

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 03.12.2024 20:24:07  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

1

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Северо-Западный институт управления-филиал РАНХиГС  
(наименование структурного подразделения (института/факультета/филиала)  
кафедра сравнительных политических исследований  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО

Директор СЗИУ РАНХиГС

Хлутков А.Д.

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Политические институты и процессы в современном мире  
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,**

**реализуемой без применения электронного (онлайн) курса**

**Б1.О.23 Академическое письмо**

(код и наименование РПД)

**41.03.04 Политология**

(код и наименование направления подготовки)

**очная**

(форма обучения)

Год набора – 2024

Санкт-Петербург, 2024

к.п.н., доцент кафедры сравнительных политических исследований Горохов В.А.

к.п.н, заведующий кафедрой сравнительных политических исследований Тарусина И.Г.

РПД в новой редакции одобрена на заседании кафедры сравнительных политических исследований. Протокол от 30 августа 2024 г. № 1.

© Горохов Виталий Александрович  
© СЗИУ РАНХиГС

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине
6. Методические материалы для освоения дисциплины
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Иные источники
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.23 «Академическое письмо» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование компетенции</i>	<i>Код компонента компетенции</i>	<i>Наименование компонента компетенции</i>
УК ОС- 6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК ОС- 6.1	Способен формировать знания о сценариях саморазвития и образовании в течение всей жизни

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ	Код компонента компетенции	Результаты обучения
Управление ресурсами соответствующего структурного подразделения организации	УК ОС-6.1	на уровне знаний: понимание принципов образования в течение всей жизни

## 2. Объем дисциплины и место в структуре ОП ВО

**Объем дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов на очной форме обучения.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

Вид работы	Трудоемкость (в академ. часах / в астрономич. часах)
<b>Общая трудоемкость</b>	108/81
<b>Контактная работа с преподавателем</b>	48/36 2/1,5 ч. консультации
Лекции	16/12
Практические занятия	32/24
Лабораторные занятия	-
<b>Практическая подготовка</b>	-

<b>Самостоятельная работа</b>	22/16,5
Контроль	36/27
Формы текущего контроля	Устный опрос, эссе
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен – 4 семестр

**Место дисциплины в ООП.** Дисциплина Б1.О.23 «Академическое письмо» относится к базовой части Б.1 и является обязательной. Преподавание дисциплины ведётся на первом семестре первого курса, и оно основано на освоенных студентом программах по русскому и иностранному (ым) языку (ам) в рамках средней школы или иного института среднего образования. Изучение дисциплины «Академическое письмо» идет параллельно с дисциплинами «Введение в политическую науку», «Иностранный язык» и «Философия». В свою очередь дисциплина создаёт необходимые предпосылки для освоения программ дисциплин, предполагающих написание научных эссе и иных форм письменных работ. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов),	Объем дисциплины (модуля), час.					С Р	Форма текущего контроля успеваемости**, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий					
			Л/ДОТ	ЛР/ДОТ	ПЗ/ДОТ	КСР		
<b>Очная форма обучения</b>								

1	Академическое письмо в деятельности современного профессионала	18	4		8		6	УО
2	Научный текст и академическое письмо	18	4		8		6	УО
3	Организация академического	18	4		8		6	УО

	текста как системы							
4	От эссе к научной статье	16	4		8		4	УО, эссе
	Итоговый контроль:	36						экзамен
	Итого:	108/81	16/12		32/24	2/1, 5	22/16, 5	

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ЛР – лабораторные работы (вид занятий семинарского типа);

ПЗ – практические занятия (виды занятий семинарского типа за исключением лабораторных работ);

КСР – индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индиви-дуальные консультации);

ДОТ – занятия, проводимые с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе с применением виртуальных аналогов профессиональной деятельности.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях. УО\* – устный опрос

ПЗ\* - практическое занятие

Применяемые на занятиях формы интерактивной работы: анализ аудио и видео материалов, коллективные обсуждения, организация групповых дискуссий и иные методы активного обучения.

### 3.2. Содержание дисциплины по темам

#### **Тема 1. Академическое письмо в деятельности современного профессионала**

##### ***Основные аспекты, рассматриваемые на лекции:***

Академическое письмо как особый вид письменной профессиональной коммуникации. Концепции и модели письма. Стратегия написания академического текста. Академическое письмо и его целевая аудитория. Особенности риторического воздействия в академической среде. Письмо как процесс, продукт и практика. Академическое письмо и неакадемические навыки (soft skills). Академическое письмо в профессиональной деятельности современного политолога.

##### ***Вопросы для обсуждения на практических занятиях:***

1. Академическое письмо как система.
1. Цели и задачи академического письма.
2. Принцип триады в академическом письме.
3. Гамбургер-модель и ключевые особенности академического письма.
4. Пятиабзачное эссе как модель академического письма.
5. Фокус, организация и механика академического текста.

#### **Тема 2. Научный текст и академическое письмо**

##### ***Основные аспекты, рассматриваемые на лекции:***

Общие стилевые, грамматические и лексические особенности академических текстов. Академическая грамотность и ключевые критерии оценки письма. Особенности и

ключевые характеристики структуры научного текста: постановка проблемы и задачи, выдвижение тезисов и формулирование выводов. Проблема ценностной нейтральности в академическом письме. Проблема плагиата и некорректного цитирования. Соавторство и совместное написание академических текстов.

***Вопросы для обсуждения на практических занятиях:***

1. 3D модель Билла Грина.
2. Модель обучения письму Арта Янга.
3. Критическое измерение в академическом письме
4. Сила публичного научного текста.
5. Шкальные оценки академических текстов.
6. Проблема авторской позиции в научных текстах.
7. Объёмы и пределы заимствования в научных текстах.

**Тема 3. Организация академического текста как системы.**

***Основные аспекты, рассматриваемые на лекции:***

Объём текста как ключевая характеристика академического текста. Малые и крупные формы письменных научных работ. Теоретические и эмпирические научные тексты. Риторические стратегии в научных текстах. Организация целого текста. Абзац. Введение. Заключение. Вопросы синтаксиса.

***Вопросы для обсуждения на практических занятиях:***

1. Особенности написания тезисов и аннотаций.
2. Реферат как жанр академического письма
3. Особенности подготовки и написания рецензии
4. Структурные особенности научной статьи.
5. Жанр индивидуальной и коллективной монографии.
6. Выпускная квалификационная работа как жанр академического текста.

**Тема 4. От эссе к научной статье**

***Основные аспекты, рассматриваемые на лекции:***

Эссе как жанр письменной речи. Ключевые отличия научного эссе от других видов эссе. Цели и задачи написания научного эссе. Структура и объём научного эссе. Постановка проблемы в научном эссе. Исследовательский вопрос и исследовательский пазл. Выдвижение тезисов и аргументация. Верификация и фальсификация. Оформление научного эссе и использование литературы. Правила цитирования. Использование иностранных слов, терминов и наименований. Публичное представление результатов эссе.

***Вопросы для обсуждения на практических занятиях:***

1. Структура эссе: введение (актуальность, разработанность, новизна, пазл)
2. Структура эссе: основная часть (исследовательская стратегия)
3. Структура эссе: заключение (обобщение, выводы, перспективы дальнейшего изучения)
4. Структура эссе: список источников и литературы (библиографические стили и стандарты)
5. Структура эссе: приложения (содержание и правила оформления)

#### 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.23 «Академическое письмо» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема (раздел)	Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1. Академическое письмо в деятельности современного профессионала	УО
Тема 2. Научный текст и академическое письмо	УО
Тема 3. Организация академического текста как системы	УО
Тема 4. От эссе к научной статье	УО, Э

#### 4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

##### Типовые вопросы устного опроса по теме 1

1. Перечислите особенности академического письма как вида профессиональной коммуникации.
2. Назовите основные цели и задачи академического письма.
3. Идентифицируйте особенности риторического воздействия в академической среде.
4. Сформулируйте принцип триады в академическом письме.
5. Отметьте основные правила составления пятиабзачного эссе.
6. Расскажите, как Вы понимаете гамбургер-модель в академическом письме.
7. Составьте список активностей, в которых современному политологу необходимы умения и навыки академического письма.
8. Соотнесите навыки академического письма и неакадемических навыков (soft skills).
9. Дайте определение фокусу, организации и механике академического текста.

##### Типовые вопросы устного опроса по теме 2

1. Расскажите про 3D модель Билла Грина
2. Воспроизведите основные положения модели обучения письму Арта Янга.
3. Сформулируйте проблему критического измерения в академическом письме.
4. Сведите в таблицу основные шкалы оценок академических текстов.
5. Перечислите ключевые критерии оценки академического письма.
6. Сформулируйте проблему плагиата и некорректного цитирования.
7. Отметьте особенности выражения авторской позиции в письменных научных текстах.
8. Укажите какие объёмы заимствования допускаются в академических текстах.

##### Типовые вопросы устного опроса по теме 3

1. Перечислите особенности написания тезисов и аннотации.
2. Расскажите о реферате как жанре академического письма.
3. Сформулируйте особенности подготовки и написания рецензии.
4. Идентифицируйте структурные особенности научной статьи.
5. Отметьте главные характеристики жанра индивидуальной и коллективной монографии.
6. Укажите особенности выпускной квалификационной работы как академического текста.
7. Сведите в таблицу малые формы научных работ.
8. Воспроизведите основные формы крупных научных работ.



9. Сформулируйте ключевые стилистические отличия малых и крупных форм научных текстов.

#### Типовые вопросы устного опроса по теме 4

1. Сформулируйте основные отличия научного эссе от других видов эссе.
2. Укажите основные структурные части научного эссе.
3. Расскажите о содержании введения научного эссе.
4. Дайте определение исследовательской стратегии.
5. Составьте список основных компонентов исследовательской стратегии.
6. Отметьте виды аргументов, которые могут быть использованы в научном эссе.
7. Воспроизведите основные требования к содержанию заключения научного эссе.
8. Перечислите известные Вам библиографические стили и стандарты.
9. Назовите основные правила оформления приложений к научному эссе.

#### Примерные темы эссе

1. Политика как призвание и профессия
2. Современные политические лидеры (кейсы на выбор студента)
3. Выборы в современных политических системах
4. Современная российская политика (выбор одной политики \ аспекта политики на выбор студента)
5. Политический портрет современного лидера (кейс на выбор студента)

### 5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

**5.1.** Экзамен проводится с применением следующих методов (средств) в виде защиты письменных работ. Применяемые на занятиях формы интерактивной работы: анализ аудио и видео материалов, коллективные обсуждения, организация групповых дискуссий и иные методы активного обучения. При проведении экзамена возможно использование дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ).

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы:

1. Устно в ДОТ - в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
2. Письменно в СДО с прокторингом - в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
3. Тестирование в СДО с прокторингом.

#### 5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

<i>Компонент компетенции</i>	<i>Промежуточный / ключевой индикатор оценивания</i>	<i>Критерий оценивания</i>
УК ОС - 6.1	Обосновывает траекторию личностного и профессионального роста, основываясь на методах самоменеджмента и самоорганизации (под поставленную задачу).	Формирует знания о сценариях саморазвития и образование в течение всей жизни

**Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации***Перечень вопросов для подготовки к экзамену*

1. Академическое письмо как особый вид письменной профессиональной коммуникации.
2. Концепции и модели академического письма.
3. Стратегия написания академического текста.
4. Академическое письмо и его целевая аудитория.
5. Особенности риторического воздействия в академической среде.
6. Письмо как процесс, продукт и практика.
7. Академическое письмо и неакадемические навыки (soft skills).
8. Академическое письмо в профессиональной деятельности современного политолога.
9. Академическое письмо как система.
10. Цели и задачи академического письма
11. Принцип триады в академическом письме.
12. Гамбургер-модель и ключевые особенности академического письма.
13. Пятиабзачное эссе как модель академического письма.
14. Фокус, организация и механика академического текста.
15. Общие стилевые, грамматические и лексические особенности академических текстов.
16. Академическая грамотность и ключевые критерии оценки письма.
17. Особенности и ключевые характеристики структуры научного текста: постановка проблемы и задачи, выдвижение тезисов и формулирование выводов.
18. Проблема ценностной нейтральности в академическом письме.
19. Проблема плагиата и некорректного цитирования.
20. Соавторство и совместное написание академических текстов.
21. 3D модель Билла Грина.
22. Модель обучения письму Арта Янга.
23. Критическое измерение в академическом письме
24. Сила публичного научного текста.
25. Шкальные оценки академических текстов.
26. Проблема авторской позиции в научных текстах.
27. Объёмы и пределы заимствования в научных текстах.
28. Объём текста как ключевая характеристика академического текста.
29. Малые и крупные формы письменных научных работ.
30. Теоретические и эмпирические научные тексты.
31. Риторические стратегии в научных текстах.
32. Научно-популярные, публицистические и псевдонаучные тексты в современной политической науке.
33. Особенности написания тезисов и аннотаций.
34. Реферат как жанр академического письма
35. Особенности подготовки и написания рецензии
36. Структурные особенности научной статьи.
37. Жанр индивидуальной и коллективной монографии.
38. Выпускная квалификационная работа как жанр академического текста.
39. Эссе как жанр письменной речи.
40. Ключевые отличия научного эссе от других видов эссе.
41. Цели и задачи написания научного эссе.
42. Структура и объём научного эссе.
43. Постановка проблемы в научном эссе.
44. Исследовательский вопрос и исследовательский пазл.
45. Выдвижение тезисов и аргументация.

46. Верификация и фальсификация.
47. Оформление научного эссе и использование литературы.
48. Правила цитирования.
49. Использование иностранных слов, терминов и наименований.
50. Публичное представление результатов эссе.
51. Структура эссе: введение (актуальность, разработанность, новизна, пазл)
52. Структура эссе: основная часть (исследовательская стратегия)
53. Структура эссе: заключение (обобщение, выводы, перспективы дальнейшего изучения)
54. Структура эссе: список источников и литературы (библиографические стили и стандарты)
55. Структура эссе: приложения (содержание и правила оформления)

### ***Шкала оценивания***

Оценка результатов производится на основе балльно-рейтинговой системы (БРС). Использование БРС осуществляется в соответствии с приказом от 06 сентября 2019 г. №306 «О применении балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся». БРС по дисциплине отражена в схеме расчетов рейтинговых баллов (далее – схема расчетов).

Ведущий преподаватель дисциплины разрабатывает схему расчета рейтинговых баллов по дисциплине. Схема расчетов формируется в соответствии с учебным планом, утверждается руководителем образовательного направления и доводится до сведения студентов на первом занятии по данной дисциплине. Схема расчетов является составной частью рабочей программы дисциплины и содержит информацию о видах учебной работы, видах текущего контроля, виде промежуточной аттестации по дисциплине, а также иную информацию, влияющую на начисление баллов обучающимся.

Усвоение студентом всего объема дисциплины максимально оценивается в 100 баллов.

Применяется следующая шкала перевода оценки из многобалльной системы в пятибалльную:

Количество баллов	Экзаменационная оценка	
	прописью	буквой
96 – 100	отлично	А
86-95	отлично	В
71 – 85	хорошо	С
61 – 70	хорошо	Д
51 – 60	удовлетворительно	Е
0 – 50	неудовлетворительно	ЕХ

## Описание системы оценивания

Оценочные средства (формы текущего и промежуточного контроля)	Показатели оценки	Критерии оценки
Устный опрос \ Экзамен	Показателем оценки при устном и экзаменационном опросе являются корректность и полнота ответов.	За полный, развернутый, обоснованный ответ на сложный вопрос начисляется 4 балла; за правильный, но не аргументированный ответ – до 2 баллов, за неверный ответ баллы не начисляются. За полный, развернутый, обоснованный ответ на обычный вопрос начисляется 2 балла; за правильный, но не аргументированный ответ – 1 балл, за неверный ответ баллы не начисляются.
Эссе	- раскрытие темы - корректность аргументов - оформление в академическом стиле	Представлен полный, развернутый и исчерпывающий ответ, содержащий элементы научного исследования, основанный на научных трудах, результатах научных исследований, нормативно-правовых актах, статистических данных.

Недели	Виды учебных занятий (лекции/практические занятия)	Устный опрос	ПЗ	Эссе и рецензия	Экзамен	Итого (максимально-расчетное количество баллов)
1	Практическое занятие 1 (Тема 1)	2				
2	Практическое занятие 2 (Тема 1)					
3	Практическое занятие 3 (Тема 1)					
4	Практическое занятие 4 (Тема 1)					Σ 6 за 4 недели
5	Практическое занятие 5 (Тема 2)	2	15			
6	Практическое занятие 6 (Тема 2)		15			
7	Практическое занятие 7 (Тема 2)		16			

8	Практическое занятие 8 (Тема 2)					Σ 58 за 8 недель
9	Практическое занятие 9 (Тема 3)	2				
10	Практическое занятие 10 (Тема 3)					
11	Практическое занятие 11 (Тема 3)					
12	Практическое занятие 12 (Тема 3)					Σ64 за 12 недель
13	Практическое занятие 13 (Тема 4)	2				
14	Практическое занятие 14 (Тема 4)					
15	Практическое занятие 15 (Тема 4)					
16	Практическое занятие 16 (Тема 4)					Σ 70 за 16 недель
Эк зам ен				26	30	
Вс его за сем ест р (ба лло в)		8	46		30	100

В аудитории на экзамене одновременно находится не более 5 человек. На подготовку дается 20 минут. Каждый студент занимает отдельную парту (стол), на которой не допускается присутствие посторонних предметов, кроме ручки (карандаша). Каждый студент получает экземпляр задания. Использование любых внешних источников информации (книг, конспектов, мобильных телефонов, компьютеров, других студентов и т.д.) строго запрещается.

В случае применения дистанционного режима промежуточной аттестации она проводится следующим образом: устно в ДОТ/письменно с прокторингом/ тестирование с прокторингом. Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 6, и материалами, выложенными в ДОТ.

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Изучение социологии в академии осуществляется с использованием основных форм учебных занятий: лекций, практических занятий, разбора практических заданий, самостоятельной работы.

**Лекция** является ведущей формой учебных занятий. Она отличается монологичностью, в ней активная роль принадлежит преподавателю, задача которого сводится к тому, чтобы в отведенное время раскрыть содержание учебных вопросов или дать схему ответа на узловые проблемы темы лекции.

Работа студента на лекции предполагает, в первую очередь, не столько умение записывать все то, о чем говорит преподаватель, а способность обобщать сказанное в краткие тезисы, выделять главное, отыскивать логические и смысловые связи в учебном материале, отмечать непонятные места с тем, чтобы позднее задать вопросы лектору или обсудить проблемы в ходе практического занятия. Умение эффективно и плодотворно работать на лекции является признаком высокой учебной культуры студента и во многом определяет успешное освоение учебного курса в целом.

Лекция, несмотря на ее важность, еще не решает задач, которые ставятся в процессе обучения. Эти цели достигаются в ходе групповых занятий, основным видом которых при изучении предмета является практическое занятие.

**Практическое занятие** — это вид занятий, на котором ведется обсуждение заранее сформулированных учебных вопросов в соответствии с темой учебного плана. Главное в нем – достижение познавательных, методических и воспитательных целей посредством активного включения студентов в обсуждение учебного материала. Роль преподавателя сводится, в основном, к организации обсуждения учебных вопросов, ориентации выступающих, созданию проблемных ситуаций, оказанию методической помощи при затруднительных вопросах.

Подготовка к практическому занятию предполагает целенаправленную **самостоятельную работу** студентов.

Прежде всего, необходимо внимательно ознакомиться с заданиями, предлагаемыми для обсуждения на практическом занятии, на что уходит не более трех-пяти минут времени. Затем следует просмотреть свой конспект лекций, на что потребуется 15-20 минут времени. Таким образом, за первые 20-25 минут работы только на основе записей, сделанных на лекции, можно получить представление о содержании каждого вопроса практического занятия. Однако даже хорошо записанный конспект лекций требует доработки, а для этого необходимо обратиться к оригинальным текстам и другой рекомендованной литературе.

Студент должен знать **основные критерии оценки** его учебной работы по дисциплине. Назовем основные из них:

**1.** Знание учебного материала в соответствии с учебной программой дисциплины (степень освоения имеющейся литературы по теме, учебному вопросу); способность дать оценку существующим точкам зрения по раскрываемой проблеме; творческое владение понятийным аппаратом социологии).

**2.** Степень проявления творчества и самостоятельности при раскрытии обсуждаемого вопроса (умение выделять главные аспекты проблемы, нестандартно, оригинально мыслить; способность отстаивать свою позицию, опираясь на знание теории вопроса; умение формулировать актуальные вопросы общественной жизни, развития военной теории и практики).

**3.** Доказательность и убедительность выступления (положения, приводимые в выступлении, должны содержать определенную систему аргументов, раскрывающую позицию курсанта по данной проблеме, убеждать в правильности этой позиции).

**4.** Наличие конспекта лекций и его отработка во время самостоятельной работы.

**5.** Знание рекомендованной литературы.

**6.** Активность на занятии (выступления на практических занятиях; умение и стремление задавать вопросы, участие в дискуссии, подготовка научных сообщений и эссе).

### Планы практических занятий

**Тема 1. Академическое письмо в деятельности современного профессионала (8 часов)**  
**Вопросы для обсуждения на практических занятиях:**

1. Академическое письмо как особый вид письменной профессиональной коммуникации.
2. Концепции и модели академического письма.
3. Стратегия написания академического текста.
4. Академическое письмо и его целевая аудитория.
5. Особенности риторического воздействия в академической среде.
6. Письмо как процесс, продукт и практика.
7. Академическое письмо и неакадемические навыки (soft skills).
8. Академическое письмо в профессиональной деятельности современного политолога.
9. Академическое письмо как система.
10. Цели и задачи академического письма
11. Принцип триады в академическом письме.
12. Гамбургер-модель и ключевые особенности академического письма.
13. Пятиабзачное эссе как модель академического письма.
14. Фокус, организация и механика академического текста.

### **Литература к практическому занятию**

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/433128> (
2. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/415017> (дата обращения: 03.10.2019).
3. Swales, J. Academic writing for graduate students: essential tasks and skills / J. Swales, Ch. Feak – 2nd ed. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2009 – 243 p.

### **Тема 2. Научный текст и академическое письмо (8 часов)**

#### ***Вопросы для обсуждения на практических занятиях:***

1. Общие стилевые, грамматические и лексические особенности академических текстов.
  2. Академическая грамотность и ключевые критерии оценки письма.
  3. Особенности и ключевые характеристики структуры научного текста: постановка проблемы и задачи, выдвижение тезисов и формулирование выводов.
  4. Проблема ценностной нейтральности в академическом письме.
  5. Проблема плагиата и некорректного цитирования.
  6. Соавторство и совместное написание академических текстов.
  7. 3D модель Билла Грина.
  8. Модель обучения письму Арта Янга.
  9. Критическое измерение в академическом письме
  12. Сила публичного научного текста.
  11. Шкальные оценки академических текстов.
  12. Проблема авторской позиции в научных текстах.
  13. Объёмы и пределы заимствования в научных текстах.
- Объём текста как ключевая характеристика академического текста.

### Литература к практическому занятию

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/433128> (

2. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/415017> (дата обращения: 03.10.2019).

3. Swales, J. Academic writing for graduate students: essential tasks and skills / J. Swales, Ch. Feak – 2nd ed. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2009 – 243 p.

### Тема 3. Жанровое разнообразие академических текстов (8 часов)

#### **Вопросы для обсуждения на практических занятиях:**

1. Объём текста как ключевая характеристика академического текста.
2. Малые письменные формы научных работ.
3. Крупные формы письменных научных работ.
4. Теоретические и эмпирические научные тексты.
5. Риторические стратегии в научных текстах.
6. Научно-популярные, публицистические и псевдонаучные тексты в современной политической науке.
7. Особенности написания тезисов и аннотаций.
8. Реферат как жанр академического письма
9. Особенности подготовки и написания рецензии
10. Структурные особенности научной статьи.
11. Жанр индивидуальной и коллективной монографии.
12. Выпускная квалификационная работа как жанр академического текста.

### Литература к практическому занятию

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/433128> (

2. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/415017> (дата обращения: 03.10.2019).

3. Swales, J. Academic writing for graduate students: essential tasks and skills / J. Swales, Ch. Feak – 2nd ed. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2009 – 243 p.

### Тема 4. Научное эссе как жанр академического письма (8 часов)

#### **Вопросы для обсуждения на практических занятиях:**

1. Эссе как жанр письменной речи.
2. Ключевые отличия научного эссе от других видов эссе.
3. Цели и задачи написания научного эссе.
4. Структура и объём научного эссе.
5. Постановка проблемы в научном эссе.



6. Исследовательский вопрос и исследовательский пазл.
7. Выдвижение тезисов и аргументация.
8. Верификация и фальсификация.
9. Оформление научного эссе и использование литературы.
10. Правила цитирования.
11. Использование иностранных слов, терминов и наименований.
12. Публичное представление результатов эссе.
13. Структура эссе: введение (актуальность, разработанность, новизна, пазл)
14. Структура эссе: основная часть (исследовательская стратегия)
15. Структура эссе: заключение (обобщение, выводы, перспективы дальнейшего изучения)
16. Структура эссе: список источников и литературы (библиографические стили и стандарты)
17. Структура эссе: приложения (содержание и правила оформления)

### Литература к практическому занятию

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/433128> (

2. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/415017> (дата обращения: 03.10.2019).

3. Swales, J. Academic writing for graduate students: essential tasks and skills / J. Swales, Ch. Feak – 2nd ed. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2009 – 243 p.

## 7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### 7.1 Основная литература

1. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 295 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/433128> .
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08297-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2070/bcode/455611>
2. Жгилева Л.А. Информационная культура исследователя : учебное пособие. – М. : ИКЦ «Колос-с, 2018. -245 с.

3. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://idp.nwipa.ru:2254/bcode/415017>.
4. Понкин, И. В. Цитирование как метод сопровождения и обеспечения научного исследования : монография / И. В. Понкин, А. И. Редькина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 86 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014750-5. - Текст : электронный. - URL: <https://idp.nwipa.ru:2215/catalog/product/1043826>

### 7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не используется

### 7.4. Интернет-ресурсы

Для самостоятельного изучения дисциплины необходимо воспользоваться сайтом Научной библиотеки СЗИУ <https://sziu-lib.ranepa.ru/>.

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

#### **Русскоязычные ресурсы.**

##### ***Электронно-библиотечные системы (ЭБС):***

1. Электронная библиотечная система iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов России. <https://ibooks.ru/>

1. Электронная библиотечная система «Лань». Коллекции книг ведущих издательств учебной и научной литературы, а также издания российских вузов по основным отраслям знаний. <https://e.lanbook.com>

2. Электронная библиотечная система «IPRbooks» - более 10 000 учебников, учебных пособий, монографий и научных изданий по всем отраслям знаний. <https://iprbooks.ru>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт» - полные тексты учебников по праву, экономике, общественным наукам, иностранным языкам. <https://urait.ru>

4. Электронная библиотечная система «Znaniium» - полные тексты учебников по юриспруденции, экономике, естественным и общественным наукам. Ядро фонда – литература холдинга ИНФРА-М. <https://znaniium.com>

5. Электронная библиотечная система «Book.ru» - полные тексты учебников по юриспруденции, психологии, педагогике, экономике, информационным технологиям, естественным и общественным наукам. <https://www.book.ru>

- Научно-практические статьи по финансам и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова»
- Статьи из периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам «Ист-Вью»
- РИНЦ – Российский индекс научного цитирования. Крупнейшая база данных российской периодики с наукометрическими инструментами и базой для анализа научной деятельности.

#### ***Англоязычные ресурсы:***

- *EBSCO Publishing* – мультidisциплинарные полнотекстовые базы данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно-популярных журналов;

- *Emerald* – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.
- *ProQuest Dissertation & Theses* - База данных мировых диссертаций и научных докладов в полнотекстовом виде.
- *ProQuest eBookCentral* – мультидисциплинарная база данных книг различных издательств
- *Oxford University Press* - коллекция журналов по политике, политологии, международным отношениям
- *Cambridge University Press* - коллекция журналов по социологии, политическим вопросам, международным отношениям
- *Sage Publications* - база рецензируемых полнотекстовых электронных журналов академического издательства Sage Publications, одного из ведущих академических независимых профессиональных издательств. Насчитывает более 820 экземпляров и свыше 600.000 статей, начиная с 1999 года и по настоящее время. Материалы представлены преимущественно на английском языке.
- *Springer Link* - полнотекстовые политематические базы академических журналов. Представлено более 3000 журналов издательства Springer 1997-2018 гг.
- *Wiley* - 1500 академических журналов разных профилей, изданных Wiley Periodicals в 2015–2019 гг.
- *OECD iLibrary* – библиотека Организации экономического сотрудничества и развития, содержащая статистические данные, рабочие документы, отчеты.
- *Web of Science* – мультидисциплинарная реферативно-библиографическая база научных журналов с инструментами научного анализа и подсчетом наукометрических показателей. Международный индекс цитирования
- *Scopus* – реферативная мультидисциплинарная база данных, международный индекс цитирования.
- *Academic Video online* – коллекция академического видеоконтента.

### 7.5. Иные источники

Не используется

### 8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).
2. Система тестирования качества знаний обучающихся
3. Программа «Антиплагиат».

### 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные

	проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV.
4	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету, пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).