

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 19.05.2026 13:48:41  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

**Телерадиожурналистика**

*(наименование образовательной программы)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,**

**Б1.О.20 «История зарубежной журналистики»**

*(код и наименование РПД)*

**42.03.02 «Журналистика»**

*(код и наименование направления подготовки)*

**очная**

*(форма обучения)*

Год набора – 2026

Санкт-Петербург

**Автор–составитель:**

Ваганова И.В., канд.филол. Н., доцент кафедры журналистики и  
медиакоммуникаций

**Заведующий кафедрой:**

Ким М.Н., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой журналистики и  
медиакоммуникаций

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной журналистики»  
одобрена на заседании кафедры журналистики и медиакоммуникаций  
факультета социальных технологий Северо-западного института  
управления.

Протокол от № 4 от 09 апреля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина «История зарубежной журналистики» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

<b>ОТФ/ТФ и реквизиты ПС (при наличии)**</b>	<b>Код компетенции **</b>	<b>Наименование Компетенции **</b>	<b>Код индикатора достижения компетенций **</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенций **</b>	<b>Образовательный результат **</b>
	ОПК-3	способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.3	Оценивает влияние истории на систему зарубежной литературы и журналистики; выявить взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.	<p><i>ОПК-3.4</i> <i>Применяет знания исторического контекста развития зарубежной журналистики, информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте для решения практических профессиональных задач</i></p> <p><i>ОПК-3.4 3-1</i> <i>знает исторический контекст развития зарубежной литературы</i> <i>ОПК-3.4 3-2</i> <i>знает историю отечественной журналистики.</i> <i>ОПК-3.4 У-1</i> <i>умеет верифицировать информацию об</i></p>

					<p>имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте ОПК-3.4 3-2 Умеет определять особенности национальных медиамоделей ОПК-3.4 Н-1 демонстрирует навыки решения практических профессиональн ых задач, применяя знания исторического контекста развития зарубежной журналистики, информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте ОПК-3.4 Н-2 демонстрирует навыки научного исторического исследования и работы в архивных учреждениях, использования ресурсов и информационны х источников для решения профессиональн ых задач.</p>
--	--	--	--	--	---

	ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2	Учитывает социальные и правовые последствия осуществления профессиональной журналистской деятельности	<p><i>ОПК-7.2 З-1 демонстрирует знания в области теории государства и права</i></p> <p><i>ОПК-7.2 З-2 демонстрирует знание теории и практики массовой информации</i></p> <p><i>ОПК-7.2 У-1 Умеет определять поисковые методы работы по выявлению существующих знаний в области теории государства и права</i></p> <p><i>ОПК-7.2 У-2 Умеет определять характер социально значимых проблем, стоящих перед журналистикой, требования, которые предъявляются к анализу социально значимых проблем и процессов в СМИ</i></p> <p><i>ОПК-7.2 Н-1 выявляет правовые пробелы и коллизии в праве</i></p> <p><i>ОПК-7.2 Н-2 демонстрирует навыки оценки</i></p>

					социально-значимых проблем, стоящих перед журналистикой, требования, которые предъявляются к анализу социально значимых проблем и процессов в СМИ
--	--	--	--	--	---

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем составляет 30 часов: лекции – 14 часов, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 38 часа. контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий – 4 часа. Формы промежуточной аттестации – зачет (3 семестр).

### Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.О.20 «История зарубежной журналистики» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОП ВО, дисциплина изучается в 3 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.О.20 «История зарубежной журналистики» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины Б1.О.33 Теория и практика массовой информации и коммуникации (1 семестр). Изучение дисциплины «История зарубежной журналистики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины Б1.О.25 Стилистика и литературное редактирование (6 семестр), Б1.О.30 Техника и технология СМИ (6 семестр).

Дисциплина может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий» и информацию о доступе к ДОТ-«Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и в том числе на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

*Очная форма обучения*

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВС ЕГ О	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации		
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа					
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)								
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа		ИК	КСР	КЭ	Кат тэк	К о н т р о л ь	СРк р		СР эк	СР
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ												
Тема 1	Социокультурные предпосылки возникновения и становления журналистики за рубежом. Публицистика Средневековья и эпохи Возрождения.	8	2			2								4	УО, Д.
Тема 2	Журналистика Европы и	8	2			2								4	УО, Д.

	Америки XVII-XVIII веков.													
Тема 3	Развитие зарубежных СМИ в XIX веке.	8	2			2							4	УО, Д.
Тема 4	Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX века.	10	2			2							5	УО, Д.
Тема 5	Зарубежная журналистика в послевоенный период. СМИ в условиях перехода к информационному у обществу.	10	2			2							5	УО, Д.
Тема 6	Современные тенденции развития мировой журналистики. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.	10	2			2							5	УО, Д.
Тема 7	Система СМИ Латинской Америки, США и	9	1			2							5	УО, Д, Р.

	Канады.													
Тема 8	Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая. Система СМИ Африки и Австралии.	9	1			2							6	О,Д,Р
Промежуточная аттестация		4								4				
<b>Итого</b>		72	14			16				4			38	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

З- задание

Р- реферат

УО - устный ответ

Д – доклад

## 3.2. Содержание дисциплины

### **Тема 1. Социокультурные предпосылки возникновения и становления журналистики за рубежом. Публицистика Средневековья и эпохи Возрождения. ОПК -3**

Античность как эпоха. Античное общество и культура. Предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции. Афинский полис и ораторское искусство. Роль софистики в становлении ораторского искусства. Речи Горгия, особенности его стиля. Риторическое учение Аристотеля: основные разделы риторики и классификация речей. Судебное, торжественное и политическое красноречие в Афинах: а) речи Лисия; б) речи Исократ; в) публицистика Демосфена и Эсхина, их полемика. Красноречие эллинистической Греции: азианство и атицизм. Развитие книжной культуры. Рождение библиотек и филологии.

Государственное устройство Древнего Рима. Политическая борьба и ораторское искусство. Особенности древнеримского судебного красноречия. Жизнь и творчество Цицерона. Римская протогазета «Acta Diurna»: характер издания и его судьба. Публицистика императорского Рима. Труды Квинтилиана. Творчество Сенеки.

Общая характеристика средневековья: история и культура эпохи, зарождение христианства. Генезис христианской публицистики, её проблематика, устные (проповедь и её виды) и письменные (послания, письма) формы. Ранняя христианская публицистика. Евангелисты. Послания апостола Павла. Западная (Иероним Стридонский, Амвросий Медиоланский, Аврелий Августин) и восточная (Григорий Богослов, Василий Великий, Иоанн Златоуст) традиции в христианской публицистике. Содержание «Исповеди» Августина. Проповеди Златоуста, их тематика, структура, функции.

Эпоха Возрождения. Изобретение книгопечатания И.Гутенбергом. Публицистика как способ распространения гуманистических идей. Реформация в Европе. Особенности протестантской публицистики. Биография Мартина Лютера, его религиозно-политические взгляды. «95 тезисов». Стиль Лютера-публициста. Предшественники периодических изданий в XVI веке. Рукописные формы журналистики. Способы сбора информации и распространения первых «газет». Венецианские *avvisi*. Газета банкирского дома Фуггеров.

### **Тема 2. Журналистика Европы и Америки XVII-XVIII веков. ОПК -3**

**Англия.** Журналистика периода Английской революции XVII в. «Памфлетная война». Дж. Мильтон, Дж. Лильберн – выдающиеся публицисты. Идея «свободы печати». Газеты «Морнинг Пост» (1772) Д. Белла и «Морнинг кроникл» (1769) Д. Перри.

**Германия.** Развитие немецкой печати в XVIII веке. Немецкие нравоучительные журналы: форма, содержание, значение. Лессинг, Гете, Шиллер как журналисты.

**Франция.** Великая французская революция. Отражение политической борьбы во французской прессе. Своеобразие политической прессы. Французская концепция свободы печати. Робеспьер и Марат о свободе печати. Политическая позиция якобинцев и Марата. Стиль Марата-журналиста.

**Америка.** Богословская, проповедническая и пуританская публицистика. Первые регулярные газеты («Бостон ньюслеттер» (1704) Д. Кэмпбелла и др.). Первые американские журналы. Американская концепция свободы печати. Высказывания Джефферсона о политике и свободе печати.

### **Тема 3. Развитие зарубежных СМИ в XIX веке. ОПК -3**

**Англия.** Возникновение и становление массовых изданий («Тит-Битс», «Дейли Мейл»). Качественные газеты («Таймс», «Дейли телеграф») и специализированные издания. Информационные агентства «Рейтер», «Пресс Ассошиейшн». Ч. Диккенс –

издатель, редактор, журналист. Универсальные журналы Ч. Диккенса «Круглый год», «Домашнее чтение».

**Германия.** Политика Бисмарка в отношении печати. «Борьба с элементами революции» в «Новой Прусской газете». Государственный официоз: газета «Нордейтче Альгемайне Цайтунг» (1862). Развитие социал-демократической прессы. Публицистическая деятельность Ф. Лассаля. Редакционная политика К. Либкнехта в газете «Фолкстат» (1868). «Нойе райнише цайтунг» – К. Маркса и Ф. Энгельса: история основания газеты, ее структура, внешнеполитическая стратегия.

**Франция.** Расцвет республиканской журналистики при Луи Филиппе. «Карикатура», «Шаривари» Ш. Филиппона. Коммерциализация прессы и деятельность Э. Жирардена. «Фигаро» Ж.-И. де Вильмессана. Радикальные издания А. Рошфора. Пресса Парижской коммуны. «Золотой век» французской прессы.

**Америка.** «Персональный журнализм». У. Брайент, Х. Грили. Концентрация прессы. Э. Скриппс, А. Окс. Создание «Нью-Йорк Таймс». «Новый» и «желтый» журнализм. Дж. Пулитцер, У.Р. Херст.

#### **Тема 4. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX века. ОПК -3**

Социально-политические условия развития прессы на рубеже веков. «Разгребатели грязи» на рубеже XIX-XX вв. и в наше время. Движение макрейкеров, развитие журналистики расследований и разоблачений. Развитие рабочей и коммунистической печати – закономерное явление начала XX в. Особенности развития французской журналистики в первой половине XX в. Появление массовых газет во Франции. Репортажи Джона Рида, отражающие события Октябрьской революции 1917 года. Развитие американской журналистики в военный и межвоенный период первой половины XX века. Германская пресса нацистского режима. Представления Геббельса о целях и задачах прессы. Основные принципы и методы фашистской пропаганды. Антифашистская публицистика. Подпольная пресса Сопротивления. Обострение политической и социально-экономической ситуации в Италии в начале XX века. Б. Муссолини и «Аванти!». Приход к власти фашистов и положение прессы. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды. Образование Национальной вещательной компании (NBC), Колумбийской вещательной системы (CBS), Британской вещательной корпорации (BBC).

#### **Тема 5. Зарубежная журналистика в послевоенный период. ОПК -7**

Американская журналистика и внутриполитическая борьба. Крупные политические скандалы XX века (Уотергейт, Моникагейт) и СМИ. СМИ США и «холодная война». Возникновение и развитие транснациональных корпораций. СМИ Великобритании во второй половине XX века. Особенности развития французских СМИ послевоенного десятилетия. Формирование системы СМИ послевоенной Германии. Особенности СМИ ФРГ и ГДР. Новый журнализм как техника написания материалов. Гонзо-журналистика: становление и развитие. Первые теледебаты на американском телевидении. Американская журналистика и кризис политической системы, «вьетнамский синдром». Освещение войны во Вьетнаме американскими СМИ. Тэтчеризм: влияние М. Тэтчер на британские СМИ. Формирование образа принцессы Дианы в СМИ.

#### **Тема 6. СМИ в условиях перехода к информационному обществу. Современные тенденции развития мировой журналистики. Система СМИ Европы и Ближнего Востока. ОПК -7**

СМИ и информационное общество. Новые информационные технологии. Вызовы, стоящие перед журналистикой в условиях коммуникационной революции. Интернет и журналистика. Глобализация, мультимедиатизация и демассификация. Влияние социальных медиа на журналистику. Современное состояние системы СМИ Европы и

Ближнего Востока (страна на выбор студента). Специфика СМИ Европы и Ближнего Востока (конкретное СМИ на выбор студента).

#### **Тема 7. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады. ОПК -7**

Современное состояние системы СМИ Латинской Америки, США и Канады. Специфика СМИ Латинской Америки, США и Канады.

#### **Тема 8. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая. Система СМИ Африки и Австралии. ОПК -7**

Современное состояние системы СМИ Азии, Африки и Австралии. Специфика СМИ Азии, Африки и Австралии.

### **4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания**

1.1. Оценочные материалы по дисциплине (*наименование*) входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам (модулям) образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### **4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания**

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные вариант-ты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько правильных ответов.</li> <li>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление	Прочитайте текст и установите	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается</li> </ol>	Ответ считается верным, если правильно указана вся

последовательности	последовательность	<p>последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа</p>
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2. Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>Ответ считается верным:</p> <p>1. Отсутствие фактических ошибок.</p> <p>2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа).</p> <p>3. Обоснованность ответа (наличие аргументов).</p> <p>4. Логическая последовательность излагаемого материала.</p>





4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно		Не зачтено	F

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

## 5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

*Опрос, доклад, задание, реферат*

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):

Вопросы для опроса

**Тема 1. Социокультурные предпосылки возникновения и становления журналистики за рубежом. Публицистика Средневековья и эпохи Возрождения.**

1. Античность как эпоха. Античное общество и культура. Предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции. Афинский полис и ораторское искусство.

2. Роль софистики в становлении ораторского искусства. Речи Горгия, особенности его стиля. Риторическое учение Аристотеля: основные разделы риторики и классификация речей.

3. Судебное, торжественное и политическое красноречие в Афинах:

а) речи Лисия;

б) речи Исократы;

в) публицистика Демосфена и Эсхина, их полемика.

4. Красноречие эллинистической Греции: азианство и аттицизм. Развитие книжной культуры. Рождение библиотек и филологии.

5. Государственное устройство Древнего Рима. Политическая борьба и ораторское искусство. Особенности древнеримского судебного красноречия. Жизнь и творчество Цицерона.

6. Римская протогазета «Acta Diurna»: характер издания и его судьба. Публицистика императорского Рима. Труды Квинтилиана. Творчество Сенеки.

7. Общая характеристика средневековья: история и культура эпохи, зарождение христианства. Генезис христианской публицистики, её проблематика, устные (проповедь и её виды) и письменные (послания, письма) формы.

8. Ранняя христианская публицистика. Евангелисты. Послания апостола Павла.

9. Западная (Иероним Стридонский, Амвросий Медиоланский, Аврелий Августин) и восточная (Григорий Богослов, Василий Великий, Иоанн Златоуст) традиции в христианской публицистике. Содержание «Исповеди» Августина. Проповеди Златоуста, их тематика, структура, функции.

10. Эпоха Возрождения. Изобретение книгопечатания И.Гутенбергом. Публицистика как способ распространения гуманистических идей. Реформация в Европе. Особенности протестантской публицистики.

11. Биография Мартина Лютера, его религиозно-политические взгляды. «95 тезисов». Стиль Лютера-публициста.

12. Предшественники периодических изданий в XVI веке. Рукописные формы журналистики. Способы сбора информации и распространения первых «газет». Венецианские avvisi. Газета банкирского дома Фуггеров.

## **Тема 2. Журналистика Европы и Америки XVII-XVIII веков.**

### **– Англия**

1. Журналистика периода Английской революции XVII в. «Памфлетная война».

2. Дж. Мильтон, Дж. Лильберн – выдающиеся публицисты. Идея «свободы печати».

3. Газеты «Морнинг Пост» (1772) Д. Белла и «Морнинг кроникл» (1769) Д. Перри.

### **– Германия**

1. Развитие немецкой печати в XVIII веке.

2. Немецкие нравоучительные журналы: форма, содержание, значение.

3. Лессинг, Гете, Шиллер как журналисты.

### **– Франция**

1. Великая французская революция. Отражение политической борьбы во французской прессе. Своеобразие политической прессы.

2. Французская концепция свободы печати. Робеспьер и Марат о свободе печати.

3. Политическая позиция якобинцев и Марата. Стиль Марата-журналиста.

### **– Америка**

1. Богословская, проповедническая и пуританская публицистика.

2. Первые регулярные газеты («Бостон ньюслеттер» (1704) Д. Кэмпбелла и др.). Первые американские журналы.

3. Американская концепция свободы печати. Высказывания Джефферсона о политике и свободе печати.

### **Тема 3. Развитие зарубежных СМИ в XIX веке.**

#### **– Англия**

1. Возникновение и становление массовых изданий («Тит-Битс», «Дейли Мейл»).
2. Качественные газеты («Таймс», «Дейли телеграф») и специализированные издания. Информационные агентства «Рейтер», «Пресс Ассошиейшн».
3. Ч. Диккенс – издатель, редактор, журналист. Универсальные журналы Ч. Диккенса «Круглый год», «Домашнее чтение».

#### **– Германия**

1. Политика Бисмарка в отношении печати. «Борьба с элементами революции» в «Новой Прусской газете». Государственный официоз: газета «Нордейтче Альгемайне Цайтунг» (1862).
2. Развитие социал-демократической прессы. Публицистическая деятельность Ф. Лассаля. Редакционная политика К. Либкнехта в газете «Фолкстат» (1868). «Нойе райнише цайтунг» – К. Маркса и Ф. Энгельса: история основания газеты, ее структура, внешнеполитическая стратегия.

#### **– Франция**

1. Расцвет республиканской журналистики при Луи Филиппе. «Карикатура», «Шаривари» Ш. Филиппона.
2. Коммерциализация прессы и деятельность Э. Жирардена. «Фигаро» Ж.-И. де Вильмессана.
3. Радикальные издания А. Рошфора. Пресса Парижской коммуны. «Золотой век» французской прессы.

#### **– Америка**

1. «Персональный журнализм». У. Брайент, Х. Грили.
2. Концентрация прессы. Э. Скриппс, А. Окс. Создание «Нью-Йорк Таймс».
3. «Новый» и «желтый» журнализм. Дж. Пулитцер, У.Р. Херст.

### **Тема 4. Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX века.**

1. Социально-политические условия развития прессы на рубеже веков.
2. «Разгребатели грязи» на рубеже XIX-XX вв. и в наше время. Движение макрейкеров, развитие журналистики расследований и разоблачений.
3. Развитие рабочей и коммунистической печати – закономерное явление начала XX в.
4. Особенности развития французской журналистики в первой половине XX в.
5. Появление массовых газет во Франции.
6. Репортажи Джона Рида, отражающие события Октябрьской революции 1917 года.
7. Развитие американской журналистики в военный и межвоенный период первой половины XX века.
8. Германская пресса нацистского режима. Представления Геббельса о целях и задачах прессы. Основные принципы и методы фашистской пропаганды.
9. Антифашистская публицистика. Подпольная пресса Сопротивления.
10. Обострение политической и социально-экономической ситуации в Италии в начале XX века. Б. Муссолини и «Аванти!». Приход к власти фашистов и положение прессы.
11. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды.

12. Образование Национальной вещательной компании (NBC), Колумбийской вещательной системы (CBS), Британской вещательной корпорации (BBC).

#### **Тема 5. Зарубежная журналистика в послевоенный период.**

1. Американская журналистика и внутривластная борьба. Крупные политические скандалы XX века (Уотергейт, Моникагейт) и СМИ.
2. СМИ США и «холодная война».
3. Возникновение и развитие транснациональных корпораций.
4. СМИ Великобритании во второй половине XX века
5. Особенности развития французских СМИ послевоенного десятилетия
6. Формирование системы СМИ послевоенной Германии. Особенности СМИ ФРГ и ГДР.
7. Новый журнализм как техника написания материалов.
8. Гонзо-журналистика: становление и развитие
9. Первые теледебаты на американском телевидении.
10. Американская журналистика и кризис политической системы, «вьетнамский синдром». Освещение войны во Вьетнаме американскими СМИ.
11. Тэтчеризм: влияние М. Тэтчер на британские СМИ.
12. Формирование образа принцессы Дианы в СМИ.

#### **Тема 6. СМИ в условиях перехода к информационному обществу. Современные тенденции развития мировой журналистики. Система СМИ Европы и Ближнего Востока.**

1. СМИ и информационное общество. Новые информационные технологии. Вызовы, стоящие перед журналистикой в условиях коммуникационной революции.
2. Интернет и журналистика. Глобализация, мультимедиазация и демассификация.
3. Влияние социальных медиа на журналистику.
4. Современное состояние системы СМИ Европы и Ближнего Востока (страна на выбор студента).
5. Специфика СМИ Европы и Ближнего Востока (конкретное СМИ на выбор студента).

#### **Тема 7. Система СМИ Латинской Америки, США и Канады.**

1. Современное состояние системы СМИ Латинской Америки, США и Канады (страна на выбор студента).
2. Специфика СМИ Латинской Америки, США и Канады (конкретное СМИ на выбор студента).

#### **Тема 8. Система СМИ Юго-Восточной Азии, Японии и Китая. Система СМИ Африки и Австралии.**

1. Современное состояние системы СМИ Азии, Африки и Австралии (страна на выбор студента).
2. Специфика СМИ Азии, Африки и Австралии (конкретное СМИ на выбор студента).

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ 1	100	0,1	10
КТ 2	100	0,2	20
КТ 3	100	0,3	30
Итого:	x	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:

Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ x Коэффициент веса контрольной точки.

5.4.Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

#### **КТ – 1.**

##### ***Тема 1, Тема 2, Тема 3***

##### **Устный опрос**

1. Что означает понятие протожурналистика? Назовите предпосылки возникновения устной публицистики в Древней Греции. Афинский полис и ораторское искусство.
2. В чем заключается роль софистики в становлении ораторского искусства?
3. Дайте характеристику Римской протогазете «Acta Diurna».
4. Какую роль сыграл книгопечатный станок И.Гутенберг в развитии журналистики
5. Предшественники периодических изданий в XVI веке. Рукописные формы журналистики. Способы сбора информации и распространения первых «газет». Венецианские avvisi. Газета банкирского дома Фуггеров.
6. Особенности развития журналистики Англии в XVII в. «Памфлетная война».
7. Развитие немецкой печати в XVIII веке.
8. Теофраст Рендо – отец французской журналистики
9. Почему Эмиль Жерарден считается отцом европейской прессы
10. Первые американские газеты

*Темы для докладов*

1. Появление массовых газет во Франции.
2. Репортажи Джона Рида, отражающие события Октябрьской революции 1917 года.
3. Германская пресса нацистского режима. Представления Геббельса о целях и задачах прессы.
4. Подпольная пресса Сопротивления.
5. Британская вещательная корпорация – ВВС и ее влияние на развитие журналистики XX века.
6. СМИ Великобритании во второй половине XX века.
7. Особенности развития французских СМИ послевоенного десятилетия.
8. Формирование системы СМИ послевоенной Германии.
10. Особенности СМИ ФРГ и ГДР.
11. Первые теледебаты на американском телевидении. Освещение войны во Вьетнаме американскими СМИ.
12. Формирование образа принцессы Дианы в СМИ.

## **КТ – 2.**

### ***Тема 4, Тема 5, Тема 6***

1. Американская концепция свободы печати. Высказывания Джефферсона о политике и свободе печати.
2. Возникновение и становление массовых изданий в Англии («Тит-Битс», «Дейли Мейл»).
3. Что значит «качественные газеты («Таймс», «Дейли телеграф»)?
4. Расскажите, как возникали информационные агентства «Гавас», «Вольф», «Рейтер», «Пресс Ассошиейшн» и их судьбе.
5. Политика Бисмарка в отношении печати. «Борьба с элементами революции» в «Новой Прусской газете». Государственный официоз: газета «Нордейтче Альгемайне Цайтунг» (1862).
6. Роль Дж. Пулитцер, У.Р. Херст.
7. «Разгребатели грязи» на рубеже XIX-XX вв. и в наше время. Движение макреюкеров, развитие журналистики расследований и разоблачений.
8. Развитие рабочей и коммунистической печати – закономерное явление начала XX в.
9. Антифашистская публицистика. Подпольная пресса Сопротивления.
10. Пресса в годы холодной войны

#### *Темы для докладов:*

1. Печатная пресса в Канаде
2. Японское телевидение
3. Телевидение в Индии
4. Печатные СМИ Северной Кореи, Кореи, Индии
5. «Аль-Джазира» как международная телерадиокомпания
6. «Аль-Джазира» в системе современных СМИ и информационных агентств
7. «Разгребатели грязи» на рубеже XIX-XX вв. и в наше время

## КТ – 3.

### Тема 7, Тема 8

1. Гонзо-журналистика: становление и развитие
2. Первые теледебаты на американском телевидении.
3. СМИ и информационное общество. Новые информационные технологии.
4. Интернет и журналистика. Глобализация, мультимедиатизация и демассификация.
5. Влияние социальных медиа на журналистику.
6. Современное состояние системы СМИ Европы и Ближнего Востока (страна на выбор студента).
7. Специфика СМИ Европы и Ближнего Востока (конкретное СМИ на выбор студента).
8. Современное состояние системы СМИ Латинской Америки, США и Канады (страна на выбор студента).
9. Современное состояние системы СМИ Азии, Африки и Австралии (страна на выбор студента).

### Темы для докладов

1. История возникновения китайской журналистики
2. Особенность ранней китайской журналистики. Первая газета «Вестник императора»
3. Первые китайские газеты XX века. Роль европейцев в их создании.
4. Первая китайская ежедневная газета «Шэньбао»
5. Китайская журналистика в период культурной революции
6. Пропагандистская функция партийной прессы Китая

### Темы для рефератов:

#### **Примерный перечень тем рефератов:**

1. Британский «новый журнализм»: предпосылки и этапы развития.
2. Би-Би-Си как общественная телерадиовещательная корпорация.
3. Современная типология британских изданий.
4. Французская пресса в годы Первой мировой войны.
5. Японская журналистика в условиях Второй мировой войны (1939-1945).
6. Современное состояние журналистики Китая.

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

#### *1. Критерии оценивания устного ответа и доклада:*

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>0-10</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>

<i>Грамотность изложения</i>	<i>0-10</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
<i>Стилистика</i>	<i>0-10</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>0-10</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>0-10</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
<b>Итого максимально:</b>	<b>50</b>	

## *2. Критерии оценивания реферата:*

<b>Критерии оценки</b>	<b>Диапазон баллов</b>	<b>Описание критерия</b>
<i>Содержание и раскрытие темы</i>	<i>14-20</i>	<i>Детальное, последовательное описание всех этапов с конкретными примерами</i>
	<i>7-13</i>	<i>Поверхностное описание без конкретных примеров</i>
	<i>0-6</i>	<i>Тема раскрыта минимально или не раскрыта вовсе</i>
<i>Грамотность изложения</i>	<i>14-20</i>	<i>Соблюдены все правила грамматики, орфографии и пунктуации</i>
	<i>7-13</i>	<i>Правила грамматики, орфографии и пунктуации соблюдены частично, но они не влияют на понимание текста</i>
	<i>0-6</i>	<i>Многочисленные ошибки, затрудняющие восприятие текста</i>
<i>Стилистика</i>	<i>14-20</i>	<i>Единый стиль изложения, точные формулировки, уместное использование терминов, лаконичность</i>
	<i>7-13</i>	<i>Стиль изложения в целом единый, но есть отдельные нарушения лаконичности или точности</i>

		<i>формулировок</i>
	<i>0-6</i>	<i>Несоответствие стиля теме, размытые формулировки, избыточность текста</i>
<i>Логика изложения</i>	<i>14-20</i>	<i>Чёткая последовательность изложения, логические связи между частями текста, аргументы подтверждают выводы</i>
	<i>7-13</i>	<i>Есть небольшие нарушения логики изложения, некоторые аргументы слабо связаны с выводами</i>
	<i>0-6</i>	<i>Нарушена последовательность изложения, отсутствует логическая связь между частями текста</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>14-20</i>	<i>Уникальный подход к теме, нестандартные решения, инновационные идеи, собственная позиция автора</i>
	<i>7-13</i>	<i>Частично оригинальные идеи, но присутствуют элементы шаблонного мышления</i>
	<i>0-6</i>	<i>Отсутствие оригинальности, использование шаблонных решений и подходов</i>
<b>Итого максимально:</b>	<b>100</b>	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

*Дополнительных материалов не требуется*

## **6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине.**

**6.1 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.** Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам и выполнения практического задания. На подготовку к ответу дается 45 минут. Итоговая оценка по дисциплине выставляется с учетом набранных на аудиторных занятиях баллов.

Для успешного освоения курса учащемуся рекомендуется ознакомиться с литературой, размещенной в разделе 8, и материалами, выложенными в ДОТ.

Промежуточная аттестация может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **6.2 Оценочные материалы промежуточной аттестации**

### Вопросы к зачету

1. Римская протогазета «Acta Diurna»: характер издания и его судьба.
2. «95 тезисов» Мартина Лютера. Стиль Лютера-публициста.
3. Венецианские avvisi. Газета банкирского дома Фуггеров.
4. Журналистика периода Английской революции XVII в. «Памфлетная война».
5. Дж. Мильтон, Дж. Лильберн – выдающиеся публицисты.
6. Великая французская революция. Отражение политической борьбы во французской прессе.
7. Политическая позиция якобинцев и Марата. Стиль Марата-журналиста.
8. Политика Бисмарка в отношении печати. Государственный официоз: газета «Нордейтче Альгемейне Цайтунг» (1862).
9. «Золотой век» французской прессы. Закон о печати 1881 г. Пресса Парижской коммуны.
10. Появление массовых газет во Франции.
11. «Разгребатели грязи» на рубеже XIX-XX вв. Движение макрейдеров.
12. Развитие рабочей и коммунистической печати в начале XX в.
13. Особенности развития французской журналистики в первой половине XX в.
14. «Новый» и «желтый» журнализм. Деятельность Дж. Пулитцера, У. Херста.
15. Развитие американской журналистики в военный и межвоенный период первой половины XX века.
16. Возникновение информационных агентств.
17. Развитие радиовещания как средства информации и пропаганды.
18. Германская пресса нацистского режима.
19. Антифашистская публицистика. Подпольная пресса Сопротивления.
20. Формирование системы СМИ послевоенной Германии. Особенности СМИ ФРГ и ГДР.
21. Образование Национальной вещательной компании (NBC), Колумбийской вещательной системы (CBS), Британской вещательной корпорации (BBC).
22. СМИ Великобритании во второй половине XX века
23. Возникновение и развитие транснациональных корпораций в XX в.
24. Возникновение и становление массовых изданий в Англии.
25. СМИ США и «холодная война».
26. Гонзо-журналистика: становление и развитие
27. Современное состояние системы СМИ Азии, Африки и Австралии (страна на выбор студента).
28. Современное состояние системы СМИ Латинской Америки, США и Канады (страна на выбор студента).
29. Специфика СМИ Европы и Ближнего Востока (конкретное СМИ на выбор студента).
30. Современное состояние системы СМИ Европы и Ближнего Востока (страна на выбор студента).

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<p>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитайте предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).</p>	<p>Какое событие считается отправной точкой развития массовой журналистики в США XIX века?</p> <p>a) Первое издание газеты "Гудзонская глейз" в 1801 году</p> <p>b) Изобретение фототипии</p> <p>c) Публикация "Коммюникэ" Шарля Бодлера</p> <p>d) Создание первой корреспондентско й службы для освещения войн</p>	
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	<p>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитайте предложенные вариант-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или B).</p>	<p>Какая страна в регионе Латинской Америки считается одной из первых, внедривших систему государственных журналов для распространения официальной информации в XIX веке?</p> <p>a) Бразилия</p> <p>b) Мексика</p> <p>c) Аргентина</p> <p>d) Чили</p>	
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	Прочитайте текст и установите соответствие	<b>Понятие</b>	<b>Характер</b>
			1. Транснациона льные корпорации	А) Стиль : характери автора в с
			2. Гонзо- журналистика	Б). действующо



			первых профессиональных журналистских агентств
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты-ты ответа.</p> <p>3. Выбрать несколько правильных ответов.</p> <p>4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>Какое событие считается отправной точкой развития массовой журналистики в США XIX века?</p> <p>а) Первое издание газеты "Гудзонская глейз" в 1801 году  б) Изобретение фототипии  с) Публикация "Коммюникэ" Шарля Бодлера  d) Создание первой корреспондентской службы для освещения войн</p>
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</p> <p>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания)</p>	<p>Постройте хронологическую последовательность событий развития СМИ (от ранних к более поздним):</p> <p>А) Внедрение цветного телевидения.  В) Появление первых газет.  С) Вход в эпоху цифровых технологий.  D) Распространение радио.</p>

		вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135)	
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135)</li> </ol>	<p>Постройте хронологический порядок событий, начиная с раннего периода:</p> <p>А) Внедрение телеграфа для передачи новостей  Б) Создание первых европейских газетных тарифов и стандартизация форматов  В) Расцвет популярности сенсационных газет и "желтой прессы"  Г) Распространение газет через железнодорожный транспорт</p>
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитайте предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один верный ответ.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие</li> </ol>	<p>Какое из утверждений лучше всего характеризует роль СМИ в регионах Латинской Америки, Индии, Японии и Ближнего Востока в XIX веке?</p> <p>а) СМИ служили главным образом инструментом colonial власти и имперского контроля.  б) СМИ активно использовались для формирования</p>

		выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	национальной идентичности, просвещения и сопротивления колониализму. с) СМИ в большинстве случаев игнорировали локальные культурные особенности и полностью копировали западные модели. Выберите один ответ и развернуто обоснуйте его.
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования)	Какая основная особенность американской журналистики первой половины XX века?  А) Полная независимость от государственных структур. В) Страх независимости и стремление к объективности. С) Рост профессионализма и формирование массовой прессы. D) Активное влияние социалистической идеологии.  Выберите один ответ и обоснуйте его
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Запишите развернутый обоснованный ответ	Проанализируйте развитие европейской и американской журналистики в

			XIX веке, укажите ключевые этапы и их значение для формирования современных СМИ.
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	Запишите развернутый обоснованный ответ	Проанализируйте развитие журналистики Китая в XX

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок	40
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	30-39
Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.	20-29
Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким	0-19

раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	
---	--

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

Устный опрос. Этот вид работы предусмотрен на семинарских занятиях и включает в себя ответы на вопросы и ответы при проверке заданий. Студенты распределяют в группе вопросы из списка вопросов для обсуждения в плане каждого семинарского занятия. Ответ на вопрос должен быть кратким, по существу и, как правило, не превышающим 3-х минут монологической речи. Готовиться к устному опросу по планам семинаров следует по списку основной и дополнительной литературы. Ответ студента при проверке письменного домашнего задания из плана семинарского занятия является разновидностью устного опроса. На семинарских занятиях также предусмотрены дополнительные, кроме домашней работы, задания, собеседование по дополнительным вопросам и дополнительным заданиям на семинарских занятиях рассматривается как устный опрос.

Доклад. Представляет собой развернутое сообщение, которое раскрывает важную научную или общественно-политическую проблему, на определенную тему. На основе индивидуальных предпочтений обучающемуся необходимо самостоятельно выбрать тему доклада и, по возможности, подготовить по нему презентацию. Выступление обязательно должно быть короткими (не более 5 минут), содержать конкретную, фактическую информацию, иметь наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать одну небольшую тему.

Структура доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основная часть должна иметь четкое логическое построение, в ней должна быть раскрыта тема доклада. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы.

### Реферат

Выполнение задания обучающийся должен начать с ознакомления с планом задания, который отражает содержание предложенной темы задания. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. Задание необходимо выполнить с учетом предложенной методики выполнения

(инструкции). Результат работы должен проявиться в способности защитить результат задания, свободно отвечая на вопросы в ходе коллективного обсуждения на занятии.

Форма контроля – личная защита презентации (программа Power Point). Содержание слайдов включает текст, изображения, в том числе Print Screen, фото, диаграммы, таблицы и др.

#### Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям – научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

#### Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над

конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Тестирование. Проводится в период проведения экзамена (в качестве альтернативы устному экзамену, по результату набранного количества баллов в учебном семестре).

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **8.1. Основная литература**

1. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для вузов / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 366 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559995>

2. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. От Античности до современности (учебное пособие для бакалавриата: комплект — М., «Аспект Пресс», Изд.2-е, 2025 . — 523 ISBN 978-5-7567-1328-2 <https://e.lanbook.com/book/441827>

3. Кульчицкая Д.Ю. Новые медиа в глобальном мире / Москва : Аспект Прогресс 2021. -140 ISBN 978-7567-1133-2

4. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебник для вузов / В. П. Трыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561237>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия). — М., «Аспект Пресс», 2012. -237с.
2. Прутцков Г.В. История зарубежной журналистики. 1800—1929: Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия). — М., «Аспект Пресс», 2012. — 178 с.
3. Модель позиционного обучения студентов [Электронный ресурс]: теоретические основы и методические рекомендации/ И.Б. Шиян [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.:

- Московский городской педагогический университет, 2012. – 152 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/27375.html>. – ЭБС «IPRbooks»
4. Образовательные инновации и практики карьеры : сборник методических материалов и статей / РАНХиГС при Президенте РФ. — М.: Дело, 2015. – 192 с.
  5. Баканов Р.П., Симкачева М.В., Туманов Д.В. Журналистика для начинающих: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. - 256 с.
  6. Вартанова Е.Л. Медиасистема России: Учеб. пособие для студентов вузов /Под ред. Вартановой Е.Л.- М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017. - 384 с.
  7. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века. Учебное пособие. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html> - ЭБС «IPRbooks».
  8. Крупчанов, Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с.

### **8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрании законодательства РФ. - 2014. - № 31. - ст. 4398.

### **8.4. Интернет-ресурсы, справочные системы**

1. Центральная библиотека образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://www.edulib.ru/>
2. Сводный каталог электронных библиотек. Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/journal/Unilib/main.htm>
3. Базы данных ИНИОН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/product/db.htm>
4. Библиотека образовательного портала «Экономика, социология, менеджмент». Режим доступа: <http://ecsocman.edu.ru/>
5. Библиотека федерального портала «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Библиотека учебной и научной литературы русского гуманитарного интернет университета. Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx>
7. Экономический и социальный совет ООН (Язык сайта – английский). Режим доступа: <http://www.un.org/en/development/index.shtml>; Режим доступа: <http://www.un.org/en/ecosoc/>
8. библиотека по журналистике (история журналистики, теория и практика, реклама, маркетинг, PR, право, логика, риторика, справочники и словари). Режим доступа: [http://www.evartist.narod.ru/-](http://www.evartist.narod.ru/)
9. Медиакратия: информационно-образовательный портал для медиасообщества. Режим доступа: <http://www.mediacraticia.ru/>

## **9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и

семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSB 1607; Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: <http://lib.ranepa.ru/>; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>; Национальная электронная библиотека. URL: [www.nns.ru](http://www.nns.ru); Российская государственная библиотека. URL: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru); Российская национальная библиотека. URL: [www.nnir.ru](http://www.nnir.ru); Электронная библиотека Grebennikon. URL: <http://grebennikon.ru/>; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.  
Технические средства обучения*

*Таблица 9*

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оборудованные мультимедийной техникой, позволяющей демонстрировать презентации и просматривать кино и видео материалы.
2.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами.
3.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства Microsoft.