контактная работа с преподавателем	48/36
Лекции	-
Практические занятия	48/36
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	24/18
Контроль самостоятельной работы	-
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации
Вид промежуточного контроля	зачёт

2 курс 3 семестр

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах/ в астрономических часах
Общая трудоемкость	108/81
Контактная работа с преподавателем	78/58,5
Лекции	-
Практические занятия	78/58,5
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	30/22,5
Контроль самостоятельной работы	-
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации

Вид промежуточного контроля	зачёт
-----------------------------	-------

2 курс 4 семестр

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах/в астрон часах
Общая трудоемкость	108/81
Контактная работа с преподавателем	72/54
Лекции	-
Практические занятия	72/54
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	36/27
Контроль самостоятельной работы	-
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации
Вид промежуточного контроля	зачёт с оценкой

3 курс 5 семестр

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	144/108
Контактная работа с преподавателем	78/58,5
Лекции	-
Практические занятия	78/58,5
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	30/22,5
Контроль самостоятельной работы	36
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации
Вид промежуточного контроля	экзамен

3 курс 6 семестр

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах/в астрон часах
Общая трудоемкость	180/135
Контактная работа с преподавателем	72/54
Лекции	-
Практические занятия	72/54
Лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа	72/54
Контроль самостоятельной работы	36/27
Формы текущего контроля	устные собеседования и опросы, ролевые игры, тесты, последовательный перевод, презентации
Вид промежуточного контроля	экзамен

Дисциплина Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (итальянский язык) относится к обязательным дисциплинам базовой части блока 1 Учебного плана по направлению 41.03.05 «Международные отношения».

В соответствии с учебным планом, дисциплина Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (ит. язык) изучается в 1,2 семестрах 1 курса, на 3,4 семестрах 2 курса и в 5,6 семестрах на 3 курсе.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате

3. Содержание и структура дисциплины

Дисциплина Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (итальянский язык)

1 семестр 1 курс (72 академических часа)

№ п/п	Наименование тем/разделов	Объем дисциплины, час					СР	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных заданий:					
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР		
Тема 1	Введение в итальянский язык. Правила чтения.	6			4		2	УО
Тема 2	Категория рода имен существительных и прилагательных.	6			4		2	УО, Т
Тема 3	Глаголы спряжения. Определенный артикль.	6			4		2	УО, Т

Тема 4	Образование определенного артикля с существительными мужского рода	6			4		2	УО, Т
Тема 5	Неопределенный артикль. Образование вопросительных и отрицательных предложений.	6			4		2	УО
Тема 6	Глаголы 2 спряжения. Парадигма спряжения глагола avere. Некоторые функции предлога A.	6			4		2	УО, Т
Тема 7	Парадигма спряжения глагола essere. Образование множественного числа существительных и прилагательных	8			6		2	УО, Т
Тема 8	Сводная таблица спряжения глаголов в presente indicativo.	6			4		2	УО, Т
Тема 9	Образование сложных форм предлогов. Числительные.	6			4		2	УО, Т

Тема 10	Оборот с'е/сі сопо. Множественное число неопределенного артикля.	8			6		2	УО, Т
Тема 11	Формы притяжательных прилагательных и притяжательных местоимений. Вопросительные слова.	8			4		4	УО
Промежуточная аттестация								зачёт
Всего (академ/астроном):		72/54			48/36		24/18	

*Примечание: В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; РИ- ролевая игра.

1 курс 2 семестр (72 академических часа)

№ п/п	Наименование тем/разделов	Объем дисциплины, час					Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных заданий:			СР		
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*			КСР
Тема 1	Неправильные глаголы, модальные глаголы.	12			8		4	УО, Т

Тема 2	Местоимения в роли прямого дополнения .	12			8		4	УО, Т
Тема 3	Построение простого распространенного предложения. Повторение образования множественного числа. Тема «Моя семья».	12			8		4	УО, Т, РИ
Тема 4	Местоименные глаголы, использование прямого и косвенного дополнения . Тема «Мой рабочий день»	12			8		4	УО, Т

Тема 5	Образование и употребление passato prossimo. Разговорная тема «Выходной день».	12			8		4	УО, Т, РИ
Тема 6	Сравнительная и превосходная степени прилагательных. Разговорная тема «Времена года»	12			8		4	УО, Т
Промежуточная аттестация								зачёт
Всего (академ/астроном):		72/54			48/36		24/18	

*Примечание: В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; РИ- ролевая игра.

2 курс 3 семестр (108 академических часов)

№ п/п	Наименование тем/разделов	Объем дисциплины, час	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
-------	---------------------------	-----------------------	---

		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных заданий:				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Тема 1.Формы и употребление imperfetto. Разговорная тема «Путешествие».	20			14		6	УО, Т
Тема 2	Возвратные глаголы. Основные случаи употребления предлога di. Продолжение темы «путешествие»	16			12		4	УО, Т, РИ

Тема 3	Образование пассивного залога. Согласование причастия в <i>passato prossimo</i> с прямым дополнением. Разговорная тема «Мой город»	16			12		4	УО, Т
Тема 4	Образование форм будущего времени. Повелительное наклонение на «ты» и на «мы/вы».	16			12		4	УО, Т
Тема 5	Образование форм <i>passato remoto</i> правильных глаголов. Разговорная тема «Театр».	20			14		6	УО, Т, РИ

Тема 6	Образование неправильных форм passato remoto. Использование относительного местоимения. Разговорная тема «В кинотеатре»	20			14		6	УО, Т, РИ
Промежуточная аттестация								зачёт
Всего (академ/астроном) :		108/8 1			78/58,5		30/22,5	

*Примечание: В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; РИ- ролевая игра.

2 курс 4 семестр (108 академических часов)

№ п/п	Наименование тем/разделов	Объем дисциплины, час				Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных заданий:				СР
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	

Тема 1	Имплицитные формы. Употребление причастия настоящего и прошедшего времени. Разговорная тема «Выдающиеся люди»	18			12		6	УО, Т
Тема 2	Страдательный залог, особенности употребления глагола venire. Разговорная тема «Основание Рима»	18			12		6	УО, Т
Тема 3	Образование и употребление предпрошедшего времени. Разговорная тема «Отдых на море»	18			12		6	УО, Т, РИ

Тема 4	Имплицидны е формы: образование герундия. Относительн ое местоимение cui. Разговорная тема «Движение сопротивлен ия в Италии»	18			12		6	УО, Т, ПП
Тема 5	Il trapassato remoto (книжное предпрошед шее время). Il futuro anteriore. Разговорная тема «География Италии»	18			12		6	УО, Т, ПП
Тема 6	Имплицидны е формы: образование и употреблени е инфинитива. Разговорная тема «Экономика Италии»	18			12		6	УО, Т, ПП

Тема 1	Согласование времен индикатива. Употребление <i>condizionale passato</i> для выражения будущего времени в плане прошедшего. Разговорная тема «Итальянская литература»	14			10		4	УО, Т, ПП
Тема 2	Степени сравнения наречий. Оценочные суффиксы.	14			10		4	УО, Т
Тема 3	Употребление глагольных сочетаний с модальным значением.	12			8		4	УО, Т

Тема 4	Особые случаи образования рода имен существительных. Положение прилагательного в предложении (прямое и переносное значение)	14			10		4	УО, Т
Тема 5	Il congiuntivo presente/passato. Формы, употребление.	27			20		7	УО, Т
Тема 6	Il congiuntivo imperfetto/trapassato. Формы, употребление.	27			20		7	УО, Т
Промежуточная аттестация								Экзамен, 36
Всего (академ/астроном):		144/ 108			78/58,8		30/22,5	

*Примечание: В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; РИ-ролевая игра; ПП - последовательный перевод.

3 курс 6 семестр (180 академических часов)

№ п/п	Наименован ие тем/раздело в	Объем дисциплины, час					СР	Форма текщего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всег о	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных заданий:					
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Употреблени е congiuntivo в обстоятельст венных придаточных предложения х. Разговорная тема «Язык и диалекты»	24			12		12	УО, Т, ПП, П
Тема 2	Употреблени е congiuntivo в обстоятельст венных придаточных предложения х. Разговорная тема «Языковые меньшинства »	24			12		12	УО, Т, ПП

Тема 3	Условный период второго и третьего типа. Разговорная тема « Мир будущего».	24			12		12	УО, Т,
Тема 4	Употребление congiuntivo в независимых предложениях.	24			12		12	УО, Т
Тема 5	Особенности построения сложно-подчинённых предложений	24			12		12	УО, Т
Тема 6	Определение рода существительных и употребление артикля с географическими названиями. Разговорная тема «Le città d'Italia»	24			12		12	УО, Т, П

Промежуточная аттестация							экзамен 36
Всего (академ/астроном)	180/135			72/54		72/54	

*Примечание: В столбце «Формы контроля» перечисляются все используемые в учебном процессе по данной дисциплине формы контроля освоения материала: УО - устный опрос; Т - тестирование; РИ-ролевая игра.

Содержание и структура дисциплины

1 курс 1 семестр, 72 ак. часа

Тема 1. Введение в итальянский язык. Правила чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение, история и современная вариативность итальянского языка. Общенациональный язык и диалекты.
2. Фонетический строй итальянского языка. Правила чтения.

Тема 2. Категория рода имен существительных и прилагательных.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок слов в предложении.
2. Предлоги.
3. Глагол essere.
4. Женский род существительных и прилагательных.

Тема 3. Глаголы I спряжения. Определенный артикль.

Вопросы для обсуждения:

1. Глаголы первого спряжения.
2. Артикль. Случаи непотребления артикля. Существительные женского рода.
3. Предлог di
4. Согласование именной части составного сказуемого.
5. Место наречия при глаголе.

Тема 4. Образование определенного артикля с существительными мужского рода.

Вопросы для обсуждения:

1. Определенный артикль мужского рода единственного числа.
2. Существительные мужского рода
3. Прилагательные.

Тема 5. Неопределенный артикль. Образование вопросительных и отрицательных предложений.

Вопросы для обсуждения:

1. Глаголы 1 спряжения.
2. Формы неопределенного артикля. Употребление артикля перед существительными в роли именной части составного сказуемого.
3. Место прилагательного - определения.
4. Вопрос к предложению (общий вопрос)
5. Отрицательная форма глагола.

Тема 6. Глаголы 2 спряжения. Парадигма спряжения глагола avere. Некоторые функции предлога A.

Вопросы для обсуждения:

1. Глаголы 2 спряжения. Глагол avere (иметь) в настоящем времени.
2. Указательное прилагательное questo (этот).
3. Неопределенное прилагательное altro (другой)
4. Предлог a
5. Вопрос к подлежащему.

Тема 7. Парадигма спряжения глагола essere. Образование множественного числа существительных и прилагательных.

Вопросы для обсуждения:

1. Глагол - связка essere.
2. Формы определенного артикля. Неупотребление артикля при обращении.
3. Множественное число имен существительных и прилагательных.
4. Неопределенное прилагательное ogni
5. Вопрос к именной части составного сказуемого.

Тема 8. Сводная таблица спряжения глаголов в presente indicativo.

Вопросы для обсуждения:

1. Настоящее время presente глаголов первого спряжения.
2. Личные местоимения в функции подлежащего.
3. Определенный артикль l', lo (множественное число).
4. Существительные мужского рода с окончанием - io. Вопрос к прямому дополнению.

Тема 9. Образование сложных форм предлогов. Числительные.

Вопросы для обсуждения:

1. Формы прилагательных bello, quello, grande.
2. Слияние предлогов di, in, su с определенным артиклем.
3. оборот с'e, ci sono.
4. Количественные числительные (до 20)
5. Вопрос к обстоятельству места, к подлежащему.

Тема 10. оборот с'e/ci sono. Множественное число неопределенного артикля.

Вопросы для обсуждения:

1. Спряжение глаголов в presente (продолжение). Множественное число неопределенного артикля. Употребление артикля с оборотом с'e, ci sono.
2. Слияние предлога a с определенным артиклем.
3. Вопрос к глагольному сказуемому.

Тема 11. Формы притяжательных прилагательных и притяжательных местоимений. Вопросительные слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Множественное число усечённых существительных.
2. Притяжательные прилагательные.
3. Предлог da. Слияние предлога da с определенным артиклем.
4. Вопросительное слово quanto (сколько). Вопрос к определению, к косвенному дополнению и к обстоятельству времени.

1 курс 2 семестр, 72 ак. часа

Тема 1. Неправильные глаголы, модальные глаголы.

Вопросы для обсуждения:

1. Неправильные глаголы 1 спряжения.
2. Модальные глаголы.
3. Неопределенные местоимения molto, poco, tutto, alcuno.
4. Количественные числительные.
5. Относительные местоимения chi (тот, кто)
6. Разговорная тема Il primo settembre.

Тема 2. Местоимения в роли прямого дополнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Род и число имен существительных.
2. Личные местоимения (дополнения).
3. Местоимение Lei и вежливая форма обращения.
4. Разговорная тема « a una lezione d'italiano»

Тема 3. Построение простого распространенного предложения. Повторение образования множественного числа. Тема «Моя семья».

Вопросы для обсуждения:

1. Образование множественного числа имен существительных и имен прилагательных.
2. Aggettivi e pronomi possessivi.
3. Употребление артикля перед существительными в функции именной части сказуемого.
4. Простое распространённое предложение.
5. Разговорная тема «La mia famiglia».

Тема 4. Местоименные глаголы, использование прямого и косвенного дополнения. Тема «Мой рабочий день»

Вопросы для обсуждения:

1. Местоименные глаголы.
2. Место бездарных личных местоимений-дополнений.

3. Разговорная тема «La mia giornata di lavoro».

Тема 5. Образование и употребление passato prossimo. Разговорная тема «Выходной день».

Вопросы для обсуждения:

1. II passato prossimo.
2. Место безударных личных местоимений при глаголе в сложных временах.
3. Разговорная тема «Una domenica»

Тема 6. Сравнительная и превосходная степени прилагательных. Разговорная тема «Времена года»

Вопросы для обсуждения:

1. Безличные глаголы и выражения.
2. Степени сравнения прилагательных.
3. Образование наречий.
4. Неупотребление артикля (отдельные случаи)
5. Разговорная тема «Le stagioni»

2 курс 3 семестр, 108 ак. часов

Тема 1. Формы и употребление imperfetto. Разговорная тема «Путешествие».

Вопросы для обсуждения:

1. L'imperfetto
2. Употребление определенного и неопределенного артикля. Частичный артикль.
3. Множественное число некоторых имен существительных.
4. Неопределенные местоимения parecchio и tanto.
5. Относительные местоимения che, il quale.
6. Разговорная тема «Una bella gita»

Тема 2. Возвратные глаголы. Основные случаи употребления предлога di. Продолжение темы «путешествие»

Вопросы для обсуждения:

1. I verbi riflessivi reciproci.
2. Употребление артикля и предлогов с названиями стран и городов. Отсутствие артикля.
3. Указательные местоимения.
4. Употребление предлога di (основные случаи)
5. Сочетание «prima di + инфинитив»
6. Разговорная тема «In viaggio»

Тема 3. Образование пассивного залога. Согласование причастия в passato prossimo с прямым дополнением. Разговорная тема «Мой город»

Вопросы для обсуждения:

1. Страдательная форма.
2. Согласование participio passato глаголов, спрягаемых с avere.
3. Неопределенные прилагательные и местоимения.
4. Предлог da.
5. Разговорная тема « A Mosca»

Тема 4. Образование форм будущего времени. Повелительное наклонение на «ты» и на «мы/вы».

Вопросы для обсуждения:

1. Il futuro semplice.
2. Повелительное наклонение.
3. Указательные прилагательные и местоимения.
4. Предлог a.

Тема 5. Образование форм passato remoto правильных глаголов. Разговорная тема «Театр».

Вопросы для обсуждения:

1. Il passato remoto.
2. Неупотребление артикля.
3. Разговорная тема «A teatro»

Тема 6. Образование неправильных форм passato remoto. Использование относительного местоимения. Разговорная тема «В театре»

Вопросы для обсуждения:

1. Passato remoto некоторых глаголов.
2. Инфинитивный оборот с предлогом senza.
3. Относительное местоимение il quale.
4. Неопределенные прилагательные simile, tale, stesso.
5. Разговорная тема «Al cinema»

2 курс 4 семестр, 108 ак. часов

Тема 1. Имплицидные формы. Употребление причастия настоящего и прошедшего времени. Разговорная тема «Выдающиеся люди»

Вопросы для обсуждения:

1. Il participio presente / passato.
2. Особые формы степеней сравнения прилагательных.
3. Неопределенные местоимения.
4. Предлог per.
5. Разговорная тема «Uomini grandi nel mondo»

Тема 2. Страдательный залог, особенности употребления глагола venire. Разговорная тема «Основание Рима»

Вопросы для обсуждения:

1. Образование страдательной формы с глаголом venire.
2. Две формы множественного числа существительных на - o
3. Прилагательное proprio, неопределенные прилагательные alcuno, qualche.
4. Некоторые особенности употребления числительных.
5. Разговорная тема «Le origini di Roma»

Тема 3. Образование и употребление предпрошедшего времени. Разговорная тема «Отдых на море»

Вопросы для обсуждения:

1. Il trapassato prossimo.
2. Место безударных личных местоимений, местоимения ci, vi.
3. Предлог verso.
4. Разговорная тема «Le ferie al mare»

Тема 4. Имплицидные формы: образование герундия. Относительное местоимение cui. Разговорная тема «Движение сопротивления в Италии»

Вопросы для обсуждения:

1. Il gerundio presente.
2. Относительное местоимение cui.
3. Неопределенное прилагательное diverso.
4. Безударное местоимение ne.
5. Разговорная тема «La resistenza e la liberazione»

Тема 5. Il trapassato remoto (книжное предпрошедшее время). Il futuro anteriore. Разговорная тема «География Италии»

Вопросы для обсуждения:

1. Il trapassato remoto.
2. Il futuro anteriore.

3. Усеченные формы глаголов в imperativo.
4. Текст «L'Italia fisica»

Тема 6. Имплицидные формы: образование и употребление инфинитива. Разговорная тема «Экономика Италии»

Вопросы для обсуждения:

1. Безличная форма глагола.
2. L'infinito. Инфинитивный оборот.
3. Бездарные личные местоимения.
4. Текст «L'Italia economica»

3 курс 5 семестр, 144 ак. часов

Тема 1. Согласование времен индикатива. Употребление *condizionale passato* для выражения будущего времени в плане прошедшего. Разговорная тема «Итальянская литература»

Вопросы для обсуждения:

1. Сложное предложение.
2. Согласование времен изъявительного наклонения.
3. Косвенная речь (повествовательное предложение)
4. *Condizionale passato* в значении будущего в прошедшем.
5. Разговорная тема "Итальянская литература»

Тема 2. Степени сравнения наречий. Оценочные суффиксы.

Вопросы для обсуждения:

1. Инфинитивные обороты.
2. Степени сравнения наречий.
3. Суффиксы субъективной оценки.
4. Междометие.

Тема 3. Употребление глагольных сочетаний с модальным значением.

Вопросы для обсуждения:

1. Il condizionale.
2. Устойчивые глагольные сочетания видового значения.
3. Устойчивые глагольные сочетания с модальным значением.

Тема 4. Особые случаи образования рода имен существительных. Положение прилагательного в предложении (прямое и переносное значение)

Вопросы для обсуждения:

1. Причастные обороты.
2. Неупотребление артикля.
3. Род имен собственных. Значение абстрактных существительных во множественном числе.
4. Значение некоторых прилагательных в зависимости от места в предложении.

Тема 5. Il congiuntivo presente/passato. Формы, употребление.

Вопросы для обсуждения:

1. Il congiuntivo
2. Модальное употребление futuro semplice и futuro anteriore.
3. Место двойных безударных личных местоимений (в функции прямого и косвенного дополнения) при глаголах в повелительном наклонении и неличных формах глагола.

Тема 6. Congiuntivo imperfetto/trapassato. Формы, употребление.

Вопросы для обсуждения:

1. Congiuntivo imperfetto.
2. Congiuntivo trapassato.
3. Употребление времен congiuntivo при глаголе-сказуемом главного предложения в passato prossimo.
4. Употребление congiuntivo в придаточных дополнительных предложениях.

3 курс 6 семестр, 180 ак. часов

Тема 1. Употребление congiuntivo в обстоятельственных придаточных предложениях.

Разговорная тема «Язык и диалекты»

Вопросы для обсуждения:

1. Употребление congiuntivo в обстоятельственных придаточных предложениях.
2. Употребление артикля с именами собственными.
3. Двойные предлоги.
4. Разговорная тема «Язык и диалекты»

Тема 2. Употребление congiuntivo в обстоятельственных придаточных предложениях

(продолжение). Разговорная тема «Языковые меньшинства»

Вопросы для обсуждения:

1. Употребление congiuntivo в обстоятельственных придаточных предложениях.
2. Возвратная форма глагола в значении страдательного залога.
3. Множественное число некоторых существительных.
4. Безударные частицы ne, sì, vi.
5. Разговорная тема «Языковые меньшинства»

Тема 3. Условный период второго и третьего типа. Разговорная тема «Мир будущего».

Вопросы для обсуждения:

1. Косвенная речь (продолжение)
2. Согласование времен congiuntivo в придаточном дополнительном предложении при condizionale в главном предложении.
3. Основные глаголы и глагольный предлог di перед инфинитивом.
4. Разговорная тема «Мир будущего»

Тема 4. Употребление congiuntivo в независимых предложениях.

Вопросы для обсуждения:

1. Употребление *congiuntivo* в независимых предложениях.
2. Сложное предложение с придаточным условным.
3. Некоторые случаи синтаксического выделения подлежащего и прямого дополнения.
4. Идиоматические выражения с адverbальной частицей *ci* и с бездарными личными местоимениями *la, le, si, ne*.
5. *Verbi difettivi*. Недостаточные глаголы.

Тема 5 . Особенности построения сложно-подчинённых предложений.

Вопросы для обсуждения:

1. Некоторые особенности сложного предложения с придаточным условия.
2. Придаточное предложение условия и инфинитивный оборот.
3. Некоторые особенности уступительных предложений.
4. Порядок слов в сложном предложении с придаточным дополнительным и придаточным подлежащим.
5. Качественное прилагательное-определение в предложении.
6. Прилагательное в функции наречия.

Тема 6. Определение рода существительных и употребление артикля с географическими названиями. Разговорная тема «Le città d'Italia»

Вопросы для обсуждения:

1. Род существительных, обозначающих географические названия.
2. Употребление артикля перед географическими названиями.
3. Разговорная тема «Города Италии»

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая и промежуточная аттестация может проводиться с использованием ДОТ.

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.0.14 «Второй иностранный язык» (итальянский язык) используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся при проведении практических занятий:

1 курс 1 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос
Тема 2	устный опрос и тестирование
Тема 3	устный опрос и тестирование
Тема 4	устный опрос и тестирование
Тема 5	устный опрос
Тема 6	устный опрос и тестирование
Тема 7	устный опрос и тестирование
Тема 8	устный опрос и тестирование
Тема 9	устный опрос и тестирование
Тема 10	устный опрос и тестирование
Тема 11	устный опрос

1 курс 2 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос и тестирование
Тема 2	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 3	устный опрос и тестирование
Тема 4	устный опрос и тестирование
Тема 5	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 6	устный опрос и тестирование

2 курс 3 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос и тестирование
Тема 2	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 3	устный опрос и тестирование
Тема 4	устный опрос и тестирование
Тема 5	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 6	устный опрос, тестирование и ролевая игра.

2 курс 4 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос и тестирование
Тема 2	устный опрос и тестирование
Тема 3	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 4	устный опрос, тестирование, последовательный перевод
Тема 5	устный опрос, тестирование, последовательный перевод
Тема 6	устный опрос, тестирование, последовательный перевод

3 курс 5 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос, тестирование, последовательный перевод
Тема 2	устный опрос и тестирование
Тема 3	устный опрос и тестирование
Тема 4	устный опрос и тестирование
Тема 5	устный опрос и тестирование
Тема 6	устный опрос и тестирование

3 курс 6 семестр

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1	устный опрос, тестирование, последовательный перевод, презентация
Тема 2	устный опрос, тестирование, последовательный перевод
Тема 3	устный опрос, тестирование и ролевая игра.
Тема 4	устный опрос, тестирование
Тема 5	устный опрос, тестирование
Тема 6	устный опрос, тестирование , презентация

4.1.2. Формами промежуточной аттестации являются зачёт, зачёт с оценкой и экзамен.

Зачёт и зачёт с оценкой проводятся в устной и письменной форме. Содержание письменной части зачёта состоит из теста множественного выбора и перевода с русского языка на итальянский. Устная часть зачёта предполагает рассказ на заранее подготовленную тему и ответы на вопросы преподавателя.

Экзамен проводится в устной и письменной форме. Содержание письменной части экзамена состоит из теста множественного выбора и перевода с русского языка на итальянский. Устная часть экзамена предполагает рассказ на заранее подготовленную тему, перевод с листа аутентичного текста на русский язык и ответы на вопросы преподавателя.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Пример устного опроса на знание основных формальных и семантических отличий грамматического времени

1. Сколько грамматических форм рода существует?
2. Какие формальные показатели отвечают за принадлежность существительного к тому или иному роду?
3. Существует ли корреляция категории рода, всегда ли существительное мужского\женского рода в языке соответствует существительному такого же рода в русском языке?
4. Какие окончания являются более типичными для существительных мужского рода?
5. Какие окончания являются более типичными для существительных женского рода,

6. Как происходит переход из единственного числа во множественное? За счёт изменения какого формального показателя?

Пример задания для составления ролевой игры.

Диалог: В магазине

N: Buongiorno!

C: Buongiorno!

N: Posso aiutarla?

C: No grazie, per ora no! Posso dare solo un'occhiata?

N: Ma certo, prego. Guardare non costa nulla!

[dopo un paio di minuti...]

C: Mi scusi, posso provare quel vestito nero a strisce bianche con il collo all'americana e la cintura in vita?

N: Ma certo! Che taglia desidera provare? Una 44?

C: Forse una 46!

N: Questo è un modello meno aderente degli altri, ho paura che la 46 sia troppo grande...ma proviamo. Ecco a lei la taglia 46. Il camerino è in fondo a sinistra, vicino alle maglie!

[dopo un paio di minuti...]

N:Ma le sta benissimo! Come se lo sente?

C: Mi piace molto! Lo prendo!

N:Il nostro negozio non tratta mai capi di qualità minore.

C: Sì, lo vedo. Prendo anche quel maglione in vetrina blu da uomo a tinta unita.

N: Che taglia?

C: Una 48, grazie. È un regalo, eventualmente posso cambiarlo?

N: Certo, entro 30 giorni con lo scontrino.

C: D'accordo! Quanto le devo?

N: Sarebbero 200 euro ma siamo in periodo di saldi quindi è tutto scontato del 20%. Sono 160 euro in tutto.

C: Pago bancomat.

N: Pin e tasto verde.

C: Grazie.

N: Grazie a lei! Per qualsiasi cosa siamo qui. Le metto nella busta il nostro bigliettino con il numero di telefono.

C: Molto gentile! A presto.

N: Buona giornata e arrivederci!

Задание для ролевой игры:

1. Разделитесь на мини-группы (2-3 человека) и проиграйте ситуацию в магазине.
2. Распределите роли: продавец (продавцы) и покупатель (покупатели).
3. Как покупатель постарайтесь узнать как можно больше характеристик товара: цвет, стиль, фасон, наличие других размеров, сочетаемость с другими предметами одежды и т.д.
4. Как продавец постарайтесь предоставить как можно больше информации о товаре, предложите другие варианты, узнайте о вкусах потенциального покупателя и т.д.

5. Обсудите вопрос оплаты: наличными \ карточкой, вопрос возврата товара в магазин, если он не подойдёт и т.д.
6. Поменяйтесь ролями

Пример теста на знание грамматики

Инструкция для обучающихся: В каждом вопросе из трех вариантов необходимо выбрать правильный ответ, обведя кружком соответствующую букву правильного варианта.

1. Luca ha detto che Marco alla festa.

- a) è venuto b) veniva c) verrebbe

2. Quanti anni in Italia?

- a) hai vissuto b) vivevi c) sei vissuto

2. Лексический тест. Пример:

1. La parola «Tangentopoli» deriva dalla parola:

- a) tangenziale b) tangente c) tanta gente

3. Тест на владение профессиональной лексикой. Пример:

1. Quando è nata la Repubblica italiana?

- a) 25 aprile b) 8 maggio c) 2 giugno

2. Chi è spesso viene definito come «L'eroe di due mondi»?

- a) Cristoforo Colombo b) Giuseppe Garibaldi c) Amerigo Vespucci

3. Come si chiama la sede del presidente del consiglio?

- a) Palazzo Montecitorio b) c) Palazzo Chigi

4. Тест на проверку речевого этикета и разговорной практики. Пример:

1. Sai che domani i professori faranno sciopero?

- a) Mi dispiace veramente b) Scherzi?! c) Cos'altro?

2. di andare al cinema stasera?

a) vuoi b) che ne dici? c) ti piace?

Пример текста для самостоятельного чтения и перевода

La prima volta che s'incontra la definizione di commedia dell'arte è nel 1750 nella commedia Il teatro comico di Carlo Goldoni. L'autore veneziano parla di quegli attori che recitano "le commedie dell'arte" usando delle maschere e improvvisano le loro parti, riferendosi al coinvolgimento di attori professionisti (per la prima volta nel Teatro Occidentale abbiamo compagnie di attori professionisti, non più dunque dilettanti), ed usa la parola "arte" nell'accezione di professione, mestiere, ovvero l'insieme di quanti esercitano tale professione. Commedia dell'arte dunque come "commedia della professione" o "dei professionisti". In effetti in italiano il termine "arte" ha due significati: quello di opera dell'ingegno ma anche quello di mestiere, lavoro, professione (le Corporazioni delle arti e mestieri).

Il trapasso dalla commedia rinascimentale, umanistica ed erudita alla commedia dell'arte avviene tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo grazie ad una serie di contingenze fortunate che si susseguono intorno a quegli anni, non ultime le condizioni politiche e sociali che sconsigliavano una produzione teatrale incentrata sui contenuti, sull'impegno politico e sulla polemica sociale.[2] La commedia dell'arte affonda le sue radici nella tradizione dei giullari e dei saltimbanchi medievali che, in occasione di ricorrenze festive o del carnevale, allietavano corti e piazze con farse, mariazzi (grottesche scenette di vita matrimoniale), "barcellette" (da cui la moderna barzelletta), raccontate e mimate da attori solisti, e con il loro "ridicoloso" modo di parlare, muoversi e vestirsi.

Пример теста для самостоятельного перевода с русского языка

История итальянского искусства во многом предопределила историю искусства Западной цивилизации. После этрусской и особенно Древнеримской эпохи, которые доминировали на Апеннингах на протяжении многих веков, Италия занимает центральное место в Европейском искусстве эпохи Возрождения. Италия также доминировала в европейской художественной жизни в XVI и XVII веках, будучи колыбелью стиля барокко. В XVIII веке в стране произошёл культурный спад, и она начала терять роль локомотива духовной жизни Европы, уступив её Франции. Тем не менее, в середине XIX века страна вернулась на международную арену с такими художественными течениями, как футуризм, новеченто, арте повера, трансавангард. Итальянское искусство на протяжении истории повлияло на несколько основных культурных движений и родило плеяду великих художников, архитекторов и скульпторов.

Сегодня Италия занимает важное место на международной арт-сцене, с несколькими крупными художественными галереями, музеями и выставками. Главными художественными центрами в стране являются её столица, Рим, а также Флоренция, Венеция, Милан, Неаполь, Турин и другие города.

Презентация

Презентация представляет собой самостоятельную работу студента по предложенной теме (несколько тем на выбор). В ходе презентации бакалавр должен самостоятельно изучить материалы на русском и иностранном языке, сопоставить информацию, систематизировать её, подготовить демонстрационные слайды, выполнить презентацию в программе Microsoft PowerPoint, а также параллельную текстовую поддержку тезисов и \ или текста выступления.

Выступление состоит из следующих этапов:

1. Тематика предстоящего выступления
2. Тезисы предстоящего выступления.
3. Непосредственно презентация подготовленного устного выступления
4. Ответы на вопросы и пояснения изложенного материала.

Предлагаемые темы для презентаций:

1. Регионы Италии (1-2 на выбор)
2. Исторические и культурные корни итальянской культуры
3. Исторические памятники Италии (1-2 на выбор)

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК-1.1	Развитие умений осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-1	Способен осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности	ОПК-1.2.	Формирование устойчивых навыков использования профессиональной лексики на иностранном языке в устной и письменной речи.

УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.1	способность провести деловую переписку на русском и иностранном языке.
УК ОС-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС 4.2	способность провести деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке

Компетенция	Этап формирования компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Индикатор сформированности этапа
ОПК-1	ОПК-1.1	Построение коммуникации в профессиональной среде на государственном и иностранном языках	Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний профессиональной направленности.
ОПК-1	ОПК-1.2.	Использование соответствующих коммуникативной ситуации стилей устной и письменной речи.	Знает деловую лексику на иностранном языке, формы общения, требования по оформлению деловых документов. Хорошо владеет навыком использования различных стилей устной и письменной профессиональной коммуникации
УК ОС-4	УК ОС- 4.1	<p>Определяет и обосновывает цель публичного выступления (проведения деловой встречи).</p> <p>Выбирает адекватную форму деловой коммуникации.</p> <p>Разрабатывает план публичного выступления (деловой встречи).</p> <p>Подбирает адекватные аргументы, управляет коммуникацией.</p> <p>Демонстрирует знание норм делового этикета.</p> <p>Делает обоснованные выводы.</p> <p>Выбирает адекватную форму делового документа.</p>	<p>План четкий, ориентирован на достижение цели.</p> <p>Выстроена внутренняя логика деловой коммуникации.</p> <p>Слышит собеседника.</p> <p>Обосновывает выводы исходя из поставленной цели.</p> <p>Текст выполнен с соблюдением стилистических норм.</p> <p>В тексте не допущено языковых ошибок.</p> <p>Выполнены</p>

		Соблюдает требования к языку делового документа. Соблюдает требования по оформлению делового документа. Отбирает содержание делового документа, адекватное цели его написания.	требования по оформлению документа. Содержание документа логически выстроено в соответствии с выбранной формой.
УК ОС-4	УК ОС - 4.2	Самостоятельно планирует и проводит деловую встречу (публичное выступление) на иностранном языке. Демонстрирует свободное владение специфической лексикой, распространенной в деловой сфере. Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента.	Не испытывает затруднений в выборе языковых средств. Речь грамотная, свободная. Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию. Не допускает речевых ошибок. Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Пример экзаменационного задания (зачета)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ
ФМОПИ
Направление: международные отношения
Кафедра иностранных языков
Дисциплина: "Итальянский язык", 3 курс, 5 семестр

Biglietto №1

I. Traducete in russo:

In lingue incomprensibili al Kan i messi riferivano notizie intese in lingue a loro incomprensibili: da questo opaco spessore sonoro emergevano le cifre introitate dal fisco imperiale, i nomi e i patronimici dei funzionari deposti e decapitati, le dimensioni dei canali d'irrigazione che i magri fiumi nutrivano in tempi di siccità. Ma quando a fare il suo resoconto era il giovane veneziano, una comunicazione diversa si stabiliva tra lui e l'imperatore. Nuovo arrivato e affatto ignaro delle lingue del Levante, Marco Polo non poteva esprimersi altrimenti che con gesti, salti, grida di

meraviglia e d'orrore, latrati o chiurli d'animali, o con oggetti che andava estraendo dalle sue bisacce: piume di struzzo, cerbottane, quarzi, e disponendo davanti a sé come pezzi degli scacchi.

II. Traducete in italiano:

1. Несмотря на то, что он очень устал, решено было отправиться в путь немедленно.
2. Если бы русские не победили в войне, сейчас немцы жили бы на территории России.
3. Если бы Италия вышла из Евросоюза, русским разрешили бы безвизовый въезд.

III. La conversazione:

i libri e le nuove tecnologie.

Lessico:

introitare - брать

latrato - лай, вой

chiurlo - бекас

bisacca - торба

Шкала оценивания

Оценка результатов проводится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 28 августа 2014 г. № 168 « О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов». БРС по дисциплине отражена в схеме расчёта рейтинговых баллов. Схема расчётов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно- образовательного направления, утверждена деканом факультета. Схема расчёта доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине и является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС. На основании п.14 Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС в институте принята следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную.

Количество баллов	Зачёт с оценкой/экзамен	
	прописью	буквой
96-100	Зачтено - отлично	А
86-95	Зачтено - отлично	В
71-85	Зачтено - хорошо	С

61-70	Зачтено - хорошо	D
51-60	Зачтено - удовлетворительно	E
0-50	Не зачтено неудовлетворительно	-

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

Оценка «Зачтено» (с баллами 96 - 100) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не испытывает затруднений в выборе языковых средств.
Речь грамотная, свободная.
Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию.

Не допускает речевых ошибок.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере. Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности

Хорошо владеет навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Оценка «Зачтено» (с баллами 86 - 95) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не испытывает затруднений в выборе языковых средств.
Речь грамотная, свободная.
Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию.

Не допускает речевых ошибок.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере. Хорошо владеет навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Оценка «Зачтено» (с баллами 71-85) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает незначительные затруднения в выборе языковых средств. Речь грамотная, свободная не в полной мере. Слышит собеседника, не в полной мере реагирует на его аргументацию. Допускает незначительные речевые ошибки.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере не в полной мере.

Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности не в полной мере.

Владеет не в полной мере навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Оценка «Зачтено» (с баллами 61-70) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает незначительные затруднения в выборе языковых средств. Речь грамотная, свободная не в полной мере. Слышит собеседника, не в полной мере реагирует на его аргументацию. Допускает незначительные речевые ошибки.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере не в полной мере.

Владеет не в полной мере навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности не в полной мере.

Владеет не в полной мере навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Оценка «Зачтено» (с баллами 51-60) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает значительные затруднения в выборе языковых средств. Речь выстроена на низком грамматическом уровне. Слабо слышит собеседника, на низком уровне реагирует на его аргументацию.

Допускает значительные речевые ошибки. Владеет на низком уровне специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Владеет на низком уровне навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности.

Владеет на низком уровне навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Оценка «Незачтено» (с баллами 0-50) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не способен выбрать необходимые языковые средства.
Речь выстроена некорректно.
Не слышит собеседника, не реагирует на его аргументацию.

Допускает грубые речевые ошибки.
Не владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Не владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности.

Не владеет на низком уровне навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Экзамен с оценкой «отлично» 96 - 100 баллов (А) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не испытывает затруднений в выборе языковых средств.
Речь грамотная, свободная.
Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию. Не допускает речевых ошибок.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности

Хорошо владеет навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Экзамен с оценкой «отлично» 86 - 95 баллов (В) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не испытывает затруднений в выборе языковых средств.
Речь грамотная.
Слышит собеседника, адекватно реагирует на его аргументацию. Не допускает речевых ошибок.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Владеет не в полном объеме навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности

Владеет на хорошем уровне навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Экзамен с оценкой «хорошо» 71 – 85 баллов (С) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает незначительные затруднения в выборе языковых средств. Речь грамотная, свободная не в полной мере. Слышит собеседника, не в полной мере реагирует на его аргументацию. Допускает незначительные речевые ошибки.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере не в полной мере.

Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности не в полной мере.

Владеет не в полной мере навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Экзамен с оценкой «хорошо» 61 - 70 баллов (D) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает затруднения в выборе языковых средств.

Речь грамотная, свободная не в полной мере.

Слышит собеседника, не в полной мере реагирует на его аргументацию.

Допускает речевые ошибки.

Владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере не в полной мере.

Владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности не в полной мере.

В слабой форме владеет навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной

Экзамен с оценкой «удовлетворительно» 51 – 60 баллов(E) выставляется в том случае, если обучающийся:

Испытывает значительные затруднения в выборе языковых средств.

Речь выстроена на низком грамматическом уровне.

Слабо слышит собеседника, на низком уровне реагирует на его аргументацию.

Допускает значительные речевые ошибки.

Владеет на низком уровне специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Владеет на низком уровне навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности.

Владеет на низком уровне навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

Экзамен с оценкой «неудовлетворительно» 0-50 баллов (ЕХ) выставляется в том случае, если обучающийся:

Не способен выбрать необходимые языковые средства.

Речь выстроена некорректно.

Не слышит собеседника, не реагирует на его аргументацию.

Допускает грубые речевые ошибки.

Не владеет специфической лексикой, распространенной в деловой сфере.

Не владеет навыком выбора наиболее корректных языковых единиц для формирования устных и письменных высказываний общей направленности.

Не владеет на низком уровне навыком использования различных стилей устной и письменной коммуникации формальной и неформальной.

4.Методические материалы

Зачет, зачет с оценкой, экзамен по дисциплине Б1.О.14 «Второй иностранный язык» (итальянский язык) проводится в учебной аудитории с наличием компьютера или в компьютерном классе для выполнения практической части задания. В аудитории для подготовки к ответу на вопросы допускается присутствие шести студентов. Для подготовки к ответу отводится от 20 до 40 минут.

На зачете выставляется оценка с учетом баллов, набранных обучающимся в течение семестра. Общий балл за освоение дисциплины – от 0 до 100 баллов.

Зачет, зачет с оценкой, экзамен оценивается из расчета от 0 до 30 баллов.

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос	Корректность и развёрнутость ответа	Ответ предполагает воспроизведение полученных знаний по данной теме в рамках курса. Неверный ответ – 0 баллов неполный ответ -1 балл верный ответ – 2 балла
тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста	0-50% - 0 баллов 51-60% – 2 балла

		61-65% -4 балла 66-77% - 6 баллов 78-85% - 8 баллов 86-100% - 10 баллов
--	--	--

<p>Ролевая игра</p>	<p>Полнота выполнения заданий и отсутствие ошибок</p>	<p>1.Задание не выполнено и \ или содержит более 10 ошибок; обучающийся не в состоянии задать вопрос и\ или корректно ответить на вопрос, вести самостоятельную монологическую речь – 0 баллов 2.Задание выполнено на 30% и более и содержит не более 8 ошибок; обучающийся отвечает с большим количеством ошибок, не точно, плохо понимает суть вопросов – 1 балл 3.Задание выполнено на 50% и более и содержит не более 6 ошибок; обучающийся допускает ошибки при построении высказываний, но эти ошибки незначительны и не ведут к потере смысла высказывания и \ или прекращению коммуникации – 2 балла 4.Задание выполнено на 75% и более и содержит не более 4 ошибок; обучающийся практически не допускает ошибок при построении высказываний, выбирает соответствующие лексические и грамматические единицы при построении монологических высказываний - 3 балла 5.Задание выполнено содержит ошибок обучающийся свободно пользуется изученными в рамках курса лексическими и грамматическими единицами, свободно и спонтанно конструирует различные высказывания - 4 балла</p>
---------------------	---	--

Зачёт / зачёт с оценкой / экзамен	Показатели и критерии приведены в разделе 4.3	Показатели и критерии приведены в разделе 4.3
Презентация	Полнота и корректность предоставляемой информации; логическая последовательность частей выступления; наличие достаточного количества демонстрационных слайдов; грамотные и правильные ответы на вопросы; связная речь, без опоры на бумажный текст.	<p>1.Задание выполнено в недостаточном объёме, материал презентации неструктурирован, выступающий читает текст презентации – 1 балл</p> <p>2.Задание выполнено в достаточном объёме, но нарушена последовательность частей, недостаточно демонстрационного материала, выступающий нечётко и \ или не в полном объёме отвечает на вопросы – 2 балла</p> <p>3. Задание выполнено в полном объёме, выступающий рассказывает материал без опоры на письменный текст, материал грамотно структурирован, предоставлен в достаточном объёме, выступающий уверенно и корректно отвечает на вопросы – 3 балла.</p>

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общие рекомендации по освоению курса

Указанная дисциплина изучается на протяжении 1 и 2 семестров 1 курса, 3 и 4 семестров 2 курса, 5 и 6 семестрах 3 курса и завершается зачетом в 1, 2, 3 семестре и зачетом с оценкой в 4 семестре, экзаменом в 5 и 6 семестре. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются практические занятия, включающие такие методы проверки, как устный опрос по грамматическим темам, устные опросы на знание опорной лексики, тестирование и тематические ролевые игры.

В ходе освоения данной дисциплины студенты получают общие знания о структуре изучаемого языка, а также осваивают базовые навыки говорения, слушания и понимания материала иностранного языка (итальянского языка).

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты осваивают новые знания с учетом опоры на ранее изученный материал, требующий дополнительной самостоятельной

подготовки. Материал в рамках освоения данной дисциплины организован системно, отличается высокой степенью взаимосвязанности, как с точки зрения системной организации языка (грамматической, фонетической, лексической и иной составляющей), так и развития психомоторных навыков языка (говорения, слушания и иных).

Рекомендации по подготовке к зачету \ зачёту с оценкой \ экзамену

1. Несколько раз прочитать и перевести наиболее трудные тексты из учебника.
2. Прodelать выборочно отдельные переводные упражнения учебника с листа в быстром темпе для самопроверки,
3. Повторить изученную лексику, лексико-грамматические комментарии
4. Сделать пересказ подготовленных тем, обращая внимание на связность и последовательность передачи материала, выражение своего мнения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной литературы, повторение материала, пройденного на практических занятиях, обязательного выполнения самостоятельных практических домашних заданий, подготовку к практическим занятиям, а также текущему и итоговому контролю.

Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Не проясненные в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на последующих практических занятиях.

Методические рекомендации по подготовке к ролевой игре

Ролевая игра является важным элементом освоения дисциплины, поскольку показывает реальные результаты полученных знаний, умений и навыков в построения монологической и диалогической речи. Для успешного овладения данными компетенциями предполагается, что обучающийся самостоятельно тренирует отработку высказываний, тематических диалогов, тематических учебных текстов, а также моделирует возможные ситуации предполагаемого общения на иностранном языке.

Важно научиться проговаривать выстраиваемые высказывания вслух, тем самым тренируя не только навыки аудирования собственной речи, её тембра, скорости и интонационных кривых, но и беглость, грамотность и правильность высказываний.

Учебные тематические тексты и диалоги на иностранном языке рекомендуется читать вслух с параллельной озвучкой соответствующего материала на иностранном языке, а затем, с параллельно звучащей озвучкой на иностранном языке, читать материалы на русском языке, соотнося таким образом две языковые системы.

Устойчивые выражения и клише стоит заучивать наизусть, основной блок высказываний стоит предварительно изучить с точки зрения грамматического и лексического состава, с тем, чтобы материал стал максимально понятным.

При возможности, обучающимся рекомендуется применять полученные навыки в общении с носителями изучаемого иностранного языка.

Методические рекомендации по подготовке к презентации.

Презентация представляет собой самостоятельную работу обучающегося по заданной теме. Предполагается, что студент самостоятельно подберёт материал по заданной теме, используя материалы на русском и испанском языке, используя различные источники информации, бумажные и электронные носители, Интернет и т.д. При подготовке к презентации в качестве первого этапа целесообразно изучить имеющуюся информацию, затем структурировать её, выделив основные и второстепенные блоки, затем расположить информацию в логическом порядке, от общего к частному (или наоборот, в зависимости от задачи). Затем презентация дополняется демонстрационными слайдами и оформляется в программе PowerPoint. Текст презентации необходимо выучить наизусть, поскольку чтение по бумаге недопустимо. Начать выступление желательно с общей вводной информации и/или тезисов выступления, закончить обобщающими выводами, чтобы структура презентации была цельной.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература:

1. Грейзбард Л.И. Основы итальянского языка. - М.: Филоматис, 2019 - 384 с. (L'italiano)
2. Лидина Л.И. (Грейзбард Л.И.) Итальянский язык: второй этап обучения. - М.: Филоматис, 2016 - 400 с. (L'italiano)
3. Буэно Томмазо. Современный итальянский. Практикум по грамматике/Томмазо Буэно, А.Л. Илларионова. - 4-е изд. - Москва: Издательство АСТ, 2019. - 448 с. - (школа итальянского языка Буэно Томмазо)

6.2. Дополнительная литература:

1. Matteo la Grassa. L'italiano all'università 1. Roma, Edizioni Edilingua, 2014. p. 236
2. Matteo la Grassa, Macella Delitala, Fiorenza Quercioli. L'italiano all'università 2. Roma, Edizioni Edilingua, 2014. p. 323
3. Susanna Nocchi. Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Roma, Alma Edizioni, 2014.
4. Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo. Congiuntivo, che passione! Teoria e pratica per capire e usare il congiuntivo in italiano. Roma% Bonacci editore 2014, p.160.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Методические рекомендации по самостоятельной работе приведены в разделе 5.

6.4. Нормативные правовые документы.

Не применяются.

6.5. Интернет-ресурсы.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- Электронные учебники электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист - Вью»
- Энциклопедии, словари, справочники «Рубрикон»
- Полные тексты диссертаций и авторефератов Электронная Библиотека Диссертаций РГБ
- Информационно-правовые базы - Консультант плюс, Гарант.

Англоязычные ресурсы

- EBSCO Publishing - доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.
- Emerald- крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

Возможно использование, кроме вышеперечисленных ресурсов, и других электронных ресурсов сети Интернет.

6.6 Иные ресурсы:

1. <http://www.italiano.rai.it>
2. <https://www.almaedizioni.it/it/almatv/cerca/>
3. <http://www.impariamoitaliano.com>
4. <http://www.oneworlditaliano.com>
5. <https://www.repubblica.it>
6. <https://www.corriere.it>
7. <https://www.iodonna.it>
8. <https://ilmanifesto.it>
9. <https://www.panorama.it>
10. <https://podcastitaliano.com>
11. <https://maxmondo.com/incontroitaliano/podcast>

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Дисциплина Б1.0.14 Второй иностранный язык (итальянский язык) включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord для подготовки текстового и табличного материала.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы)

№ п/п	Наименование
1	Специализированные залы для проведения лекций

2	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.