

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 03.05.2026 16:55:37  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.16 Академическое чтение**

(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

39.03.01- Социология

(код, наименование направления подготовки/специальности)

### **«Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества»**

(наименование образовательной программы)

Очная/заочная

(форма обучения)

2025 год

Санкт-Петербург

**Автор–составитель:**

преподаватель Смыкова Е.С.

**Заведующий кафедрой** социальных технологий: доктор политических наук, доцент, профессор кафедры социальных технологий И.А. Ветренко.

**РПД Б1.В.16 «Академическое чтение»** одобрена на заседании кафедры социальных технологий. Протокол №7 от «27» июня 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы. ....	4
3. Содержание и структура дисциплины .....	6
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания .....	23
5. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.....	27
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине .....	33
7. Методические материалы по освоению дисциплины. ....	42
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» .....	45
8.1. Основная литература .....	45
8.2. Дополнительная литература .....	45
8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация .....	46
8.4. Интернет-ресурсы .....	46
8.5. Иные источники .....	47
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы .....	48

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенции **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	УК ОС- 6	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС-6.3.	Обосновывает траекторию личностного и профессионального роста, основываясь на методах самоменеджмента и самоорганизации (под поставленную задачу)	УК ОС-6.3. 3-1. Знает основные методы самоменеджмента и самоорганизации УК ОС-6.3. У-1 Умеет обосновать траекторию личностного и профессионального роста

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы.

### 2.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов, 216 астрономических часов, в которые входят: при очной форме обучения контактная работа 144 часа, самостоятельная работа 68 часа и контроль 72 часов; при заочной форме обучения - контактная работа 32 часа, самостоятельная работа 230 часа и контроль 22 часов

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) и видео конференц-связи (далее ВКС).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате. ВКС реализуется на платформе МТС-линк.

Общий объем лекционного курса для очной формы обучения составляет 64 академических часов, для заочной – 8 академических часов.

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий для очной формы обучения - 80 академических часов, для заочной — 24 академических часов

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 68 академических часов для очной формы обучения, 230 часов – для заочной. В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу и тестированию, готовят доклады для семинарского занятия, выполняют практические контрольные задания для групповой работы.

### **Место дисциплины в ООП**

Дисциплина Б1.В.16 «Академическое чтение» относится к вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки бакалавриата 39.03.01 Социология, направленность (профиль) "Современные методы и технологии в изучении социальных проблем общества" и изучается студентами на 3 и 4 курсе (6-8 семестры) по очной и заочной форме обучения.

Изучение дисциплины логически, содержательно и методически взаимосвязано с такой дисциплиной как Б1.О.03. «Академическое письмо».

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет (7 семестр), экзамен (6,8 семестр).

Дисциплина реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziiu-de.ganepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

Очная

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	Объем дисциплины, ак.час											Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
		ВСЕГО	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
6 семестр															
Тема 1	Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментарии	8	2		4								2	УО/ДПКЗ	





	кого текста.													
Тема 10	Чтение в цифрову ю эпоху.	16	4			4							8	УО/ПКЗ
Тема 11	Культура чтения и информац ионная грамотнос ть.	18	4			6							8	УО/ДПКЗ
Тема 12	Информа ционная база для научных работ. Отбор и критическ ая оценка источник ов.	18	4			6							8	УО/ПКЗ
<b>Промежуточная аттестация</b>														<b>Зачет</b>
<b>Всего в семестре 3: (акад час/астр. час)</b>		<b>72/54</b>	<b>16/12</b>			<b>20/15</b>							<b>36/27</b>	
<b>8 семестр</b>														



	метаязы к научног о исследо вания.	18	6			6							6	УО/ПКЗ
Тема 16	Медийн ая грамотн ость и чтение.	18	6			8							4	УО/ПКЗ
<b>Промежуточная аттестация</b>									2/1,5	36/27				<b>Экзамен</b>
<b>Всего в семестре 4: (акад час/астр. час)</b>		<b>108/81</b>	<b>24/18</b>			<b>28/21</b>			2/1,5	36/27			<b>18/13,5</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>														
<b>Итого: акад.час/астрон.ча с</b>		<b>288/216</b>	<b>64/48</b>			<b>80/60</b>			<b>4/3</b>	<b>72/54</b>			<b>68/51</b>	

**Заочная форма обучения**

Таблица 5

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРкр		СРэк	СР
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
6 семестр															
Тема 1	Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация	12	2									10	УО/ДПКЗ		









	исследования.													
Тема 16	Медийная грамотность и чтение.	25				4							21	УО/Д/П
<b>Промежуточная аттестация</b>									2/1,5	9/6,75				<b>Экзамен</b>
<b>Всего в семестре 4: (акад час/астр. час)</b>		<b>108/81</b>				<b>12/9</b>			<b>2/1,5</b>	<b>9/6,75</b>			<b>85/63,75</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>														
<b>Итого: акад.час/астрон.час</b>		<b>288/216</b>	<b>64/48</b>			<b>12/9</b>			<b>4/3</b>	<b>22/16,5</b>			<b>85/63,75</b>	

Формы текущего контроля успеваемости: ,

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ)

ПКЗ – практические контрольные задания

УО – устный опрос

Д – доклад

Т – тест

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям

## 3.2. Содержание дисциплины

### **Тема 1. Введение в Академическое чтение. Формулировка и комментирование предмета. Организация академического текста. УК ОС-6.3.**

Структура текста и культурный контекст.

Влияние культурного контекста на коммуникацию автор-читатель.

Формирование коммуникативной компетенции с помощью чтения.

Академическое чтение как процесс, смысловая переработка и результат восприятия академического текста.

Академический текст как система.

Организация целого текста.

Логика развития мысли и организация предложения в академическом тексте.

Связность и целостность академического текста.

Научный стиль для академической аудитории.

Академический дискурс.

Обзор литературы по академическому письму и чтению (И.Б. Короткина, Н.И. Колесникова, Ф.К. Исенова и др.).

### **Тема 2. Аналитическое чтение. Понимание текста. УК ОС-6.3.**

Уровни чтения по М. Адлеру.

Аналитическое чтение как приём работы с «чужими» текстами.

Принцип аналитического чтения.

Содержание и структура текста.

Деннотация и коннотация.

Три фазы понимания текста: идентификация, ассимиляция, аккомодация.

Приемы аналитического чтения.

Абзац, ключевая мысль, слова-ориентиры, второстепенные мысли.

### **Тема 3. Критическое чтение текста. Критическое мышление. УК ОС-6.3.**

Тематическое разнообразие научных публикаций.

Как нужно читать работы по выбранной теме.

Методика критического чтения.

Как работать с текстом чужой работы.

Как отбирать научную работу по теме, как разобраться во множестве публикаций.

Формирование списка литературы.

Какие публикации должны входить в список литературы в конце работы.

Что нужно знать об авторах публикаций.

Виды мышления.

Методические приемы развития критического мышления через чтение и письмо.

### **Тема 4. Чтение и книги в истории культуры. УК ОС-6.3.**

Традиции чтения. Роль книги и чтения в разные эпохи.

Чтение, грамотность и текст от Античности до наших дней.

Критическая литература.

Система работы с критической литературой.

Литературные направления, методы.

Академические школы в литературоведении.  
Понятие «академическое литературоведение».  
Понятие «Великие книги».

### **Тема 5. Исследовательский подход к художественному тексту. УК ОС-6.3.**

Особенности художественного текста.  
Отличительные признаки художественных и научных текстов.  
Понятие текста и структура художественного текста по М.Ю. Лотману.  
Синтагматическая ось структуры.  
Элементы и уровни парадигматики художественного текста.  
Композиция словесного художественного произведения.  
Художественное пространство и сюжет.  
Персонаж и характер.  
Бродячие сюжеты в мировой литературе.

### **Тема 6. Семантическая организация текста. УК ОС-6.3.**

Семиотика как наука и самостоятельная дисциплина.  
Понятие текста в семиотике по Ц. Тодорову, Р. Барту, У. Эко.  
Семантическая структура текста.  
Деконструкция как способ прочтения семиотического текста, при котором происходит порождение множества его интерпретаций.  
Прочтение «Отсутствующей структуры» У.Эко, в которой изложены основы семиотического исследования.  
Другие семиотические исследования.  
Семиотический метод как инструмент анализа текстов.  
Семантический код.  
Информация кода.  
Семиотика в различных сферах деятельности.

### **Тема 7. Оценка текста.**

#### **Рецензия как форма критической оценки текста. УК ОС-6.3.**

Чтение и оценка текста.  
Вдумчивое чтение с целью написания грамотной рецензии.  
Отличительные особенности рецензии и статьи.  
Структура рецензии и оформление.  
Формы выражения оценки.  
Особенности написания рецензии в зависимости от темы.  
Рецензия на фильм и театральный спектакль.  
Особенности написания научной рецензии.  
Рецензия на книгу и статью.

### **Тема 8. Особенности постмодернистского текста. Глоссарий постмодернистского текста. Литература постмодернизма. УК ОС-6.3.**

Феномен постмодернизма, разные уровни его понимания, предпосылки возникновения.  
Основная терминология постмодернизма.  
Два тезиса постмодернизма.

Жак Деррида о тексте, интертекстуальности. Интертекстуальные связи в произведениях. Концепции постмодернизма (Ролан Барт, Мишель Фуко, Жак Деррида, Жиль Делез и Пьер-Феликс Гваттари, Жан Бодрийяр).

Чтение-удовольствие по Р. Барту.

Идея об отсутствии автора и читателя в постмодернистском тексте.

Примеры постмодернистских произведений.

Трактат Жан-Франсуа Лиотара «Состояние постмодерна». Новый подход к осмыслению общества и научного знания.

### **Тема 9. Чтение и конспектирование философского текста. УК ОС-6.3.**

Критическое отношение к мифу как начало философии.

Философия как академический дискурс.

Проблемы понимания философского текста.

Модели чтения философского текста. Смыслотворчество в этой связи.

Чтение и конспектирование первоисточников философской литературы.

Переработка сложного текста: конспект.

Философские методы в научном исследовании.

### **Тема 10. Чтение в цифровую эпоху. УК ОС-6.3.**

Чтение в контексте теории поколений.

Обзор книг: А. Тоффлер «Шок от встречи с будущим», У. Эко «От Интернета к Гуттенбергу», М. Маклюэн «Галактика Гутенберга», Э. Дайсон «Жизнь в эпоху интернета».

Как изменилось чтение в эпоху Digital.

Как изменились автор и читатель в цифровую эпоху.

Обзор научных исследований о проблеме чтения в современном обществе.

### **Тема 11. Культура чтения и информационная грамотность. УК ОС-6.3.**

Культура чтения как составная часть общей культуры.

Культура чтения и информационная культура.

Понимание информационной грамотности.

Источники информации и информационные потребности.

Категории источников информации.

Навыки информационной грамотности.

Виды научных работ студента.

НИР и информационная грамотность.

### **Тема 12. Информационная база для научных работ. Отбор и критическая оценка источников. УК ОС-6.3.**

Использование профессиональных баз данных для того, чтобы сформировать полноценное представление о предмете исследования.

Признаки хорошего источника для академических целей.

Преимущества профессиональных БД перед ресурсами Интернет.

Использование БД в профессиональной деятельности.

Особенности поиска в профессиональных БД.

Отбор источников. Критическая оценка источников.

Работа с полным текстом в БД.

Формирование цитирования в БД и вручную.

Цитирования научной и художественной литературы.

### **Тема 13. Работа с научной литературой как основа научного исследования. УК ОС-6.3.**

Построение списка литературы как неотъемлемая часть научной публикации.

Чтение и цитирование.

Принцип цитирования.

Стандарты оформления цитирований к научным текстам.

Российские ГОСТы; международные: Гарвард, MLA, APA, Vancouver, Chicago.

Библиоменеджер Mendeley для управления информацией и автоматического построения цитирования в любом заданном стиле.

### **Тема 14. Библиографические базы Ринц, Scopus, Web of Science для работы с научной информацией. Аналитическая обработка информации. УК ОС-6.3.**

Основные базы данных по научным публикациям.

Понятие «библиографическая база данных».

Инструментарий БД. Особенности поиска в реферативных базах.

Логические операторы в информационных системах: повышение эффективности поиска. Ранжированный поиск и релевантность результатов.

Возможности управления информацией.

Производство нового знания с помощью аналитической обработки информации.

Реферативная база как условие развития научной коммуникации.

Типы и формы научной коммуникации.

### **Тема 15. Графический метаязык научного исследования. УК ОС-6.3.**

Что включает в себя графический метаязык.

Уровень исследования и применяемый к нему метаязык. Как его читать.

Эстетическая сторона текстовых рисунков.

Примеры использования символично-графических средств в научных текстах.

Разработка схем при чтении сложной научной литературы.

Логические связи визуальной информации.

Приложения в любых видах научных работ.

Особенности слайд-презентации на основе научного текста.

### **Тема 16. Медийная грамотность и чтение. УК ОС-6.3.**

Понимание медийной грамотности.

Составляющие и ключевые элементы медийной грамотности, уровни восприятия.

Медиаграмотность и критическое мышление.

Медиаконтент.

Обработка, систематизация и представление информации с помощью медиаконтента.

Типология медиаконтента по жанру, структуре и функции.

Алгоритмы создания медиаконтента.

Использование видеоконтента в научной среде.

Видеопроизводство.

## **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

4.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.16 «Академическое чтение» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана вся

последовательности	последовательность	<p>последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БАВ или 135).</p>	последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным:</p> <p>1. Отсутствие фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

*Очная форма*

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

## **5. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся**

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам) : Устный опрос, доклады, практические задания, тестирование.

### **5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек)**

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия;
- подготовка докладов;
- выполнение практических заданий;
- выполнение кейсов;
- разработка проекта.

#### **Критерии оценивания опроса:**

- содержание и формулировки ответов на вопросы;
- обоснованность и аргументированность ответов;
- полнота и адекватность ответов.

#### **Критерии оценивания доклада:**

- четко выстроен;
- сопровождается презентацией;
- рассказывается, а не читается.

#### **Критерии оценивания выполнения практических заданий:**

- понимание сути задания;
- правильность и полнота выполнения;
- умение объяснить результаты.

#### **Критерии оценивания выполнения кейсов:**

- умение доказать собственную позицию;
- глубина и полнота аргументов;
- умение вести дискуссию.

#### **Критерии оценивания проекта:**

- умение обработать и представить информацию;
- композиционная завершенность;
- грамотное оформление.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе вклада по результатам посещаемости занятий/лекций, активности на практических занятиях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам опросов, защиты проектов.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждаются на заседании кафедры.

При работе с кейсами студенты должны уметь работать с чужим текстом, выделять ключевую мысль абзаца и ключевые слова; владеть навыками критического чтения, производить критический анализ литературы, осуществлять поиск релевантной информации, анализировать результат; рассматривать альтернативы решения обозначенной проблемы и находить ее верное или оптимальное решение.

### **Типовые вопросы устного опроса по теме № 1.**

1. В чем выражается зависимость коммуникации автор-читатель от культурного контекста?
2. Сформулируйте значимость дисциплины «Академическое чтение».
3. Что представляет собой академический текст?
4. Сформулируйте основные особенности академического языка.

#### **Тематика докладов:**

- Чтение как вид коммуникативной деятельности.
- Особенности и приемы академического чтения.
- Чтение как культурная практика.
- Как развивать навыки скорочтения.

### **Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 1.**

Студент читает две статьи в информационных ресурсах СЗИУ РАНХиГС (ИД «Гребенников» / БД «Ист-вью» / Polpred), сравнивает и формулирует отличительные особенности (одна из статей может быть научной, другая публицистической).

### **Типовые вопросы устного опроса по теме 2**

Обозначьте уровни чтения.

В чем заключается принцип аналитического чтения?

Чем отличается денотативное значение слова от коннотативного?

Что представляет собой ключевое слово?

Выделите фазы понимания текста.

#### **Тематика докладов:**

- Виды чтения.
- Академическое чтение и критическое мышление.
- Аналитическое и синтетическое чтение: взаимосвязь и различия.

### **Примерные практические задания (кейсы) по Теме № 2.**

Студенту дается текст на социологическую тему (1-2 страницы), необходимо:

- прочитать и разбить на абзацы
- выделить ключевую мысль каждого абзаца
- подчеркнуть слова-ориентиры (ключевые слова)

### **Типовые вопросы устного опроса по теме 3**

Охарактеризуйте метод критического чтения.

Сформулируйте критерии отбора литературы по выбранной теме.

Сформулируйте правила формирования списка литературы к разным видам научных работ.

Охарактеризуйте типологию мышления. Что такое критическое мышление?

Охарактеризуйте приемы и стратегии критического мышления.

#### **Тематика докладов:**

- Основы критического чтения: что это и почему это важно
- Приёмы активного и осмысленного чтения для развития критического мышления
- Как задавать вопросы тексту и анализировать аргументы автора

### **Примерные практические задания по Теме № 3.**

1. Деловая игра «Приемы критического мышления».
2. Упражнение «составление монофоны» (рассказа, где все слова начинаются на одну и ту же букву).

Упражнения с монофонами (чтение и написание) способствуют активизации мышления, расширяют словарный запас, формируют стиль говорящего.

#### **Типовые вопросы устного опроса по теме 4**

Перечислите академические школы в литературоведении, а также предпосылки их возникновения.

Охарактеризуйте классификацию литературных направлений и методов с примерами.

Охарактеризуйте понятие «литературная критика».

Какие книги называют Великими?

##### ***Тематика докладов:***

- Культура чтения: западные и российские традиции.
- Специфика восприятия информации в разных культурах.
- Зарождение и развитие литературной критики.
- Эволюция понимания сущности чтения. Проблемы современного образования.

#### **Типовые вопросы устного опроса по теме 5**

Охарактеризуйте структуру художественного текста.

Что представляет собой синтагматическая ось в структуре художественного текста?

Что понимается под композицией художественного произведения?

Какие сюжеты называют бродячими?

##### ***Тематика докладов:***

- В чем заключается значение устного чтения в традиционных культурах по сравнению с письменным?
- Как изменялись способы распространения и хранения книг на протяжении истории?
- Какие культурные трансформации связаны с появлением массового чтения и библиотек?

#### **Примерные практические задания по Темам 4-5.**

1. Составьте свой рейтинг из 10 книг художественной литературы. Обсудите результат с коллегами.
2. Упражнения по сторителлингу. Способствуют умению оценивать и анализировать способ подачи и содержание истории, гибкости мировоззрения.

#### **Типовые вопросы устного опроса по теме 6**

Дайте определение понятию «семиотика».

Как иначе называется литературно-критическая «практика» постструктурализма?

Что представляет собой модель «Открытого произведения» Умберто Эко?

Дайте определение понятию «семантический код».

##### ***Тематика докладов***

- Семиотика искусства.
- Семиотика цвета.
- Семиотика театра.

#### **Примерные практические задания по Тема 6**

1. Выберите для анализа небольшой научный или популярно-научный текст (тему по вашему выбору).
2. Составьте краткий критический обзор текста

#### **Типовые вопросы для устного опроса по теме 7**

Определите основные различия рецензий на такие виды научных работ, как научная статья и дипломная работа.

Выделите отличительные особенности рецензии и статьи.

В чем заключаются основные особенности написания рецензии на фильм?

##### ***Тематика докладов:***

- Зарождение и развитие литературной критики.
- Отличительные особенности рецензии и статьи.

- Фоносемантика и звуковая организация поэтического текста: ритм, рифма, аллитерация, ассонанс.

### **Примерные практические задания по Теме № 7.**

1. Напишите рецензию-сравнение книги и фильма (Например, «Убить пересмешника» Харпер Ли и Роберта Маллигана, «Солярис» С. Лема и А. Тарковского и т.п.).

### **Типовые вопросы для устного опроса по теме 8**

Сформулируйте основные тезисы постмодернизма, опираясь на любого из его представителей.

В чем заключаются особенности постмодернистской литературы?

В чем выражается отсутствие читателя и автора в постмодернистском произведении?

Что представляет собой симулякр?

#### **Примеры докладов.**

- Постмодернизм в искусстве.
- Постмодернизм в музыке.
- Постмодернизм в кинематографе.
- Постмодернизм и наука.

### **Примерные практические задания по Теме № 8.**

1. Напишите рецензию на любой из прочитанных постмодернистских романов.
2. Объясните один из терминов, опираясь на соответствующий источник постмодернистской литературы. (Термины: симулякр, китч, аллюзия, контекстуализм, цитатное мышление, метарассказ, метатекст и т.д.)

### **Примерные практические задания по Теме № 9.**

Прочитайте и законспектируйте главу одного из первоисточников философского текста (Аристотель «Поэтика», Р. Декарт «Рассуждение о методе», А. Шопенгауэр «Афоризмы житейской мудрости», Ф. Ницше «По ту сторону добра и зла»). Сформулируйте основную и второстепенные мысли текста, опираясь на свой конспект.

### **Типовые вопросы для устного опроса по теме 10**

В чем заключается концепция трех волн Э.Тоффлера?

Сформулируйте главный тезис статьи У.Эко «От Интернета к Гуттенбергу».

### **Примерные практические задания по Теме № 10.**

1. Выразите мнение в свободной письменной форме по теме: «Главный дефицит сегодняшнего времени».
2. С помощью методики World café обсудите вопросы по теме: «Автор и читатель в цифровую эпоху».

### **Типовые вопросы устного опроса по теме 11**

Дайте определение понятию «информационная грамотность».

Охарактеризуйте источники информации по трем категориям.

Перечислите виды научных работ студента.

Какая часть речи имеет наиболее важное функциональное значение в научном тексте?

#### **Тематика докладов**

- Информационная культура личности: определение и компоненты.
- Виды научных исследований.
- Сфера употребления научного стиля.

### **Примерные практические задания по Теме № 11.**

Распределите по трем категориям следующие источники информации: заметки клинического психолога, статья из журнала по психологии, учебник по клинической

психологии; живопись Мане, критическая статья о произведении искусства, база данных Artstor.

### **Типовые вопросы устного опроса по теме 12**

Перечислите современные профессиональные базы данных (в том числе информационные ресурсы СЗИУ).

Перечислите признаки хорошего источника для академических целей.

### **Примерные практические задания по Теме № 12.**

1. Студенту предложены две статьи на социологическую тему, необходимо:
  - Произвести критический анализ списка литературы у двух статей (обращается внимание на оформление источников, корректность библиографических сведений, порядок построения цитирования, актуальность источников).
2. Выразите мнение в свободной письменной форме по темам:
  - Доверие к источникам информации.
  - Как я отличаю качественный ресурс информации от некачественного.

### **Примеры тестовых заданий по Теме № 13.**

Что представляет собой цитирование в научном тексте?

- A. Понравившаяся цитата в тексте.
- B. Указание на работу в ссылке использованной литературы.
- C. Умозаключение в заключительной части статьи.

### **Типовые вопросы для устного опроса по теме 14**

Что представляет собой библиографическая база данных?

Назовите основные библиографические базы данных по научным публикациям.

Что представляет собой РИНЦ для ученого?

### **Примерные практические задания по Теме № 14.**

1. Проанализируйте актуальность и основную территорию исследований о ксенофобии в БД Scopus.
2. Найдите профиль любого преподавателя своей кафедры в базе РИНЦ. Зафиксируйте общее количество цитирований его работ. Выберите любую из его публикаций для чтения. Проанализируйте, какие источники информации автор использовал при проведении своего исследования.

### **Типовые вопросы для устного опроса по теме № 15**

Какой из символично-графических средств поможет более эффективному представлению результатов исследования?

Для чего в тексте научного проекта используют приложения?

Каково процентное содержание текстового материала слайда и рисунка?

### **Примеры практического задания по теме № 15**

Разработайте слайд-презентацию научного доклада с грамотным использованием графического метаязыка.

### **Типовые вопросы для устного опроса по теме № 16**

Охарактеризуйте основные составляющие медийной грамотности.

Опишите типологию медиаконтента.

#### ***Тематика докладов***

- Новые форматы медиаконтента.
- Медиаконтент как стратегия.
- Киберконтент.
- Медиапроекты о науке.

- Медийная грамотность как новое направление в образовании.

### **Примерные темы практического задания по теме № 16**

1. Развитие открытой науки. План S.
2. Преимущества работы с библиографическими менеджерами.
3. Роль репозитория в мировой науке.
4. Смысл слогана «Стоя на плечах гигантов».
5. Метаданные как особый протокол работы с информацией.
6. Как избавиться от поиска академической информации в Гугл.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

*Семестр 6*

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,2	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,2	20
Итого:	х	0,6	60

*Семестр 7*

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,2	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,2	20
Итого:	х	0,6	60

*Семестр 8*

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,2	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,2	20
Итого:	х	0,6	60

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

#### **Семестр 6**

##### **КТ-1**

**Тема 1**

**Тема 2**

**Тема 3**

Практическое задание, Доклад, Устный опрос

##### **КТ-2**

**Тема 4**

**Тема 5**

**Тема 6**

Практическое задание, Доклад, Устный опрос

##### **КТ-3**

**Тема 7**

**Тема 8**

Практическое задание, Доклад, Устный опрос

#### **Семестр 7**

##### **КТ-1**

**Тема 9**

Практическое задание

##### **КТ-2**

**Тема 10**

**Тема 11**

Практическое задание, Доклад, Устный опрос

##### **КТ-3**

**Тема 12**

Практическое задание, Устный опрос

#### **Семестр 8**

##### **КТ-1**

**Тема 13**

Тестирование

##### **КТ-2**

**Тема 14,15**

Практическое задание, Устный опрос

##### **КТ-3**

**Тема 16**

Практическое задание, Устный опрос

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания тестирования:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Количество правильных ответов</i>	0	<i>Количество правильных ответов менее 55%</i>
	25	<i>Количество правильных ответов от 55% до 64%</i>
	50	<i>Количество правильных ответов от 65% до 74%</i>
	75	<i>Количество правильных ответов от 75% до 84%</i>
	100	<i>Количество правильных ответов от 85% до 100%</i>
Итого максимально:	100	

2. Критерии оценивания практического контрольного задания:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и правильность ответов</i>	81-100	<i>Аргументированный полный ответ с опорой на источники</i>
	41-80	<i>Ответ аргументирован, но без опоры на источники</i>
	0-40	<i>Ответ не аргументирован</i>
Итого максимально:	100	

3. Критерии оценивания доклада :

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и правильность ответов</i>	81-100	<i>Аргументированный полный ответ с опорой на источники</i>
	41-80	<i>Ответ аргументирован, но без опоры на источники</i>
	0-40	<i>Ответ не аргументирован</i>
Итого максимально:	100	

4. Критерии оценивания устного опроса :

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и правильность ответов</i>	81-100	<i>Аргументированный полный ответ с опорой на источники</i>
	41-80	<i>Ответ аргументирован, но без опоры на источники</i>
	0-40	<i>Ответ не аргументирован</i>
Итого максимально:	100	

## **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

### **6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации**

**Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:**

#### **Примерные вопросы для подготовки к зачету (6 семестр)**

1. Ключевые характеристики академического текста.
2. Уровни чтения.
3. Фазы понимания текста.
4. Принцип аналитического чтения.
5. Приемы аналитического чтения.
6. Метод критического чтения.
7. Характеристика критического мышления.
8. Приемы критического мышления.
9. Критерии отбора литературы.
10. Критическая литература.
11. Литературные методы.
12. Академические школы в литературоведении.
13. Великие книги.
14. Философия как академический дискурс.
15. Приемы переработки сложного текста.
16. Специфика информационного общества.
17. Концепция информационной культуры Э. Тоффлера.
18. Информационная культура и информационная грамотность.
19. Компоненты информационной грамотности.
20. Категории источников информации.
21. Виды научных работ.
22. Текст как интеллектуальное действие.
23. Источники для академических целей.
24. Критическая оценка источников.
25. Формирование цитирования.
26. Процесс научной коммуникации

#### **Примерные практические задания (кейсы) к зачету (5 семестр)**

1. Напишите монофону (рассказ, где все слова начинаются на одну и ту же букву).
2. Составьте викторину / кроссворд / игру по пройденному материалу дисциплины «Академическое чтение».
3. Распределите по трем категориям следующие источники информации: дневник Эйнштейна, монография о жизни Эйнштейна, словарь по теории относительности; письма Мартина Лютера Кинга, статья об идеях Мартина Лютера Кинга, энциклопедия по движению за гражданские права; фильм 1942 года, биография режиссера, указатель к фильму и т.п.
4. Разработайте интеллект-карту к сюжету любимой книги.

#### **Примерные вопросы для подготовки к экзамену (6 семестр)**

1. Организация академического текста.

2. Академический дискурс.
3. Критическое и аналитическое чтение: отличия и взаимосвязь.
4. Стратегия критического чтения.
5. Критический анализ и отбор источников.
6. Художественный текст как предмет исследования.
7. Литературные направления и методы.
8. Семантическая структура текста.
9. Семиотический метод анализа текста.
10. Критическая оценка. Формат рецензии.
11. Феномен и концепции постмодернизма.
12. Специфика постмодернистского текста.
13. Литература постмодернизма.

### **Примерные практические задания (кейсы) к экзамену (6 семестр)**

1. Напишите рецензию-сравнение книги, фильма, просмотренного ранее театрального спектакля.
2. Составьте композиционную структуру своего сценария к фильму/ социально-культурной программы / сюжета к книге.

### **Примерные вопросы для подготовки к экзамену (8 семестр)**

1. Особенности академического чтения.
2. Чтение и информационная культура.
3. Информационная культура в концепциях информационного общества.
4. Аспекты информационной грамотности.
5. Видовое разнообразие научных публикаций.
6. Библиографические базы данных.
7. Цитирование в науке.
8. Российские и международные форматы оформления цитирований.
9. Научный бренд ученого.
10. Научная коммуникация: сущность, формы и функции.
11. Графический метаязык исследования.
12. Информационно-медийная грамотность.
13. Современный медиаконтент.

### **Проектная работа к экзамену (8 семестр).**

Придумайте идею и тему для научного видеопроекта. Выберите наиболее подходящий жанр видео для реализации своей идеи. Разработайте научный видеопроект по этапам видеопроизводства. Этапы реализации проекта представлены в таблице 6.

Экзаменационный проект имеет формат видео, выполняется группой в количестве 4-5 обучающихся. Авторство групповое. При этом учитывается индивидуальный вклад каждого обучающегося в общее дело.

Примеры тем для видеопроекта:

- «Студенческая жизнь СЗИУ»;

-« Из практики в жизнь» и т.д.

**При ответе на вопросы на зачете / экзамене:**

Необходимо изложить теоретические основы по данной теме (дать ключевые определения, проследить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии), продемонстрировать знание специальной литературы по

данной теме; раскрыть сущности проблемы; рассмотреть различные точки зрения по вопросу; выделить проблемные области; сформулировать собственную точку зрения; аргументировать свой ответ и привести примеры, пользуясь литературным языком, с использованием современных научных терминов.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ						
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, с).	Дайте определение термину "Текст" а) зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов б) зафиксированная на материальном носителе информация в виде текста, звукозаписи или изображения с реквизитами, позволяющими её идентифицировать в) творческий замысел, жизненное содержание, которое создает композитор, используя богатые возможности музыкального языка. г) воспроизведение на плоскости или в пространстве различными средствами внешнего, чувственно-конкретного восприятия облика какого-либо объекта  .Признаки текста а) Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически б) Предложения объединены общей темой. Тема — то, о чём говорится в тексте. в) Предложения в тексте расположены логично и последовательно. г) В тексте можно выделить главную мысль, то есть то важное, что хотел сказать автор читателю д) Все перечисленные выше						
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, а1 или с3).	1. Соотнесите определения "Монография", "Сборник научных трудов", "Автореферат диссертации" <table border="1" data-bbox="874 1541 1465 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="874 1541 1129 1574">Тип функций</th> <th data-bbox="1129 1541 1465 1574">Функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="874 1574 1129 1854">Монография</td> <td data-bbox="1129 1574 1465 1854">а) научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="874 1854 1129 2063">Сборник научных трудов</td> <td data-bbox="1129 1854 1465 2063">б) это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания</td> </tr> </tbody> </table>	Тип функций	Функция	Монография	а) научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы	Сборник научных трудов	б) это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания
Тип функций	Функция							
Монография	а) научное произведение, представленное в виде книжного издания, посвященное результатам научных и научно-исследовательских работ. Содержит в своем составе исследовательские материалы							
Сборник научных трудов	б) это научное издание, подготовленное одним или несколькими авторами, работающими в одной области исследований. Такой вид научного издания							

		оформляется в виде отдельной книги.								
		Автореферат диссертации с) это краткий обзор основных результатов полноценного, законченного исследования, составленный собственноручно его автором								
		2. 1. Соотнесите определение видов статей								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Параметры оценки</th> <th>Процедуры получения информации</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Научно-теоретические статьи</td> <td>а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных или прикладных задач</td> </tr> <tr> <td>2. Научно-практические статьи</td> <td>б) посвященные научным Экспериментам и реальному опыту.</td> </tr> <tr> <td>3. Научно-методические статьи</td> <td>с) посвящены теоретическому поиску и объяснению закономерностей изучаемых явлений</td> </tr> </tbody> </table>	Параметры оценки	Процедуры получения информации	1. Научно-теоретические статьи	а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных или прикладных задач	2. Научно-практические статьи	б) посвященные научным Экспериментам и реальному опыту.	3. Научно-методические статьи	с) посвящены теоретическому поиску и объяснению закономерностей изучаемых явлений
Параметры оценки	Процедуры получения информации									
1. Научно-теоретические статьи	а) посвящены обзору процессов, методов, инструментов, позволяющих добиваться научных или прикладных задач									
2. Научно-практические статьи	б) посвященные научным Экспериментам и реальному опыту.									
3. Научно-методические статьи	с) посвящены теоретическому поиску и объяснению закономерностей изучаемых явлений									
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, а, в).	<p>Признаки текста</p> <p>а) Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически</p> <p>б) Предложения объединены общей темой. Тема — то, о чём говорится в тексте.</p> <p>с) Предложения в тексте расположены логично и последовательно.</p> <p>д) В тексте можно выделить главную мысль, то есть то важное, что хотел сказать автор читателю</p> <p>Какие стратегии относятся к приемам академического чтения для предварительного анализа текста? Выберите все правильные варианты.</p> <p>а) Скриминг (просмотр для общего понимания структуры)</p> <p>б) Постановка вопросов перед чтением (определение цели и ключевых тем)</p> <p>с) Сканирование (поиск конкретных чисел или имен)</p> <p>д) Пассивное чтение без заметок (просто перечитывание)</p>								
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.	<p>Расставьте в правильной последовательности этапы предварительного анализа академического текста (скриминга):</p> <p>а) Просмотр заголовков, подзаголовков и выделенных терминов.</p>								

	<p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, в,с,а).</p>	<p>b) Ознакомление с введением и заключением для понимания цели текста.</p> <p>с) Чтение аннотации или резюме в начале статьи.</p> <p>d) Быстрый просмотр списка литературы и сносок.</p> <p>Установите правильную последовательность этапов активного чтения академического текста после скримминга:</p> <p>a) Выделение ключевых аргументов и примеров в основном теле.</p> <p>b) Постановка вопросов к тексту и поиск ответов в абзацах.</p> <p>с) Перечитывание выводов и проверка связи с тезисом.</p> <p>d) Создание заметок, схем или mind-map по основным идеям.</p>
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, а) текст обоснования).</p>	<p>1. Выберите наиболее эффективную стратегию для быстрого определения релевантности научной статьи по социологии для вашего исследования. Затем обоснуйте выбор в 2-3 предложениях.</p> <p>A) Полное чтение текста от начала до конца.</p> <p>B) Скримминг: просмотр аннотации, введения, выводов и заголовков.</p> <p>C) Сканирование только списка литературы.</p> <p>D) Чтение случайных абзацев в середине.</p> <p>Выберите наиболее подходящий прием для выделения главной идеи в абзаце академического текста по социологии. Затем обоснуйте выбор, указав точный аргумент из структуры текста (1-2 предложения).</p> <p>A) Чтение всех предложений абзаца подряд.</p> <p>B) Анализ первого и последнего предложений абзаца.</p> <p>C) Поиск выделенных жирным шрифтом терминов.</p> <p>D) Просмотр сносок в конце абзаца</p>
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p>	<p>1. Опишите, как вы примените стратегию SQ3R (Survey, Question, Read, Recite, Review) для чтения научной статьи по социологии. Укажите по шагу, что будете делать на каждом этапе, и объясните, почему эта стратегия повышает эффективность академического чтения</p> <p>2. Проанализируйте отличия между скриммингом, сканированием и детальным чтением в контексте работы с академическим текстом.</p>

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии оценивания	Результат в баллах
<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</p>	40
<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</p>	30-39
<p>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p>	20-29
<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	0-19

По заочной форме обучения БРС не применяется.

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64	Удовлетворительно		E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	101 баллов	101 баллов

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины.

Изучение дисциплины осуществляется с использованием основных форм учебных занятий: лекций, семинаров, разбора практических заданий, самостоятельной работы.

**Лекция** является ведущей формой учебных занятий. Она отличается монологичностью, в ней активная роль принадлежит преподавателю, задача которого сводится к тому, чтобы в отведенное время раскрыть содержание учебных вопросов или дать схему ответа на узловые проблемы темы лекции.

Работа студента на лекции предполагает, в первую очередь, не столько умение записывать все то, о чем говорит преподаватель, а способность обобщать сказанное в краткие тезисы, выделять главное, отыскивать логические и смысловые связи в учебном материале, отмечать непонятные места с тем, чтобы позднее задать вопросы лектору или обсудить проблемы в ходе семинарского занятия. Умение эффективно и плодотворно работать на лекции является признаком высокой учебной культуры студента и во многом определяет успешное освоение учебного курса в целом.

Лекция, несмотря на ее важность, еще не решает задач, которые ставятся в процессе обучения. Эти цели достигаются в ходе групповых занятий, основным видом которых при изучении предмета является семинар.

### **Методические указания по подготовке к опросу.**

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

### **Методические рекомендации по выполнению кейсов:**

Кейсы – это проблемные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала для оценки умений и навыков обучающихся.

Цель метода применения кейсов - научить обучающихся анализировать практическую ситуацию, возникшую при конкретном положении дел, выработать наиболее рациональное решение; научить работать с информационными источниками, перерабатывать и анализировать их.

На знакомство и решение кейса обучающемуся отводится 30 мин. Обучающийся знакомится с материалом кейса. Осмысливает ситуацию. Если необходимо, собирает необходимую информацию по ситуации. Рассматривает альтернативы решения проблемы и находит ее верное или оптимальное решение. Обучающийся презентует (защищает) свое решение. Преподаватель оценивает качество выполнения задания по критериям: диагностики проблемы, качества предложений и рекомендаций по решению кейса, качества изложения материала.

### Порядок подготовки доклада, презентации, рецензии, видеосюжета.

**Доклад** — вид самостоятельной научно-исследовательской работы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### Требования к оформлению письменного доклада:

Доклад состоит из нескольких основных частей: титульный лист, оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт), введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы), основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос),

заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада), список литературы.

Список литературы составляется в алфавитном порядке в конце реферата согласно правилам последнего российского ГОСТа.

Технические требования при написания доклада: формат – rtf, doc, (odt). Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman. Объем доклада не должен превышать 5 страниц А4 (210 мм x 297 мм, левое поле 21 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 21 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки. Название доклада – размер шрифта 16 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал. Текст доклада набирается шрифтом, размером 14 пт, с полуторным интервалом. Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте в квадратных скобках.

Общие требования к оформлению презентации: формат – ppt (ppts). Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема; фамилия, имя, отчество автора. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последним слайдом презентации должен быть список литературы.

Общие требования к созданию рецензии. Объем составляет 1-2 печатных листа. Размер шрифта должен быть в пределах 12-14 пунктов, с полуторным междустрочным интервалом. Рецензия предполагает толкование мыслей автора, собственные дополнения к авторской мысли, выражение отношения к постановке проблемы, аргументированную оценку. Форма написания рецензии – произвольная.

Общие требования к оформлению видеосюжета. Создание видеосюжета по любой из изучаемых тем является творческой деятельностью студента. Созданный сюжет должен быть композиционно завершенным, качественно оформленным, иметь заставку или заключительные титры с указанием ФИО студента и его номера группы. Программа для видеомонтажа - любая из возможных для студента. Дизайн видеосюжета разрабатывается студентом с учетом его творческого подхода к заданию, по необходимости согласовывается с преподавателем. Предпочтительные форматы: AVI, MPEG-4.

## 8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### 8.1. Основная литература

1. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455611>
2. Исенова, Ф. К. Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Академическое письмо и чтение» / Ф. К. Исенова. — Астана: Казахский гуманитарно-юридический университет, 2016. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/72453.html>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение: учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://idp.nwipa.ru:2073/75797.html>
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи: учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556> (дата обращения: 07.11.2020).
3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/450533> (дата обращения: 14.11.2020).
4. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455090>
5. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов / В. В. Химик [и др.] ; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/451985>
6. Лотман Ю.М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления. — Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2005. — 704с.
7. Махлина С.Т. Словарь по семиотике культуры. — Санкт-Петербург: «Искусство-СПб», 2009. — 752 с.
8. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Академическое чтение: пределы понимания и интерпретации // Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. 2013. № 4. С. 251-265. Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_21047106\\_30221383.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21047106_30221383.pdf)

9. Олейник А.Н., Кирдина С.Г., Попова И.П., Шаталова Т.Ю. Как ученые читают друг друга: основы теории академического чтения и ее эмпирическая проверка // Социологические исследования. 2013. № 8 (352). С. 30-41. Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_20189967\\_59863870.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20189967_59863870.pdf)
10. Talalakina, E. V. Academic Skills through Cases in American Studies / E. V. Talalakina, I. V. Yakusheva. — Москва: Высшая школа экономики, 2011. — 144 с. — ISBN 978-5-7598-0919-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65968>
11. Eco, Umberto. *How to Write a Thesis*, MIT Press, 2015. *ProQuest Ebook Central*, <https://idp.nwipa.ru:2117/lib/ranepa-ebooks/detail.action?docID=3339948>

### 8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).

### 8.4. Интернет-ресурсы

Для самостоятельного изучения дисциплины необходимо воспользоваться сайтом Научной библиотеки СЗИУ <https://sziu-lib.ranepa.ru/>.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

#### Русскоязычные ресурсы

#### *Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

9. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>
10. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>
11. Электронная библиотечная система «IPRbooks» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>
12. Электронная библиотечная система «Юрайт» - полные тексты учебников по праву, экономике, общественным наукам, иностранным языкам. <https://urait.ru>
13. Электронная библиотечная система «Znanium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znanium.com>
14. Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>
15. Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова».
16. Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью».
17. РИНЦ – Российский индекс научного цитирования. Крупнейшая база данных российской периодики с наукометрическими инструментами и базой для анализа научной деятельности.

## Англоязычные ресурсы:

*EBSCO Publishing* – мультидисциплинарные полнотекстовые базы данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.

*Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

*ProQuest Dissertation & Theses* - База данных мировых диссертаций и научных докладов в полнотекстовом виде.

*ProQuest eBookCentral* – мультидисциплинарная база данных книг различных издательств.

*Oxford University Press* - коллекция журналов по политике, политологии, международным отношениям.

*Cambridge University Press* - коллекция журналов по социологии, политическим вопросам, международным отношениям.

*Sage Publications* - база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов академического издательства Sage Publications, одного из ведущих академических независимых профессиональных издательств. Насчитывает более 820 экземпляров и свыше 600.000 статей, начиная с 1999 года и по настоящее время. Материалы представлены преимущественно на английском языке.

*Springer Link* - полнотекстовые политематические базы академических журналов. Представлено более 3000 журналов издательства Springer 1997-2018 гг.

*Wiley* - 1500 академических журналов разных профилей, изданных Wiley Periodicals в 2015–2019 гг.

*OECD iLibrary* – библиотека Организации экономического сотрудничества и развития, содержащая статистические данные, рабочие документы, отчеты.

*Web of Science* – мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база научных журналов с инструментами научного анализа и подсчетом наукометрических показателей. Международный индекс цитирования.

*Scopus* – реферативная мультидисциплинарная база данных, международный индекс цитирования.

*Academic Video online* – коллекция академического видеоконтента.

## 8.5. Иные источники

Иные источники не используются.

## 9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).