

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 18.05.2026 17:32:14  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.0.11 «Русский язык и культура речи»**

(индекс, наименование дисциплины (модуля), в соответствии с учебным планом)

### **39.03.02 Социальная работа**

(код, наименование направления подготовки (специальности))

### **Социальная работа в различных сферах жизнедеятельности**

(наименование образовательной программы)

### **заочная форма обучения**

форма обучения

Год набора – 2026

Санкт-Петербург

**Автор–составитель РПД:**

Тарасова Е.Н. кандидат филологических наук, доцент  
доцент кафедры русского языка и методики его преподавания как иностранного

**Заведующий кафедрой:**

Петрова С.А. кандидат филологических наук, доцент  
заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания как  
иностранного

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» одобрена на за-  
седании кафедры русского языка и методики его преподавания как иностранного  
факультета социальных технологий СЗИУ РАНХиГС

протокол № 5 от «21» апреля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина Б1.О.11 «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

| ОТФ/<br>ТФ и<br>реквизи<br>ты ПС<br><i>(при<br/>наличии)</i> | Код<br>компете<br>нции | Наименование<br>компетенции   | Код<br>индикатора<br>достижения<br>компетенций | Наименова<br>ние<br>индикатора<br>достижения<br>компетенций                            | Образовательный<br>результат  |
|--|------------------------|---|--|--|---|
|  | УК ОС<br>- 4           | Способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках | УК ОС - 4.1                                    | Осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках | УК ОС-4 .1. 3-1.<br>Знает достаточный уровень знания иностранного языка (орфография, пунктуация, стилистика) в рамках решаемой задачи.<br><br>УК ОС-4 .1. У-1.<br>Умеет грамотно оформлять аналитические тексты различных жанров с соблюдением стилистических норм. |

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.11 «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов;

объем академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, заочная форма обучения: лекции 4 академических часа, практические занятия 6 академических часов и 87 академических часов на самостоятельную работу обучающихся, 2 часа консультация к экзамену, 9 часов контроль.

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.11 «Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам направлению подготовки бакалавров 39.03.02 «Социальная работа».

Дисциплина может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, используются студентами при выполнении выпускных квалификационных работ, а также в дальнейшей практической коммуникационной деятельности.

Б1.О.11 «Русский язык и культура речи» реализуется в 1-м семестре 1-го курса после школьного курса «Русский язык», имеет связь с дисциплинами: Б1.О.06. «Деловые коммуникации» (1 семестр). Б1.О.26. «Основы проектной деятельности» (4 семестр).

Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – экзамен (2 семестр).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://sziu-de.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

##### *Заочная форма обучения*

| № п/п               | Наименование тем и (или) разделов   | ВСЕГО | Объем дисциплины, ак.час  |  |                           |   |                                 |     |    |                        |                                      |      | Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации |
|---------------------|---|-------|---|--|---------------------------|---|---------------------------------|-----|----|------------------------|--------------------------------------|------|--|
|                     |   |       | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий |  |                           |   |                                 |     |    | Самостоятельная работа |                                      |      |  |
|                     |   |       | Период теоретического обучения  |  |                           |   | Период промежуточной аттестации |     |    |                        |                                      |      |  |
|                     |   |       | Занятия лекционного типа  |  | Занятия семинарского типа |   | ИК                              | КСР | КЭ | Кат тэк                | К<br>о<br>н<br>т<br>р<br>о<br>л<br>ь | СРкр |  |
| Л                   | ВЛ  | ЛР    | ПЗ  |  |                           |   |                                 |     |    |                        |                                      |      |  |
| Установочная сессия |   |       |   |  |                           |   |                                 |     |    |                        |                                      |      |  |
| Тема 1              | Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции. Три аспекта культуры речи. | 18    | 2   |  |                           | 0 |                                 |     |    |                        |                                      | 16   | Устный опрос, практические задания, эссе                       |

|                           |  |            |          |  |  |          |  |          |          |  |  |  |           |  |
|---------------------------|--|------------|----------|--|--|----------|--|----------|----------|--|--|--|-----------|--|
|                           | Нормативные словари (ортология), методика работы с ними  |            |          |  |  |          |  |          |          |  |  |  |           |  |
| Тема 2                    | Нормативный аспект культуры речи: нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, правописные | 18         | 2        |  |  | 0        |  |          |          |  |  |  | 16        | Устный опрос, практические задания, тестирование |
| <b>Итого:</b>             |  | <b>36</b>  | <b>4</b> |  |  | <b>0</b> |  |          |          |  |  |  | <b>32</b> | <b>Контрольная работа</b>                        |
| <b>1 семестр</b>          |  |            |          |  |  |          |  |          |          |  |  |  |           |  |
| Тема 3                    | Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов.  | 19         |          |  |  | 4        |  |          |          |  |  |  | 15        | Устный опрос, практические задания               |
| Тема 4.                   | Основы мастерства публичного выступления   | 17         |          |  |  | 2        |  |          |          |  |  |  | 15        | Устный опрос, доклад                             |
| <b>Итого за 1 семестр</b> |  | <b>36</b>  |          |  |  | <b>6</b> |  |          |          |  |  |  | <b>30</b> |  |
| <b>2 семестр</b>          |  |            |          |  |  |          |  |          |          |  |  |  |           |  |
| <b>Итого за 2 семестр</b> |  | <b>36</b>  |          |  |  |          |  | <b>2</b> | <b>9</b> |  |  |  | <b>25</b> | <b>Экзамен</b>                                   |
| <b>Всего:</b>             |  | <b>108</b> | <b>4</b> |  |  | <b>6</b> |  | <b>2</b> | <b>9</b> |  |  |  | <b>87</b> | <b>Контрольная работа ,</b>                      |



### 3.2. Содержание дисциплины

**Тема 1. Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними. УК ОС- 4.1**

Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции государственного (муниципального) служащего. Функции языка. Происхождение русского языка. Состав русского национального языка. Современная государственная языковая политика. Культура речи как составная часть общей культуры человека. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.

Лексикография как наука. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Функции словарей. Понятие словарной статьи, ее структура. Способы толкования лексического значения слов. Типы словарей: энциклопедические и лингвистические; толковые и аспектные словари. Специальные (профессиональные) словари. Ортология. Типы ортологических словарей.

**Тема 2. Нормативный аспект культуры речи: нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, правописные. УК ОС- 4.1**

Языковая норма. Понятие языковой нормы. Признаки языковой нормы. Виды языковых норм. Орфоэпические и акцентологические нормы. Свойства русского ударения и его функции. «Младшая» и «старшая» норма. Особенности орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Слово как система форм и значений. Системные отношения в лексике. Понятие многозначности слова; причины и виды переноса наименований. Лексическая сочетаемость. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов. Лексические нормы современного русского языка. Нарушение лексических норм. Типы лексических ошибок.

Морфологические и синтаксические нормы как составные компоненты грамматических норм русского языка. Морфологические нормы имени существительного, прилагательного, числительного, глагола. Синтаксические нормы как правила построения словосочетаний и предложений. Нарушения морфологических и синтаксических норм. Орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка. Принципы русской орфографии. Принципы русской пунктуации.

**Тема 3. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов. УК ОС- 4.1**

Понятие функционального стиля, его основные признаки. Общие и дифференцирующие признаки функциональных стилей. Официально-деловой стиль и его характеристика, жанровое многообразие деловой документации. Научный стиль и его характеристика, жанры научной речи. Публицистический стиль и его характеристика. Органическое сочетание стандарта и экспрессии, сочетание логического и эмоционального, полемического. Художественная речь. Вопрос о месте художественной речи в системе функциональных стилей.

Разговорный стиль и его особенности. Стилистическая окраска языковых единиц.

Основные коммуникативные качества речи: логичность, точность, выразительность, чистота, богатство, уместность. Этический аспект культуры речи. Этикет. Понятие речевого этикета. Типичные ситуации общения и формулы речевого этикета. Речевого этикет делового общения (письменного и устного).

#### **Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.** УК ОС- 4.1

Понятие публичной речи. Этапы подготовки публичной речи. Композиция речи, целевые установки композиционных частей выступления. Типы публичной речи и их особенности в зависимости от целевой установки (информационная, агитационная, развлекательная речь). Языковые средства оформления речи.

### **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.О.11 «Русский язык и культура речи» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочей программе дисциплины размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания открытого типа – это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

| ТИП ЗАДАНИЯ   | ИНСТРУКЦИЯ                                   | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  |
|---|--|---|--|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных     | Прочитайте текст, выберите правильный ответ  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>  | Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква   |
| Задание закрытого типа на установление соответствия                                       | Прочитайте текст и установите соответствие   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol> | Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы   |
| Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных | Прочитайте текст, выберите правильные ответы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>   | Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) |
| Задание закрытого типа на установление  | Прочитайте текст и установите                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается</li> </ol>  | Ответ считается верным, если правильно указана вся   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| последовательности  | последовательность  | последовательность элементов.<br>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.<br>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.<br>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).  | последовательность цифр   |
| Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора | Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.<br>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.<br>3. Выбрать один верный ответ.<br>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.<br>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования). | Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа   |
| Задание открытого типа с развернутым ответом  | Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ                                    | 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.<br>2. Продумать логику и полноту ответа.<br>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.  | Ответ считается верным:<br>1. Отсутствие фактических ошибок.<br>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).<br>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).<br>4. Логическая последовательность излагаемого материала. |

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

При оценивании результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся заочной формы обучения балльно-рейтинговая система не применяется.

## **5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам**

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе задания к контрольным точкам):

*устный опрос, практические задания, эссе, тестирование, доклад.*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

**Тема 1.** Понятие современного русского литературного языка. Культура речи, её место в профессиональной компетенции. Ортология. Нормативные словари, методика работы с ними

### Вопросы для опроса:

Вопрос 1. Дайте определение современному русскому национальному языку. Что означает термин «современный» применительно к языку?

Вопрос 2. Объясните значение термина «литературный язык». Каковы его основные свойства (признаки)?

Вопрос 3. Что такое кодификация языка? Какие основные источники кодификации русского литературного языка вы знаете (например, словари, справочники)?

Вопрос 4. Охарактеризуйте систему функциональных стилей литературного языка. Назовите их и приведите примеры ситуаций, где уместен каждый из стилей.

### Практические задания:

#### Практическое задание 1.

Используя лингвистические словари, выпишите примеры языковых единиц (не менее 20 слов), которые сопровождаются приведенными выше пометами (обязательно укажите автора, название словаря, место и год издания).

#### Практическое задание 2.

Сопоставьте словарные статьи к словам человек, конфликт в

энциклопедическом и толковом словарях. Какая информация о слове содержится в толковом словаре?

### Эссе

Темы эссе:

1. Патриотизм, любовь к родному языку – вечные ценности или архаичные понятия для постиндустриальной эпохи?
2. Сквернословие – «бесословие и буесловие» (В.И. Даль) или способ эмоциональной разрядки человека в век стрессов и бешеных скоростей?
3. Современная русская речь: ее вандализация и вульгаризация или развитие, обретение новых черт?
4. Лингвистическая экология: возможно ли очищение современного «языкового пространства»? Нужно ли этим заниматься?

**Тема 2. Нормативный аспект культуры речи: нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, правописные.**

Вопросы для опроса:

|    |   |
|----|---|
| 1. | Дайте определение лексикографии.  |
| 2. | Перечислите основные задачи лексикографии   |
| 3. | В чем состоит принципиальное отличие словарей энциклопедических от словарей языковых? |
| 4. | Понятие «просторечие» включает в себя   |
| 5. | Перечислите и кратко охарактеризуйте нелитературные формы речи                        |

Практические задания

Практические задания с ключами правильных ответов:

**Задание.** Выпишите из текста выделенные шрифтом словосочетания с числительными, оформите их прописью. Различайте количественные и порядковые числительные, следите за их правильными падежными формами.

*Жители Родоса в 302 году до н. э. **принялись соорудить статую Гелиоса и поручили эту работу известному скульптору Харесу. Сооружение грандиозного Колосса завершилось около 281 года до н. э.***

*Его изготовление не обошлось без **4995 талантов бронзы и 1000 талантов железа.** Полуую статую для устойчивости заполняли камнями и глиной, а база была сделана из белого мрамора.*

*Колосс достигал в высоту **530 метров,** но простоял недолго. В результате землетрясения в **225 году до н. э.** он переломился на уровне колен и рухнул, развалившись на части. Отсюда и пошло выражение «колосс на глиняных ногах».*

*В таком виде статуя пролежала на земле более **900 лет,** и путешественники отправлялись на Родос, чтобы увидеть ее. Плиний Старший*

*писал, что мало кто мог обхватить большой палец колосса обеими руками.*

*Лишь к 977 году арабский наместник острова продал обломки статуи на переплавку, и их увезли в Сирию на 900 верблюдах. От огромного монумента нам досталось название «колосс» (и прилагательное «колоссальный»), которое с тех пор стало обозначать статую или сооружение громадных размеров (А. Низовский. 100 Великих чудес света - Поверженный гигант)*

## Тестирование

### Тест 1.

1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.
3. Выбрать один верный ответ.
4. Записать только букву выбранного варианта ответа (а).

\_\_\_\_\_ – не строго обязательное речевое употребление, связанное с определенными условиями выбора варианта. Укажите понятие, которому соответствует данное определение:

- а) орфоэпическая норма;
- б) диспозитивная норма;
- в) императивная норма;
- г) речевая норма
- д) нет правильного ответа

Правильный ответ – б)

Определите случаи, где звук «Т» перед «Е» во всех словах ряда произносится мягко

- а) термин, тезисы, термос, террариум
  - б) территория, термический, терминология,
  - в) теннисист, потенциальный, Интернет
- Правильный ответ: б).

Укажите случай, где ударение падает на третий слог во всех словах ряда

- а) договор, каталог, красивее, газопровод
  - б) отключим (газ), жалюзи, нефтепровод
  - в) украинский, диспансер, премированный, обеспечение
- Правильный ответ: в).

**Тема 3. Функциональные стили русского языка. Стилистическая окраска слов.**

### Устный опрос

Вопрос 1. Охарактеризуйте систему функциональных стилей литературного языка.

|  |
|--|
| Назовите их и приведите примеры ситуаций, где уместен каждый из стилей.                            |
| Вопрос 2. В чём заключается главное различие между устной и письменной формой литературного языка? |
| Вопрос 3. Что такое «языковая норма»? Назовите виды норм и приведите примеры.                      |

## Практические задания

### Задание

1. Прочитайте текст статьи Евгении Басовской «Смерть русского языка сильно преувеличена: борьба за чистоту пропитана политикой. Верить ли паникеру, кричащему о кризисе» (<http://www.mk.ru/specprojects/free-theme/2017/09/10/smert-russkogo-yazyka-silno-preuvelichena-borba-za-chistotu-propitana-politikoy.html>) («Московский комсомолец», 09, 2017).
2. На основе прочитанного выполните задания (см. после текста).

*Есть у нас две традиционные линии публичного поведения по отношению к русскому языку.*

*Вариант первый — оплакивать. Говорить и писать о том, что раньше язык был великий и могучий, а сейчас портится, деградирует, угасает. Запрос в Интернете «гибель русского языка» дает среди прочих совсем уж удивительные результаты, например сообщение, что «русский язык в течение ближайшего года может быть исключен из списка языков мира». Но даже если отсеять эту трогательно откровенную глупость, останется немало публикаций, авторы которых кручиняются о языке, судьба которого сегодня горька и незавидна. Даже научные форумы проходят под названиями, включающими в себя словосочетание «кризис русского языка и культуры».*

*Вариант второй — спасать. Точнее, призывать спасать. Кто только не выступает с такими призывами: от деятелей церкви до школьных учителей. В Сети в открытом доступе есть методические материалы для проведения в шестом классе школы «внеклассного мероприятия» «Спасите русский язык!». Интересно, что двум участникам этой ролевой игры предстоит быть «спасателями», а двум другим — «агентами национальной безопасности». В сознание шестиклассников ненавязчиво внедряется мысль о том, что спасение языка — дело государственно-политическое.*

*Впрочем, думаю, так оно и есть. И оплакивание языка, и яростная его защита — все это не совсем из области культуры. Так называемая борьба за чистоту всегда пропитана идеологией и политикой. Попробую объяснить почему.*

*Кризис не может возникнуть просто так. У него есть причины. «Плакальщики» задумываются о них не всегда. А вот «борцы» на то и «борцы», чтобы искать врагов. То есть в страшных бедах бывшего «великого и могучего» непременно требуется кого-то обвинить. И с этим «кем-то» по-настоящему бороться.*

*Как тут не вспомнить историю! Причем далеко ходить не придется, можно не вникать в хитросплетения взаимоотношений западников и*

славянофилов, традиционно обвинявших друг друга в порче русского языка. Показателен советский опыт. В середине 1930-х годов одним из самых пылких защитников «чистоты» был М.Горький, утверждавший, что «засорение языка бессмыслицами является отражением классовой вражды». Слова, которые были ему не по душе, классик советской литературы объявлял «паразитивными», а в их появлении винил «паразитов» — дворянство и буржуазию.

А советский писатель А.Н.Толстой — граф по происхождению, дворянин на службе у пролетариата — уточнил горьковскую мысль: хорош и не всякий народный язык. «Чаво и таво, ядрена вошь — это тоже ведь народный язык». Иначе говоря, язык кулацкий, не менее вредный, чем помещичий или купеческий.

В общем, в 1930-х «борьба за чистоту русского языка» так и норвила обернуться борьбой классовой — сначала против эксплуататоров трудового народа, а потом и против самого этого народа, если он не слишком быстро и охотно советизируется, держится за отмененную новой властью старую жизнь.

В конце же 1940-х идеологический ветер подул в другую сторону. Развернутая коммунистической партией кампания против «космополитизма» — а проще, за все русское против всего иностранного — никак не могла обойтись без защиты языка от зловредного «низкоклонства». В 1947 году критики «Литературной газеты» камня на камне не оставили от монографии лингвиста В.В.Виноградова «Русский язык». Автора обвиняли в использовании чуждых советскому народу иностранных слов: «Почему необходимо говорить «номинация», а не просто «обозначение»? Не пора ли нам, как предлагал Ленин, «объявить войну употреблению иностранных слов без надобности...» Что-то мне эта цитата до боли напоминает... Ах да, кочующий по Сети возглас современного филолога: «чем слово «мерчендайзер» лучше товароведа?»

И ход мысли ровно один и тот же. Во-первых, «борцы за чистоту» всегда упрощают устройство языка, предполагая, что для каждого значения должно быть одно универсальное слово. Такие явления, как смысловые и стилистические оттенки, их только раздражают. Признать, что не всякое обозначение является номинацией, а мерчендайзер функционально не равен товароведу, им почему-то чрезвычайно трудно.

Во-вторых, противники заимствований живут в кольце врагов, подло подсовывающих нам свои пакостные словечки. Ведь не поспоришь с тем, что вместе со всякими там «суши» и «спа», «гаджетами» и «квестами» к нам проникают чужие ценности и чужой образ жизни. Вопрос только в том, надо ли этого так уж сильно бояться. И не лучше ли обратиться к милостивой барышне на ресепшн, нежели к вечно хмурой тетке за стойкой администратора?

В так называемом кризисе языка общественное сознание склонно винить то лингвистов, то журналистов, то создателей рекламных текстов.

Сколько шума было в 2009 году вокруг так называемой реформы языка, когда средства массовой информации, оттолкнувшись от опубликованного Министерством образования списка нормативных словарей и справочников, стали пугать аудиторию средним родом пресловутого «кофе» и ударением на втором слоге в слове «йогурт». Правда, очень быстро обнаружилось, что никакой реформы нет, а словари всего лишь зафиксировали разговорный вариант употребления существительного «кофе» и историческое, то есть ушедшее в прошлое, ударение в «йогурте». И никакой вины лингвистов доказать, слава богу, не удалось.

Конечно, я вовсе не собираюсь утверждать, что все благополучно. Я давно живу на свете, и мне, как и многим моим ровесникам, трудно успевать за изменениями в языке. Нам было бы, наверное, легче без «сиквелов» и «лофтов». Меня лично повергает в ужас столь любимое юными созданиями слово «коллорабация»: они говорят о совместных проектах в сфере моды, а мне видятся гнусные коллаборационисты, сотрудничавшие с фашистскими оккупантами. Но у кого в этом случае проблемы — у русского языка или у меня лично? Пожалуй, все-таки второе. Ведь когда я уйду, он останется и продолжит развиваться.

Тем, кому начинает мерещиться кризис в русском языке, стоит задуматься, что их действительно раздражает. Вероятнее всего, это окажется чужая молодость («Надо же такое придумать: «модный лук»! Вот пойдешь у меня сейчас за «модной картошкой!»), или чужой достаток («Ишь, макарон у них «паста»! С жиру бесятся!»), или чужой менталитет и стиль жизни («Обходились как-то раньше без этих «хипстеров!»). И прежде чем бросаться на слова, подобно Дон Кихоту, атаковавшему ветряные мельницы, стоит спросить себя, хотим ли и готовы ли мы противостоять обозначаемым словами явлениям.

Что же до кризиса, то, на мой взгляд, он действительно есть. Только вовсе не в русском языке. Не язык виноват в том, что некоторые мои студенты пишут «лиДцо» и «зОписка»: в языке как раз с написанием этих слов все в порядке. Кризис наблюдается в системе образования, обезличенной стандартами и полузадушенной тестами ЕГЭ. Не русский язык, не лингвисты и не журналисты повинны в том, что сотни тысяч школьников вынуждены писать экзаменационное эссе по жесточайшему шаблону, который как раз и приучает к бессмысленному словоупотреблению. А ведь есть еще и Интернет — зона счастливой анонимности и грандиозной безответственности, есть торопливое электронное квазиобщение. Есть, в конце концов, грязная и грубая жизнь, которая не может не отражаться в грязных и грубых словах. И не лингвисты написали похабщину на заборах и набросали в парке пивных бутылок. А те, кто это сделал, не стали бы лучше, если бы точно знали, какого рода существительное «кофе».

Куда ж нам плыть? Полагаю, перестать строго спрашивать с русского языка и спросить с себя. Обсудить с собой, любимым, имеет ли смысл называть направления «дестинациями», а обязательное — «облигаторным».

*И делать это только в том случае, если найдется хотя бы один аргумент «за». Обратит внимание на собеседника и постараться учесть его возраст, образование и вкус. Перестать все время торопиться — и осознать наконец, что никто пока не сэкономил много времени на пропуске одной-двух запятых. А еще заглянуть однажды в словарь и узнать очень много интересного о значении и грамматике, об ударении и правописании. Честное слово, лучше верить не паникеру, кричащему о страшном кризисе в языке, а самому языку, по-прежнему великому и могучему.*

На основе прочитанного текста выполните следующие задания:

1. Определите значение и стилистическую окраску нескольких слов, употреблённых в статье, по возможности подберите к ним синонимы: *паникёр, кручиниться, деградировать, оккупант, лофт, квест, менталитет, хипстер, сиквел, лук, коллаборационист, анонимность, шаблон, номинация, квази- (общение), пресловутый, похабщина,*

2. Определите случаи скрытого цитирования или упоминания Сервантеса, Марка Твена, Пушкина и Тургенева? Найдите эти фразы, определите, откуда они взяты. Что Вы знаете об этом стилистическом приёме, а также о намёке, аллюзии и реминисценции.

3. Объясните использование кавычек для слов «плакальщики» и «борцы». Найдите другие случаи употребления этого знака, объясните правила его использования.

4. Как называются обороты «не по душе», «объявить войну кому-то», «камня на камне не оставить» и «с жиру беситься», для чего они употреблены в данном тексте. Назовите эти единицы (дайте определение), укажите их функции, классификации, приведите примеры как удачного, так и ошибочного использования.

#### **Тема 4. Основы мастерства публичного выступления**

Устный опрос:

Вопрос 1. Дайте определение публичной речи. Какие особенности ей присущи?

Вопрос 2. Какие выделяют этапы работы над речью? Охарактеризуйте их.

Вопрос 3. В чём заключается важность таких компонентов подготовки речи

как план, композиция?

### Выступления с докладами.

#### Тематика докладов:

1. Законодательство о русском языке.
2. Типология словарей.
3. Литературный язык и нелитературные формы национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие).

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

При оценивании результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся заочной форму обучения балльно-рейтинговая система не применяется.

### **5.4. Критерии оценивания результатов выполнения задания.**

#### ***1. Критерии оценивания устного опроса***

- содержание и формулировки ответов на вопросы;
- обоснованность и аргументированность, корректность ответов;
- полнота и адекватность ответов;
- знание основной и дополнительной литературы;
- использование практических примеров (при необходимости).

#### ***2. Критерии оценивания эссе:***

- Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами
- Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации.
- Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность.
- Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы.
- Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора.

#### ***3. Критерии оценивания практического задания.***

- верно выполненные задания на основе практического материала.
- обучающимся задание выполнено без ошибок и в полном объеме.

#### **4. Критерии оценивания тестирования**

- Верный выбор варианта из предложенных, на выполнение выделяется фиксированное время

#### **5. Критерии оценивания доклада**

- Полнота доклада, использование теоретического и практического материала.
- Оформление презентации, ссылки.
- Соответствие регламенту, соблюдение норм устной речи.

#### **6. Критерии оценивая контрольной работы:**

Наивысший бал выставляется в том случае, если :

- работа сдана в обозначенные сроки;
- оформление контрольной согласно требованиям кафедры;
- использовалась при выполнении заданий рекомендованная и дополнительная литература;
- при выполнении теоретических и практических заданий продемонстрирован высокий уровень владения материалом, умение анализировать и делать выводы;
- выполнена работа без ошибок.

### **5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий.**

Для выполнения проверочных заданий обучающемуся не требуются дополнительные материалы и оборудование.

### **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине**

6.1. Промежуточная аттестация (*экзамен*) проводится в форме теста. Задания направлены как на проверку знаний по теории дисциплины, так и уровня практического владения изученным материалом. Обучающийся получает бланк заданий с вариантами задач и матрицы для отметки правильного ответа, затем приступает к выполнению.

6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

#### Контрольная работа:

Требования к оформлению контрольных работ:

- верхние и нижние поля – 2 см, левое – 2 см, правое – 1 см ,
- шрифт Times New Roman,+
- кегль 14,
- полуторный интервал,
- нумерация с первого листа, но на титульнике цифра не ставится,

- при написании заголовков не ставится точка в конце,
- формат листа – А4, печатается на одной стороне листа.

### *Требования к представлению работы*

Вы должны подготовить и сдать контрольную работу не позднее установленного вашей кафедрой срока - две недели до начала экзаменов.

#### ***Контрольная работа. Вариант 1.***

1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.
2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.
3. Выбрать несколько правильных ответов.
4. Записать только буквы выбранного варианта ответа (например, а), в)).

Задание 1. Какие фразы оратор не должен использовать во время выступления (выберите несколько вариантов ответа)?

- а) *Я плохой оратор, редко говорю перед публикой, поэтому сильно волнуюсь и могу выступить неудачно;*
- б) *Не хочу вызвать у вас скуку длинными математическими вычислениями;*
- в) *Прошу простить меня за... (мой внешний вид, плохое качество слайдов, слишком короткое выступление, слишком длинную речь и др.);*
- г) *Перейду к последнему, заключительному вопросу моего выступления.*

Задание 2. Во время выступления не допускается использование (выберите несколько вариантов ответа)

- а) афоризмов, крылатых слов;
- б) разговорной, жаргонной лексики;
- в) просторечных, диалектных слов;
- г) неологизмов, заимствований.

Задание 3. В заключительной части выступления не нужно (выберите один вариант ответа)

- а) использовать шутки;
- б) произносить: «*Это все, что я хотел сказать*», «*Вот и все*»;
- в) читать наизусть стихи;
- г) призывать к действию, желать чего-то.

Задание 4. В заключении оратор должен (выберите несколько вариантов ответа)

- а) использовать приемы, способствующие запоминанию основных положений;
- б) делать выводы, обобщать информацию;
- в) извиняться по поводу того, что недостаточно подготовился;

г) использовать дополнительные аргументы выдвинутого тезиса.

Задание 5. В конце выступления недопустимо (выберите несколько вариантов ответа)

- а) извиняться перед слушателями за то, что не сообщил ничего нового;
- б) обрывать речь без заключения и уходить;
- в) заканчивать речь шуткой, не относящейся к теме выступления;
- г) делать комплимент аудитории.

Задание 6. Контакт с аудиторией устанавливается с помощью мастерства изложения материала, через (выберите несколько вариантов ответа)

- а) вопросы к аудитории, создание интриги;
- б) так называемые зацепки (автобиографический рассказ, анекдот, интересный факт, легенда) и небольшие отступления от темы;
- в) спор со слушателями, публичные замечания;
- г) выражение вслух своих предпочтений или антипатий, выпады в адрес аудитории.

Задание 7. Укажите наиболее верные риторические позиции оратора в ходе выступления (выберите несколько вариантов ответа).

- а) учитель, руководитель;
- б) информатор, комментатор;
- в) эмоциональный лидер;
- г) собеседник, советчик.

Задание 8. Среди вариантов допустимых концовок выделяют (выберите несколько вариантов ответа)

- а) иллюстрацию;
- б) благодарность за внимание;
- в) извинение;
- г) призыв к действию.

Задание 9-10

Стиль

Текст

1) Разговорный а) Яблоки, как большинство фруктов, практически не содержат жира, поскольку на 87 % состоят из воды, в них мало калорий, так что если заменить яблоком жирный, сладкий и калорийный десерт, вполне можно похудеть. В яблоках (особенно в недавно сорванных) довольно много витаминов (А, С, В). Количество витамина С зависит от сорта яблок, от срока хранения и других факторов. В некоторых сортах до 300 % больше витамина С, чем в других

2) Официально-деловой б) Нравится мне вкус мелких яблок. Мы мелкие яблочки пускаем на варенье или повидло, компот у нас никто не пьет, даже с черноплодной рябиной. Варенье из ранеток очень вкусное

3) Научный            в) Отправился сын падишаха на базар и видит: юноши покупают яблоки и посылают их невестам. Надкусит девушка одно яблоко, останутся на нем следы ее зубов, а жених потом съест тот кусок, на котором зубки отпечатались. Сын падишаха тоже купил яблок, отдал их служанке и приказал: – Отнеси яблоки госпоже, попроси ее одно яблочко надкусить, а потом мне принеси. Взяла служанка яблоки и по дороге съела все, кроме одного

4) Художественный    г) Бывший сотрудник компании Apple Джо Морено (Joe Moreno), проработавший там с 1998 по 2007 г., рассказал занимательную историю, как долго дизайнеры решали проблему, какой стороной разместить яблоко на крышке ноутбука. Исследования специалистов группы промышленного дизайна Apple дали однозначный ответ: пользователям Apple удобнее видеть яблоко лицом к себе на закрытом ноутбуке

5) Публицистический    д) В Екатеринбурге 19 мая 2012 г. состоялась отчетно-перевыборная конференция регионального отделения РОДП «ЯБЛОКО». По итогам конференции были избраны руководящий и контрольно-ревизионный органы отделения

Установите соответствие между стилем и текстом (выберите один вариант ответа).

- 1) 1б, 2д, 3а, 4в, 5г;
- 2) 1г, 2д, 3б, 4а, 5в;
- 3) 1б, 2а, 3в, 4г, 5д;
- 4) 1д, 2в, 3г, 4а, 5б.

Правильный ответ: 1).

### **Вопросы к экзамену:**

1.Опишите социально-функциональную стратификацию национального языка. Приведите примеры.

2.Опишите основные изменения в русском языке в конце XX - начале XXI века.

3.Объясните, что такое языковой знак, и приведите примеры естественных и искусственных знаков.

4.Опишите особенности обиходно-разговорного стиля. Приведите примеры.

5.Объясните, что такое коммуникативные качества речи, и приведите примеры.

6.Опишите основные единицы речевого общения и приведите примеры.

7.Опишите правила речевого этикета для ситуации знакомства в деловой среде.

8.Опишите логические и интонационно-методические закономерности речи.

9.Опишите особенности русского делового письма на современном этапе.

10. Прочитайте предложение и определите, какая социальная разновидность

языка (не литературная) в нём представлена. Обоснуйте свой ответ. «Он такой зануда, вечно на всех стучит. Надо бы его забанить».

11. Почему культура речи важна для профессионального успеха специалиста?

12. Какова роль М.В. Ломоносова в укреплении русского языка?

13. Какова роль А.С. Пушкина в развитии русского языка?

14. Почему литературный язык считается высшей формой национального языка?

15. Какие признаки имеет официально-деловой стиль?

16. Какие признаки имеет научный стиль?

17. Какие признаки имеет публицистический стиль?

18. Что такое орфоэпические нормы?

19. Что такое морфологические нормы?

20. Что такое синтаксические нормы?

21. Что такое лексические нормы?

22. Почему важна обратная связь в общении?

23. Почему в деловом общении важно соблюдать речевой этикет?

24. Почему важно учитывать аудиторию при подготовке речи?

25. Почему в деловом письме важно соблюдать стандартные формулы?

26. Какие словари русского языка вам известны. Опишите особенности их структуры.

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

| ТИП ЗАДАНИЯ   | ИНСТРУКЦИЯ                                  | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | Задания   |
|---|---|---|---|
| Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных | Прочитайте текст, выберите правильный ответ | 1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.<br>2. Внимательно прочитайте предложенные варианты | 1. Какой из перечисленных признаков нехарактерен для литературного языка?<br>2. 1) Нормативность<br>2) Обработанность<br>3) Общеобязательность<br>4) Диалектная вариативность |

| ТИП ЗАДАНИЯ  | ИНСТРУКЦИЯ  | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | Задания   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</p>   |   |
|  |   |   | <p>2. Кто считается создателем современного русского литературного языка?<br/> 1) М.В. Ломоносов<br/> 2) А.С. Пушкин<br/> 3) Н.М. Карамзин<br/> 4) А.С. Шишков</p>  |
| <p>Задание закрытого типа на установление соответствия</p> | <p>Прочитайте текст и установите соответствие</p> | <p>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитайте оба списка. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p> | <p>1. Установите соответствие между понятиями и их определениями.<br/> <b>Список 1:</b><br/> А) Литературный язык<br/> Б) Территориальный диалект<br/> В) Жаргон<br/> <b>Список 2:</b><br/> 1) Разновидность языка, используемая на определенной территории<br/> 2) Нормированная форма национального языка<br/> 3) Речь социальной или профессиональной группы</p> |
|  |   |   | <p>2. Установите соответствие</p>   |

| ТИП ЗАДАНИЯ  | ИНСТРУКЦИЯ  | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ  | Задания   |
|--|---|--|---|
|  |   |  | <p>между деятелями и их вкладом в развитие русского языка.</p> <p><b>Список 1:</b><br/> А) М.В. Ломоносов<br/> Б) А.С. Пушкин<br/> В) Н.М. Карамзин</p> <p><b>Список 2:</b><br/> 1) Создатель современного русского литературного языка<br/> 2) Автор "Российской грамматики"<br/> 3) Сторонник сближения русского языка с европейскими</p>   |
| <p>Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких предложенных</p> | <p>Прочитайте текст, выберите правильные ответы</p> | <p>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.<br/> 2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.<br/> 3. Выбрать несколько правильных ответов.<br/> 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p> | <p>1. Какие из перечисленных ниже характеристик являются обязательными признаками литературного языка?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Наличие строгих, кодифицированных норм (зафиксированных в словарях и грамматиках).</li> <li>Стилистическое разнообразие (наличие функциональных стилей).</li> <li>Употребление исключительно в устной форме общения.</li> <li>Общеобязательность для всех носителей национального языка.</li> <li>Свободное и быстрое изменение языковых норм по желанию носителей.</li> <li>Ограниченность сферой бытового общения.</li> <li>Полифункциональность (способность обслуживать все сферы жизни общества: науку, культуру, право, образование и т.д.).</li> <li>Историческая изменчивость (нормы медленно эволюционируют).</li> </ol> |
|  |   |  | <p>2. Какие процессы характерны для русского языка <b>советского периода</b>? Выберите все верные.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Появление неологизмов</li> <li>Выбывание слов из словаря</li> <li>Переименование</li> </ol>   |

| ТИП ЗАДАНИЯ   | ИНСТРУКЦИЯ   | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | Задания   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | 4) Упрощение грамматики   |
| Задание закрытого типа на установление последовательности                         | Прочитайте текст и установите последовательность                                 | 1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135). | 1. Расположите в правильной последовательности этапы формирования литературного языка.<br>А) Возникновение письменности<br>Б) Кодификация норм<br>В) Распространение среди образованных слоев<br>Г) Развитие стилей |
|   |  |   | 2. Расположите в хронологическом порядке этапы развития русского языка.<br>А) Древнерусский язык<br>Б) Русский национальный язык XVIII века<br>В) Советский период<br>Г) Современный русский язык                   |
| Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных | Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие | 1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается   | 1. Почему культура речи важна для профессионального успеха специалиста?<br>Выберите <b>наиболее точный</b> ответ и обоснуйте.<br>1) Она позволяет произвести хорошее впечатление.                                   |

| ТИП ЗАДАНИЯ                                  | ИНСТРУКЦИЯ   | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ   | Задания  |
|--|--|---|--|
| и обоснованием выбора                        | ие выбор ответа  | <p>только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p> | <p>2) Она обеспечивает точность и эффективность коммуникации.</p> <p>3) Она требуется по стандартам образования.</p>   |
|  |  |   | <p>2. Какова роль М.В. Ломоносова в укреплении русского языка? Выберите <b>верный</b> ответ и обоснуйте.</p> <p>1) Он создал первый словарь.</p> <p>2) Он написал "Российскую грамматику" и систематизировал нормы.</p> <p>3) Он ввел много заимствований.</p> |
| Задание открытого типа с развернутым ответом | Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ | <p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя</p>   | <p>1. Опишите социально-функциональную стратификацию национального языка. Приведите примеры.</p>   |

| ТИП ЗАДАНИЯ | ИНСТРУКЦИЯ | СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ  | Задания  |
|-------------|------------|--|--|
|             |            | четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ |  |
|             |            |  | 2. Опишите основные изменения в русском языке в <b>конце XX - начале XXI</b> века. |

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

| Оценка промежуточной аттестации | Критерии оценивания и выставления оценки             |
|---------------------------------|--|
| 5 (Отлично)                     | 85-100% правильных ответов от общего объема заданий. |
| 4 (Хорошо)                      | 70-84 % правильных ответов от общего объема заданий. |
| 3 (Удовлетворительно)           | 55-69 % правильных ответов от общего объема заданий. |
| 2 (Неудовлетворительно)         | 0-54 % правильных ответов от общего объема заданий.  |

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

Овладение знаниями по дисциплине, повышение речевой культуры, совершенствование практических умений и навыков использования русского языка как средства коммуникации в сфере повседневного, официально-делового и профессионального общения требует систематической работы студента на занятиях различного типа и во время самостоятельной работы.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Студент обязан проводить работу над конспектом лекции, т.к. лекции – основной источник информации по дисциплине, позволяющий не только изучить материал, но и получить

представление о наличии других источников, сопоставить разные взгляды на основные проблемы данного курса. При этом студент не должен стремиться записать всю лекцию дословно, для записи основных положений необходимо также овладеть навыками сокращенной записи, позволяющей воспроизвести записанное без потери точности содержания.

Лекции предоставляют возможность «интерактивного» обучения, когда есть возможность задавать преподавателю вопросы и получать на них ответы. В ходе лекции студенту необходимо работать над составлением опорного конспекта, так как лекция является основным источником информации при подготовке к практическим занятиям и семинарам. Для того чтобы представлять общую логику дисциплины, студент должен прорабатывать планы и конспекты лекций.

Подготовку к практическому занятию обучающийся должен начать с проработки текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и рекомендованной дополнительной литературы; подготовка к занятию также включает в себя выполнение практических заданий (выполнение упражнений, ответы на вопросы, проработка алгоритмов и т.д.). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо запомнить и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности обучающегося свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных заданий.

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение конспектов лекций, основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и справочной литературой, материалами Интернет-ресурсов является наиболее эффективным методом углубления знаний, позволяет активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала. Это позволит обучающемуся корректно отвечать на поставленные вопросы, соответствовать требованиям преподавателя.

На практических занятиях предусматривается также возможность выступления студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентацией с целью обеспечения наглядности восприятия. Подготовка доклада способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. При написании доклада по заданной теме составляется план, подбираются основные источники. В процессе работы с источниками, систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения.

Подготовка доклада требует от обучающегося большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать с себя следующие этапы: изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых дает сам преподаватель; анализ изученного материала, выделение наиболее значимых для раскрытия темы

фактов, мнений разных ученых и научных положений; обобщение и логическое построение материала доклада, например, в форме развернутого плана; написание текста доклада с соблюдением требований научного стиля.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест дает возможность проверить не только знание учебного материала по теории дисциплины, но и проверить уровень практических речевых навыков и умений студента, уровень владения культурой речи.

Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тестовые задания: следует внимательно изучить структуру теста, оценить количество времени, выделяемого на выполнение, понять, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам». Тест проводится в форме заполнения бланка теста. Прохождение теста осуществляется путем проставления любого знака на бланке напротив варианта ответа, который считается правильным. Задача студента – проанализировать информацию, изложенную в вопросе, и из нескольких ответов выбрать правильный. В каждом вопросе возможен только один правильный вариант ответа. Проставление более чем одного знака при ответе на один вопрос или отсутствие знака означает неправильный ответ. Если студент хочет изменить ответ, ему необходимо зачеркнуть первый вариант и отметить нужный. Время выполнения тестовых заданий ограничено количеством вопросов.

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **8.1. Основная литература**

1. Авджан, Ф. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум / Ф.В. Авджан. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1846127. - ISBN 978-5-16-017369-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1846127> (дата обращения: 01.11.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19401-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556414> (дата обращения: 01.11.2025)

3. Марьева, М. В. Русский язык в деловой документации: практикум : учебное пособие / М.В. Марьева. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 224 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2160984. - ISBN 978-5-16-020130-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2160984> (дата обращения: 03.12.2025). – Режим доступа: по подписке.

## 8.2. Дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Русский язык, 1989.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Виноградов С.И. Культура русской речи. – М., 2004.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1980.
5. Гойхман О.Я., Лапшина О.Н., Гончарова Л.М. Русский язык и культура речи: Учебник, 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра-М, 2009.
6. Горбачевич К. С. Нормы русского литературного языка. – М., 1989.
7. Максимов В.И. Русский язык и культура речи. – М, 2002.
8. Окунцова Е.А. Трудности устной речи. – М.: изд-во Моск.ун-та, 2004.
9. Рогожин Ю.М. Современное деловое письмо. – М.: Гросс-медиа, 2006.
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Книга о хорошей речи. – М., 2000.
11. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – М.: Русское слово, 2006.
12. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2003.

## 8.3. Нормативные правовые документы или иная правовая информация Не предусмотрены.

## 8.4. Интернет-ресурсы

1. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edulib.ru/>
2. Сводный каталог электронных библиотек. Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>
3. Базы данных ИНИОН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/product/db.htm>
4. Библиотека образовательного портала «Экономика, социология, менеджмент». Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
5. Библиотека федерального портала «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Библиотека учебной и научной литературы русского гуманитарного интернет университета. Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>

## 9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

| № п/п | Наименование  |
|-------|---|
| 1.    | Специализированные классы для проведения лекций.  |
| 2.    | Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.  |
| 3.    | Технические средства обучения: многофункциональный мультимедийный комплекс в лекционной аудитории; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов.                      |
| 4.    | Персональные компьютеры с доступом к электронному каталогу, полнотекстовым базам, подписным ресурсам и базам данных научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС.  |
| 5.    | Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV. |

Для реализации учебной программы необходимы:

1. Программное обеспечение Microsoft Office.
2. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». <http://www.knigafund.ru>
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» – русский язык для всех <http://www.gramota.ru>.
4. Справочно-информационный портал «Словари.ру» <http://www.slovari.ru>.
5. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru).
6. Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: [www.nns.ru](http://www.nns.ru); Российская государственная библиотека. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru); Российская национальная библиотека. URL: [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru); Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.