

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 19.05.2026 13:48:41
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4
к образовательной программе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Стилистика и литературное редактирование

42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Телерадиожурналистика

(наименование образовательной программы)

очная форма обучения

Год набора – 2026

Санкт-Петербург

Автор(ы)-составитель(и) РПД:

Глуценко О.А., д.филол.н., доцент, профессор, кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Заведующий кафедрой:

Ким М.Н., д.филол.н., доцент, заведующий кафедрой, кафедра журналистики и медиакоммуникаций

*Рабочая программа дисциплины **Стилистика и литературное редактирование** одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций Северо-Западного института управления*

протокол № 4 от «09» апреля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.25 «Стилистика и литературное редактирование» обеспечивает у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций*:

ОТФ /ТФ и реквизиты ПС (при наличии)*	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
	ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.6	Использует знания принципов выбора и способов организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1.6.3-1) принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое. <p>Необходимые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-1.6.У-1) демонстрировать умение применять различные языковые и другие изобразительно-выразительные средства; • (ОПК-1.6.В-1) демонстрировать навык при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.
	ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.4	Избирает наиболее приемлемые языковые средства, а также применять методы стилистического и литературного редактирования в целях предупреждения негативных последствий осуществления профессиональной деятельности	<p>Необходимые знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-7.4.3-1) приемы редакторской правки печатного текста, аудио-, видео- или интернет- материала. <p>Необходимые умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ОПК-7.4.У-1) приемы редакторской правки печатного текста, аудио-, видео- или интернет- материала; • (ОПК-7.4.В-1) навык редакторской

					правки печатного текста, аудио-, видео- или интернет- материала.
--	--	--	--	--	--

* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

** Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общий объем дисциплины:

4,00 з.е., 144 ак. часа

Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий: 59 ак. час на контактную работу с преподавателем, из них 16 ак. час на лекции и 32 ак. час на практические занятия; 2 ак. часа на консультацию к экзамену; 67 ак. часов на самостоятельную работу обучающихся, самостоятельная работа на подготовку к экзамену – 18 ак. ч., контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий - 9 ак. ч.

Б1.О.25 «Стилистика и литературное редактирование» реализуется в 6-м семестре 3-го курса после изучения дисциплины:

- Современный русский язык

В содержательном плане дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» выступает основой для изучения дисциплины «Основы рекламы и PR» (7 семестр).

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения					Период промежуточной аттестации (сессия)		СРкр	СРэк	СР			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ					Каттэк	Контроль
			Л	ВЛ	ЛР	ПЗ									
1	Функциональные стили русского литературного языка и стилеобразующие факторы	24	4			4							16	Устный опрос Тестирование Практическое задание	
2	Стилистические возможности языковых единиц разного уровня	32	4			12							16	Устный опрос Тестирование Практическое задание	
3	Методика редакторского анализа и правки текста	24	4			4							16	Устный опрос Тестирование Практическое задание	

4	Логические основы редактирования. Работа с композицией текста	35	4			12						19	Устный опрос Тестирование Практическое задание Кейсовое задание
Промежуточная аттестация		29						2	9			18	Экзамен
Итого		144	16			32		2	9			18	67

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка и стилеобразующие факторы. ОПК-1.6

Стилистика как область филологии. Объект и предмет стилистики. Основные понятия, проблемы и методы стилистики. Стилистика и литературное редактирование. Стилистика и описательные лингвистические дисциплины. Стилистика в отечественной и мировой научной традиции.

Понятие о современном русском литературном языке. Понятие нормы. Различные трактовки нормы. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Классификация стилистических и речевых ошибок.

Функциональный стиль. Стилеобразующие факторы. Стиль и подстиль. Функциональные стили русского языка. Многомерность функционально-стилевой системы литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль как социально-значимая разновидность языка. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Устные стили массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь. Язык интернета. Основные стилистические черты разговорной речи. Стилистическое расслоение устной речи.

Тема 2. Стилистические возможности языковых единиц разного уровня. ОПК-1.6

Стилистические ресурсы семантики лексических единиц. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Энантисемия. Языковая игра. Каламбур. Коннотативные компоненты смысла. Понятие о безэквивалентной лексике. Понятие о прецедентных именах. Ассоциативные связи лексических единиц. Использование лексических категорий омонимии, синонимии, антонимии, паронимии как стилистических средств. Прием антитезы, оксюморона, антифразиса. Стилистические функции паронимов. Явление паронимии.

Стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением. Стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц. Стилистический потенциал неологизмов. Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления. Понятие о межстилевой и стилистически маркированной лексике. Выделение нейтральной, стилистически сниженной и стилистически приподнятой лексике. Коннотативная неоднородность слов.

Стилистический потенциал фразеологических единиц. Тропы как семантические средства преобразования. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис.

Стилистический потенциал словообразования.

Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Звуковой символизм. Акростих. Аллитерация. Ассонанс. Палиндромы.

Стилистические ресурсы графики.

Морфологические средства стилистики. Синтаксические средства стилистики. Стилистические фигуры (фигуры речи, риторические фигуры). Фигуры выделения. Эпитет. Плеоназм. Синонимия. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение. Отличение (плоче). Наклонение (полиптотон). Сочетание (симплоче). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация (присоединение). Интерпретация (истолкование). Эксплестия (заполнение). Многосоюзиe (полисиндетон). Бессоюзиe (асиндетон). Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколуф. Удержание (апозиопея). Гипербатон. Хиазм. Метабола (эпандос, перестановка). Антиметабола (перемещение с противопоставлением). Разделение (энумерация). Соответствие. Антанаклаза (возвращение с разделением). Эпимона (эпифонема). Определение. Сравнение. Перифраз. Этимология. Антитеза. Парадиастола (различение). Оксюморон. Фигуры диалогизма. Диалог. Предупреждение. Ответствование. Сообщение. Заимословие. Цитата. Аллюзия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.

Порядок слов и коммуникативная организация высказывания. Связь синтаксической организацией текста с теорией дискурса.

Тема 3. Методика редакторского анализа и правки текста. ОПК-7.4

Принципы работы редактора с текстом. Трактовка термина «текст». Основные характеристики текста.

Виды редактирования. Этические аспекты работы редактора. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное); виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки. Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенные элементы общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения); дефекты в смысловой структуре и их устранение.

Функции фактического материала в тексте. Золотые правила работы с фактами. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Требования к цифре как виду фактического материала. Работа редактора со статистикой. Редакционная обработка таблиц и выводов. Цитаты в тексте как вид фактического материала. Приемы и правила проверки цитат. Работа редактора с аллюзийной цитатой.

Тема 4. Логические основы редактирования. Работа с композицией текста. ОПК-7.4

Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением. Закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением. Закон исключения третьего и ошибки, связанные с его нарушением. Закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.

Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Оценка приемов композиции. Редактирование заголовочного комплекса. Редактирование композиции (сильные позиции текста, размещение содержательно-смысловых элементов текста). Редактирование функционально-смысловых типов речи (описания, повествования, рассуждения). Дефекты в построении вопросительной реплики и их устранение.

Жанр как композиционная форма. Работа редактора с текстами разных жанров.

Методика редактирования нежурналистских текстов (рекламные тексты, пиар-тексты, тексты публичных выступлений и др.).

4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

4.1. Оценочные материалы по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к

текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа – это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант(ты) ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В). 	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4). 	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные вариант(ты) 	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с

предложенных ответов		<p>ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БАВ или 135).</p>	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</p>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа

		(например, 4, текст обоснования).	
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ. 	<p>Ответ считается верным:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно		Не зачтено	F

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

устный опрос, тестирование, практическое задание, кейсовое задание.

Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка и стилеобразующие факторы. ОПК-1.6

Вопросы для устного опроса

№ п.п.	Содержание вопроса
1.	Что называют функциональным стилем? Каковы функциональные стили русского языка?
2.	Что вкладывают в понятие «стилеобразующий фактор»?
3.	Как разграничивают понятия стилистической и экспрессивной окрашенности лексики?
4.	В чем заключаются характерные особенности официально-

делового стиля? Какие подстили официально-делового стиля вам известны и на основании чего их выделяют?

Практическое задание

Задание 1. Определите функционально-стилевую принадлежность приведенных ниже текстовых фрагментов. Докажите.

1. Впервые голливудский кинорежиссер снимает фильм о Никарагуа на сандинистской земле. Название его – «Уокер» – связано с именем американского авантюриста Уильяма Уокера, который в 1855 году вместе с группой флибустьеров и наемников отправился в Никарагуа и спустя два года провозгласил себя ее президентом. Все пять центральноамериканских стран объединились тогда для борьбы с авантюристом. В 1860 году Уокер был расстрелян в Гондурасе. Таков вкратце сюжет фильма.

2. У Васьки есть дядя. Лида, безусловно, сказала бы, что это вранье, никакого дяди нет, но ей приходится помалкивать: дядя есть; вот его карточка – на этажерке, между двумя вазами с маками из красных стружек. Дядя снят под пальмой; одет во все белое, и солнце светит таким слепым белым светом, что не рассмотреть ни лица, ни одежды. Хорошо вышла на карточке только пальма да две короткие черные тени, одна дядина, другая пальмина.

Задание 2. Выполните правку-обработку вербальной части пресс-релиза.

<https://kamgov.ru/news/uze-zavtra-na-kamcatke-sostoitsa-ekozabeg-whale-trail-54542>

Уже завтра на Камчатке состоится экозабег «Whale Trail»

26 августа 2022

Спортивно-туристическое мероприятие «Whale Trail» пройдет 27 августа на территории визит-центра «Халактырский пляж». Для участия в этом году зарегистрировались 235 человек.

Организаторами экозабега «Whale Trail» выступают министерство туризма и министерство спорта Камчатского края, Камчатский выставочно-туристический центр и Камчатское краевое региональное отделение Общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация развития вида спорта «гонки с препятствиями» в Российской Федерации», рассказали в Камчатском выставочно-туристическом центре.



«Whale Trail» проводится на Камчатке уже второй раз. Камчатцам предлагается пробежать уже традиционную дистанцию – пять и шесть километров. В этом году организаторы добавили новые дистанции: 1,5 км для самых юных участников от шести до 13 лет, и полумарафонское испытание для опытных спортсменов в 21,1 км, — отметил министр спорта Камчатского края Константин Хмелевский.

«Для участия в экозабеге в этом году зарегистрировалось 235 человек, что относительно больше прошлого года на 63%. Также хочется отметить, что подобные спортивные мероприятия в регионе набирают популярность и привлекают участников не только с Камчатки, но и из других городов России, таких как: Барнаул, Иркутск, Кострома, Краснояр, Невельск и Санкт-Петербург», — рассказал директор Камчатского выставочно-туристического центра Александр Журавлев.

В этом году экозабег «Whale Trail» проходит под эгидой нового проекта в субъектах Дальневосточного Федерального округа «Дальневосточный рубеж». Его организаторами являются Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном Федеральном округе, Министерство спорта Российской Федерации и Федеральное агентство по туризму.

Добавим, 27 августа во время Тихоокеанского забега и соревнований по северной ходьбе все участники и гости праздника смогут получить баллы проекта «Цифровая платформа социальных сервисов «Социальные баллы» (КАМБалл). Для этого необходимо зарегистрироваться на платформе или скачать мобильную версию в App Store и Google Play Market.

Чтобы получить свои баллы, достаточно просто отсканировать QR-код, который будет в месте проведения соревнований. Тем, кто пробегит 21,1 км будет начислено 500 баллов, 10 км – 250 баллов, 5 км – 150 баллов, 1,5 км – 100 баллов, за посещение мероприятия – 50 баллов.

Напомним, цель проекта «Цифровая платформа социальных сервисов «Социальные баллы» (КАМБалл) заключается в стимулировании участия граждан в социально значимых мероприятиях Камчатского края, путем поощрения в форме начисления «социальных баллов».

Получить баллы можно за вход в приложение, заполнение профиля, донорство крови, участие в экологическом бизнес-акселераторе и многое другое. Потратить заработанные баллы можно на билеты на посещение учреждений культуры Петропавловска-Камчатского, сувенирную продукцию или путевку в ЭкоКамп.

< 1 / 2 >



Визит-центр Халактырский пляж, Старт / Финиш, Пункт-стоп
1,5 км, 1,9 км, 3,9 км, 5 км, 10 км, 21,1 км, 21,1 км, 21,1 км

Указание участнику При прохождении трассы маршрута
Указание участнику маршрута и указание трассы

Программа	Трансфер
08:00 Начало мероприятия	По маршруту
08:30 Старт дистанции 1,5 км Whale Trail	08:00 - 08:30 08:30 - 09:00
09:00 Начало и финиш дистанции по северной ходьбе	08:00 - 08:30 08:30 - 09:00
09:30 Начало для дистанции 10, 15 и 21 км Whale Trail	По маршруту
09:30 Старт дистанции 21 км Whale Trail	Камчатское море - 09:30

Тестовые задания

1. В этом предложении тавтология используется как риторический прием, поэтому уместна:

Возникла необходимость умножить наши усилия во много раз.

- а) верно
- б) неверно

2. Определите тип ошибки, которая есть в этом предложении:

На сцену выходит очередная претендентка на звание чемпионки этого фестиваля.

- а) нарушена лексическая сочетаемость в словосочетании очередная претендентка
- б) нарушена точность словоупотребления в словосочетании звание чемпионки фестиваля
- в) грамматическая ошибка в образовании слова женского рода претендентка

3. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выберите один ответ.

Дано предложение: В Гренобле примут старт сотни спортсменов из многих стран мира.

- 1. В предложении нет никаких ошибок.
- 2. В предложении допущена логическая ошибка.
- 3. В предложении допущена стилистическая ошибка.
- 4. В предложении допущена речевая ошибка.

4. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выберите один или несколько ответов.

В каких предложениях выделенные слова употреблены ВЕРНО?

- 1. Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 2. В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012».
- 3. По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.
- 4. Венецианская штукатурка способна передать ОПТИЧЕСКИЕ свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает причудливая вязь прожилок.
- 5. Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации – коммуникативный менеджмент.

5. Дайте аргументированный ответ.

№ п.п.	Содержание задания	Правильный ответ	Аргументы, обосновывающие выбор ответа
1.	Вставьте на месте пропуска		

	уместное слово в предложении: Спонсоры ... школе новые книги и настольные игры. а) подарили б) продали в) выдали		
2.	Отметьте предложения с избыточностью речи: а) Рост преступности за последний год значительно вырос. б) Держать молчаливую паузу не удалось. в) Держите социальную дистанцию в 1,5 метра. г) Рост преступности в городе в 1997 году был взрывным.		

Тема 2. *Стилистические возможности языковых единиц разного уровня.* ОПК-1.6

Вопросы для устного опроса

№ п.п.	Содержание вопроса
1.	Какие особенности порядка слов в русском языке вам известны?
2.	Какие особенности связи подлежащего и сказуемого в современном русском языке вы знаете?
3.	Чем троп отличается от стилистической фигуры?
4.	Какие основные стилистические фигуры текста вы знаете?

Практическое задание

Задание 1. Из предложенных в скобках вариантов выберите верный; отметьте случаи, когда верны оба варианта.

1. Большинство (голосовало, голосовали) за предложенную резолюцию.
2. Подавляющее большинство (голосовало, голосовали) за предложенную резолюцию.
3. Большинство группы (было, были) приезжие.

Задание 2. Выполните правку-обработку текста, а именно: исправьте орфографические, фактические, логические и иные ошибки.

На Камчатке прошло совещание по информационному сопровождению научно-технологического развития Дальнего Востока

26 августа | Новости Министерства

Заместитель Министра науки и высшего образования РФ Елена Дружинина провела в Петропавловске-Камчатском семинар-совещание «Информационное сопровождение научно-технологического развития Дальнего Востока».

Участие в совещании приняли заместитель Председателя Правительства Камчатского края Александра Лебедева, представители более 70 образовательных и научных учреждений Дальнего Востока, а также студенты, активно участвующие в работе Молодежного медиациентра Минобрнауки России.

«Мы видим большой потенциал для развития вузов и научных институтов Дальнего Востока. В объединении усилий и поддержке со всех сторон можно добиться большого прогресса в работе, направленной на популяризацию науки не только в регионе, во всей России, но и за ее пределами» – сказала Елена Дружинина.

«Самый первый научный труд на русском языке – «Описание земли Камчатки» С.П. Крашенинникова, и нам особенно приятно принимать у себя дискуссионную площадку для обсуждения способов популяризации науки и развития информационной политики в вузах. Для Правительства Камчатского края постоянный контакт с вузами, с научным сообществом Камчатского края и регионов Дальнего Востока – это возможность вовлечь студентов, ученых и исследователей в социально-экономическое развитие региона», – отметила, приветствуя участников совещания, Александра Лебедева.

В рамках мероприятия были определены ключевые задачи информационной политики в вузах и НИИ:

- повышение престижа, статуса университета и НИИ,
- формирование академической репутации, репутации среди работодателей,
- приток ведущих ученых и лучших профессоров,
- уменьшение оттока кадров из региона и привлечение талантов.

В конце встречи Елена Дружинина призвала студентов к участию в проекте «Молодежный медиациентр» и Всероссийской премии «За верность науке».

Задание 3. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Отредактируйте этот текст (сократите не менее чем на 30%, поработайте над его композицией, языковым оформлением и т.д.). Измените заголовок текста.

Очередной конкурс профессионалов-фармацевтов

1. «Настало время качественных изменений в структуре конкурса, говорит председатель редакционного совета еженедельника «Фармацевтический вестник» Крестинский Ю.А. – Уверен, что нововведения помогут сделать «Платиновую унцию» еще более привлекательной для участников, а главное, будут способствовать повышению эффективности выявления лучшего опыта на российском фармацевтическом рынке».
2. «Платиновая унция» – один из механизмов улучшения ситуации с обеспечением населения страны лекарственными средствами высокого качества.
3. В новом году структура и регламент конкурса претерпели существенные изменения, главным из которых стало голосование за победителя непосредственно на церемонии вручения наград.
4. Внедрение лучшего опыта, наработанного как на российском, так и на международном рынке, в практику, донесение его до как можно большего числа субъектов фармацевтического сообщества – важнейшая задача конкурса.
5. Вот как охарактеризовал ситуацию генеральный директор компании «Мегард Групп» С.В. Миронов, выступивший в этом году генеральным партнером конкурса: «Компании-победители являются носителями бесценного опыта работы на рынке. Наша компания, являясь

- крупнейшим в России дистрибьютером иммунобиологической продукции, как и все игроки рынка, заинтересована в максимально прозрачных рыночных механизмах и выявлении лучшего опыта, который используется в практике российской фармацевтической отрасли.
6. Достоянейшие из числа номинантов будут определяться членами Экспертного совета непосредственно на церемонии награждения – в режиме реального времени.
 7. За церемонией вручения премии «Платиновая унция» следят около 300 гостей, наиболее влиятельных представителей отрасли.
 8. К традиционным номинациям были добавлены две новые: «Высшая школа» и «Вектор года».
 9. Как показывает опыт, конкурсная программа аккумулирует и представляет на суд профессионалов лучший опыт, накопленный в фармотрасли.
 10. Конкурс набирает обороты, и этот год не исключение.
 11. Конкурс профессионалов российского фармацевтического рынка «Платиновая унция» был задуман в 1999 году, а уже в апреле 2000 года были названы первые победители.
 12. Очередной по счету конкурс профессионалов фармацевтического рынка «Платиновая унция» подходит к своему завершению. 16 апреля 2020 г. в «Арт-кабаре Суриковъ Холл» состоится награждение победителей 2019 года.
 13. Появление новых номинаций – не случайно и, на наш взгляд, четко отражает основные тенденции развития отрасли, – говорят в компании «Санофи-авентис», эксклюзивном партнере конкурса, – в частности все увеличивающаяся роль образовательных программ и СМИ в становлении цивилизованного фармацевтического рынка в России».
 14. Устроители стремятся сделать конкурс максимально соответствующим рыночным реалиям.

Тестовые задания

1. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выберите верный вариант редактирования предложения.

Исходный текст: Губернатор живо интересовался проблемами дворов и старушек.

1. Губернатор активно интересовался проблемами старых домов и их жильцов.
2. Губернатор живо интересовался проблемами пожилых людей и дворов.
3. Губернатор живо интересовался проблемами старых домов и старушек.
4. Губернатор живо интересовался проблематикой старых людей и дворов.

2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выберите один или несколько ответов.

Определите тип ошибки в предложении:

Если одна сторона совершает недружественные отношения в отношении к другой, то сторона должна отреагировать (телеканал «Россия 24», 05.04.2022).

1. В предложении есть грамматическая ошибка, связанная с употреблением предлога.
2. В предложении избыточность речи, поэтому надо удалить лишнее слово.
3. В предложении есть неточное словоупотребление, поэтому надо подобрать другое слово.

3. Выберите верную форму прилагательного на месте пропуска в примере: Она ... педагог-наставник.

- а) опытная
- б) опытный

4. В предложении нет грамматической ошибки:

Я участвовал при сносе памятника.

- а) верно
- б) неверно

5. Дайте аргументированный ответ.

№ п.п.	Содержание задания	Правильный ответ	Аргументы, обосновывающие выбор ответа
1.	Выберите верную характеристику для данного предложения: В мессенджере все гораздо сжатее (телеканал "Санкт-Петербург", 15.01.2020). а) В предложении нарушена точность словоупотребления. б) В предложении грамматическая ошибка. в) В предложении нет никаких ошибок.		
2.	Определите тип ошибки в предложении: Четыре пары носков «Аляска» от девятьсот девяносто девять рублей (телеканал «Россия 1», реклама). а) речевая ошибка (нарушена лексическая сочетаемость) б) стилистическая ошибка в) грамматическая ошибка		

Тема 3. Методика редакторского анализа и правки текста. ОПК-7.4

Вопросы для устного опроса

№ п.п.	Содержание вопроса
1.	Что такое фактический материал и какие функции в тексте он выполняет?
2.	Какие существуют методы проверки фактического материала в тексте?
3.	Какими правилами надо руководствоваться при обозначении чисел в тексте?
4.	Каковы функции цитат в тексте? Какие приемы и правила проверки цитат вы знаете? Что такое аллюзийная цитата?

Практическое задание

Задание 1. Выявите и исправьте ошибки в фактическом материале.

1. Бородинское сражение было воспето Лермонтовым в одноименной поэме.
2. Вокальный цикл Шостаковича «Четыре стихотворения капитана Лебядкина» на тексты из романа «Братья Карамазовы».
3. Его арестовали 30 февраля 1919 года.
4. Их ждали 50-летний хозяин дома, его сосед-ровесник, сын последнего.

Задание 2. Исправьте недостатки и все ошибки текста, а также восстановите четкость композиционного членения текста, разделите его на абзацы, вставьте переходы от одной мысли к другой; сократите текст не менее чем на 20%. Озаглавьте текст.

1. Археологи, работающие на раскопках в Великом Новгороде, обнаружили уникальные артефакты.
2. Один из них – редкая римская монета времен правления византийского императора Константина Первого.
3. находка датируется четвертым веком, и по мнению специалистов, очень вероятно, что ее обладатель носил монету в качестве христианской реликвии.
4. На месте исторических событий побывала съемочная группа «Новостей культуры».
5. Серая глина – это и есть так называемый материк, здесь 1000 лет назад поселились наши предки.
6. На стене раскопа – условная временная шкала – самые нижние слои культурного слоя датируют X веком.
7. А чуть раньше, на предматерике была обнаружена сенсационная находка – древнейшая монета из найденных в Новгороде – римский фоллис времен императора Константина Первого – это начало IV века.

8. На лицевой стороне прекрасно сохранившегося экземпляра – изображение богини Ромы, олицетворяющей город Рим как центр вселенной, на обороте – Капитолийская волчица, вскармливающая младенцев Ромула и Рема, основателей «вечного города».
9. «Среди других находок – уникальные берестяные грамоты, – рассказывает научный сотрудник института археологии РАН Олег Олейников, – Их уже шесть, хотя археологи поправляют – пока 54, здесь надеются, что будет больше. Четыре послания из глубины веков почти полные, еще два – обрывки, но это не умаляет их ценности».
10. Не менее интересны и найденные на раскопе вислые печати – сейчас их 12, и две заготовки, самые древние восходят к XI веку, времени княжения Святослава Ярославича – сына Ярослава Мудрого.
11. Но не менее интересны находки, внешне похожие на свинцовые печати, но по размеру несколько меньше.
12. Ключевой вопрос – для чего эти пломбы использовались – пока остается открытым.
13. Возможно, они скрепляли важные письма, но так же не исключено, что их могли привешивать к ценным товарам.
14. В целом же за полтора месяца работ ученые обнаружили почти 4000 индивидуальных находок – и это не предел.
15. Работы продолжаются, а значит, новые открытия – не за горами.

Тестовые задания

1. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Выберите один вариант ответа.

Стало известно о влиянии воспитанности на долгую жизнь собаки («Лента.ру», 06.06.2024). В этом примере нет никаких ошибок.

- а) верно
- б) неверно

2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Установите соответствие ошибки в предложении и ее описания.

Предложение с ошибкой	Описание ошибки
1. Пугачева не смогла добиться успеха в дебюте предпринимателя.	а) речевая ошибка в неточном словоупотреблении
2. Присутствие новостей – хорошая новость.	б) речевая избыточность

3. Определите тип ошибки в примере:

Среди западногерманских ученых, посвятивших себя изучению кавказских языков, следует отметить французского профессора Жоржа Дюмезиля.

- а) В примере лексическая ошибка.
- б) В примере фактическая ошибка.
- в) В примере грамматическая ошибка.
- г) В примере пунктуационная ошибка.

4. Определите, в чем фактическая ошибка в предложении:

Говорят, Христофор Колумб, открыв Кубу в 1497 году, назвал ее «самой красивой, которую когда-либо видели глаза человеческие», страной.

а) Ошибка в имени первооткрывателя.

б) Ошибка в датировке открытия.

в) Ошибка в отражении события: Кубу открыл другой человек.

5. Дайте аргументированный ответ.

№ п.п.	Содержание задания	Правильный ответ	Аргументы, обосновывающие выбор ответа
1.	<p>Выберите верное для данного примера утверждение.</p> <p>Глава Костромы повелел избавиться от растерянных из-за транспортной реформы горожан.</p> <p>а) В примере некорректно использована функциональная метафора, поэтому надо заменить глагол ИЗБАВИТЬСЯ.</p> <p>б) В предложении нарушен логический закон достаточного основания и есть речевая ошибка в неточном подборе слова ПОВЕЛЕЛ.</p> <p>в) В примере нет никаких погрешностей.</p>		
2.	<p>Определите, в чем изъян данного предложения:</p> <p>Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества.</p> <p>а) В предложении допущена грамматическая ошибка.</p> <p>б) В предложении допущена речевая ошибка.</p> <p>в) В предложении допущена стилистическая ошибка.</p>		

Тема 4. Логические основы редактирования. Работа с композицией текста. ОПК-7.4

Вопросы для устного опроса

№ п.п.	Содержание вопроса
1.	Что такое логический закон тождества и какие ошибки связаны с его нарушением?
2.	Что такое логический закон противоречия и какие ошибки связаны

	с его нарушением?
3.	Что такое логический закон исключения третьего и какие ошибки связаны с его нарушением?
4.	Можно ли использовать нарушение логических законов и правил как риторический прием?

Практическое задание

Задание 1. Проанализируйте заголовки с точки зрения соответствия содержанию и с учетом критериев ясности, краткости и выразительности.

1. «Груз 200» из Ирака (о расширяющейся национально-освободительной борьбе иракского народа против вторжения США).
2. Варвары XXI века (о вторжении армии США и их союзников в Ирак).
3. Впереди на всех вирусах (о новой вакцине).
4. Гвардии лесоруб (очерк о бригадире комплексной бригады, бывшем пограничнике).

Задание 2. Какие причины определяют коммуникативную неудачу рекламного текста? Отредактируйте текст.

Здоровая жизнь

Компьютерная диагностика состояния здоровья «РУНО» (патент № 20xxx, рег. удостоверение № 29xxx) результаты которой позволят Вам:

1. Выявить первопричину заболеваний (мы знаем свои болезни, а вот почему они появились?! Не всегда).
2. Выяснить, каков резерв организма и уровень иммунитета.
3. Узнать, насколько эффективно лечение, которое Вам назначили.
4. Предупредить развитие опухолей.
5. Получить бесплатные консультации специалистов.
6. РЕКОМЕНДАЦИИ по решению Ваших проблем исходя из тысячелетнего опыта нетрадиционной и практического стажа традиционной медицины.

Очевидные выгоды:

Экономические: «здоровье не купишь, а болезнь не продашь»;

Временные: запись на прием в удобное для Вас время;

Сотни людей, избавленных от проблем;

Многочисленные благодарности клиентов.

Телефон для предварительной записи: 8xxx xxx xxx

Дополнительный телефон: 8xxx xxx xxx

Цена 990 рублей. Предъявителю скидка 10%

Задание 3. Отредактируйте и озаглавьте текст (в том числе исправьте ошибки в композиции).

Француженка обнаружила на кухне шедевр эпохи Проторенессанса

Картина, считавшаяся безвозвратно утерянной, висела у пожилой женщины над плитой.

Новость

Когда пожилая француженка решила выяснить стоимость «старой иконы», висевшей у нее над плитой, оказалось, что это утерянный шедевр эпохи Проторенессанса. Его автор – флорентийский живописец Чимабуэ, живший в XIII веке, уверены эксперты.

Картина «Осмеяние Христа» входит в полиптих Чимабуэ – серию из восьми работ, изображающих «Страсти Христовы» и «Распятие».

В подлинности найденного документа нет никаких сомнений, заявил авторитетный французский искусствовед Эрик Тюркин. «Картина написана той же рукой», – цитируют газеты Le Figaro и The Art Newspaper его слова.

Сейчас картина проходит анализ инфракрасным излучением. Он должен окончательно подтвердить ее принадлежность к полиптиху Чимабуэ, датирующемуся 1280-ми годами – эпохой Проторенессанса, предшествовавшей раннему Возрождению.

Изъеденное дерево

«Осмеяние Христа» обнаружилось в городе Компьень на севере Франции, недалеко от Парижа. Картина висела прямо над плитой в доме пожилой женщины, полагавшей, что это религиозная икона.

Шедевр XIII века должен уйти с молотка на аукционе, который пройдет во Франции 27 октября. Ожидается, что его цена может достичь 6 млн. евро.

Работы Чимабуэ, также известного как Ченниди Пепо, навеяны византийским искусством и выполнены на деревянных панелях с золотым фоном.

Как отметил искусствовед Эрик Тюркин, дерево, на котором написана найденная картина, изъедено личинками жука-древоточца – точно так же, как у остальных известных картин Чимабуэ.

Две из них хранятся в Национальной галерее в Лондоне и музее Frick Collection в Нью-Йорке.

Тестовые задания

1. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. Выберите верное для данного примера утверждение.

В эти дни также скорбно, смогли это горе разделить вместе с нами, со всеми. Так вместе ведь веселее.

1. В примере нет никаких погрешностей.
2. В примере некорректно использован риторический прием сегментирования, поэтому надо два предложения объединить. Других ошибок нет.
3. Неудачный подбор слова привел к образованию некорректной антитезы.

2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. Установите соответствие ошибки в предложении и ее описания.

Предложение с ошибкой	Описание ошибки
1. Операции будут проводиться пятидесятью процентами акций холдинга.	а) В предложении речевая и грамматическая ошибка.
2. Правительство обещает выплатить пособия к двадцатому маю.	б) В предложении грамматическая ошибка.
3. Способство к коварству.	в) В предложении речевая ошибка.

3. В этом предложении есть логическая ошибка:

Открыт совхоз по расческе шерсти от населения.

- а) верно
- б) неверно

4. Выберите тип ошибки в данном предложении:

Эти люди видят во всех презумпцию добра, авансируют доверие и положительное отношение.

- а) стилистические ошибки
- б) грамматические ошибки
- в) речевые ошибки
- г) логические ошибки

5. Дайте аргументированный ответ.

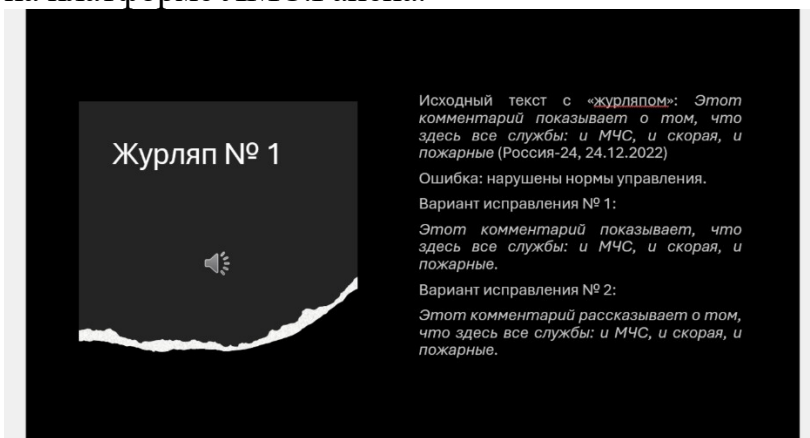
№ п.п.	Содержание задания	Правильный ответ	Аргументы, обосновывающие выбор ответа
1.	<p>Определите, какой логический закон нарушен в этом высказывании: Еще неизвестно, сколько на мероприятие будет выделено денег, но уже сейчас ясно, что этой суммы будет недостаточно.</p> <ul style="list-style-type: none"> а) закон тождества б) закон достаточного основания в) закон исключения третьего г) закон противоречия 		
2.	<p>Охарактеризуйте качество заголовка: Оружие массового восхищения (статья о выставке кошек)</p> <ul style="list-style-type: none"> а) Заголовок некорректный, образность не отвечает содержанию статьи. б) Образный корректный 		

Кейсовое задание

Цель задания – отработка навыков редактирования. В кейсовом задании требуется самостоятельно найти, проанализировать и исправить 5 дефектных предложений из медийной речи. Это могут быть предложения с ГРАММАТИЧЕСКИМИ, СТИЛИСТИЧЕСКИМИ, РЕЧЕВЫМИ И ЛОГИЧЕСКИМИ ошибками. Нежелательно приводить примеры только с ошибками в правописании. Также НЕОБХОДИМО указать ИСТОЧНИК материала (сайт, теле-или радиопередача и дата эфира / обращения).

Перед выполнением задания проверьте, не был ли уже ранее использован найденный вами пример с дефектом. Список уже использованных в других работах примеров в файле EXCEL (на платформе ЛМС.Ранепа).

Результат работы должен быть представлен в динамичной (интерактивной) презентации / в презентации со слайд-шоу (в формате pptx), которая доступна для редактирования. Шаблон для презентации может быть любым. Допустимо использовать иллюстрации. Пример презентации в таком формате прикреплен на платформе ЛМС.Ранепа.



Задание можно выполнять в паре. В этом случае баллы участникам будут выставлены одинаковые.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек): представлены в п.6.2.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ-1	100	0,08	8
КТ-2	100	0,24	24
КТ-3	100	0,08	8
КТ-4	100	0,15	15
КТ-5	100	0,05	5
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:
 Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

КТ-1

Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка и стилеобразующие факторы. ОПК-1.6

Устный опрос

Практическое задание

Тестирование

КТ-2

Тема 2. Стилистические возможности языковых единиц разного уровня. ОПК-1.6

Устный опрос

Практическое задание

Тестирование

КТ-3

Тема 3. Методика редакторского анализа и правки текста. ОПК-7.4

Устный опрос

Практическое задание

Тестирование

КТ-4

Тема 4. Логические основы редактирования. Работа с композицией текста. ОПК-7.4

Устный опрос

Практическое задание

Тестирование

КТ-5

Тема 4. Логические основы редактирования. Работа с композицией текста. ОПК-7.4

Кейсовое задание

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

Критерии оценивания устного опроса

Диапазон баллов	Описание критерия
85-100	Обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
65-84	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
55-64	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
0-54	Обучающийся обнаруживает незнание вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценивания практических заданий

Диапазон баллов	Описание критерия
85-100	Обучающимся редактирование текста выполнено без ошибок и в полном объеме. Обучающийся мотивирует свой вариант правки текста.
65-84	Обучающимся в целом редактирование текста выполнено, имеются отдельные неточности или элементы субъективного и нецелесообразного исправления

	исходного текста. Обучающийся мотивирует свой вариант правки.
55-64	Обучающимся допущены отдельные грубые ошибки при выполнении задания. Обучающийся затрудняется обосновать все сегменты правки текста.
0-54	У обучающегося нет целесообразного и оптимального варианта правки текста. Обучающийся затрудняется мотивировать свой вариант правки.

Критерии оценивания тестовых заданий

Диапазон баллов	Описание критерия	
85-100	Свыше 80% правильных ответов.	Обучающийся демонстрирует глубокое познание в освоенном материале.
65-84	Свыше 70% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен полностью, без существенных ошибок.
55-64	Свыше 50% правильных ответов.	Обучающимся материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.
0-54	Менее 50% правильных ответов.	Обучающимся материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня.

Критерии оценивания кейсового задания

Диапазон баллов	Описание критерия
100	Все 5 примеров грамотно проанализированы.
80	4 примера грамотно разобраны
60	3 примера грамотно разобраны
40	2 примера грамотно разобраны
20	1 пример грамотно разобран
0	Ни один из 5 примеров не проанализирован грамотно.

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*не используется*).

6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

Экзамен проходит как комплексное трехэтапное испытание. На первом этапе студент выполняет экзаменационный итоговый тест по всем темам. На втором этапе проходит компьютерное собеседование по понятийно-терминологическому аппарату дисциплины (обучающийся заполняет терминологический кроссворд на платформе ЛМС.Ранепа). На третьем этапе проводится устное собеседование по вопросам и практическому заданию билета. В каждом билете два вопроса и одно практическое задание с редактированием примеров, которое позволяет проверить степень овладения умениями и навыками.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Нормированность и закрепленность русского литературного языка.
2. Литературный язык в системе языков многонациональной России.
3. Функциональные стили русского литературного языка
4. Стилиобразующие факторы.
5. Функциональные разновидности книжных стилей речи.
6. Характеристика разговорного стиля речи и условия использования данного стиля в СМИ.
7. Лексические и словообразовательные особенности разговорного стиля.
8. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.
9. Условия применения научного стиля речи. Подстили в научной речи.
10. Лексические и морфологические особенности научного стиля.
11. Словообразовательные и синтаксические особенности научного стиля.
12. Условия применения публицистического стиля речи. Подстили в публицистической речи.
13. Лексические и морфологические особенности публицистического стиля.
14. Словообразовательные и синтаксические особенности публицистического стиля.
15. Синтаксическая организация текста. Согласование подлежащего и сказуемого и употребление деепричастных оборотов.
16. Синтаксическая организация текста. Порядок слов и коммуникативная организация высказывания.
17. Теория дискурса (объект, предмет, материал, цель и задачи, основные теоретические посылы).
18. Дискурс в медиалистике.
19. Роль синтаксического и пунктуационного оформления в дискурсе заданного типа.

20. Побочная информация, перескоки и однозначная идентификация в дискурсе заданного типа.
21. Использование тропов и стилистических фигур в текстах СМИ.
22. Выразительно-изобразительные средства разных уровней языка.
23. Структура текста и его основные свойства.
24. Логико-смысловой анализ текста.
25. Методика анализа текста и процесс его правки.
26. Виды литературной правки.
27. Законы композиции текста. Правка композиции текста.
28. Заголовочный комплекс и его элементы. Лид и хедлайн.
29. Пресс-релиз и особенности его композиции.
30. Особенности редактирования рекламных обращений.
31. Публичная речь в системе социокультурных коммуникаций (понятие, разновидности, законы организации публичной речи).
32. Особенности публичного выступления на радио и на телевидении.

Пример задания для практической части билета:

Задание: Отредактируйте 5 предложений. Поясните свой вариант правки.

1. «Электросвязь» удешевит себестоимость (заголовков).
2. В марте 1997 года в небе английского графства Кент произошло одно из наиболее очевидных нашествий НЛО.
3. В результате всем видным политикам пришлось публично определить свое отношение к наезду на премьера.
4. Вагон нервно тормознул, и стоящий рядом с моей подругой пассажир буквально повалился на нее.
5. Год назад Анастасия ушла из Мариинки, переехала жить и работать в Москву, стала делать головокружительную карьеру балерины.

Примеры тестовых заданий на экзамене

1. Тестовые задания открытого типа:

1. Определите тип логического закона по его толкованию:
Закономерность организации текста, при которой из двух противоположных суждений об одном и том же предмете, взятых одновременно в одном и том же отношении, одно непременно истинно, а третьего не дано – это логический закон ... (допишите наименование).
2. Вставьте недостающее слово в предложение:
Эта разработка ... (впишите слово) огромное значение для отрасли в целом.
3. Укажите, какое средство образности использовано в данном примере:
Грачи солидно носились над землей (А.П. Чехов).
4. Отраженное в слове представление говорящего о явлении

действительности, отношении между предметами или явлениями получило название ... (напишите термин)

2. Тестовые задания закрытого типа:

1. Выберите верное для данного примера утверждение:

Данное предложение было отредактировано согласно всем правилам русского языка.

- 1) В предложении надо изменить падеж существительного при предлоге СОГЛАСНО.
- 2) В примере нет никаких погрешностей.
- 3) В предложении надо изменить вид причастия.

2. В этом предложении неверный порядок слов:

Агентство недвижимости «Новосел» приглашает жителей города в новые однокомнатные квартиры по улице Малышева улучшенной планировки.

- 1) верно
- 2) неверно

3. Отметьте предложения с плеоназмом:

- 1) Выдержать паузу не удалось.
- 2) Первое выступление юной певицы было весьма и весьма удачным.
- 3) Держать молчаливую паузу не удалось.
- 4) Первый дебют юной певицы был весьма удачный.

4. Укажите тип ошибки (или типы ошибок) в данном предложении:

В коридорах института много студентов на перерывах.

- 1) нарушен порядок слов
- 2) нарушены нормы управления
- 3) нарушена лексическая сочетаемость

3. Тестовые задания комбинированного типа

№ п.п.	Содержание задания	Правильный ответ	Аргументы, обосновывающие выбор ответа
1.	Выберите подходящее слово: Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое ... произведение. 1) удачное 2) удачливое		
2.	Выберите характеристику для заголовка: 1) Как мы нашли полтора года		

	(статья о досрочном завершении строительства предприятия) 2) Заголовок полностью передает содержание статьи. 3) Заголовок по смыслу противоположен содержанию статьи.		
--	---	--	--

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к экзамену:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ														
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	1. Если одна сторона совершает недружественные отношения в отношении к другой, то сторона должна отреагировать (телеканал «Россия 24», 05.04.2022). Выберите верное для данного примера утверждение: А) В предложении есть грамматическая ошибка, связанная с употреблением предлога. Б) В предложении избыточность речи, поэтому надо удалить лишнее слово. В) В предложении есть неточное словоупотребление, поэтому надо подобрать другое слово. 2. Стало известно о влиянии воспитанности на долгую жизнь собаки («Лента.ру», 06.06.2024). В этом примере нет никаких ошибок. А) верно Б) неверно														
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	1. Установите соответствие примера и его характеристики: <table border="1" data-bbox="821 1384 1428 1668"> <tr> <td>1. Фигурист уверенно поставил крест на этом сложнейшем прыжке.</td> <td>А) в предложении нет ошибок</td> </tr> <tr> <td>2. Служить бы рад, прислуживаться тошно.</td> <td>Б) в предложении речевая ошибка в точности словоупотребления фразеологизма</td> </tr> <tr> <td>3. После его назначения жизнь в городе стала бить другим ключом.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Зимы ждала, ждала природа.</td> <td></td> </tr> </table> 2. Установите соответствие между терминами и их описанием: <table border="1" data-bbox="821 1758 1428 2040"> <tr> <td>1. Логическое редактирование</td> <td>А) Беглое чтение текста с целью исправления опечаток.</td> </tr> <tr> <td>2. Правка-вычитка</td> <td>Б) Анализ и исправление погрешностей в логико-композиционной и понятийной структуре текста</td> </tr> <tr> <td>3. Правка-сокращение</td> <td>В) Удаление повторяющихся сегментов, избыточной информации, длинот текста.</td> </tr> </table>	1. Фигурист уверенно поставил крест на этом сложнейшем прыжке.	А) в предложении нет ошибок	2. Служить бы рад, прислуживаться тошно.	Б) в предложении речевая ошибка в точности словоупотребления фразеологизма	3. После его назначения жизнь в городе стала бить другим ключом.		4. Зимы ждала, ждала природа.		1. Логическое редактирование	А) Беглое чтение текста с целью исправления опечаток.	2. Правка-вычитка	Б) Анализ и исправление погрешностей в логико-композиционной и понятийной структуре текста	3. Правка-сокращение	В) Удаление повторяющихся сегментов, избыточной информации, длинот текста.
1. Фигурист уверенно поставил крест на этом сложнейшем прыжке.	А) в предложении нет ошибок															
2. Служить бы рад, прислуживаться тошно.	Б) в предложении речевая ошибка в точности словоупотребления фразеологизма															
3. После его назначения жизнь в городе стала бить другим ключом.																
4. Зимы ждала, ждала природа.																
1. Логическое редактирование	А) Беглое чтение текста с целью исправления опечаток.															
2. Правка-вычитка	Б) Анализ и исправление погрешностей в логико-композиционной и понятийной структуре текста															
3. Правка-сокращение	В) Удаление повторяющихся сегментов, избыточной информации, длинот текста.															

<p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>1. Выберите два варианта действий для предложения: Вступил в строй ... завод стройматериалов. А) на месте пропуска ничего не надо вставлять Б) на месте пропуска вставить слово «действующих» В) на месте пропуска вставить слово «частный»</p> <p>2. Отметьте предложения с плеоназмом: А) Выдержать паузу не удалось. Б) Первое выступление юной певицы было весьма и весьма удачным. В) Держать молчаливую паузу не удалось. Г) Первый дебют юной певицы был весьма удачный.</p>								
<p>Задание закрытого типа на установление последовательности</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>1. Установите последовательность слов, чтобы грамотно завершить предложение: В коридорах института ... (1) много (2) студентов (3) на перерывах</p> <p>2. Укажите последовательность сегментов, которые надо вставить в данное утверждение на месте знаков (?) в соответствующем контексту падеже: Аксиомой является то, что (?) отношения между знаками устанавливаются в рамках (?), а (?) отношения – в процессе комбинирования знаков в (?), т.е. в синхронной последовательности.</p> <table border="1" data-bbox="831 1070 1428 1196"> <tr> <td>парадигматические</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>система языка</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>речь</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>синтагматические</td> <td>4</td> </tr> </table>	парадигматические	1	система языка	2	речь	3	синтагматические	4
парадигматические	1									
система языка	2									
речь	3									
синтагматические	4									
<p>Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>1. Выберите и поясните характеристику предложения: Древние русские города явились цитаделью русского национального зодчества, животворным источником и рассадником самобытной культуры нашего народа. А) в предложении нет ошибок Б) в предложении речевые ошибки</p> <p>2. Отметьте предложения с избыточностью речи: А) Рост преступности за последний год значительно вырос. Б) Держать молчаливую паузу не удалось. В) Держите социальную дистанцию в 1,5 метра. Г) Рост преступности в городе в 1997 году был взрывным.</p>								
<p>Задание открытого типа с развернутым ответом</p>	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение</p>	<p>1. Поясните, в чем речевая ошибка в данном предложении: Судьям будет трудно вынести победителя. 2. Опишите ошибку в предложении и приведите вариант правки: Они сидели, тесно сплотившись друг к другу.</p>								

Список терминов по всем темам (в форме заполнения терминологического кроссворда на платформе ЛМС.Ранена) по понятийно-терминологическому аппарату

- | | |
|---|---|
| 1. Аккумуляция (сгущение) | 41. Конкатенация (присоединение) |
| 2. Акrostих | 42. Коннотация |
| 3. Аллитерация | 43. Корректирующие знаки |
| 4. Аллюзийная цитата | 44. Латинизм |
| 5. Анаколүф | 45. Лексика |
| 6. Анафора | 46. Лексическое знание |
| 7. Антанаклаза (возвращение с разделением) | 47. Литературное редактирование |
| 8. Антиметабола (перемещение с противопоставлением) | 48. Литота |
| 9. Антитеза | 49. Логический закон достаточного основания |
| 10. Антифразис | 50. Логический закон исключения третьего |
| 11. Антоним | 51. Логический закон противоречия |
| 12. Антономазия | 52. Логический закон тождества |
| 13. Архаизм | 53. Межстилевая лексика |
| 14. Ассонанс | 54. Метабола (эпандос, перестановка) |
| 15. Безэквивалентная лексика | 55. Металепсис |
| 16. Бессоюзие (асиндетон) | 56. Метафора |
| 17. Варваризм | 57. Метонимия |
| 18. Восхождение | 58. Многосоюзие (полисиндетон) |
| 19. Гипербатон | 59. Моносемия |
| 20. Гипербола | 60. Наклонение (полиптотон) |
| 21. Градация | 61. Научный стиль |
| 22. Грецизм | 62. Неологизм |
| 23. Диалектизм | 63. Объяснение (как способ изложения) |
| 24. Диалог (как риторическая фигура) | 64. Ознакомительное чтение |
| 25. Дискурс | 65. Окказиональный антоним |
| 26. Европеизм | 66. Окказиональный омоним |
| 27. Жанр | 67. Окказиональный синоним |
| 28. Жаргон | 68. Окружение (как риторическая фигура) |
| 29. Заимословие (как риторическая фигура) | 69. Оксюморон |
| 30. Заимствованная лексика | 70. Омоним |
| 31. Звуковой символизм | 71. Описание (как способ изложения) |
| 32. Интерпретация (как риторическая фигура) | 72. Определение (как риторическая фигура) |
| 33. Информационное описание (как способ изложения) | 73. Определение (как способ изложения) |
| 34. Ирония (как риторическая фигура) | 74. Ответственность (как риторическая фигура) |
| 35. Исконно русская лексика | 75. Отличение (плоче) |
| 36. Историзм | 76. Официально-деловой стиль |
| 37. Каламбур | 77. Палиндромы |
| 38. Квазисиноним | 78. Парадиастола (различение) |
| 39. Композиционный прием | 79. Пароним |
| 40. Композиция | 80. Парономазия |

- | | |
|--|---|
| 81. Перифраз | 117. Старославянизм |
| 82. Плеоназм | 118. Стилеобразующие факторы |
| 83. Повествование (как способ изложения) | 119. Стилистика |
| 84. Полисемия | 120. Стилистическая фигура (фигура речи, риторическая фигура) |
| 85. Понятие | 121. Стилистически приподнятая лексика |
| 86. Правка-вычитка | 122. Стилистически сниженная лексика |
| 87. Правка-обработка | 123. Стилль художественной литературы |
| 88. Правка-переделка | 124. Текст |
| 89. Правка-сокращение | 125. Термин |
| 90. Предупреждение (как риторическая фигура) | 126. Троп |
| 91. Прецедентное имя | 127. Тюркизм |
| 92. Просторечие | 128. Углубленное (аналитическое) чтение |
| 93. Профессионализм | 129. Удержание (апозиопея) |
| 94. Публицистический стиль | 130. Умозаключение (как способ изложения) |
| 95. Разделение (энумерация) | 131. Устные стили массовой информации |
| 96. Рассуждение (как способ изложения) | 132. Фактический материал в тексте |
| 97. Редактирование | 133. Фигуры выделения |
| 98. Реприза | 134. Фигуры диалогизма |
| 99. Риторический вопрос | 135. Фразеологизм |
| 100. Риторическое восклицание | 136. Функциональный стиль |
| 101. Риторическое обращение | 137. Хиазм |
| 102. Саморедактирование | 138. Цитата |
| 103. Силлепсис | 139. Шлифовочное чтение |
| 104. Синекдоха | 140. Экзергазия |
| 105. Синоним | 141. Экзотизм |
| 106. Синонимический ряд | 142. Эксплeция (заполнение) |
| 107. Синонимия (как риторическая фигура) | 143. Эллипсис |
| 108. Славянизм | 144. Эналлага (подстановка) |
| 109. Слово | 145. Энантисемия |
| 110. Современный русский литературный язык | 146. Эпимона (эпифонема) |
| 111. Сообщение (как риторическая фигура) | 147. Эпитет |
| 112. Сообщение (как способ изложения) | 148. Эпифора |
| 113. Соответствие (как риторическая фигура) | 149. Этимология (как риторическая фигура) |
| 114. Сочетание (симплице) | 150. Языковая игра |
| 115. Специальная лексика | |
| 116. Сравнение | |

6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

Критерии и балльная шкала определяются преподавателем

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ</i>	40

<p><i>на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i></p>	
<p><i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i></p>	30-39
<p><i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i></p>	20-29
<p><i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p>	0-19

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*не используются*).

7. Методические материалы по освоению дисциплины

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно

подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовку к каждому практическому занятию каждый обучающийся должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать вопрос для устного ответа по проблеме практического занятия. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Структура практического занятия. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы может практическое занятие состоять из четырех-пяти частей:

1. Устный опрос по проблеме практического занятия.
2. Выполнение практических заданий с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания.
3. Тестирование по теме.
4. Подведение итогов занятия.

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-5 минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку литературы в плане семинарского занятия.

Практические задания. На каждом семинарском занятии для закрепления теоретического материала студенты выполняют устные практические задания по стилистике и редактированию.

Работа с литературными источниками. В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

8.1. Основная литература

1. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563729>
2. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

5-534-01410-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560128>

3. Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18278-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568844>

8.2. Дополнительная литература

1. Воронец М.В. Теория текста: учебное пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2021. – Текст (визуальный): электронный. – Режим доступа: <https://library.altspu.ru/dc/pdf/voronec1.pdf>
2. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика [Электронный ресурс]: учебно-справочное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Юрайт, 2025. – С. 319-323, 333-342. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-488907>

8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не используются.

8.4 Интернет-ресурсы

Сайты с бесплатным доступом к поисковым системам словарей русского языка:

1) <http://www.gramota.ru>

2) <http://www.slovari.ru>

9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Требования к аудитории:

- Лекционные
- Семинарские
- Помещения для самостоятельной работы

Требования к оборудованию:

- Доска
- проектор
- ПК (стационарный) или ноутбук: операционная система: не ниже Windows 7 (или аналогичная по функциям)

Требования к программному обеспечению:

- пакет Microsoft Office