

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 03.12.2024 20:13:47
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления РАНХиГС
Кафедра международных отношений

Утверждено

Директор СЗИУ РАНХиГС

Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Мировые политические процессы и международное сотрудничество

(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.В.12 Всемирное культурное наследие

(код и наименование РПД)

41.03.05 «Международные отношения»

(код и наименование направления подготовки)

очная

(форма обучения)

Год набора - 2024

Санкт-Петербург, 2024 г

Автор–составитель: к.и.н., доцент кафедры международных отношений Е.Е. Петрова

Заведующий кафедрой международных отношений: к.и.н., доцент М.А. Буланакова

РПД в новой редакции одобрена на заседании кафедры международных отношений. Протокол от 05 сентября 2024 г. № 16.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ПК-1	Способен взаимодействовать с представителями различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного сотрудничества	ПК-1.1	Формирует представления о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества
ПК-2	Способен к организации и ведению международных переговоров, рабочих встреч, конференций, семинаров	ПК-2.1	Формирует знания и навыки по организации международных мероприятий конференциального и переговорного типа
ПК-8	Способен применять на практике знания об основах дипломатического протокола и этикета	ПК-8.1	Формирует и применяет основы дипломатического протокола и этикета в переговорном процессе

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Поиск, сбор и анализ официальных и информационных источников, взаимодействие с экспертами; анализ интересов участников международных отношений, стратегий, политических решений, анализ международных проектов, направлений сотрудничества, перспективности конкретных форм сотрудничества; Взаимодействие с правительственными, общественными и бизнес-структурами по вопросам развития международного сотрудничества; взаимодействие с международными организациями (универсального и	ПК-1.1	на уровне знаний: ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
		на уровне умений: использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований правовых и этических норм, норм информационной безопасности
		на уровне навыков: использование познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
	ПК-2.1	на уровне знаний: самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
		на уровне умений: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
		на уровне навыков: владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
	ПК-8.1	на уровне знаний: продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
		на уровне умений: самостоятельно определять цели

<p>регионального уровня), международными неправительственными организациями. Организация международных коммуникаций: подготовительная работа и участие в ведении переговоров (на иностранных языках); устный и письменный двусторонний перевод; организационное участие в протокольных мероприятиях, проведение и обслуживание мероприятий (совещаний, заседаний, переговоров, конференций и т. п.); составление и оформление документации в сфере международных отношений и сотрудничества.</p>		<p>деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>на уровне навыков: использование познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>
--	--	--

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 академ. часа, 54 астрономических часов.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах/в астроном. часах)
Общая трудоемкость	72/54
Контактная работа с преподавателем	52/39
Лекции	24/18
Практические занятия	28/21
Лабораторные занятия	-
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа	20/15
Контроль	

Формы текущего контроля	УО/Т/ДИ
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Сокращения: УО – устный опрос, Т – тест, ДИ – деловая игра

Место дисциплины в структуре ОП ВО. Дисциплина Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 по направлению 41.03.05 «Международные отношения».

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» изучается в 3 семестре, на 2 курсе.

Освоение дисциплины Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» реализуется после изучения:

Б1.В.ДВ.06.02	Анализ региона: Постсоветское пространство
Б1.В.ДВ.06.03	Анализ региона: Арктика
Б1.В.ДВ.02.01	СМИ как инструмент мировой политики
Б1.В.ДВ.07.03	Климатическая повестка в международных отношениях
Б1.В.ДВ.07.01	Введение в цели устойчивого развития

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

3. Содержание и структура дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.					СР	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДО Т	ЛР/ДО Т	ПЗ/ДО Т	КС Р		
Тема 1	Понятие международного культурного сотрудничества	12	4		4		4	УО
Тема 2	ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества	12	4		6		2	УО, Т

Тема 3	Международно-правовая охрана культурных ценностей	12	4	6	2	УО, Т
Тема 4	Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия	12	4	4	4	УО,Т
Тема 5	Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе	12	4	4	4	УО, ДИ
Тема 6	Международное сотрудничество в сфере культурного наследия	12	4	4	4	УО, Д
	Промежуточная аттестация					Зачет
	Всего: (академ/астроном)	72/54	24/18	28/21	20/15	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся)¹;

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа)²;

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ)³;

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации)⁴;

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Сокращения: УО – устный опрос, Д – доклад, ДИ – деловая игра, Т – тест

¹ Абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденному приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

² См. абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденному приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

³ См. абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденному приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

⁴ Абзац 2 пункта 31 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденному приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301 (ред. от 17.08.2020) (зарегистрирован Минюстом России 14 июля 2017г., регистрационный № 47415)

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.

Международное культурное сотрудничество и международный культурный обмен на современном этапе: основные направления, формы и тенденции. Многостороннее культурное сотрудничество. Двустороннее культурное сотрудничество.

Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества.

История образования ЮНЕСКО. Приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО. Структура ЮНЕСКО. Важнейшие нормативные акты ЮНЕСКО. Достижения в области реализации программ и проектов Проблемы деятельности ЮНЕСКО.

Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей.

История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Пакт Рериха. Уничтожение и разрушение памятников культуры во время второй мировой войны. Гагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Система международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны. Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей. Проблемы сохранения культурных ценностей и объектов культуры в настоящее время.

Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия.

Роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.

Конвенция об охране Всемирного природного и культурного наследия 1972 г. Международные организации системы Всемирного наследия. Цель и задачи создания списка всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.

Понятие нематериального культурного наследия. Роль ЮНЕСКО в принятии Конвенции об охране нематериального культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны нематериального культурного наследия. Конвенция об охране подводного культурного наследия. Проблемы и достижения в сфере охраны подводного культурного наследия.

Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей. Российские музеи в современном международном сотрудничестве. Деятельность Совета Европы в сфере обобщения опыта европейских государств в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 6. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия

Музеи в современном международном сотрудничестве. Архивы и библиотеки в современном международном сотрудничестве. Рынок произведений искусства и антиквариата как фактор международных отношений в сфере культурного наследия. Памятники архитектуры и истории в международном экономическом сотрудничестве. Международный туризм. Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.12 «Всемирное культурное наследие» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Таблица 5

Тема (раздел)	Формы (методы) текущего контроля успеваемости
Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества	Устный опрос
Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества	Устный опрос, тестирование
Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей	Устный опрос, тестирование
Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия	Устный опрос, тестирование
Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе	Устный опрос, деловая игра

4. 2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Контрольные вопросы для текущего контроля в форме устного опроса по темам:

Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.

1. Каковы исторические аспекты и современное состояние международного культурного сотрудничества?
2. Какие существуют направления и формы международного культурного обмена?
3. Дайте определение многостороннего культурного сотрудничества.
4. Дайте определение двустороннего культурного сотрудничества.

Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества

1. Каковы цели создания ЮНЕСКО.
2. Сформулируйте приоритетные направления деятельности ЮНЕСКО
3. Дайте характеристику структуры ЮНЕСКО
4. Представьте обзор основных нормативных актов, принятых ЮНЕСКО

Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей

1. Выявите этапы разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
2. Какими событиями было вызвано появление пакта Рериха?
3. Охарактеризуйте систему международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.

4. Сформулируйте основные проблемы сохранения культурных ценностей в настоящее время.

Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия

1. Охарактеризуйте роль ЮНЕСКО в формировании системы Всемирного культурного и природного наследия.
2. Каковы основные положения Конвенции об охране Всемирного природного и культурного наследия?
3. Какие международные организации действуют в системе Всемирного культурного и природного наследия?
4. Каковы цель и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия?
5. Какие объекты Всемирного культурного и природного наследия России вы знаете?
6. Дайте определение нематериального культурного наследия
7. Каковы основные положения Конвенции об охране нематериального культурного наследия.
8. Дайте определение об охране подводного культурного наследия.
9. Каковы основные положения об охране подводного культурного наследия.

Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

1. Какие достижения и проблемы существуют в сфере сохранения культурного наследия России на современном этапе.
2. Обозначьте основные направления международного музейного сотрудничества на примере российских музеев
3. Обозначьте основные направления деятельности европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

Тема 6. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия

1. Сформулируйте основные международные проблемы музейного сообщества
2. Раскройте значимые аспекты сотрудничества архивов и библиотек на современном этапе

3. Определите роль и значение списка объектов Всемирного культурного и природного наследия в контексте развития международного туризма
4. Продемонстрируйте значение международного сотрудничества в борьбе с преступлениями в сфере культурного наследия

Примеры тем докладов к семинарскому занятию №6:

1. Международные проблемы музейного сообщества
2. Архивы и библиотеки в современном международном сотрудничестве
3. Рынок произведений искусства и антиквариата как фактор международных отношений в сфере культурного наследия
4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия в контексте развития международного туризма
5. Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия
6. Культурное наследие в современном городе. Проблемы сохранения
7. Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей.
8. Опыт европейских государств в сфере сохранения культурного наследия.

Пример текущего контроля в форме тестирования:

Темы: 2, 3,4.

Тестирование проводится в форме закрытых вопросов.

Инструкция для обучающихся: В каждом вопросе из 3-4 вариантов необходимо выбрать правильный ответ, обведя кружком соответствующую букву правильного варианта.

1. Международная организация, участвующая в деятельности ЮНЕСКО по охране всемирного природного и культурного наследия.
А) ИКОМОС
 Б) ЕОК
 В) ВТО

2. Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО
А) исторический центр Санкт-Петербурга
Б) архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры
 В) исторический центр Ростова
 Г) исторический центр Нижнего Новгорода

3. Объекты всемирного природного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО
А) озеро Байкал
Б) вулканы Камчатки
 В) озеро Селигер
 Г) Карельский перешеек

4. Объекты всемирного культурного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

- А) церковь Вознесения в с. Коломенском
- Б) Кижский погост
- В) дворцово-парковая архитектура пригородов Санкт-Петербурга
- Г) исторический центр Саратова
- Д) Ново-Иерусалимский монастырь под Москвой

5. Объекты всемирного природного наследия, находящиеся на территории России, внесенные в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

- А) вулканы Камчатки
- Б) Куршская коса
- В) горы Урала
- Г) Крымский полуостров

Деловая игра в форме круглого стола: Российская Федерация и европейские государства в сохранении культурного наследия на современном этапе.

Темы для обсуждения:

- Культурное наследие и туризм;
- Проблемы финансирования и культурное наследие, проблемы кадров в области культуры;
- Проблемы застройки исторических центров городов.
- Позитивный опыт европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия?
- Достижения в сохранении культурного наследия есть у Российской Федерации

5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет проводится в устной форме по билетам. Содержание билета по дисциплине состоит из двух частей: теоретические вопросы и практические задания.

При проведении зачёта возможно использование дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Таблица 6

<i>Компонент компетенции</i>	<i>Промежуточный / ключевой индикатор оценивания</i>	<i>Критерий оценивания</i>
ПК-1.1	Формирует представления о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества.	Формирует представления о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества
ПК-2.1	Формирует знания и навыки по организации международных мероприятий конференциального и переговорного типа.	Формирует знания и навыки по организации международных мероприятий конференциального и переговорного типа
ПК-8.1	Формирует и применяет основы дипломатического протокола и этикета в переговорном процессе.	Формирует и применяет основы дипломатического протокола и этикета в переговорном процессе

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету

Теоретический блок:

1. Понятие международного культурного обмена и международного культурного сотрудничества.
2. Международный культурный обмен на современном этапе: направления и тенденции.
3. Многостороннее и двустороннее культурное сотрудничество.
4. Структура ЮНЕСКО
5. Основные направления деятельности ЮНЕСКО
6. Достижения и проблемы в деятельности ЮНЕСКО.
7. Сотрудничество России и ЮНЕСКО на современном этапе.
8. Общие вопросы международной охраны культурного наследия. Международные кампании ЮНЕСКО в защиту культурного наследия.
9. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.
10. Международные организации системы Всемирного наследия.
11. Цели и задачи создания списка Всемирного культурного и природного наследия. Объекты культурного и природного наследия России.
12. Музеи в современном международном сотрудничестве
13. Памятники архитектуры и истории в международном экономическом сотрудничестве. Международный туризм
14. История разработки международно-правовых норм об охране культурных ценностей во время войны.
15. Пакт Рериха.
16. Гаагская конвенция 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
17. Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта на современном этапе.
18. Международно-правовые нормы о реституции культурных ценностей.
19. Достижения и проблемы России в вопросах сохранения культурного наследия и культурных ценностей.
20. Борьба международного сообщества с преступлениями в сфере культурного наследия

Практический блок:

1. **Составьте** схему структуры основных органов ЮНЕСКО.
2. **Отметьте на карте** Российской Федерации или регионы, где находятся объекты Всемирного наследия (назовите эти объекты).
3. На основании отрывка из текста международно-правового акта, дайте название этого международного документа, год принятия, **сформулируйте** его основные положения.
4. На основании отрывка из текста международно-правового акта, дайте название этого международного документа, год принятия, **сформулируйте** его основные положения.
5. **Сравните** два отрывка из текстов международно-правовых актов. Дайте краткую

- характеристику этих документов. На основании каких положений вы пришли к этим выводам?
6. На основании анализа отрывка из текста «Традиции в области поддержки культуры» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в данной сфере для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения.
 7. На основании анализа отрывка их текста «Культурное наследие» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в области культурного наследия для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения
 8. На основании анализа отрывка из текста «Туризм» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения
 9. На основании анализа отрывка из текста «Музеи, библиотеки, архивы» **сформулируйте** наиболее значимые проблемы и достижения в данной сфере для Российской Федерации, **обоснуйте** свою точку зрения.
 10. **Составьте** список объектов Всемирного наследия, находящихся под угрозой. **Обоснуйте** свою точку зрения.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

Таблица 7

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

Описание системы оценивания

Таблица 8

Оценочные средства	Показатели оценки	Критерии оценки
--------------------	-------------------	-----------------

Устный опрос	<p>Корректность и полнота ответов</p> <p>Способность привлекать дополнительные информационные ресурсы для доказательности ответа</p> <p>Способность к ситуативной аналитической деятельности</p>	<p>Сложный вопрос, требующий развернутого ответа с элементами сравнительного анализа, профессионального цитирования. Проверяет знания и умения обучающегося работать с информационно-аналитическими ресурсами, информационными базами:</p> <p>полный, развернутый, обоснованный ответ -6 баллов Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла Неверный ответ – 0 баллов</p> <p>Обычный вопрос требует ответа, основанного на материалах лекций и учебной литературы. Обучающийся демонстрирует теоретические знания в области понятия международного культурного сотрудничества:</p> <p>полный, развернутый, обоснованный ответ – 4 балла Правильный, но не аргументированный ответ – 2 балла Неверный ответ – 0 баллов.</p> <p>Простой вопрос, требует ответа на понимание основных форм и направлений международного культурного обмена.</p> <p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ – 0 баллов</p>
Деловая игра	<p>Соблюдение регламента (15 мин.);</p> <p>Характер работы с источниками (сайты МО, нормативные документы, экспертная аналитика);</p> <p>Структура и форма подачи информации (аналитический обзор, заключение о текущей деятельности МО);</p> <p>Характер презентации материала выступления (устный доклад, презентация, дискуссия), участие в обсуждении темы и ответы на вопросы.</p>	<p>В рамках круглого стола проверяются:</p> <p>Знания: основ системы Всемирного наследия Умения: трактовать основные положения конвенций.</p> <p>Каждый показатель оценки выступающего оценивается в 1 балл, максимум 4 балла за доклад. Допускается не более одного доклада в семестр.</p>
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста	<p>Проверяет знания на объектах Всемирного наследия</p> <p>Менее 60% – 0 баллов; 61 - 75% – 6 баллов; 76 - 90% – 8 баллов; 91 - 100% – 10 баллов.</p>
Зачет	Корректность и полнота ответа с опорой на терминологический аппарат дисциплины и	<p>«Зачтено» (с баллами 51-100) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует:</p> <p>Умеет свободно выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.</p>

	приведением примеров	<p>Умеет свободно выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.</p> <p>Активно различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации</p> <p>Выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.</p> <p>Умеет выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.</p> <p>Не в полной мере различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации</p> <p>С помощью выделяет критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации</p> <p>«Не зачтено» (с баллами 0-51) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует:</p> <p>Не способен выделять и прогнозировать формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество.</p> <p>Не способен выделять возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.</p> <p>С трудом различает социально-исторические, этические и философские компоненты межкультурной коммуникации</p> <p>Не способен выделять критерии, на основе которых возможно построение эффективной межкультурной коммуникации</p>
--	----------------------	---

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Указанная дисциплина изучается на протяжении 1-го семестра и завершается Зачетом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лекции и семинарские занятия, индивидуальные консультации.

В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям.

В ходе семинарских занятий углубляются и закрепляются знания обучающихся по ряду рассмотренных на лекциях вопросов; развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения, а также их соотношение с практикой дипломатической работы.

При подготовке к семинарским занятиям каждый обучающийся должен:

- Изучить рекомендованную учебную литературу;
- Подготовить ответы на все вопросы семинара

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавра

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю.

Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками и историко-правовым материалом, методологии изучения предметной специфики курса

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе семинарских занятий методом устного опроса или ответов на контрольные вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый бакалавр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в методическом пособии вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

Тема 1. Понятие международного культурного сотрудничества.

Основная литература

Дорогова, Людмила Николаевна. Культурология. Теория и история культуры : учебник / Л. Н. Дорогова. - Москва : КноРус, 2023. - 247 с. - Текст: электронный. - URL: <https://book.ru/book/944928>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

Богуславский, Марк Моисеевич. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография / М. М. Богуславский. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: НОРМА [и др.], 2018. - 416 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368263>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Тема 2. ЮНЕСКО в системе многостороннего культурного сотрудничества

Основная литература

Культурология : учебник для вузов / [В. М. Дианова, С. Н. Иконникова, М. С. Каган и др.] ; под ред. Ю. Н. Солонина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 503 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/book/kulturologiya-449630>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

Богуславский, Марк Моисеевич. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография / М. М. Богуславский. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: НОРМА [и др.], 2018. - 416 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368263>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Тема 3. Международно-правовая охрана культурных ценностей

Основная литература

Культурология : учебное пособие для вузов / [О. В. Плебанек, О. Б. Рыбакова, В. И. Снесарь, Н. Н. Шевченко] ; под ред. И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/book/kulturologiya-451670>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

Богуславский, Марк Моисеевич. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : монография / М. М. Богуславский. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : НОРМА [и др.], 2018. - 416 с. - Текст: электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/document?id=368263>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Тема 4. Складывание и развитие системы Всемирного культурного и природного наследия

Основная литература

Дорогова, Людмила Николаевна. Культурология. Теория и история культуры : учебник / Л. Н. Дорогова. - Москва : КноРус, 2023. - 247 с. - Текст: электронный. - URL: <https://book.ru/book/944928>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

Всемирное культурное наследие: учебник / [Н. М. Боголюбова и др.] ; под ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2015. - 367 с.

Шатилова Ю. Н. Культурное наследие как элемент международной стратегии устойчивого развития городов / Ю. Н. Шатилова, М. А. Ермолина // Международные отношения и диалог культур. - 2018. - № 6. - С. 247-253

Тема 5. Опыт Российской Федерации и ряда европейских государств в вопросах сохранения культурного наследия на современном этапе.

Основная литература

Культурология : учебник для вузов / [В. М. Дианова, С. Н. Иконникова, М. С. Каган и др.] ; под ред. Ю. Н. Солониной. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 503 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/book/kulturologiya-449630>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

Богуславский, Марк Моисеевич. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : монография / М. М. Богуславский. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : НОРМА [и др.], 2018. - 416 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368263>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Пользователей

Сосновская А. М. Нематериальное наследие и идентичность молодежи Санкт-Петербурга / А. М. Сосновская, А. В. Михайлов, О. Ю. Орлова // Управленческое консультирование. - 2018. - № 2. - С. 88-99. - Текст: электронный. - URL: pdf/trudi_prepod/UK2018-2_sosnovskaya.pdf. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Кулемзин, Анатолий Михайлович. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", профиль "Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма" / А.М. Кулемзин. - Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/93506.html>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Тема 6. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия

Основная литература

Нешатаева В.О. Культурные ценности: цена и право [Электронный ресурс]: монография / В.О. Нешатаева.- М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013 – 206с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт] - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/172485/read>

Хазов Е.Н. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов [Электронный ресурс]: монография / Е.Н. Хазов, В.Е. Хазова – М.: Юнити-Дана. Закон и право, 2012 – 155с. // ЭБС «Книгафонд»: [сайт] - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/172485/read>

Дополнительная литература

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты / М.М. Богуславский – М.: Юристъ, 2005.

Международный культурный обмен в документах и материалах: хрестоматия /сост. Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева - СПб., 2004.

Александров А.А. Международное сотрудничество в сфере культурного наследия/ А.А. Александров – М.: Проспект, 2010.

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Основная литература

1. Дорогова, Людмила Николаевна. Культурология. Теория и история культуры : учебник / Л. Н. Дорогова. - Москва : КноРус, 2023. - 247 с. - Текст: электронный. - URL: <https://book.ru/book/944928>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

1. Культурология : учебник для вузов / [В. М. Дианова, С. Н. Иконникова, М. С. Каган и др.] ; под ред. Ю. Н. Солонина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 503 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/book/kulturologiya-449630>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Культурология : учебное пособие для вузов / [О. В. Плебанек, О. Б. Рыбакова, В. И. Снесарь, Н. Н. Шевченко] ; под ред. И. Ф. Кефели. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст: электронный. - URL: <https://urait.ru/book/kulturologiya-451670>. - Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература

1.Богуславский, Марк Моисеевич. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография / М. М. Богуславский. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: НОРМА [и др.], 2018. - 416 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=368263>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Всемирное культурное наследие: учебник / [Н. М. Боголюбова и др.] ; под ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина ; С.-Петербург. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2015. - 367 с.

3. Вилков, Анатолий Иванович. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей: правовые и правопримен. аспекты: курс лекций / А.И. Вилков; [Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Рос. гос. гуманитар. ун-т]. - Москва: РГГУ, 2009. - 451 с.: ил.

1. Кулемзин, Анатолий Михайлович. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", профиль "Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма" / А.М. Кулемзин. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/93506.html>. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Лимонов Л. Э. Оценка эффективности проектов сохранения культурного наследия / Л. Э. Лимонов, М. В. Несена, А. А. Семенов // Регион: экономика и социология. - 2019. - № 4. - С. 295-315

3. Сосновская А. М. Нематериальное наследие и идентичность молодежи Санкт-Петербурга / А. М. Сосновская, А. В. Михайлов, О. Ю. Орлова // Управленческое консультирование. - 2018. - № 2. - С. 88-99. - Текст: электронный. - URL: pdf/trudi_prepod/UK2018-2_sosnovskaya.pdf. - Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Шатилова Ю. Н. Культурное наследие как элемент международной стратегии устойчивого развития городов / Ю. Н. Шатилова, М. А. Ермолина // Международные отношения и диалог культур. - 2018. - № 6. - С. 247-253

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Устав ЮНЕСКО - <http://docs.cntd.ru/document/1900831>
2. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954г. <http://docs.cntd.ru/document/1900810>
3. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г. <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>
4. Конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003г. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml
5. Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/underwater_heritage.shtml

7.4. Интернет-ресурсы

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

- *Электронные учебники* электронно - библиотечной системы (ЭБС) «Книгафонд»

- *Электронные учебники* электронно – библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- *Энциклопедии, словари, справочники* «Рубрикон»
- *Информационно-правовые базы* - *Консультант плюс, Гарант.*

7.5. Иные источники

Сайт ЮНЕСКО- <http://ru.unesco.org/>

Сайт Совета Европы - <http://www.coe.int/ru/>

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Дисциплина Б1.В.09«Всемирное культурное наследие» включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы)

Таблица 9

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций:
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.