

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:16:00
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a670281b13ca9fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
45.03.05 Медиакоммуникации
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.05 Производство и распространение аудиовизуальной информации

(код и наименование РПД)

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Бакалавр

Очная

Год набора 2025

Санкт-Петербург, 2024 год

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№	Код	Тип задания	Вопрос	Ответ
---	-----	-------------	--------	-------

	КОМП.											
1	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа Самый распространенный формат аудиофайла?... A) MP3. B) AVI. C) WAV. D) MPEG-4.	1. A								
2	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа Сохранение видеофильма как проекта в файле с расширением?... A) .vrj. B) .aux. C) .video. D) .jpeg.	1. C								
3	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа С помощью какого редактора конвертируют видеоформаты? A) Convertilla. B) Audacity. C) VideoPad. D) Macromedia Flash.	A								
4	ПК-5	Закрытое (с выбором)	Выберите правильный вариант ответа: а) Какой тип микрофона обычно используется для записи звука в студийных условиях а) Конденсаторный б) Динамический в) Лавальерный г) Режущий	d								
5	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите понятие и его значение: а) аудиофайл б) видеоинформация в) трек 1. музыкальная дорожка 2. файл, состоящий из информации об амплитуде и частоте звука, сохранённой для дальнейшего воспроизведения на ПК или проигрывателе 3. это сочетание графической и звуковой информации	a 2 b 3 c 1								
6	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	- Соотнесите понятие и их характеристики: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Формат 1.аудиофайла</td> <td>а) процесс его изменения, который заключается в вырезании, вставке, удалении и комбинировании частей аудиофайла, которые называются фрагментами.</td> </tr> <tr> <td>Редактирование 2.аудиофайла</td> <td>б) перевод звукового файла из одного формата в другой.</td> </tr> <tr> <td>3.Конвертация</td> <td>в) это формат файла для хранения цифровых аудиоданных в компьютерной системе</td> </tr> <tr> <td>4.Видеомонтаж</td> <td>г) это процесс объединения, редактирования и организации видеоматериала с целью создания плотного и когерентного сюжета</td> </tr> </table>	Формат 1.аудиофайла	а) процесс его изменения, который заключается в вырезании, вставке, удалении и комбинировании частей аудиофайла, которые называются фрагментами.	Редактирование 2.аудиофайла	б) перевод звукового файла из одного формата в другой.	3.Конвертация	в) это формат файла для хранения цифровых аудиоданных в компьютерной системе	4.Видеомонтаж	г) это процесс объединения, редактирования и организации видеоматериала с целью создания плотного и когерентного сюжета	1 в 2 а 3 б 4 г
Формат 1.аудиофайла	а) процесс его изменения, который заключается в вырезании, вставке, удалении и комбинировании частей аудиофайла, которые называются фрагментами.											
Редактирование 2.аудиофайла	б) перевод звукового файла из одного формата в другой.											
3.Конвертация	в) это формат файла для хранения цифровых аудиоданных в компьютерной системе											
4.Видеомонтаж	г) это процесс объединения, редактирования и организации видеоматериала с целью создания плотного и когерентного сюжета											
7	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между термином и его содержанием 1) «белый баланс» в фото- и видеосъемке 2) устройство для записи звука в аудиовизуальных производствах 3) буферизация а) Загрузка и хранение данных перед их воспроизведением б) Настройка цветовой температуры для корректного отображения белого цвета в) звуковой рекордер	1 б 2 в 3 а								
8	ПК-5	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между утверждением и верным ответом	1б								

		сопоставление)	<p>1) «гамма-коррекция» в обработке изображений</p> <p>2) «монтаж» в аудиовизуальных производствах</p> <p>3) аудиомонтаж</p>	<p>а) процесс обработки и редактирования звука после его записи</p> <p>б) Коррекция яркости и контрастности изображения</p> <p>в) Создание логической последовательности из отдельных сцен или кадров</p>	2 в 3 а
9	ПК-5	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: «Наивысший уровень качества звукозаписи, поддерживаемый форматом MP3 составляет _____»		320 кбит/с
10	ПК-5	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: «...используется для съемки изображений на пленку в фотографии»		Видеокамера
11	ПК-5	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ Суммирование ...		представляет собой процесс сведения различных аудиодорожек в одну
12	ПК-5	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ Битрейт ...		в контексте аудио и видео представляет собой количество передаваемой информации в единицу времени