

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 02.12.2024 23:17:07
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДЕНО
Директор СЗИУ РАНХиГС
Хлутков А.Д.

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Телерадиожурналистика

(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

Б1.О.05 «Русский язык и культура речи»

(код и наименование РПД)

42.03.02 «Журналистика»

(код и наименование направления подготовки)

очная

(форма обучения)

Год набора – 2024

Санкт-Петербург, 2023 г.

Автор–составитель:

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры политической и деловой журналистики факультета журналистики ИГСУ РАНХиГС Гогина Л.П.

Заведующий кафедрой:

Заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций
д.филол.н.

Ким М.Н.

РПД «Русский язык и культура речи» в новой редакции одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций. Протокол от 21 апреля 2023 г. № 4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1 Дисциплина Б1.О.05 «Русский язык и культура речи» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
ОПК-1	способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1	Способен применять знания основ современных информационных и компьютерных технологий, а также русского языка и культуры речи, при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.
УК ОС-4	Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках	УК ОС-4.6.	УК ОС-4.6. Способность мотивировать контрагента к выполнению предлагаемых действий. в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и языковых норм профессиональной коммуникации.

1.2 В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта или по результатам форсайт-сессии)	Код компонента компетенции	Результаты обучения
	ОПК-1.1	<p>на уровне знаний: знать орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка; причины появления языковых ошибок и их виды</p> <p>на уровне умений: применять правила речевого этикета, необходимые для создания медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов;</p> <p>на уровне навыков: демонстрировать навыки создания медиатекстов, медиапродуктов и</p>

		коммуникационных продуктов на русском языке
	УК ОС–4.6.	на уровне знаний: демонстрировать знание фонетической, грамматической, лексической структуры иностранного языка, достаточные для эффективной профессиональной коммуникации будущих журналистов
		на уровне умений: осуществлять эффективные профессиональные коммуникации будущих журналистов на иностранном языке
		на уровне навыков: демонстрировать навыки адекватного восприятия информации на иностранном языке

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.05 Концепции современного естествознания составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 32 часа: лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 40 часов.

Место дисциплины

Дисциплина Б1.О.05 Русский язык и культура речи предусмотрена на 1 курсе, в 1 семестре и входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП ВО.

В содержательном плане дисциплина выступает основой для изучения Б1.О.01 Философия (5 семестр).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачёт (1 семестр).

Дисциплина может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий» и информацию о доступе к ДОТ-«Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и в том числе на портале: <https://lms.ganepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины, час.					Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации***	
		Все го	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР		
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ			КСР
<i>Очная форма обучения</i>								
Тема 1	Введение в предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»	6			2		4	О
Тема 2	Из истории русского	8	2		2		4	О

	языка							
Тема 3	Структурные и коммуникативные свойства языка	8	2		2		4	О
Тема 4	Функциональные стили литературного языка	12	2		2		8	О, Т
Тема 5	Культура речи: нормативный аспект	8	2		2		4	О, Т
Тема 6	Коммуникативный аспект культуры речи	8	2		2		4	О, Т
Тема 7	Этические нормы речевой культуры	8	2		2		4	О, Т
Тема 8	Основы ораторской речи	8	2		2		4	О
Тема 9	Официально-деловая письменная речь	6	2				4	О
Промежуточная аттестация								3
Всего:		72	16		16		40	

Примечание:

*** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т)*

**** - формы промежуточной аттестации: зачёт (З).*

Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Русский язык как воплощение культурных и исторических традиций народа. Культура речи как неотъемлемая составляющая профессионального успеха современного рекламиста и пиар-менеджера. Цель и задачи учебной дисциплины.

Тема 2. Из истории русского языка

Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII-XIX вв. Русский язык в XX веке.

Современный русский язык в числе языков славянской ветви индоевропейской языковой семьи. Ближайшие родственные языки.

Русский национальный язык XVIII века. Роль М.В. Ломоносова в укреплении и распространении русского языка. «Российская грамматика» как первый учебник на русском языке о русском языке. Споры о русском языке Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова. Русский язык в XIX веке. А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка. Реформаторский характер творчества А.С. Пушкина. Современники Пушкина об особенностях его языка.

Русский язык советского периода: неологизмы, выбывание слов из словаря, переименование. Русский язык конца XX века – начала XXI века: период перестройки, появление новых заимствований, новых значений у старых слов, возвращение старых слов. Современное состояние языка. Русский язык в современном мире.

Тема 3. Структурные и коммуникативные свойства языка

Язык как знаковая система. Формы существования языка

Язык как знаковая система. Языковые знаки, сущность понятия, естественные и искусственные. Функции языка: коммуникативная, познавательная, накопительная, экспрессивная, волеизъявительная.

Формы существования языка. Общенациональный язык. Диалекты. Общепонятный язык. Просторечия и жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Тема 4. Функциональные стили литературного языка

Понятие о функциональных стилях литературного языка

Две разновидности литературного языка: устная и письменная. Научный стиль. Официально-деловой стиль и его место в современном деловом общении. Публицистический стиль. Обиходно-разговорный стиль.

Тема 5. Культура речи: нормативный аспект

Основы культуры речи. Языковая норма как понятие. Характеристика основных норм литературного языка. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.

Литературный язык и его нормы. Языковая норма: ее признаки и виды.

Орфоэпические нормы (произношение и ударение). Грамматические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи

Речевое общение. Понятие о речевом общении. Основные единицы речевого общения.

Организация вербального взаимодействия. Принципы речевой коммуникации.

Эффективность речевой коммуникации.

Тема 7. Этические нормы речевой культуры

Речевой этикет как понятие. Понятие об этикете. Деловой этикет. Речевой этикет повседневного делового общения. Знакомство. Приветствие. Различные ситуации делового общения: торжественная, скорбная, повседневная деловая.

Тема 8. Основы ораторской речи

Публичная (ораторская) речь. Публичное выступление. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала.

Публичное выступление и его основные виды. Способы словесного оформления публичного выступления. Языковые средства речевой выразительности. Логические и интонационно-методические закономерности речи.

Тема 9. Официально-деловая письменная речь.

Русское деловое письмо: история, традиции и современность. Виды деловых бумаг. Новые тенденции в практике современного делового письма. Деловое письмо как понятие. Из истории русского делового письма.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.05 Русский язык и культура речи используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1	Введение в предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»	Опрос, тестирование
Тема 2	Из истории русского языка	Опрос, тестирование
Тема 3	Структурные и коммуникативные свойства языка	Опрос, тестирование
Тема 4	Функциональные стили литературного языка	Опрос, тестирование
Тема 5	Культура речи: нормативный аспект	Опрос, тестирование
Тема 6	Коммуникативный аспект культуры речи	Опрос, тестирование
Тема 7	Этические нормы речевой культуры	Опрос, тестирование
Тема 8	Основы ораторской речи	Опрос, тестирование
Тема 9	Официально-деловая письменная речь	Опрос, тестирование

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление с результатами индивидуальной или групповой работы,
- участие в обсуждении, активность и умение правильно задавать вопросы,
- количество правильных ответов при тестировании,
- качество выполнения заданий.

Критерии оценивания работы на практическом занятии:

- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с информационными источниками;
- полнота, системность и аргументированность в изложении материала, собственной или групповой позиции;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100).

Опрос на практических занятиях проводится в интерактивной форме, по результатам индивидуальной, парной и/или групповой работы. Максимально 40 баллов - вклад по результатам активности на занятиях, выступления, участия в обсуждениях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, 30 баллов - по результатам прохождения тестирования.

Вопросы для подготовки к опросам:

Тема 1. Введение в предмет и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. Русский язык как воплощение культурных и исторических традиций народа.
2. Культура речи как неотъемлемая составляющая профессионального успеха современного рекламиста и пиар-менеджера.
3. Цель и задачи учебной дисциплины.

Тема 2. Из истории языка.

1. Современный русский язык в числе языков славянской ветви индоевропейской языковой семьи. Ближайшие родственные языки.
2. Русский национальный язык XVIII века. Роль М.В. Ломоносова в укреплении и распространении русского языка.
3. «Российская грамматика» как первый учебник на русском языке о русском языке. Споры о русском языке Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова.
4. Русский язык в XIX веке. А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка. Реформаторский характер творчества А.С. Пушкина. Современники Пушкина об особенностях его языка.
5. Русский язык советского периода: неологизмы, выбывание слов из словаря, переименование.
6. Русский язык конца XX века – начала XXI века: период перестройки, появление новых заимствований, новых значений у старых слов, возвращение старых слов. Современное состояние языка. Русский язык в современном мире.

Тема 3. Структурные и коммуникативные свойства языка.

1. Язык как знаковая система
2. Формы существования языка

3. Языковые знаки, сущность понятия, естественные и искусственные. Функции языка: коммуникативная, познавательная, накопительная, экспрессивная, волеизъявительная.
4. Формы существования языка.
5. Общенациональный язык. Диалекты. Общепонятный язык.
6. Просторечия и жаргоны.
7. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Тема 4. Функциональные стили литературного языка

1. Понятие о функциональных стилях литературного языка
2. Две разновидности литературного языка: устная и письменная.
3. Научный стиль.
4. Официально-деловой стиль и его место в современном деловом общении.
5. Публицистический стиль.
6. Обиходно-разговорный стиль.

Тема 5. Культура речи: нормативный аспект

1. Основы культуры речи.
2. Языковая норма как понятие. Характеристика основных норм литературного языка
3. Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Литературный язык и его нормы.
4. Языковая норма: ее признаки и виды.
5. Орфоэпические нормы (произношение и ударение).
6. Грамматические нормы. Лексические нормы. Синтаксические нормы.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи

1. Речевое общение. Понятие о речевом общении.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Организация вербального взаимодействия.
4. Принципы речевой коммуникации.
5. Эффективность речевой коммуникации.

Тема 7. Этические нормы речевой культуры

1. Речевой этикет как понятие.
2. Понятие об этикете. Деловой этикет.
3. Речевой этикет повседневного делового общения. Знакомство. Приветствие.
4. Различные ситуации делового общения: торжественная, скорбная, повседневная деловая.

Тема 8. Основы ораторской речи

1. **Публичная (ораторская) речь**
2. Публичное выступление.
3. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
4. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приемы поиска материала. 5. Публичное выступление и его основные виды. Способы словесного оформления публичного выступления.
5. Языковые средства речевой выразительности.
6. Логические и интонационно-методические закономерности речи.

Тема 9. Официально-деловая письменная речь.

1. Русское деловое письмо: история, традиции и современность.
2. Виды деловых бумаг.
3. Новые тенденции в практике современного делового письма
4. Деловое письмо как понятие. Из истории русского делового письма. Свойства деловой

речи.

Типовые тесты

1. Перенос значения слова по смежности понятий называется

- а) метонимическим
- б) метафорическим
- в) ироническим
- г) синекдохой

2. Во фразе «Да будет ход твой и тих, и мудр, дверь, открываемая вовнутрь...» использована:

- а) гипербола
- б) градация
- в) метафора
- г) анафора

3. Соответствие речи фактам имеет отношение к качеству:

- а) точность
- б) логичность
- в) уместность
- г) правильность

4. К уместности речи не имеет отношения требование

- а) учета возможностей восприятия адресата
- б) учета условий ситуации общения
- в) соблюдения этикетных норм
- г) отсутствия возможностей для инотолкования речи

5. Общим параметром богатства и выразительности речи является

- а) большой словарный запас
- б) умение использовать разнообразные синтаксические конструкции
- в) умение использовать интонационные средства
- г) умение использовать языковые художественные приемы

6. К чистоте речи не имеет отношения

- а) отсутствие речевой избыточности и недостаточности
- б) отсутствие слов-паразитов
- в) отсутствие жаргонизмов
- г) отсутствие бранных слов

7. В конструкции «Эффективная разработка молодежной политики в области студенчества» не нарушается

- а) правильность речи
- б) точность речи
- в) логичность речи
- г) чистота речи

8. В конструкции «Целью работы является выяснить влияние семьи на воспитание человека» не нарушается

- а) правильность речи
- б) точность речи
- в) логичность речи
- г) чистота речи

9. В предложении «Данная работа направлена на изучение применения социологического метода для наблюдения студенческой группы» не нарушается

- а) правильность речи
- б) точность речи
- в) логичность речи

г) богатство речи

10. В предложении «В работе представлены теоретические и практические подходы для раскрытия темы работы» не нарушается

- а) правильность речи
- б) точность речи
- в) чистота речи
- г) богатство речи

5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме: Зачет в форме устного опроса по вопросам. Промежуточная аттестация может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
ОПК-1.1. Способен применять знания основ современных информационных и компьютерных технологий, а также русского языка и культуры речи, при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.	Демонстрирует навыки применения знаний основ современных информационных и компьютерных технологий, а также русского языка и культуры речи, при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.	Успешно применены знания основ современных информационных и компьютерных технологий, а также русского языка и культуры речи, при создании медиатекстов, медиапродуктов и коммуникационных продуктов.
УК ОС–4.6. Способность мотивировать контрагента к выполнению предлагаемых действий. в соответствии с требованиями научного дискурса, риторики и языковых норм профессиональной коммуникации.	Демонстрирует свободное владение навыками мотивации контрагента. Демонстрирует знание делового этикета страны контрагента.	Не испытывает затруднений в выборе языковых средств. Речь грамотная, свободная Аргументированно представлена собственная позиция. Не допускает речевых ошибок. Владеет специфической профессиональной лексикой.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Предмет, цель и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».
2. Из истории языка. Происхождение русского языка.
3. Русский национальный язык XVIII века.

4. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского языка.
5. Русский национальный язык XIX века. Споры о русском языке западников и славянофилов.
6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
7. Развитие литературного языка во 2-й половине XIX века.
8. Русский язык в XX веке. Два периода развития языка.
9. Особенности языка советского периода.
10. Русский язык в XX веке. Постсоветский период развития языка.
11. Русский язык конца XX века. Современное состояние языка.
12. Русский язык в современном мире.
13. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык как система.
14. Структурные и коммуникативные свойства языка. Функции языка.
15. Формы существования языка. Национальный язык. Диалекты.
16. Формы существования языка. Общепринятый язык. Жаргоны. Просторечия.
17. Формы существования языка. Литературный язык.
18. Функциональные стили литературного языка. Научный стиль, его жанры и языковые особенности.
19. Функциональные стили литературного языка. Официально-деловой стиль, его жанры и языковые особенности.
20. Функциональные стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры и языковые особенности.
21. Функциональные стили литературного языка. Разговорно-бытовой стиль, его жанры и языковые особенности.
22. Культура речи как понятие. Три аспекта культуры речи.
23. Языковая норма, ее признаки и виды.
24. Характеристика основных норм литературного языка. Орфографические нормы.
25. Характеристика основных норм литературного языка. Грамматические нормы.
26. Характеристика основных норм литературного языка. Лексические нормы.
27. Орфоэпические нормы. Особенности русского литературного произношения.
28. Орфоэпические нормы. Произношение согласных и звуко сочетаний. Произношение заимствованных слов.
29. Особенности русского ударения. Вариантность ударений.
30. Характеристика основных норм литературного языка. Синтаксические, пунктуационные и интонационные нормы.
31. Понятие о речевом этикете. Знакомство. Приветствие. Прощание.
32. Речевой этикет повседневного делового общения.
33. Речевое общение. Основные единицы речевого общения.
34. Понятие о речевой коммуникации. Принципы речевой коммуникации.
35. Эффективность речевой коммуникации.
36. Понятие об ораторском искусстве. Взаимодействие оратора и аудитории.
37. Публичное выступление. Этапы подготовки.
38. Публичное выступление. Способы словесного оформления.
39. Официально-деловая письменная речь.
40. Документ как средство закрепления служебной информации, его функции и свойства.
41. Унификация языка деловых бумаг.
42. Типы и виды документов.
43. Требования к языку и стилю документов.
44. Новые тенденции в практике русского делового письма.

Типовые задания к зачету:

О каких художественных достоинствах и свойствах русского языка говорится в следующих высказываниях выдающихся ученых, писателей и поэтов? Что сообщается в этих высказываниях о большой роли русского языка в развитии мировой культуры?

I. Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство пред всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. В XI веке древний греческий язык вдруг открыл ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом, усыновил его, избавя таким образом от медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, отселе заемлет он гибкость и правильность. Простонародное наречие необходимо должно было отделиться от книжного; но впоследствии они сблизились, и такова стихия, данная нам для сообщения наших мыслей. Г-н Лемонте напрасно думает, что владычество татар оставило ржавчину на русском языке. Чуждый язык распространяется не саблею и пожарами, но собственным обилием и превосходством. Какие же новые понятия, требовавшие новых слов, могло привнести нам кочующее племя варваров, не имевших ни словесности, ни торговли, ни законодательства? Как бы то ни было, едва ли полсотни татарских слов перешло в русский язык. Войны литовские не имели также влияния на судьбу нашего языка; он один оставался неприкосновенною собственностью несчастного нашего отечества (А.С. Пушкин. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И.А. Крылова).

II. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И.С.Тургенев. Русский язык).

III. Словообразование в русском языке, подобно словоизменению, отличается, сравнительно с тою же стороною других новейших европейских языков, гораздо большим разнообразием. Можно даже сказать, что русский язык (подобно некоторым другим славянским наречиям) развил в себе много таких способов произведения слов, которые остались мало развитыми в греческом и латинском языках, по богатству словопроизводственных способов стоящих несравненно выше новых европейских языков (Н.Г.Чернышевский. О словообразовании в русском языке).

IV. Литературный и речевой язык наш обладает богатейшей образностью и гибкостью. Не зря Тургенев назвал его «великим, прекрасным» (А.М. Горький. О бойкости).

V. Русский язык настолько богат глаголами и существительными, настолько разнообразен формами, выражающими внутренний жест, движение, оттенки чувств и мыслей, краски, запахи, материал вещей и прочее, что нужно при построении научной языковой культуры разобраться в этом гениальном наследстве его «мужицкой силы» (А.Н. Толстой. Нужна ли мужицкая сила?).

VI. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык (К.Г. Паустовский. Поэзия прозы).

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы,

видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

В институте устанавливается следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

Шкала перевода оценки из многобалльной в систему «зачтено»/ «не зачтено»:

Таблица 6

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

Описание системы оценивания

Таблица 7

<i>Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)</i>	<i>Показатели оценки</i>	<i>Критерии оценки</i>
Тестирование	Процент правильных ответов на вопросы теста.	0–25% – 1 балл; 26–50% – 2 балла; 51–80% – 3 балла; 81–100% – 4 балла. В сумме за 9 тестов максимальное количество баллов – 36.
Устный опрос	Корректность и полнота ответов.	Правильный аргументированный ответ – 3 балла. Правильный ответ с незначительными неточностями – 2 балла. Правильный неаргументированный ответ – 1 балл. Неправильный ответ – 0 баллов. (В сумме до 9 баллов по данной форме контроля).
Зачет	Проводится по билетам. Каждый билет содержит 2 вопроса, вариант итогового теста из 30 заданий.	Ответы на вопросы (в сумме – до 15 баллов за каждый вопрос). По каждому вопросу начисляются: 1–5 баллов – за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций и обязательной литературы; 6–10 баллов – за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы; 11–15 баллов – за ответ, подтверждающий знания в рамках лекций, обязательной и дополнительной литературы, и содержащий элементы самостоятельного анализа. Ответы на задания итогового теста: по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание (в сумме – до 30 баллов за тест).

Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам билета. На подготовку к ответу дается 45 минут. На зачете предусмотрено выполнение практического задания в качестве практической части билета. Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом набранных на аудиторных занятиях баллов.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов. Обучающему необходимо акцентировать внимание на возможности применения информации для решения практических задач.

Для самостоятельной подготовки к занятиям студентам предлагается изучить следующие темы:

1. Нарушения норм русского языка в текстах современных СМИ.
2. Речевой портрет известного политика.
3. Лексико-стилистическая характеристика праворадикальной прессы.
4. Лексико-стилистическая характеристика леворадикальной прессы.
5. Лексико-стилистическая характеристика молодежной речи.
6. Язык как система знаков.
7. Особенности языка радио и телевидения.
8. Современное состояние языковой и речевой культуры в начале XXI века.
9. Происхождение русского языка.
10. Эффективность речевой коммуникации.
11. Языковые преступления: миф или реальность.
12. Роль пословиц и поговорок в публицистической речи.
13. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.
14. Особенности русского речевого этикета.
15. Волшебные миры Жозефины Уолл.

Обучающемуся необходимо использовать возможности внеаудиторной контактной работы с преподавателем. Ознакомиться с материалами к учебным занятиям, передаваемых с помощью информационных и телекоммуникационных технологий: презентационными материалами по дисциплине, дополнительными материалами и заданиями преподавателя к практическим занятиям, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Академии.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия проводятся в интерактивной форме, включают индивидуальные и групповые задания. В результате работы над кейсами и практическими заданиями обучающийся должен продемонстрировать способность работы с информацией, применения полученных знаний по изучаемой проблематике, активную позицию, способность работать в группе, отстаивать и аргументировать собственную позицию. В случае групповой работы

оценка выставляется каждому члену команды с учетом вклада и общей результативности группы. Результаты оцениваются преподавателем и отражаются в балльно-рейтинговой ведомости.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в рамках текущего контроля по темам учебной дисциплины.

Методические рекомендации к выполнению тестирования.

При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест проверяет не только знания понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.

Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации: следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам».

Инструкция

Назначение теста

Тест направлен на оценку уровня усвоения материала по следующим соответствующим темам дисциплины.

Рекомендации по заполнению

Тест проводится в форме заполнения бланка теста. Вашему вниманию представлено 40 вопросов и несколько вариантов ответа. Прохождение теста осуществляется путем проставления любого знака на бланке напротив варианта ответа, который Вы считаете правильным. Ваша задача – проанализировать информацию, изложенную в вопросе, и из нескольких ответов выбрать правильный. В каждом вопросе возможен только один правильный вариант ответа. Проставление более чем одного знака при ответе на один вопрос или не проставление знака, исправление - означает неправильный ответ.

Помните:

- Время ограничено. Начав выполнять тест, необходимо делать это как можно более быстро и точно.
- Если Вы хотите изменить ответ, зачеркните (не стирайте!) первый вариант и отметьте крестиком свой новый ответ.
- В тесте имеется 40 вопросов, и для его выполнения у Вас будет 40 минут. При желании, Вы можете закончить тест раньше.

Обработка и интерпретация результатов теста

Каждый правильный вариант ответа на вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов – 40. 40-35 правильных ответов – 30 – 26 баллов (соответствует оценке «отлично»). 34 – 29 правильных ответов – 20 -16 баллов («хорошо»). 29- 20 правильных ответов – 15-11 баллов («удовлетворительно»). Менее 20% правильных ответов соответствуют неудовлетворительной оценке – 10-0 баллов. Результаты тестирования учитываются при проведении промежуточной аттестации.

Методические указания по подготовке к выполнению задания

При подготовке к выполнению задания следует учитывать, что задание проверяет не только знание понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к заданию не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Подготовке способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.

Методические указания по подготовке к опросу

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

7.1. Основная литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.:Логос, 2013.
2. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры/ Деева Н.В., Лушпей А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Лисицкая Л.Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура»/ Лисицкая Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Русский язык и культура речи /Под ред. В. Д. Черняк.- М.: Юрайт, 2012
5. Русский язык и культура речи/под ред. Максимова В., Голубевой А.- М.: Юрайт, 2012

7.2 Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Русский язык, 1989.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Виноградов С.И. Культура русской речи. – М., 2004.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1980.
5. Гойхман О.Я., Лапшина О.Н., Гончарова Л.М. Русский язык и культура речи: Учебник, 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра-М, 2009.
6. Горбачевич К. С. Нормы русского литературного языка. – М., 1989.
7. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. – М, 2002.
8. Окунцева Е.А. Трудности устной речи. – М.: изд-во Моск.ун-та, 2004.
9. Рогожин Ю.М. Современное деловое письмо. – М.: Гросс-медиа, 2006.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Книга о хорошей речи. – М., 2000.
11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – М.: Русское слово, 2006.

12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2003.

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Использование нормативных правовых документов не предусмотрено.

7.4. Интернет-ресурсы

1. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edulib.ru/>
2. Сводный каталог электронных библиотек. Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>
3. Базы данных ИНИОН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/product/db.htm>
4. Библиотека образовательного портала «Экономика, социология, менеджмент». Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
5. Библиотека федерального портала «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Библиотека учебной и научной литературы русского гуманитарного интернет университета. Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

7.5. Иные источники

1. Для реализации учебной программы необходимы программное обеспечение Microsoft Office, а также
2. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». <http://www.knigafund.ru>
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех <http://www.gramota.ru>
4. Справочно-информационный портал «Словари.ру» <http://www.slovari.ru>
5. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» www.grammar.ru

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы: читальные залы библиотеки.

Программное обеспечение: MS Office Professional Plus 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.
Технические средства обучения*

Таблица 9

№ п/п	Наименование
----------	--------------

1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.