

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хвужков
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:17:19
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – филиал РАНХиГС

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
45.03.05 Медиакоммуникации
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Б1.О.28 Технология аудиовизуальных коммуникаций

по направлению подготовки

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Квалификация – бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2024 г.

Автор(ы)–составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№ п/п	Код компетенции	Тип задания	Вопрос	Ответ
1.	ОПК-7	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Как называется процесс сведения различных аудиодорожек в одну? 1.Mixing 2.Mastering 3.Editing 4.Суммирование	4
2.	ОПК-7	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Какой формат файла обеспечивает без потери качества сжатие аудио? 1.Mh23 2.AAC 3.FLAC 4.WMA	3
3	ОПК-7	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Что такое «буферизация» в потоковом видео? 1.Процесс сжатия видеоданных 2.Задержка между кадрами 3.Хранение видеофайлов в буфере 4.Загрузка и хранение данных перед их воспроизведением	4
4	ОПК-7	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа: Какая функция отвечает за распределение света в фотокамере или видеокамере? 1.Диафрагма 2.Фокусировка 3.Затвор 4.Диафрагма	4
5	ОПК-7	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между определением и его содержание 1) аудиовизуальная коммуникация 2) аудио 3) битрейт а) жизненно важный элемент AV-коммуникаций, отвечающий за передачу произнесенных слов, музыки, звуковых эффектов и многого другого б) объединяет аудио-, визуальные и интерактивные мультимедийные компоненты, предназначенные для информирования, мотивации, убеждения или просто развлечения целевой аудитории в) количество передаваемых бит в единицу времени	1 б 2 а 3 в
6	ОПК-7	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие между видом цветовой схемы и изображением 1) аудиовизуальное произведение 2) акцент 3) активные точки кадра а) главная, основная часть композиции,- которая придает снимку определенное смысловое или символическое значение. б) точки картинной плоскости, которые наиболее хорошо просматриваются зрителем и на которых он более всего обращает внимание в) произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между	1 в 2 а 3 б

			собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств	
7	ОПК-7	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: 1. компоновка 2. круговая композиция 3. локально-целостный контраст А. построение кадра, внутри которого предметы в своем сочетании обладают похожестью на круг. Б. составление цельной композиции из элементов. В. соотношение целого и части, построенное на контрасте форм и размеров	1 Б 2 А 3 В
8	ОПК-7	Закрытое (на сопоставление)	Сопоставьте понятие и его содержание: а) Сноска б) Эхо-фраза в) Техническое редактирование 1) ударная фраза текста, поддерживающая, комментирующая слоган. 2) элемент аппарата издания, содержащий вспомогательный текст пояснительного или справочного характера 3) подготовка указаний полиграфическому предприятию по набору, верстке печати изданий, контроль за выполнением этих указаний	а 2 б 1 в 3
9	ОПК-7	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение ... — внутренняя светотональная и линейно-оптическая структура пространства картинной плоскости кадра, отвечающая определенному сюжету и содержанию.	Архитектоника кадра
10	ОПК-7	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: ... — формат фотоизображения, не укладывающийся ни в одну из известных геометрических фигур	Аморфный формат
11	ОПК-7	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: ... — соотношение частей композиционного пространства	масштаб изображений
12	ОПК-7	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение: ... - условно принятый образ человека (животного), служащий объектом съемки	модель
13	ОПК-7	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой балансировка композиции	Балансировка композиции представляет собой зрительное комбинирование композиционных элементов, направленное на установление равновесия в кадре.
14	ОПК-7	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой кадрирование	кадрирование представляет собой композиционный прием, суть которого заключается

				в ограничении кадрового пространства необходимыми и достаточными рамками видимого изображения, отвечающими образной задаче
15.	ОПК-7	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляют собой пропорции снимка	Пропорции снимка представляют собой масштабные соотношения композиционных элементов внутри кадрового пространства или картинной плоскости
16.	ОПК-7	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляют собой ракурс	Ракурс представляют собой перемещение положения изображаемых предметов в пространстве перспективы с одновременным резким укорочением удаленных от переднего плана частей.