

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 15.03.2024 20:39:33
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b17a01c

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления - филиал РАНХиГС

Кафедра международных отношений

Утверждена

решением методической комиссии по
направлениям 41.03.05, 41.04.05
«Международные отношения», 41.06.01
«Политические науки и регионоведение»
СЗИУ РАНХиГС
Протокол
от «29» апреля 2020 г № 3
С изм. от «29» июня 2021 г. (протокол №3)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies»

Краткое наименование дисциплины ММР

направление 41.03.05 «Международные отношения»

профиль «Мировые политические процессы и международное сотрудничество»

квалификация - бакалавр

очная форма обучения

Год набора - 2021

Санкт-Петербург, 2020 г.

Автор–составитель:

Старший преподаватель кафедры международных отношений О.С. Мацарина

Заведующий кафедрой международных отношений:

к.и.н., доцент М.А. Буланакова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.....	4
2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО.....	5
3. Содержание и структура дисциплины.....	6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	22
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. . .	25
6.1. Основная литература.....	25
6.2. Дополнительная литература.....	25
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....	26
6.4. Нормативные правовые документы.....	26
6.5. Интернет-ресурсы.....	26
6.6. Иные ресурсы.....	26
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.....	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	Способен взаимодействовать с представителями различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного сотрудничества	ПК-1.1	Формирование представлений о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества.
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС-5.2	Развитие способности выявлять специфику межкультурного взаимодействия с учетом социально-исторического подхода.

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Таблица 2

Профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
	ПК-1.1	на уровне знаний: владеет представлениями о широком разнообразии культур и их влиянии на политический процесс и процесс международного сотрудничества.
		на уровне умений: умение учитывать широкое разнообразие культур и их влияние на политический процесс и процесс международного сотрудничества.
		на уровне навыков: - активно выделяет и прогнозирует формы влияния культур на многостороннее сотрудничество; - выделяет возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.
	УК ОС-5.2	на уровне умений: умеет способствовать установлению межконфессионального диалога, уметь подготавливать информационные и аналитические материалы о деятельности международных профессиональных акторов в условиях нестабильности и турбулентности мировой политической среды; прогнозировать возможные последствия принятия конкретных политических решений по отношению к профессиональным акторам; действия зарубежных акторов. на уровне навыков: результативно применяет знания о социально-историческом, этическом и философском контекстах для формирования эффективных моделей межкультурного взаимодействия.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» составляет 3 зачётные единицы 108 академических часов. Контактная работа с преподавателем (in-class work) составляет 48 академических часов, самостоятельная работа обучающихся (self-study) составляет 64 академических часа. Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Таблица 3

Вид работы	Трудоёмкость (в академ. часах)
Общая трудоёмкость	108
Контактная работа с преподавателем	44
Лекции	20
Практические занятия	24
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа	64
Контроль	
Формы текущего контроля	Д/Э/ПР/Т D/E/PW/T
Форма промежуточной аттестации	Зачет/ Pass-fail exam

Сокращения: Д – дискуссия, Э – эссе, ПР – проектная работа, Т – тест

Abbreviation: D – Discussion, E – essay, PW – Project Work, T – Test

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 Учебного плана по направлению 41.03.05 «Международные отношения».

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Дисциплина реализуется после изучения и опирается на ряд дисциплин:

Таблица 4

Б1.В.ДВ.09.01	Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей
Б1.В.ДВ.09.02	Культурология
Б1.О.01	Отечественная история
Б1.О.02	Всемирная(синхронная)история
Б1.О.23	Религиоведение
Б1.О.05	Философия
Б1.В.ДВ.9.01	Всемирное культурное наследие и международная практика сохранения культурных ценностей

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)/ Themes	Объем дисциплины, час.					CP/SS	Форма текущего контроля успеваемости/ Formative Assessment**, промежуточной аттестации/ Summative Assessment***
		Всего/ Total	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий/ In-class work					
			Л/Л	ЛР	ПЗ/S	КСР		
Тема 1	Theorizing Multiculturalism	12	2		4		6	Д (D)*, Э (E)*, Т (T)*, ПР/PW*
Тема 2	The Politics of Multiculturalism and Multicultural Policies	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW, Т(T)
Тема 3	Multiculturalism in Multicultural Societies	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW
Тема 4	Multicultural Societies without Multicultural Politics	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW
Тема 5	Multiculturalism in the making?	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW
Тема 6	Challenging Multiculturalism	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW, Т (T)
Тема 7	Multicultural Citizenship Debates	10	2		2		6	Д (D), Э (E), ПР/PW
Тема 8	Multiculturalism and Minority Rights	10	2		2		6	УО/ Д (D), Э (E), ПР/PW /Д
Тема 9	Multiculturalism and Migration	10	2		2		6	УО/ Д (D), Э (E), ПР/PW /Д
Тема 10	Evaluating Multiculturalism in Practice	16	2		4		10	Д (D), Э (E), ПР/PW
Промежуточная аттестация/ Summative assessment (take-home exam)								З/Pass-fail
Всего(академ./астроном.) Total:		108/81	20/15		24/19		64/48	

Сокращения/ Abbreviation:

**Д – дискуссия, ПР – проектная работа, Э – эссе

***З – зачет в виде письменного эссе

**D – Discussion, PW – Project Work, T – Test, E – Essay

***Pass-fail is a take-home exam (essay).

Содержание дисциплины/Course Description

The purpose of this course is to enlighten the students with the up to date theoretical approaches to multiculturalism and to advance student's critical thinking within the multicultural context.

1. Theorizing Multiculturalism

The prime lecture introduces the course, its contents, and its limitation (relates to predominantly Western perspectives on multicultural studies). We discuss the form of in-class work and course requirements. The

introduction part also covers the importance of multicultural agenda in IR and world politics academic debates. We will start with the exploration of the multiculturalism phenomenon. In doing so, the lecture will account on different theoretical perspectives on multiculturalism in IR studies. For example, communitarian (Taylor), radical (Young), essentialist's (Modood), and liberal (Kymlicka) theories. **Key words:** multiculturalism, communitarian theory, radical theory, liberal theory, new and old multiculturalism, essentialism,

Course literature:

1. Bevender, P., Taras, R., 2013. The Twilight of Multiculturalism? Findings across Europe. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
1. Joppke, C., 2017. *Is Multiculturalism Dead?: Crisis and Persistence in the Constitutional State*. Cambridge: Polity Press. Ch. 2.
2. Kymlicka, W., 2003. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford Scholarship Online. Ch. 4.

Additional Literature:

1. Kymlicka, W., 2007. *Multicultural Odysseys: Navigating the New International Politics of Diversity*. Oxford: OUP Oxford. Ch. 3-5.
2. Modood, T, 2013. *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press. Ch. 2, 5, 7.

2. The Politics of Multiculturalism and Multicultural Policies

Based on Modood (2013), this lecture will explore the understanding of the politics of multiculturalism as one to 'signify the recognition of group differences within public spheres such as law, policy, democratic discourse, shared citizenship, and national identity.' This lecture discusses how multiculturalism shapes the political agenda both nationally and internationally, and how multiculturalism will overcome its political 'twilight' (as it is mentioned in Taras, 2013) in real-world politics. Finally, we will contest different concepts of pluralism, multiculturalism, and interculturalism (Modood, Meer, 2012).

Key words: politics of multiculturalism, interculturalism, pluralism

Course literature:

1. Joppke, C., 2017. *Is Multiculturalism Dead?: Crisis and Persistence in the Constitutional State*. Cambridge: Polity Press. Ch. 3.
2. Modood, T, 2013. *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press. Ch. 1.

Additional Literature:

1. Modood, T., Meer, N., 2012. Interculturalism, Multiculturalism or Both? *Political Insight*, 3(1), pp. 30-33.

3. Multicultural Policies in Multicultural Societies

This lecture focuses on the political dynamics of multiculturalism of so-called international 'multiculturalism's pioneers' and 'enthusiasts.' The suggested in Taras (2013) terms relating to a particular western's states multicultural policies (Great Britain, Denmark, Belgium, and Sweden).

Key words: 'civic re-balancing', 'civic thickening', secularization, Dutch multicultural model, Dutch history of pillarism, Belgium's immigrant-origin population

Course literature:

2. Borevi, K., 2013. The Political Dynamics of Multiculturalism in Sweden. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
3. Martiniello, M., 2013. Immigrant Integration and Multiculturalism in Belgium. In: R., Taras, ed. 2013.

Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity. Edinburgh University Press.

4. Meer, N., Modood, T., 2012. The 'Civic Re-balancing' of British Multiculturalism, and Beyond... In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
5. Scholten, P., 2013. The Dutch Multicultural Myth. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.

Additional Literature:

4. Multicultural Societies without Multicultural Policies

This section will discuss German, Danish, Italian, and French cases in terms of a backlash against multicultural policies in these countries. We explore how these countries cope with immigration and integration policies and cultural diversity in societies.

Key words: group-differentiated rights, recognition, cultural diversity, 'politics of indifference', 'a failure of multiculturalism', monocultural society, French Republican model

Course literature:

1. Caponio, T., 2013. Multiculturalism Italian Style: Soft or Weak Recognition? In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
2. Holtug, N., 2013. Danish Multiculturalism, Where Art Thou? In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
3. Villard, F., Sayegh, P., Y., 2013. Discourse against Multiculturalism in Contemporary France. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
4. Wasmer, M., 2013. Public Debates and Public Opinion on Multiculturalism in Germany. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.

5. Multiculturalism in the Making?

We will discuss if there has been no articulated ideology or politics of multiculturalism in Poland, Russia, and Turkey. In case of Poland it might be a very simple explanation – it is a state made up of one nation with 1.4 per cent (2002) of ethnic or national minorities in the country's total population of 38 million and 0.1 per cent (2007) of foreigners in the country (Wloch, 2013: 257). But what is the point in cases of Russia and Turkey?

Key words: homogeneous societies, mononationalism, transnationalism

Course literature:

1. Akopov, S., 2013. Multinationalism, Mononationalism or Transnationalism in Russia? In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
2. Kaya, A., 2013. Multiculturalism and Minorities in Turkey. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
3. Wlotch, R., 2013. Poland: Multiculturalism in the Making? In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.

Additional Literature:

6. Challenging Multiculturalism

This lecture addresses the notion of value multiculturalism and its toleration and its limits in the context of modern ideas about diversity, justice, recognition and representation.

Key words: justice, diversity, representation, recognition

Course literature:

1. Fernández, C., 2013. The Challenge of Multiculturalism: Political Philosophy and the Question of Diversity. In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.
2. Kymlicka, W., 2003. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford Scholarship Online. Ch. 5, 6, 8.
3. Modood, T, 2013. *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press. Ch. 3, 8.

Additional Literature:

1. Bauböck, R., 2017. Democratic Representation in Mobile Societies. In: A., Triandafyllidou, ed. 2017. *Multicultural Governance in a Mobile World*. Edinburgh University Press. Ch. 13.
2. Brown, W., 1993. Wounded Attachments. *Political Theory*. 21(3), pp. 390-410.
3. Fraser, N. 1995. From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a 'Post-Socialist Age'. *New Left Review*. 212, pp. 68-93.
4. Honneth, A., 1992. Integrity and Disrespect. *Political Theory*. 20(2): 187-201.
1. Rawls, J., 1987. The Idea of an Overlapping consensus. *Oxford Journal of Legal Studies*. 7(1), pp. 1-25.

7. Multicultural Citizenship Debates

The lecture addresses the development of citizenship of Western states in the context of immigration.

Key words: 'jus sanguinis' and 'jus soli', paradox of universalism

Course literature:

1. Modood, T, 2013. *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press. Ch. 6.
2. Kymlicka, W., 2003. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford Scholarship Online. Ch. 1-4.

Additional Literature:

2. Benhabib, S., 1999. Citizens, Residents, and Aliens in a Changing World: Political Membership in the Global Era. *Social Research*. 66(3), pp. 709-44.
3. Brubaker, R., 1990. Immigration, citizenship and nationhood in France and Germany: A comparative historical analysis. *International Sociology*. 5(4), pp. 379-407.
4. Joppke, C., 2007. Immigration and the identity of citizenship: the paradox of universalism. *Citizenship Studies*. 12(6), pp. 533-46.
1. Gianni, M., 2017. The Migration-Mobility Nexus: Rethinking Citizenship and Integration as Processes. In: A., Triandafyllidou, ed. 2017. *Multicultural Governance in a Mobile World*. Edinburgh University Press. Ch. 9.
2. Kastoryano, R., 2010. Negotiations beyond Borders: States and Immigrants in Postcolonial Europe. *Journal of Interdisciplinary History*. 41(1), pp. 79-95.
3. Koopmans, R., Michalowski, I., Waibel S., 2012. Citizenship Rights for Immigrants: National Political Processes and Cross-National Convergence in Western Europe, 1980-2008. *American Journal of Sociology*. 117(4), pp. 1202-45.
4. Kymlicka, W., 2017. Multiculturalism without Citizenship? In: A., Triandafyllidou, ed. 2017. *Multicultural Governance in a Mobile World*. Edinburgh University Press. Ch. 6.

8. Multiculturalism and Minority Rights

This lecture addresses the state's multicultural model based on a plurality of national minorities and indigenous communities. We will focus on Australian and Canadian multicultural societies. We explore Kymlicka's (2003) arguments showing that the minority has some historical claim to the group-differentiated right, based on prior sovereignty, treaties, or some other historical agreement or precedent.

Key words: minority rights, group differentiation, group rights, minority rights

Course literature:

1. Kymlicka, W., 2003. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford Scholarship Online.

Additional Literature:

1. Guo, S., Guo, Y., 2013. Multiculturalism, Ethnicity and Minority Rights: The Complexity and Paradox of Ethnic Organizations in Canada. *Canadian Ethnic Studies Association*. 43(1), pp. 59-80.
2. Levey, G., B., 2019. The Turnbull government's 'Post-multiculturalism' multicultural policy. *Australian Journal of Political Science*. 54(4), pp. 456-73.
3. Verkuyten, M., Yildiz, A., A., 2006. The Endorsement of Minority Rights: The Role of Group Position, National Context, and Ideological Beliefs. *Political Psychology*. 27(4), pp. 527-48.

9. Multiculturalism and Migration

This section will focus on global migration (south-north and south-south) impact on multicultural societies. The global migration flows in recent decades have reached numbers unprecedented in world history (Bevelander, Taras, 2013). A large-scale *immigration* into so called 'receiving societies' creates diversity or even 'super-diversity' (ibid.: 3). To this extent, we will explore a model of immigrant-based multiculturalism and multicultural society as opposed to one based on plurality of national minorities and indigenous communities living within a state.

Key words: immigrant-based multiculturalism, plurality of national minority, immigration, migration studies,

Course literature:

1. Bevelander, P., Taras, R., 2013. The Twilight of Multiculturalism? Findings across Europe In: R., Taras, ed. 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.

Additional Literature:

1. Løegaard, S., 2017. On the Reciprocal Subordination of Multiculturalism and Migration Policies. In: A., Triandafyllidou, ed. 2017. *Multicultural Governance in a Mobile World*. Edinburgh University Press. Ch. 11.

10. Evaluating Multiculturalism in Practice

The final lecture summarizes the entire course and attempts to apply discussed theoretical perspectives to particular cases of multicultural policies at national, international and global levels. Based on Joppke (2017), we will discuss the US practices in a 'new equal protection', European Union migration policy implication, and how multiculturalism reveals at the individual level (Canadian case).

An extra empirical-based literature will be provided further.

Key words: global multiculturalism, new equal protection, multiculturalism of the individual

Course literature:

1. Joppke, C., 2017. *Is Multiculturalism Dead?: Crisis and Persistence in the Constitutional State*. Cambridge: Polity Press. Ch. 6.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости, обучающихся и промежуточной аттестации.

Дискуссия, эссе, проектная работа, тестирование.

Применяемые на занятиях формы интерактивной работы: групповые обсуждения, анализ эссе, проектная работа, презентация.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: дискуссия;
- при проведении занятий семинарского типа: дискуссия, презентация проектной работы;
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: тестирование, эссе.

Таблица 6

Тема/Theme	Формы (методы) текущего контроля успеваемости/Formative Assessment
1	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay, Тест/Test
2	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay, Тест/Test
3	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
4	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
5	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
6	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay, Тест/Test

7	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
8	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
9	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay
10	Дискуссия/Discussion, ПР/PW, Эссе/Essay

4.1.2. Зачет (pass-fail) проводится в письменной форме. Студенту необходимо в установленные учебным расписанием сроки представить эссе (final essay) по курсу по одной из трех предложенных проблем (раздел 5). При проведении зачёта возможно использование дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Примеры контрольных вопросов для текущего контроля в форме устного опроса по темам/ Key course questions:

2. Theorizing Multiculturalism

1. How would you differentiate old and new multiculturalism?
2. What is the main idea of liberal (western) tradition on multiculturalism?
3. What kind of disjunctions there could be between multiculturalism theories and real-world?

3. The Politics of Multiculturalism

1. What does the term ‘interculturalism’ mean and how does it interplay with multiculturalism?

4. Multiculturalism in Multicultural Societies

1. What does Meer and Modood (2012) mean by explaining British multiculturalism in terms of a ‘civic re-balancing’ and a ‘civic thickening’?
2. Why the Dutch case has been considered as an ideal-typical example of multicultural policies?
3. How would you explain the interconnection between new phases in the federalization process in Belgium and its immigrant integration policies?
4. What the normative principles and political coalitions were that underpinned the multicultural approach in Sweden? What has been the content of the multicultural approach how has it changed over time?

5. Multicultural Societies without Multiculturalism

1. What is wrong with the multicultural society in Germany? Why did Angela Merkel in 2010 claimed that attempts to build a multicultural society had ‘utterly failed’?
2. How would you explain a ‘Danish paradox’?

3. How group recognition has been understood and framed within the Italian immigrant integration policies?
4. To what extent France is a monocultural society?

6. Challenging Multiculturalism

1. What is the idea of the overlapping consensus according to Rawls?
2. What does Taylor mean with the politics of recognition?
3. How does Honneth discuss disrespect and recognition?
4. How does Fraser discuss the relations between re(distribution) and recognition?
5. What does Brown mean by wounded attachments?

7. Multicultural Citizenship Debates

1. What characterizes liberal approaches to national minorities historically according to Kymlicka?
2. What is the meaning of the difference between 'jus sanguinis' and 'jus soli'?
3. What are central developments of citizenship (and rights) in Western European states over the past decades?
4. What does Joppke mean by the paradox of universalism?

8. Multiculturalism and Minority Rights

1. If there is a fair way to recognize languages, draw boundaries, and distribute powers within multicultural societies in Australia and Canada?
2. How would you explain a principle of equality with respect to ?

9. Multiculturalism and Migration

1. To what extent multiculturalism (multicultural model of a society) is the best model for managing the diversity created by migration?
2. Why immigrant-based multiculturalism has come under attack in many Western European countries?

10. Evaluating Multiculturalism in Practice

1. Is there incontrovertible evidence that European publics and elites have become increasingly hostile to multiculturalism?
2. Can the rise in electoral support for anti-immigrant parties be explained as support for the implied anti-multicultural policies?
3. How would you explain multiculturalism of the individual?

Примеры практических занятий по темам /Seminar Instructions

1. Theorizing Multiculturalism

You will be assigned to a «team» that is mainly responsible for conducting one seminar, including giving a presentation. Hence there will be a group for each seminar session. Please use PowerPoint or similar presentation tool. For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) on the seminar topic/task.

Seminar topics for essays, discussions, and project work:

To what extent liberal theory and real-world multiculturalism are converged? What kind of bias does liberal theory face and how is it possible to overcome? You have to arguably discuss Kymlicka's and Modood's approaches towards liberal theory in multiculturalism.

2. The Politics of Multiculturalism and Multicultural Policies

You will be assigned to a «team» that is mainly responsible for conducting one seminar, including giving a presentation. Hence there will be a group for each seminar session. Please use PowerPoint or similar presentation tool. For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) on the seminar topic/task.

Seminar topics for essays, discussions, and project work:

Why have the most mainstream political leaders in Europe (name them) discarded the term 'multiculturalism' in their discursive practices (provide examples) and opted instead for skepticism, critique and rejection of a multicultural model for managing diverse societies.

4. Multicultural Societies without Multicultural Policies

You will be assigned to a «team» that is mainly responsible for conducting one seminar, including giving a presentation. Hence there will be a group for each seminar session. Please use PowerPoint or similar presentation tool. For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) on the seminar topic/task.

Seminar topics for essays, discussions, and project work:

Why multiculturalism has entered the European public political debates (in past two decades) as 'something to avoid'?

6. Challenging Multiculturalism

You will be assigned to a «team» that is mainly responsible for conducting one seminar, including giving a presentation. Hence there will be a group for each seminar session. Please use PowerPoint or similar presentation tool. For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) on the seminar topic/task.

Seminar topics for essays, discussions, and project work:

To what extent the Rawl's idea of overlapping consensus addresses the politics of recognition (Taylor, Honneth, Fraser)?

7. Multicultural Citizenship Debates

You will be assigned to a «team» that is mainly responsible for conducting one seminar, including giving a presentation. Hence there will be a group for each seminar session. Please use PowerPoint or similar presentation tool. For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) on the seminar topic/task.

Seminar topics for essays, discussions, and project work:

Citizenship is sometimes related to nationhood, such as the distinction between civic-republican and ethno-cultural conceptions; what is the nature of this reason?

10. Evaluating Multiculturalism in Practice

The final seminar will be "grate debates" since you have to collect a piece of empirical evidence supporting or refuting the 'end-of-multiculturalism' thesis. In doing so, your arguments must be grounded on one of the expert's vision that divided among 1) those who belie that multiculturalism never really existed in their country study; 2) those who are convinced it is now dead; and 3) those who claim that multiculturalism is more resilient than ever. It

will help if you use the entire course literature, including additional articles, in order to distinguish authors you will rigorously support or object.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Summative Assessment

The final course grade will be based on results of take-home exam (final essay) that answers one of the following questions:

1. To what extent multiculturalism can be understood as a Western invention responding to specific Western European problems deeply rooted in the colonial past?
2. Contesting multiculturalism: shifting international context from Post-War Universal Human Rights to Post-Cold War Minority Rights
3. Will be additionally provided.

The paper must answer the chosen question fully, and should be illustrated with empirical examples relevant to specific theoretical geoeconomic perspective.

The paper should be between 4,000 and 5,000 words, excluding bibliography and title page. Please, include the word count on the title page. It is an individual assignment. Collaboration is not permitted.

The paper will be graded in compliance with the criteria of the Assessment Matrix (Table 7). For further instructions see Section 5.

Таблица 7 /Table 7: Assessment Matrix for a take-home exam (Final essay)

Assessment matrix	Assessment Criteria, Level 1 (E, 10)	Assessment Criteria, Level 2 (D-C, 10-20)	Assessment Criteria, Level 3 (B-A, 20-30)	Examiner's assessment		
				Level 1 (E)	Level 2 (D-C)	Level 3 (B-A)
Understanding the question	The paper identifies all the core components of the question and is able to relate them to the course literature, as well as empirical events relevant to global politics.	In addition to level 1, the paper is able to move beyond the course literature to consider additional scholarly material by which to situate the question.	In addition to levels 1 and 2, the paper is able to show clearly how the question contributes to further scholarship relevant to the study of global politics.			
Argumentation	The paper has a clear argument that responds to the chosen question.	In addition to level 1, the argument is developed throughout all sections of the paper.	In addition to levels 1 and 2, the paper makes clear how the argument contributes to existing literature, as well as its societal relevance.			
Theory and method	The paper utilizes theory (concepts, models) in its enquiry, and is able to identify methodological approaches within the literature relevant to the question.	In addition to level 1, the paper is able to critically compare and contrast divergent theoretical perspectives and the methods utilized in relation to the empirical field covered by the question.	In addition to levels 1 and 2, the paper is able to argue in favour of one particular theory, or combination of theory, and identify the methodological consequences of their argument.			
Paper structure	The essay has an introduction, main body, and conclusion.	In addition to level 1, the essay has a clear argument.	In addition to levels 1-2, the text connects each section of the essay into a coherent and well-argued narrative.			
Paper presentation	The essay is written in a style appropriate to academia.	In addition to level 1, the essay is correctly formatted (see the cover	In addition to levels 1-2, the essay has no or very few spelling			

		sheet instructions).	or grammatical mistakes.			
Referencing	The essay references literature from the academic field of International Relations, as well as material relevant to their chosen research topic.	In addition to level 1, the essay follows either exactly or almost exactly the Harvard system of referencing.	In addition to levels 1 -2, the essay utilizes a large amount of literature relevant to their research topic.			

4.3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Таблица 8

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
ПК-1	Способен взаимодействовать с представителями различных культур и конфессий в контексте многостороннего международного сотрудничества.	ПК-1.1	Формирование представлений о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества.
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС -5.2	Развитие способности выявлять специфику межкультурного взаимодействия с учетом социально-исторического подхода.

Таблица 9

Этап освоения компетенции	Критерий оценивания	Показатель оценивания
1 этап (код этапа ПК-1.1): формирование представлений о многообразии культур как факторе многостороннего международного сотрудничества.	Владеет представлениями о широком разнообразии культур и их влиянии на политический процесс международного сотрудничества.	- активно выделяет и прогнозирует формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество; - выделяет возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.
2 этап (код этапа – УК ОС-5.2): развитие способности выявлять специфику межкультурного взаимодействия с учетом социально-исторического подхода.	Умение объяснять текущее межкультурные взаимодействия социально-историческими и философскими факторами	Результативно применяет знания специфики социально-исторического развития, философских и этических характеристик в интерпретации ситуаций межкультурного взаимодействия

Таблица 10

Компетенция	Этап формирования компетенции	Индикатор сформированности компетенции

ПК-1	ПК-1.1	- выделяет и прогнозирует формы влияния культур на многостороннее международное сотрудничество; - выделяет возможные проявления культурного влияния на характер международного взаимодействия.
УК ОС-5	УК ОС-5.2	Проявляет гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и физических ограничений.

4.3.2 Типовые оценочные средства

Шкала оценивания/Grading

A provided grading scale (Table 11) has been elaborated in compliance with the corresponded Internal academic grade-rating regulations.

Formative assessment: participation in seminars, workshops, essays, and tests are obligatory and make up 70% of final grade.

Summative assessment: a take-home exam is a final essay, that composes 30% of final grade (see additional instructions in Section 4.3).

A final assessment (pass-fail) will account the results of formative and summative assessment following the grading scale and its criteria mentioned below.

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 28 августа 2014 г. №168 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов.

Схема расчетов сформирована в соответствии с учебным планом направления, согласована с руководителем научно-образовательного направления, утверждена деканом факультета. Схема расчетов доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине и является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию по изучению дисциплины, указанную в Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в РАНХиГС.

Таблица 11/Table. 11: Grading scale

Количество баллов/Grading scale	Зачет/Pass-fail
51-100	Зачтено/Pass
0 - 50	Не зачтено/Fail

«Зачтено» (с баллами 86-100) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует/«Pass» (relevant to 86-100 grades):

An excellent performance of the course curriculum. The candidate demonstrates excellent judgement and a high degree of independent thinking and reflection:

- considerable evidence of original thinking;
- demonstrating outstanding capacity to analyze and synthesize;

- outstanding grasp of subject matter;
- operationalization of concepts, theories and empirical knowledge with a very high degree;
- evidence of extensive knowledge base and correct use of sources and References.

«Зачтено» (с баллами 66-85) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует/«Pass» (relevant to 66-85 grades):

A good performance in most areas of the course curriculum. The candidate demonstrates a reasonable degree of judgement and independent thinking in the most important areas:

- evidence of some understanding of the subject matter;
- ability to develop solutions to simple problems;
- operationalization of concepts, theories and empirical knowledge with a very high degree;
- benefitting from candidate's university experience;
- correct use of sources and References.

«Зачтено» (с баллами 51-65) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует/«Pass» (relevant to 66-85 grades):

A satisfactory performance, but with significant shortcomings of the course curriculum. The candidate demonstrates a limited degree of judgement and independent thinking:

- evidence of minor acceptable familiarity with subject matter;
- a very limited critical and analytical skills;
- concepts, theories and empirical knowledge are applied inconsistently;
- difficulties in the use of sources and References.

«Не зачтено» (с баллами 0-50) выставляется в том случае, если обучающийся демонстрирует / «Fail» (relevant to 0-50 grades):

A performance does not meet the minimum academic criteria. The candidate shows no mastery of even elementary parts of the course curriculum; demonstrates wide gaps in knowledge or an erroneous representation and application of key concepts and theories and an absence of both judgement and independent thinking.

4.4. Методические материалы к проведению зачета

Зачет по дисциплине **Б1.В.ДВ.01.03** «Multiculturalism and Multicultural Policies» проводится по результатам проверки финального эссе (take-home exam) в учебной аудитории. Преподаватель дает общие рекомендации и комментарии обучающимся относительно набранных ими баллов.

На зачете выставляется оценка с учетом баллов, набранных обучающимся в течение семестра и с учетом полученных баллов за эссе. Общий балл за освоение дисциплины – от 0 до 100 баллов.

Финальное эссе (take-home exam) оценивается из расчета от 0 до 30 баллов (разделы 4.3 и 5).

Оставшиеся 70 баллов обучающийся может набрать в течение семестра за работу на практических занятиях по курсу. Баллы выставляются за участие в дискуссии на семинарах (максимум 25 баллов); выполнение эссе (максимум 20 баллов за четыре эссе), представление результатов проектной работы (групповой и индивидуальной) (максимум 10 баллов – одна проектная работа за курс); выполнение тестовых заданий (максимум 15 баллов – 3 теста за курс); зачет (take-home exam) (максимум 30 баллов). Дисциплина считается освоенной, если студент набрал не менее 51 балла.

Таблица 12

<p>Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)/ Formative and Summative Assessment</p>	<p>Показатели Оценки/ Assessment criteria</p>	<p>Критерии Оценки/Grading</p>
<p>Дискуссия/Discussion</p>	<p>а. Степень владения литературой, обязательно для прочтения;</p> <p>б. Степень активности на семинаре, участие в обсуждении идей других участников семинара;</p> <p>с. Степень полноты ответа на вопрос дискуссии или на контрольные вопросы по теме семинара (раздел 4.2).</p>	<p>5 баллов - полный, развернутый и аргументированный ответ на сложный вопрос. Обучающийся демонстрирует глубокое понимание текстов, рекомендованных к семинару; речь его логически-связанна, формулировки просты и понятны, подкрепляет формулировки аргументацией, использует теоретические и эмпирические данные.</p> <p>3 балла – правильный, но не аргументированный ответ на сложный вопрос.</p> <p>4 балла – полный, развернутый и аргументированный ответ на обычный вопрос, основанный на рекомендованных к семинару источниках.</p> <p>2 балла – правильный, но не аргументированный ответ на обычный вопрос, основанный на рекомендованных к семинару источниках.</p> <p>1 балл – за ответ на простой вопрос. Требуется ответа на понимание процесса, аспектов и задач деятельности современных МО, проверяет общий кругозор обучающегося и его информированность по проблемам изучаемой дисциплины;</p> <p>0 баллов – за неучастие в работе семинара или недостойное поведение</p>
<p>Эссе/Essay</p>	<p>а. своевременное выполнение домашней работы</p> <p>б. представление результатов выполненной работы.</p>	<p>5-4 балла – за своевременно-выполненное и представленное собственное задание и за комментирование работ,</p>

	<p>с. анализ и комментирование работ, выполненных двумя другими студентами.</p> <p>d. рефлексия и/или работа над возможными недочетами задания.</p>	<p>выполненных двумя другими обучающимися.</p> <p>3-2 балла – за своевременно выполненное и представленное задание.</p> <p>1 балл – за несвоевременно выполненное задание.</p> <p>0 баллов – за невыполнение домашнего задания.</p>
Тест/Test	<p>a. корректное выполнение тестовых заданий: выбор правильного ответа из предложенных вариантов.</p>	<p>Тест состоит из пяти вопросов:</p> <p>5-0 баллов: 1 балл за каждый правильный ответ</p>
Проектная работа/ Project work	<p>a. Регламент презентации проекта – 30 минут.</p> <p>b. Логичность построения защитной речи обучающегося или группы обучающихся во время презентации: исследовательская проблема-аргументы-теоретическая рамка исследования-анализ эмпирического материала в рамках выбранной рамки теоретического исследования.</p> <p>с. степень владения материалом в рамках выбранного проектного исследования.</p>	<p>2 балла – за корректную постановку исследовательского вопроса в рамках проекта.</p> <p>2 балла – за корректную и обоснованную аргументацию в рамках поставленного исследовательского вопроса.</p> <p>2 балла – за подбор и применение теоретической рамки исследования.</p> <p>2 балла – за корректный подбор эмпирического материала в рамках проекта.</p> <p>2 балла – за соблюдение регламента презентации проекта.</p> <p>0 баллов – за невыполнение проекта.</p>
Зачет/Take-home exam Эссе/Essay	Показатели и критерии оценки определены в разделах 4.3 и 5/ For further instructions see sections 4.3 and 5.	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Указанная дисциплина изучается на протяжении 5-го семестра 3-го курса и завершается зачетом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лекции, семинары, индивидуальные занятия и самостоятельная работа. При этом основной акцент при изучении данной дисциплины делается на самостоятельную работу студента.

В ходе лекций (**Lecture**) рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к семинарским

занятиям студента. Лекция может проходить в интерактивном формате, когда студенту можно и нужно задавать преподавателю вопросы по теме лекционного занятия.

На **семинарах (Seminar)** студенты закрепляют знания, полученные на лекциях и в ходе проделанной самостоятельной работы. Как правило, семинарское занятие предполагает более детальное рассмотрение вопросов отдельно взятой темы. Формат семинарского занятия предполагает развитие навыков ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения.

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо:

- изучить рекомендованную к занятию литературу;
- подготовить ответы по контрольным вопросам по теме занятия (раздел 4.2);
- подготовиться к дискуссии и/или к презентации группового проектного задания.

Детальное изучение предложенной по теме основной и дополнительной литературы является важной и неотъемлемой частью подготовки к семинару. При изучении литературы важно составлять краткий конспект источника. В конспекте необходимо отразить: исследовательский вопрос (Research Question), сформулированный автором/ми, аргумент(ы) (Argument(s)), теоретическую рамку исследования (Theoretical framework), методы (Methods) и эмпирическую базу исследования (Cases). Кроме того, необходимо видеть логику изложения материала и выводы.

Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме позволит выявить возможные «пробелы» в знаниях и подготовиться к дискуссии. В ходе дискуссии студент может продемонстрировать свои способности свободного рассуждения на исследуемую тематику.

Практическая часть семинара (Practical outcome) направлена на изучение методологической и эмпирической специфики дисциплины «Multiculturalism and Multicultural Policies», а также на формирование и развитие навыков академического письма у студентов. В частности, студенты научатся формулировать исследовательский вопрос и подбирать аргументы к нему; грамотно составлять обзор источников, в соответствии с современными требованиями к академическому тексту, а также использовать изученные теоретические концепты курса в качестве теоретической рамки (theoretical framework) собственного исследования.

В рамках выполненного **эссе (Essay)** оцениваются знание и понимание теоретического и прикладного аналитического материала, качество анализа и оценки информации, логичность и последовательность изложения, корректность построения суждений. Эссе выполняется обучающимся самостоятельно. В ходе освоения курса каждый обучающийся должен написать эссе (примерно 3 страниц) по одному из вопросов дискуссии, вынесенных на семинарское занятие.

For each seminar during which you do not run the seminar as a team, you must submit a short essay (ca. 3 pages) Every student is required to write FOUR essays.

Проектная работа (Project Work) предполагает групповую работу студентов и представление материалов по одному из вопросов, вынесенных на дискуссию в виде презентации. В ходе освоения курса каждый обучающийся должен выполнить две групповых проектных работы. При подготовке результатов проектной работы обучающийся должен освоить рекомендованную по теме семинара литературу, сформулировать не менее 2-х, но не более 3-х аргументов для выбранного вопроса. Обучающийся должен продемонстрировать умение пользоваться теоретической рамкой исследования и привлекать эмпирические данные для подкрепления выбранных аргументов. Не допускается зачитывание материала с листа при защите проектной работе на семинарском занятии.

Every student is required to make ONE collective presentation as part of a team.

Самостоятельная внеаудиторная **работа** по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку и презентацию результатов проектной работы, выполнение эссе. Кроме того, самостоятельная работа предоставляет студентам возможность коллективных и индивидуальных консультаций у преподавателя по вопросам лекций, семинаров, практических занятий, написанию эссе и по организации учебного процесса в рамках данного курса. Консультации могут проходить очно в часы приема преподавателя или онлайн - посредством электронной почты.

Итоговой работой по курсу (take-home exam) является **эссе (essay)** (раздел 4.3). Данный вид работы позволяет оценить общий уровень освоенного студентом материала по курсу, а также навыки написания академического исследования. Для успешной подготовки и сдачи эссе студенту необходимо соблюсти ряд требований, предъявляемых к данному виду работы (приведены ниже).

The following provisions must be taken into the account for your take-home exam:

a. It has a clear **problem-driven narrative**. This tells the reader why your essay is worth reading. It looks like a puzzle (e.g. ‘A says X, but recent events suggest Y. So, what’s going on?’). Where you find this problem is already narrowed down by your study field, any associated required reading, and, most importantly... your own interests.

b. It has a **logically-coherent argument**. This is the story structuring how you respond to the problem. It is outlined in the introduction, developed piece-by-piece through the main body of the text, and then brought together as a summary in the conclusion. It is the road map guiding the reader so they can see how all the bits of text tie together into a whole. The argument is what connects all those parts of the essay called things like ‘theory’, ‘methodology’, and ‘empirical data’.

c. A **concise introduction**. The exact length will vary, but this section is where the reader (or examiner!) is told why this essay is interesting and what they should expect. You might decide to only write the introduction last, once you know what to say, but remember to have a rough sketch since it is here you can see the why, what and how of your essay.

d. **Utilization of theory**, method and empirical data as tools. Always show how you are using these different elements to help develop the problem argument couplet, and that you understand the consequences of their use. For example, when using theory remember that you are not writing a textbook but, instead, need to argue how the theory will help investigate the central problem (e.g. How does it narrow down your empirical field?)

e. A **flowing text**. The main body will be divided into clear sections or chapters. Use meta-text (text about the text) to remind the reader what has been done at each section and what you are going to do next (e.g. ‘Thus far the essay has discussed issue A, which gives a better indication of the central argument. However, it remains unclear how Y has responded, and so in the next section the essay will discuss issue B’). Again, always ask yourself: what will the reader be thinking at this stage?

f. Use of **sub-headings demonstrating** a clear structure. It helps to both quickly remind the reader what you’re doing, and provides an overview of the essay’s structure. In this sense, they provide another means to emphasise that your essay is logically-coherent.

g. Turn **weaknesses into strengths**. Never have a section listing all the essay’s weaknesses. Rather, only discuss the weakness (e.g. small number of cases) to the extent that it is relevant to the essay (e.g. assessing what can be generally inferred from empirical data). That way the reader can see your strong understanding of, in this example, the empirical data.

h. A **confident conclusion**. Whatever happened in your essay, it is at the conclusion that you will need to remind

the reader what they have been reading and assert its worth. This means reiterating the problem driving the essay and the central argument. Your essay might have produced some surprising results, but these should have been discussed in the main body. The conclusion itself should not be a surprise since your focus has got to be on making sure the reader has clearly understood the essay.

i. **Correct referencing.** This is where you position the essay within a wider body of academic literature. It may also relate to literature outside of academia (e.g. newspapers). This includes both referencing within the text and a bibliography at the end. As a general guide, you need about one reference for every paragraph. This might be to indicate the source of a direct quote, a paraphrase, or the overall information being utilized at that point. See below for suggestions on referencing.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

2. Joppke, C., 2017. *Is Multiculturalism Dead?: Crisis and Persistence in the Constitutional State*. Cambridge: Polity Press.
3. Kymlicka, W., 2003. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford Scholarship Online.
4. Modood, T, 2013. *Multiculturalism*. Cambridge: Polity Press.
5. Taras, R., 2013. *Challenging Multiculturalism: European Models of Diversity*. Edinburgh University Press.

6.2. Дополнительная литература

1. Kymlicka, W., 2007. *Multicultural Odysseys: Navigating the New International Politics of Diversity*. Oxford: OUP Oxford.
2. Triandafyllidou, A., 2017. *Multicultural Governance in a Mobile World*. Edinburgh University Press.
3. Benhabib, S., 1999. Citizens, Residents, and Aliens in a Changing World: Political Membership in the Global Era. *Social Research*. 66(3), pp. 709-44.
4. Brubaker, R., 1990. Immigration, citizenship and nationhood in France and Germany: A comparative historical analysis. *International Sociology*. 5(4), pp. 379-407.
5. Guo, S., Guo, Y., 2013. Multiculturalism, Ethnicity and Minority Rights: The Complexity and Paradox of Ethnic Organizations in Canada. *Canadian Ethnic Studies Association*. 43(1), pp. 59-80.
6. Joppke, C., 2007. Immigration and the identity of citizenship: the paradox of universalism. *Citizenship Studies*. 12(6), pp. 533-46.
7. Kastoryano, R., 2010. Negotiations beyond Borders: States and Immigrants in Postcolonial Europe. *Journal of Interdisciplinary History*. 41(1), pp. 79-95.
8. Koopmans, R., Michalowski, I., Waibel S., 2012. Citizenship Rights for Immigrants: National Political Processes and Cross-National Convergence in Western Europe, 1980-2008. *American Journal of Sociology*. 117(4), pp. 1202-45.
9. Levey, G., B., 2019. The Turnbull government's 'Post-multiculturalism' multicultural policy. *Australian Journal of Political Science*. 54(4), pp. 456-73.

10. Modood, T., Meer, N., 2012. Interculturalism, Multiculturalism or Both? *Political Insight*, 3(1), pp. 30-33.
11. Rawls, J., 1987. The Idea of an Overlapping consensus. *Oxford Journal of Legal Studies*. 7(1), pp. 1-25.
12. Verkuyten, M., Yildiz, A., A., 2006. The Endorsement of Minority Rights: The Role of Group Position, National Context, and Ideological Beliefs. *Political Psychology*. 27(4), pp. 527-48.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Основная и дополнительная литература сгруппирована по темам лекций в разделе **3. Содержание и структура дисциплины**.

6.4. Нормативные правовые документы

В процессе оформления.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Сайт научной библиотеки СЗИУ <http://nwipa.ru>
2. **EBSCO Publishing** – доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов.
3. **Emerald** - крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.
4. **Taylor&Francis** – электронная база журнальных статей по направлениям: Антропология, Государство и право, Естествознание, Информатика, Искусство, История, Культура, Литературоведение, Образование, Политические науки, Социология, Экономика, Языкознание.
5. **JSTOR** – электронная база публикаций в журналах по направлениям: Антропология, Государство и право, Искусство, История, Культура, Литературоведение
6. **SAGE Research Methods** – платформа, предоставляющая материалы, необходимые для проведения научного исследования на всех его этапах, включая формулирование целей и задач; выбора методов исследования, управления процессом исследования etc.

6.6. Иные ресурсы

1. **The Institute for Migration and Ethnic Studies (IMES)** – <https://imes.uva.nl/?1577326290619>
2. **Malmö Institute for Studies of Migration, Diversity and Welfare (MIM)** – <https://mau.se/en/research/research-centres/malmo-institute-for-studies-of-migration-diversity-and-welfare/>
3. **COMPAS University of Oxford** – <https://www.compas.ox.ac.uk/>
4. **International Migration, Integration and Social Cohesion (IMISCOE)** – <https://www.imiscoe.org/>
5. **WVS Database** – <http://www.worldvaluessurvey.org/wvs.jsp>
7. **Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.03 «Multiculturalism and Multicultural Policies» включает:

Таблица 13

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).
5.	Система тестирования качества знаний обучающихся.
6.	Программа «Антиплагиат».