

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков  
Должность: директор  
Дата подписания: 20.05.2026 23:32:07  
Уникальный программный ключ:  
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

Приложение 4  
к образовательной программе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДЭ.03.01 Право интеллектуальной собственности  
(индекс, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

40.04.01 Юриспруденция  
(код, наименование направления подготовки/специальности)

Частное право  
(наименование образовательной программы)

Очная/заочная форма обучения  
(форма обучения)

Год набора - 2026

Санкт-Петербург

**Автор(ы)-составитель(и) РПД:**

Кравцова Надежда Павловна, к.п.н., доцент кафедры гражданского и трудового права

**Заведующий кафедрой:**

Разуваев Николай Викторович, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой гражданского и трудового права

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДЭ.03.01 Право интеллектуальной собственности  
одобрена на заседании кафедры гражданского и трудового права СЗИУ  
РАНХиГС.

протокол № 8 от «15» апреля 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание и структура дисциплины
4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии их оценивания
5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам
6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине
7. Методические материалы по освоению дисциплины
8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДЭ.03.01 «Право интеллектуальной собственности» обеспечивает формирование у обучающихся следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций\*:

ОТФ/ТФ и реквизиты ПС <i>(при наличии)**</i>	Код компетенции **	Наименование Компетенции **	Код индикатора достижения компетенций **	Наименование индикатора достижения компетенций **	Образовательный результат **
<p>C/02.7 Сопровождение участников (субъектов) трудовой миграции во взаимоотношениях с органами государственной и муниципальной власти</p> <p>07.008 СПЕЦИАЛИСТ ПО РУДОВОЙ МИГРАЦИИ Приказ Минтруда России от 29.10.2018 N 672н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по трудовой миграции" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2019 N 53260)</p>	ПКс ОС -1	Способность устанавливать факт гражданского правонарушения, определять способы защиты, принимать необходимые меры к восстановлению нарушенных прав	ПКс ОС -1.2	Демонстрирует умение делать выбор необходимых способов защиты, соответствующих содержанию нарушенного права и спорного правоотношения; устранение последствий правонарушения путем восстановления нарушенных авторских прав	<p>ПКс ОС -1.2 3-1. Знает Правила и методы ведения переговоров по условиям гражданско-правовых договоров поддержки трудовых мигрантов 3-2. Знает Миграционное законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, содержащие нормы в сфере миграции 3-3. Знает Законодательство Российской Федерации о персональных данных 3-4. Знает Основы гражданского права Российской Федерации в части отношений сторон при заключении гражданско-правовых договоров (контрактов) У-1. Умеет Анализировать нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам взаимодействия участников (субъектов) трудовой миграции с органами государственной и муниципальной власти Российской Федерации У-2. Умеет Проводить предварительные процедуры и оформлять документацию для заключения трудовых и гражданско-правовых договоров с участниками (субъектами) трудовой миграции</p>
<p>C7 Методологическое и аналитическое сопровождение и (или) контроль соответствия организации требованиям антимонопольного законодательства Российской Федерации и развитие конкуренции</p> <p>C/01.7 Методологическое сопровождение деятельности по обеспечению соответствия организаций требованиям антимонопольного</p>	ПКс ОС -2	Способность применять нормы частного права при разрешении материально-правовых и коллизионных вопросов	ПКс ОС -2.1	Демонстрирует знание норм и принципов частного права, ориентируется в правовых проблемах коллизионного права; ориентируется в правовых проблемах защиты интеллектуальной собственности	<p>ПКс ОС -2.1. 3-1. Знает Антимонопольное законодательство Российской Федерации 3-2. Знает Международные договоры Российской Федерации и международные стандарты, связанные с защитой конкуренции У-1. Умеет Проводить исследования в сфере конкурентного права</p>

<p>законодательства Российской Федерации</p> <p>09.002 Специалист по конкурентному праву Приказ Минтруда России от 16.09.2021 N 637н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по конкурентному праву" (Зарегистрировано в Минюсте России 21.10.2021 N 65510)</p> <p>Правовое обеспечение охраны и защиты прав на РИД и СИ (в отрасли экономики) Информационное и аналитическое сопровождение мероприятий по защите прав на ИС, в том числе за рубежом</p> <p>40.001 Специалист по патентоведению (Приказ Минтруда России от 21.10.2021 № 748н)</p>	<p>ПКс ОС – 7</p>	<p>Способность осуществлять юридическое сопровождение мероприятий по защите прав на объекты ИС, юридически обеспечивать правовую охрану ИС, в том числе за рубежом, консультировать по вопросам европейского права</p>	<p>ПКс ОС – 7.1</p>	<p>Демонстрирует знание норм и принципов права интеллектуальной собственности, ориентируется в правовых проблемах авторского права зарубежных стран</p>	<p>ПКс ОС – 7.1</p> <p>3-1. Знает Нормативные правовые акты в области ИС, в том числе международные</p> <p>3-2. Знает Виды юридических актов, предшествующих заключению договоров в сфере ИС, в том числе протокол о намерениях, договор о конфиденциальности, опционный договор</p> <p>У-1. Умеет Разъяснять порядок и способы защиты интеллектуальных прав в соответствии с законодательством Российской Федерации и международным законодательством</p> <p>У-2. Умеет Использовать информационно-коммуникационные технологии и программное обеспечение для защиты и охраны прав на объекты ИС</p>
---	-------------------	--	---------------------	---	--

\* Дисциплина может формировать компетенцию полностью или частично.

\*\* Должно соответствовать Приложению 1 к образовательной программе

## 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

### Объем дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы/144 академических часа.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету/профилю предоставляется студенту в деканате.

Теоретические занятия (лекции) проводятся по потокам. Общий объем лекционного курса составляет 10 академических часов (очная форма), 4 академических часа (заочная форма).

Практические занятия организуются по группам в виде семинаров в диалоговом режиме. Общий объем практических занятий 12 академических часов (очная форма), 10 академических часов (заочная форма).

Программой предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 113 академических часа (очная форма), 126 академических часа (заочная форма).

В рамках самостоятельной работы студенты изучают теоретический материал в целях подготовки к устному опросу, решению ситуационных задач, докладам, тестированию.

### **Место дисциплины в структуре ОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДЭ.03.01 «Право интеллектуальной собственности» читается во 2 семестре 1 курса магистратуры в соответствии с учебным планом.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

Все формы текущего контроля, проводимые в системе дистанционного обучения, оцениваются в системе дистанционного обучения. Доступ к видео и материалам лекций предоставляется в течение всего семестра. Доступ к каждому виду работ и количество попыток на выполнение задания предоставляется на ограниченное время согласно регламенту дисциплины, опубликованному в СДО. Преподаватель оценивает выполненные обучающимся работы не позднее 10 рабочих дней после окончания срока выполнения.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

### 3. Содержание и структура дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины

(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	ВСЕГО	Объем дисциплины, ак.час									Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий						Самостоятельная работа				
			Период теоретического обучения						Период промежуточной аттестации (сессия)				
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			ИК	КСР	КЭ	Каттэк	Контроль		СРкр
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ										
Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	12	2									10	УО, Д, КР
Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	14	2			2						10	УО, Д, КР
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	12	2									10	УО, Д, КР
Тема 4	Смежные права	12	2									10	УО, Д, КР
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	24	2			2						20	УО, Д, КР
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12				2						10	УО, СЗ, КР
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	25				2						23	УО, СЗ, КР
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12				2						10	УО, Д, КР
Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12				2						10	УО, Д, КР
Промежуточная аттестация		9							9				Зачет с оценкой
<b>Итого</b>		144	10			12			9			113	

Используемые сокращения:

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях),

ВЛ – видео лекции.

Д - доклад.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэж – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т – тестирование.

КР - контрольная работа.

СЗ - ситуационная задача.

УО - опрос.

## (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем и (или) разделов	Объем дисциплины, ак.час										Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
		ВСЕГО	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий							Самостоятельная работа			
			Период теоретического обучения				Период промежуточной аттестации (сессия)			СРкр	СРэк		СР
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			ИК	КСР	КЭ				
Л	ВЛ	ЛР	ПЗ										
Тема 1	Общие положения об интеллектуальной собственности	11	1									10	УО, Д, КР
Тема 2	Понятие, источники и объекты авторского права	11	1									10	УО, Д, КР
Тема 3	Субъекты авторского права. Авторские права	11	1									10	УО, Д, КР
Тема 4	Смежные права	21	1									20	УО, Д, КР
Тема 5	Защита авторских и смежных прав	12			2							10	УО, Д, КР
Тема 6	Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	12			2							10	УО, СЗ, КР
Тема 7	Права авторов и патентообладателей, их защита	38			2							36	УО, СЗ, КР
Тема 8	Правовая охрана средств индивидуализации	12			2							10	УО, Д, КР
Тема 9	Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	12			2							10	УО, Д, КР
Промежуточная аттестация		4								4			Зачет
<b>Итого</b>		144	4		10					4		126	

*Используемые сокращения:*

Л – лекции - занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации обучающимся педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях,).

ВЛ – видео лекции.

Д - доклад.

ЛР – лабораторные работы.

ПЗ – практические занятия (за исключением лабораторных работ).

ИК – индивидуальные консультации.

КСР – контроль самостоятельной работы

КЭ – консультации перед экзаменом

Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

Контроль - контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий для заочной формы обучения

СРкр – самостоятельная работа на подготовку курсовой работы/ курсового проекта.

СРэк – самостоятельная работа на подготовку к экзамену.

СР – самостоятельная работа в семестре на подготовку к учебным занятиям.

Т – тестирование.

КР - контрольная работа.

СЗ - ситуационная задача.

УО - опрос.

## 3.2. Содержание дисциплины

### **Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Понятие интеллектуальной собственности. История возникновения и развития интеллектуальной собственности. Природа интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Соотношение исключительного права и вещных прав. Осуществление исключительных прав. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительными правами. Авторы и другие субъекты интеллектуальных прав. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Общие положения о защите интеллектуальных прав.

### **Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Понятие и принципы авторского права. Источники авторского права: нормативные акты РФ и международные соглашения по охране авторских прав. Понятие и признаки объекта авторского права: творческий характер произведения и объективная форма его воспроизведения. Охраноспособные элементы произведения. Правовая охрана программ для ЭВМ. Особенности охраны аудиовизуальных произведений. Правовой режим служебного произведения. Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом.

### **Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Авторы произведений. Презумпция авторства. Соавторство: понятие, признаки, виды. Субъекты авторского права, к которым по закону или договору переходят исключительные (имущественные) авторские права. Авторские интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные и иные права (право доступа, право следования и др.). Ограничения исключительных авторских прав, их назначение и классификация. Сроки действия исключительных авторских прав. Договор об отчуждении исключительных авторских прав. Лицензионный договор: виды, элементы и содержание. Открытая и свободная лицензии. Издательский лицензионный договор. Авторский договор заказа. Охрана после смерти автора.

### **Тема 4. Смежные права. ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Природа смежных прав. Объекты смежных прав. Международная охрана смежных прав. Права исполнителей. Права режиссёров-постановщиков спектакля. Права изготовителей фонограмм. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания. Понятие базы данных как объекта смежных прав. Права изготовителя базы данных. Права публикатора.

### **Тема 5. Защита авторских и смежных прав. ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Квалификация действий по использованию объектов различными, в том числе связанными способами, как нарушений. Контрфактные экземпляры. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав: основания и условия. Виды мер ответственности и защиты. Природа компенсаций за нарушения исключительных авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об авторском праве.

## **Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Принципы патентной охраны. Объекты патентных прав. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности, объекты изобретения. Объекты, не охраняемые в качестве изобретений. Правовая сущность технического решения. Полезная модель как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности. Объекты, охраняемые в качестве промышленного образца. Авторы (соавторы). Патентообладатели. Правовой режим служебных объектов патентных прав. Функции и компетенция патентных ведомств. Патентные поверенные. Оформление патентных прав. Формула изобретения, зависимые и независимые пункты. Понятие приоритета. Формальная экспертиза и экспертиза по существу. Предоставление патентной охраны за рубежом.

## **Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Право на получение патента. Право на вознаграждение за использование авторов служебных изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Содержание исключительных патентных прав. Сроки действия исключительных патентных прав. Понятие использования изобретения, полезной модели, промышленного образца. Право преждепользования. Принудительная лицензия. Отчуждение исключительных патентных прав. Предоставление права на использование запатентованных объектов: понятие и виды лицензионных договоров. Открытая лицензия. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента. Ограничения патентных прав. Ответственность за нарушения патентных прав. Административный порядок защиты патентных прав. Суд по интеллектуальным правам.

## **Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Фирменное наименование и его правовая охрана. Исключительное право на фирменное наименование. Понятие товарного знака и их виды. Субъекты права на товарный знак. Абсолютные и относительные критерии охраноспособности товарного знака. Понятие различительной способности. Оформление прав и получение свидетельства на товарный знак. Содержание исключительного права на товарный знак. Понятие использования товарного знака. Последствия неиспользования товарного знака. Исчерпание прав на товарный знак. Понятие нарушения права на товарный знак. Отчуждение прав на товарный знак и предоставление права на использование товарного знака. Особенности охраны общеизвестного товарного знака. Понятия географического указания и наименования места происхождения товара, условия предоставления охраны и её объём. Правовая охрана коммерческих обозначений. Защита прав на товарные знаки и другие средства индивидуализации. Международная регистрация товарных знаков и международная охрана других средств индивидуализации.

## **Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности.**

**ПКс ОС-1.2, ПКс ОС -2.1, ПКс ОС – 7.1**

Правовая охрана селекционных достижений: объект охраны, виды объектов, условия патентоспособности. Оформление патентных прав на селекционные достижения. Права селекционеров и патентообладателей и их защита. Топологии интегральных микросхем как объект правовой охраны. Права на топологии интегральных микросхем. Государственная регистрация топологий интегральных микросхем. Секрет производства («ноу-хау») как объект правовой охраны, его отличия от традиционных объектов охраны интеллектуальной собственности, условия охраноспособности.

#### 4. Типы оценочных материалов, показатели и критерии оценивания

1.1. Оценочные материалы по дисциплине Б1.В.ДЭ.03.01 «Право интеллектуальной собственности» входят в состав оценочных материалов по образовательной программе. Совокупность оценочных материалов по всем дисциплинам образовательной программы составляет фонд оценочных средств (далее – ФОС). ФОС используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с целью оценивания достижения обучающимися планируемых результатов обучения.

4.2. ФОС разработан как комплекс проверочных заданий различного типа и уровня сложности, включает критерии и шкалы оценивания, а также «ключи» правильных ответов. ФОС формируется как отдельный документ и хранится в электронном виде, доступ к ФОС предоставлен ограниченному кругу лиц.

4.3. Для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в рабочих программах дисциплин размещены типовые проверочные задания, которые можно условно разделить на задания закрытого, комбинированного и открытого типов.

Задания закрытого типа — это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных.

Задания комбинированного типа – это тестовые задания, в которых каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных и обосновать свой выбор.

Задания открытого типа — это задания, в которых на каждый вопрос должен быть предложен развернутый обоснованный ответ.

В зависимости от типа задания рекомендованы определенная последовательность выполнения и система оценивания выполнения заданий.

#### 4.4. Типы заданий, сценарии выполнения, критерии оценивания

ТИП ЗАДАНИЯ	ИНСТРУКЦИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов	Прочитайте текст, выберите правильный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.	Ответ считается верным, если правильно указаны цифры или буквы

		4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).	
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	Прочитайте текст, выберите правильные ответы	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько правильных ответов. 4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).	Ответ считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).	Ответ считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).	Ответ считается верным, если правильно указана цифра или буква и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ	Ответ считается верным: 1. Отсутствие фактических ошибок. 2. Раскрытие объема используемых понятий (полнота ответа). 3. Обоснованность ответа (наличие аргументов). 4. Логическая последовательность излагаемого материала.

4.5. Общая шкала оценивания результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением БРС

Итоговая балльная оценка	Традиционная система	Бинарная система	ECTS	
			Для традиционной системы	Для бинарной системы
95-100	Отлично	Зачтено	A	P/ Passed
85-94			B	P/ Passed
75-84	Хорошо		C	P/ Passed
65-74			D	P/ Passed
55-64			E	P/ Passed
0-54	Неудовлетворительно	Не зачтено	F	F/Failed

Соотношение баллов за текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, а также повторную промежуточную аттестацию:

Максимальная сумма баллов за текущий контроль успеваемости	Максимальная сумма баллов за промежуточную аттестацию	Максимальная итоговая балльная оценка	Максимальная сумма баллов за повторную промежуточную аттестацию
60 баллов	40 баллов	100 баллов	100 баллов

## 5. Формы аттестации, типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся, критерии и шкалы оценивания по контрольным точкам

5.1. В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля успеваемости обучающихся (в том числе, задания к контрольным точкам):

УО– устный опрос, КР - контрольная работа, Д - доклад, СЗ - ситуационная задача.

### Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности.

#### Устный опрос:

1. Интеллектуальные права.
2. Объекты интеллектуальной собственности.
3. Правовая природа интеллектуальной собственности.
4. Интеллектуальные права. Их место в таксономии гражданских субъективных прав.

#### Доклад:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.
3. Понятие интеллектуальных прав.

4. Понятие исключительного права и его содержание.

Контрольная работа:

1. Понятие, источники и принципы авторского права.
2. Объекты интеллектуального права: понятие, признаки и виды.
3. Объекты, не охраняемые интеллектуальным правом.
4. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

**Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права.**

Устный опрос:

1. Договоры о распоряжении авторскими правами.
2. Историческая дискуссия вокруг природы исключительного права.
3. Понятие авторского права.
4. Понятие исключительного права и его содержание.
5. Основные категории авторского права.

Доклад:

1. Литературные произведения как объекты авторского права.
2. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
3. Авторы и правопреемники автора как субъекты авторского права.
4. Соавторство: понятие, признаки, виды.

Контрольная работа:

1. Понятие, источники и принципы авторского права.
2. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.
3. Объекты, не охраняемые авторским правом.
4. Классификация объектов интеллектуальной собственности.

**Тема 3. Субъекты авторского права. Авторские права.**

Устный опрос:

1. Способы защиты авторских прав.
2. Способы защиты смежных прав.

Доклад:

1. Меры ответственности за нарушения авторских прав.
2. Меры ответственности за нарушение смежных прав.
3. Условия и ограничения авторских прав.
3. Особенности правовой природы авторских прав.

Контрольная работа:

1. Основные институты права интеллектуальной собственности.
2. Личные неимущественные права авторов.
3. Исключительные (имущественные) права авторов.
4. Иные (помимо личных неимущественных и имущественных) права авторов.
5. Ограничения исключительных авторских прав.
6. Сроки действия авторских прав.

**Тема 4. Смежные права.**

Устный опрос:

1. Понятие смежных прав.
2. Особенности смежных прав.
3. Уникальность смежных прав.

Доклад:

1. Проблема классификации объектов смежных прав.
2. Особенности прав исполнителей.

3. Права публикатора.

Контрольная работа:

1. Договоры об отчуждении исключительных авторских прав.
2. Лицензионные договоры: виды, элементы и содержание.
3. Общая характеристика договора авторского заказа.
4. Объекты и субъекты смежных прав.

**Тема 5. Защита авторских и смежных прав.**

Устный опрос:

1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
2. Понятие контрафактности произведений и фонограмм.
3. Общие и специальные способы защиты авторских и смежных личных неимущественных прав.

Доклад:

1. Понятие и принципы патентной охраны.
2. Критерии охраноспособности отдельных видов объектов патентного права.
3. Понятие изобретательского уровня в российской и зарубежной доктрине.
4. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений.
5. Права на получение патента: российское право и международные тенденции.

Контрольная работа:

1. Объекты, не охраняемые авторским правом.
2. Литературные произведения как объекты авторского права.
3. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
4. Авторы и правопреемники автора как субъекты авторского права.
5. Соавторство: понятие, признаки, виды.

**Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права.**

Устный опрос:

1. Исключительные права на объекты патентных прав: их содержание, сроки и ограничения.
2. Способы распоряжения исключительными патентными правами.

Ситуационная задача:

**Задача 1.**

Программист Феоктистов разработал систему определения очередности обслуживания клиентов в различных точках предоставления услуги для городского центра занятости населения. Эта система включала в себя устройство по установлению порядкового номера очереди посетителя центра, печатное устройство, выдававшее клиенту «номерок», блок информации, блок обработки данных, а также компьютерную программу, определявшую, в какой именно точке предоставления услуги должен быть «обслужен» конкретный порядковый номер. Граждане, которые обращались в этот центр, благодаря внедрению разработки, могли бы направляться к соответствующему «окну» на собеседование с сотрудником центра с учётом их профессионального опыта, образования, квалификации, возрастной категории. Система также позволяла распределять посетителей в зависимости от того, было ли обращение первичным или последующим, направлять в зал кассового обслуживания при необходимости оплаты возмездных услуг. Не будучи уверенным в том, что его идея будет признана техническим решением, Феоктистов разработал также систему определения очередности взвешивания и упаковки в тару прибывающих в морской порт грузов, работающую на сходных принципах.

Феоктистов обратился в патентное бюро за получением юридической консультации на предмет возможной патентоспособности своих разработок. Он также интересовался возможностью патентования их, в целях сокращения сроков рассмотрения заявки и уменьшения размера подлежащих уплате пошлин, в качестве полезных моделей.

Какую консультацию следует дать Феоктистову? При подготовке ответа, который следует

основывать на положениях российского права и доктрины, а также разъяснениях Верховного Суда, можно учесть толкования сходных положений Европейской Патентной Конвенции, содержащиеся в решениях Апелляционной палаты Европейского патентного ведомства по делам *Petterson/Queueing system T1002/92 [1995] OJEP 605, NAT/Bagging Plant [1993] EPOR 517*, а также решение Апелляционного суда США по федеральному округу по делу *State Street Bank and Trust Company v. Signature Financial Group, Inc.*, 149 F.3d 1368 (Fed. Cir. 1998), в котором толковались положения § 101 раздела 35 Кодекса США.

#### **Задача 2.**

16-ти летняя Аня Сидорова, проживавшая вместе с мамой и бабушкой в небольшом районном центре, разместила на своей странице в социальной сети запись концерта, который дал в её городе известный рок-ансамбль. В запись вошли 20 песен. Через неделю Аня получила письмо от продюсерского центра «Демидов», обладателя исключительных прав на музыкальные произведения группы и на их концертные исполнения. Правообладатель требовал немедленного удаления со страниц социальных сетей записей, а также уплаты компенсаций за нарушение исключительного права на использование музыкальных произведений, во-первых, путем воспроизведения, во-вторых, путем доведения произведения до всеобщего сведения. Кроме того, правообладатель требовал компенсаций за такое же нарушение, но уже в отношении исключительного права на исполнения, а также за несанкционированную запись исполнений. При этом компенсация за каждое нарушение определялась из расчета 10 000 руб. за одну песню и столько же за одно исполнение. Таким образом, общая сумма компенсации составила 800 000 руб. Аня сразу же удалила все публикации с аудиозаписями, но выплачивать компенсации отказалась, сообщив, что половина посетителей концерта снимали его на сотовые телефоны, и она считала, что имеет право это делать.

Продюсерский центр обратился в суд. Представитель ответчика настаивал на значительном снижении размера компенсации. Им были выдвинуты следующие доводы: 1) исключительные права истца были нарушены одним действием; 2) последствия нарушений для истца были крайне незначительны; 3) Аня Сидорова является частично дееспособной, обучается в школе, собственных денежных средств не имеет; нет возможности удовлетворить требования истца даже в десятикратно меньшем размере и у матери Ани; однако положения ст. 1074 о субсидиарной ответственности родителей в любом случае здесь неприменимы, поскольку требование истца имеет штрафную, а не восстановительную природу. Истец в свою очередь указал на то, что все его требование и так рассчитаны исходя из минимальной ставки компенсации, поэтому последствия нарушения во внимание приниматься не должны, тогда как наличие вины, напротив, должно учитываться. Разберите доводы сторон.

Какие ещё доводы в пользу снижения размера компенсации мог бы привести представитель ответчика? Какое решение суда вы посчитали бы правильным?

#### Контрольная работа:

1. Личные неимущественные права авторов.
2. Исключительные (имущественные) права авторов.
3. Иные (помимо личных неимущественных и имущественных) права авторов.
4. Полезная модель как объект патентного права: понятие и критерии патентоспособности, объекты изобретения.
5. Полезная модель как объект патентного права: понятие и критерии патентоспособности, объекты изобретения.

#### **Тема 7. Права авторов и патентообладателей, их защита.**

##### Устный опрос:

1. Охрана географического указания и наименования места происхождения товара.
2. Ограничения исключительных авторских прав.
3. Сроки действия авторских прав.

Ситуационная задача:

**Задача 1.**

При создании кинематографического произведения российский режиссёр Новиков использовал несколько фрагментов из фильмов известного немецкого режиссёра Шмидта. Узнав об этом, последний заявил требование в российском суде о запрете публичного исполнения фильма Новикова. Одновременно к Новикову иск предъявила продюсерская компания, которой принадлежали исключительные права на фильм Y: помимо запрета демонстрации фильма, она требовала взыскания компенсации за нарушение исключительного права.

В отзыве на исковое заявление Новиков указывал, что он всего лишь процитировал некоторые кадры из произведений Шмидта. Эти кадры, как утверждал ответчик, стали частью мировой культуры, пользуются всеобщей известностью в мире кинематографа и считаются образцами современного киноязыка. Кроме того, фрагменты органично вошли в собственное произведение Новикова, они не несут такой смысловой и эстетической нагрузки, которую можно было бы противопоставить фильму ответчика. Наконец, по мнению Новикова, иск должен быть предъявлен ни к нему, а к его продюсеру, так как последнему принадлежат исключительные права на произведение. К тому же, один известный юрист сообщил Новикову, что «развитые правовые порядки» признают продюсера автором аудиовизуального произведения наряду с режиссёром, если продюсер внёс решающий вклад в его создание.

Какие положения права подлежат применению к данному спору? Какое решение и почему должен вынести суд?

**Задача 2.**

Учредитель журнал «Геоэстетика» обратился к Иванову (физическому лицу, не зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя), который являлся администратором доменного имени туристического сайта, с заявлением о нарушении авторских прав — размещении на сайте произведений фотографа Несмеянова с изображением живописных закатов, снятых во время сафари в Кении. К заявлению были приложены документы, подтверждавшие принадлежность исключительных прав на произведения заявителю и факт размещения фотографий на сайте. Отсутствие реакции Иванова на данное заявление в течение трёх дней послужило поводом для обращения в суд.

В исковом заявлении учредитель журнала потребовал пресечения действий, нарушающих принадлежащие ему интеллектуальные права и создающих угрозу их дальнейшего нарушения, т.е. удаления фотографий с сайта, а также выплаты компенсаций за совершённые нарушения указанных прав. Обосновывая свои требования, истец, в частности, указывал на то, что Иванов «мог» знать о незаконности размещаемой на сайте информации.

Исковые требования о компенсации были предъявлены также к оператору поисковой системы, которая при обращении к ней по ключевым словам формировала выдачу, включавшую ссылки на сайт.

Представитель Иванова возражал против удовлетворения иска ввиду следующего. Во-первых, его доверитель является лишь номинальным администратором домена: полномочия по администрированию контента сайта переданы им туристической фирме. Таким образом, Иванов не может считаться информационным посредником. Во-вторых, гражданское законодательство, по мнению юриста, не определяет срок, в течение которого информационному посреднику вменяется обязанность прекратить нарушение интеллектуальных прав: тот лишь должен своевременно принять необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения. Иванов находился в отпуске и не просматривал входящие сообщения, направленные на адрес почты, который был зарегистрирован на его имя как администратора домена. В-третьих, до получения

сообщения Иванов не знал и не должен был знать, что на сайте размещается противоправный контент. Более того, как было установлено, разместили фотографии Несмеянова не администраторы сайта, а пользователи туристического форума при сайте. Второй ответчик также возражал на иск. По его мнению, условия ответственности оператора поисковой системы соответствуют условиям ответственности «провайдеров связи». Поскольку же он не должен был знать о неправомерности использования соответствующих материалов лицом, которое инициировало их передачу, ответственности за появление на сайте, ссылку на который содержит поисковая выдача, фотографий Несмеянова он нести не может.

Каковы условия ответственности информационных посредников за нарушения авторских и смежных прав? Какими положениями права они определяются? Существуют ли отличия в ответственности за нарушения интеллектуальных прав администратора доменного имени и владельца сайта? Какое решение, по Вашему мнению, должен принять суд? При ответе следует использовать правоприменительную практику.

Контрольная работа:

1. Договоры об отчуждении исключительных авторских прав.
2. Лицензионные договоры: виды, элементы и содержание.
3. Общая характеристика договора авторского заказа.
4. Объекты и субъекты смежных прав.
5. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.
6. Общая характеристика прав изготовителей фонограмм.
7. Права организаций эфирного и кабельного вещания.

#### **Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации.**

Устный опрос:

1. Критерии охраноспособности объектов авторского права.
2. Права изготовителя базы данных.
3. Права публикатора произведения.

Доклад:

1. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
2. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.
3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
4. Компенсации за нарушение исключительных прав на объекты авторских и смежных прав.
5. Понятие, принципы и источники патентного права.

Контрольная работа:

1. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности.
2. Объекты, неохранные в качестве изобретений.
3. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.
4. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.
5. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и их права.

#### **Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности.**

Устный опрос:

1. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
2. Права авторов служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
3. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.
4. Охрана объектов авторского права.

Доклад:

1. Патентообладатели и иные субъекты патентного права.
2. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
3. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.
4. Обязанности патентообладателя.
5. Передача исключительных патентных прав. Понятие и виды лицензионных договоров.

Контрольная работа:

1. Прекращение действия патента.
2. Ограничения исключительных патентных прав.
3. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя.
4. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.
5. Нарушения прав авторов и патентообладателей.
6. Фирменное наименование и его правовая охрана.
7. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак.

5.2. Типовые оценочные материалы для текущего контроля успеваемости обучающихся (вне контрольных точек):  
приведены в п.6.2.

5.3. Один или несколько тематических блоков дисциплины завершаются контрольной точкой (далее – КТ). Текущий контроль успеваемости по дисциплине предусматривает не менее 2 (двух) и не более 10 (десяти) КТ в течение периода освоения дисциплины.

Максимальное количество баллов за любой тип работ в рамках КТ составляет 100 (сто) баллов.

Распределение весовых коэффициентов по КТ в рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине и формулы расчета:

Наименование контрольной точки	Максимальное количество баллов за работу в рамках КТ, которое может набрать студент	Коэффициент веса контрольной точки	Результат контрольной точки, участвующий в формировании итоговой балльной оценки по дисциплине (отражается в журнале БРС в СДО)
КТ - 1	100	0,18	18
КТ - 2	100	0,12	12
КТ- 3	100	0,15	15
КТ - 4	100	0,15	15
Итого:	х	0,6	60

Формула расчета результата контрольной точки:  
 Результат контрольной точки = Количество баллов за работу в рамках КТ X Коэффициент веса контрольной точки.

5.4. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ и типовые оценочные материалы:

**КТ-1**

**Тема 1-2-3.**

Доклад (Д), Контрольная работа (КР).

**КТ-2**

**Тема 4-5.**

Доклад (Д), Контрольная работа (КР).

**КТ-3**

**Тема 6-7.**

Доклад (Д), Контрольная работа (КР).

**КТ-4**

**Тема 8-9.**

Доклад (Д), Контрольная работа (КР).

Для каждой формы текущего контроля успеваемости обучающихся в рамках КТ определены критерии оценивания результатов выполнения задания.

1. Критерии оценивания Д:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
Содержание и раскрытие выбранных понятий	31-50	Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы
	16-30	Поверхностное описание без привязки к выбранной системе
	0-15	Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе
Достоверность и актуальность информации	16-20	Представленная информация подтверждена ссылками на источники
	0-15	Представленная информация частично подтверждена ссылками на источники или не подтверждена
Количество выполненных заданий	30	Количество выполненных заданий от 85% до 100%
	15	Количество выполненных заданий от 55% до 84%
	0	Количество выполненных заданий менее 55%
Итого максимально:	100	

## 2. Критерии оценивания КР:

Критерии оценки	Диапазон баллов	Описание критерия
<i>Содержание и раскрытие выбранных понятий</i>	31-50	<i>Детальное, последовательное описание всех понятий на примере выбранной системы</i>
	16-30	<i>Поверхностное описание без привязки к выбранной системе</i>
	0-15	<i>Понятия раскрыты минимально или не раскрыты вовсе</i>
<i>Достоверность и актуальность информации</i>	16-20	<i>Представленная информация подтверждена ссылками на источники</i>
	0-15	<i>Представленная информация частично подтверждена ссылками на источники или не подтверждена</i>
<i>Количество выполненных заданий</i>	30	<i>Количество выполненных заданий от 85% до 100%</i>
	15	<i>Количество выполненных заданий от 55% до 84%</i>
	0	<i>Количество выполненных заданий менее 55%</i>
Итого максимально:	100	

5.5. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (*при необходимости*).

Студентам рекомендуется следующее:

- обращать внимание на год издания учебной литературы;
- пользоваться актуальной учебной литературой;
- при работе с текстами нормативных правовых актов и учебной литературы, а также других научных материалов, необходимо внимательно читать приведенные в них ответы;
- использовать необходимо именно те учебники и источники, которые приведены в списке основной литературы, после чего следует изучить действующее законодательство, а затем научную литературу по теме.

## 6. Формы промежуточной аттестации, критерии и шкала оценивания, типовые оценочные материалы по дисциплине

### 6.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

Устный ответ на вопросы билета. По завершению подготовки необходимо представить ответ, сделать выводы (*при необходимости*).

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы: устно в ДОТ - в форме обоснованных ответов на задания различного типа; письменно в СДО - в форме письменного решения заданий различного типа;

## 6.2. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации.

### Вопросы для подготовки к зачету.

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.
3. Понятие интеллектуальных прав.
4. Понятие исключительного права и его содержание.
5. Основные институты права интеллектуальной собственности.
6. Понятие, источники и принципы авторского права.
7. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.
8. Объекты, не охраняемые авторским правом.
9. Литературные произведения как объекты авторского права.
10. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.
11. Авторы и правопреемники автора как субъекты авторского права.
12. Соавторство: понятие, признаки, виды.
13. Личные неимущественные права авторов.
14. Исключительные (имущественные) права авторов.
15. Иные (помимо личных неимущественных и имущественных) права авторов.
16. Ограничения исключительных авторских прав.
17. Сроки действия авторских прав.
18. Договоры об отчуждении исключительных авторских прав.
19. Лицензионные договоры: виды, элементы и содержание.
20. Общая характеристика договора авторского заказа.
21. Объекты и субъекты смежных прав.
22. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.
23. Общая характеристика прав изготовителей фонограмм.
24. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
25. Права изготовителя базы данных.
26. Права публикатора произведения.
27. Ограничения прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.
28. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.
29. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
30. Компенсации за нарушение исключительных прав на объекты авторских и смежных прав.
31. Понятие, принципы и источники патентного права.
32. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности.
33. Объекты, не охраняемые в качестве изобретений.
34. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.
35. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.
36. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и их права.
37. Патентообладатели и иные субъекты патентного права.
38. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.
39. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.
40. Обязанности патентообладателя.

41. Передача исключительных патентных прав. Понятие и виды лицензионных договоров.
42. Прекращение действия патента.
43. Ограничения исключительных патентных прав.
44. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя.
45. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.
46. Нарушения прав авторов и патентообладателей.
47. Фирменное наименование и его правовая охрана.
48. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак.
49. Критерии охраноспособности товарных знаков и оформление прав на товарный знак.
50. Исключительное право на товарный знак.
51. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
52. Понятие нарушения права на товарный знак.
53. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права на использование.
54. Защита исключительных прав на товарные знаки.
55. Правовая охрана коммерческих обозначений.
56. Секреты производства (ноу-хау) как объект правовой охраны.
57. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.
58. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем.
59. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности.
60. Права селекционеров и патентообладателей.
61. Защита прав селекционеров и патентообладателей.
62. Право на географическое указание и наименование места происхождения товара.

Типовые задания для зачета.

Наименование темы дисциплины	Вопросы открытого типа
Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.</li> <li>3. Интеллектуальные права, понятие.</li> <li>4. Понятие исключительного права и его содержание.</li> <li>5. Ограничения, характерные для исключительных прав.</li> <li>6. Основные институты права интеллектуальной собственности.</li> </ol>
Тема 2. Понятие, источники и объекты авторского права	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие авторского права.</li> <li>2. Источники авторского права.</li> <li>3. Участие РФ в международных договорах по авторскому праву.</li> <li>4. Принципы авторского права.</li> <li>5. Объекты авторского права: понятие, признаки и виды.</li> <li>6. Объекты, не охраняемые авторским правом.</li> <li>7. Литературные произведения как объекты авторского права.</li> <li>8. Программы для ЭВМ и базы данных как объекты авторского права.</li> </ol>
Тема 3. Субъекты авторского права.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторы как субъекты авторского права.</li> <li>2. Правопреемники автора как субъекты авторского права.</li> </ol>

Авторские права	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Соавторство: понятие, признаки, виды.</li> <li>4. Личные неимущественные права авторов.</li> <li>5. Исключительные и иные права авторов.</li> <li>6. Ограничения исключительных авторских прав.</li> <li>7. Сроки действия исключительных авторских прав.</li> <li>8. Лицензионный договор: понятие, виды, элементы и содержание.</li> <li>9. Особенности договора авторского заказа.</li> <li>10. Договор об отчуждении исключительных прав</li> </ol>
Тема 4. Смежные права	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объекты и субъекты смежных прав.</li> <li>2. Сроки действия смежных прав.</li> <li>3. Права исполнителей и режиссеров-постановщиков.</li> <li>4. Права изготовителя фонограммы.</li> <li>5. Права организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>6. Ограничения прав исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>7. Права изготовителя базы данных.</li> <li>8. Права публикатора.</li> </ol>
Тема 5. Защита авторских и смежных прав	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие нарушения авторских и смежных прав.</li> <li>2. Контрафактные экземпляры произведений и фонограмм. Участие государства в защите авторских и смежных прав.</li> <li>3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.</li> <li>4. Административная ответственность за нарушение авторских прав.</li> <li>5. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.</li> </ol>
Тема 6. Понятие, источники, объекты и субъекты патентного права	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и принципы патентного права.</li> <li>2. Источники патентного права.</li> <li>3. Изобретение как объект патентного права: понятие, критерии патентоспособности. Объекты изобретений, объекты, не охраняемые в качестве изобретений.</li> <li>4. Полезная модель: понятие, критерии патентоспособности.</li> <li>5. Промышленный образец: понятие, критерии патентоспособности, виды.</li> <li>7. Авторы изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>8. Патентообладатели – понятие.</li> <li>9. Патентное ведомство: функции и задачи, подведомственные организации.</li> <li>10. Палата по патентным спорам: функции.</li> <li>11. Патентные поверенные – требования к ним.</li> <li>12. Оформление прав на изобретение, полезную модель и на промышленный образец.</li> </ol>
Тема 7. Права авторов и патентообладателей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личные неимущественные права авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>2. Права авторов служебных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.</li> <li>3. Права патентообладателей: содержание исключительного права на использование и срок его действия.</li> <li>4. Обязанности патентообладателя.</li> <li>5. Понятие и виды лицензионных договоров.</li> <li>6. Прекращение действия патента</li> <li>7. Ограничения патентных прав.</li> <li>8. Понятие нарушения прав автора и патентообладателя.</li> <li>9. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов и патентообладателей.</li> </ol>

	10. Административная и уголовная ответственность за нарушении прав авторов и патентообладателей.
Тема 8. Правовая охрана средств индивидуализации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирменное наименование и его правовая охрана.</li> <li>2. Правовая охрана товарных знаков: источники, понятие товарного знака, виды товарных знаков, субъекты права на товарный знак.</li> <li>3. Критерии патентоспособности товарных знаков.</li> <li>4. Оформление прав на товарный знак.</li> <li>5. Исключительное право на товарный знак – его содержание, сроки.</li> <li>6. Распоряжение товарным знаком.</li> <li>7. Понятие нарушение права на товарный знак.</li> <li>8. Наименование места происхождения товара: понятие, условия регистрации и предоставления исключительного права.</li> <li>9. Защита прав обладателей товарных знаков и исключительного права на наименование мест происхождения товара.</li> <li>10. Правовой режим коммерческих обозначений.</li> </ol>
Тема 9. Правовая охрана иных объектов интеллектуальной собственности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Секреты производства (ноу-хау) как объекты правовой охраны.</li> <li>2. Условия охраноспособности секретов производства (ноу-хау).</li> <li>3. Правовая охрана топологий интегральных микросхем: источники, понятие, условия предоставления охраны.</li> <li>4. Права авторов и правообладателей топологий интегральных микросхем.</li> <li>5. Селекционные достижения: источники, понятие, виды, условия патентоспособности.</li> <li>6. Права селекционеров и патентообладателей.</li> </ol>

Тестовые задания (вопросы закрытого типа):

1. Режиссер-постановщик признается субъектом смежных прав, если он является

- а) режиссёром аудиовизуального произведения
- б) театральным режиссером
- в) режиссером радиотрансляции
- г) режиссер-постановщиком спектакля

2. Исполнитель обладает правом на сообщение в эфир записи его исполнения, если

- а) запись была сделана в некоммерческих целях
- б) не получено его согласие на это при записи
- в) запись была сделана с его согласия
- г) запись была сделана без его согласия

3. Исключительные смежные права исполнителя действует

- а) в течение 50 лет
- б) в течение 70 лет
- в) в течение его жизни
- г) в течение жизни, но не менее 50 лет

4. Правообладатель при нарушении его прав вправе требовать денежной компенсации

- а) вместо возмещения убытков
- б) вместе с возмещением убытков
- в) по своему усмотрению вместо возмещения убытков
- г) частично вместо возмещения убытков

5. Суд в качестве обеспечения иска вправе запретить нарушителю
- совершать определенные действия по введению в гражданский оборот контрафактных экземпляров
  - наложить арест на контрафактные экземпляры
  - наложить арест на используемые материалы и оборудование
  - все указанное
6. Требование об изъятии контрафактного экземпляра произведения может быть предъявлено к
- изготовителю
  - импортеру
  - перевозчику
  - всем указанным лицам
7. Объектами патентного права являются результаты
- литературного творчества
  - научного творчества
  - творчества архитектора
  - технического творчества
8. В качестве полезной модели охраняется
- устройство
  - вещество
  - способ
  - все указанные объекты
9. «Новизна» является критерием патентоспособности следующих объектов патентного права
- изобретения
  - полезной модели
  - промышленного образца
  - изобретения, полезной модели и промышленного образца
10. Исключительные права на объекты патентного права возникают
- при их обнародовании
  - при выражении их в объективной форме
  - в силу их создания
  - при их признании таковыми компетентным органом государства

Типовые проверочные задания для самоподготовки обучающегося к промежуточной аттестации:

ТИП ЗАДАНИЯ	СЦЕНАРИИ ВЫПОЛНЕНИЯ	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа из нескольких вариантов предложенных	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один верный ответ. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа (например, 3 или В).	1. Срок действия исключительного права на изобретение составляет а) 5 лет б) 10 лет в) 20 лет г) 25 лет
		2. Для того, чтобы изобретение считалось использованным в

		<p>продукте при его изготовлении, должны быть использованы следующие признаки формулы изобретения</p> <p>а) все признаки  б) все признаки независимого пункта  в) признаки отличительной части независимого пункта  г) признаки ограничительной части независимого пункта</p>								
Задание закрытого типа на установление соответствия	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.  2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.  3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.  4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4).</p>	<p>1. Установите соответствие между понятием и его характеристиками.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Понятие</th> <th>Характеристики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ГК РФ (4 часть)</td> <td>а) усложняет определение авторства</td> </tr> <tr> <td>2. Отсутствие у авторов патентов</td> <td>б) ГК РФ</td> </tr> <tr> <td>3. Положение о праве собственности</td> <td>с) регулирует авторское право</td> </tr> </tbody> </table>	Понятие	Характеристики	1. ГК РФ (4 часть)	а) усложняет определение авторства	2. Отсутствие у авторов патентов	б) ГК РФ	3. Положение о праве собственности	с) регулирует авторское право
		Понятие	Характеристики							
1. ГК РФ (4 часть)	а) усложняет определение авторства									
2. Отсутствие у авторов патентов	б) ГК РФ									
3. Положение о праве собственности	с) регулирует авторское право									
<p>2. Установите соответствие между понятием и его характеристиками.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Понятие</th> <th>Характеристики</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Положения о договорных отношениях</td> <td>а) охрана авторских прав</td> </tr> <tr> <td>2. Защита прав интеллектуальной собственности</td> <td>б) моноправа на объекты</td> </tr> <tr> <td>3. Соглашение об авторских правах</td> <td>с) ГК РФ</td> </tr> </tbody> </table>	Понятие	Характеристики	1. Положения о договорных отношениях	а) охрана авторских прав	2. Защита прав интеллектуальной собственности	б) моноправа на объекты	3. Соглашение об авторских правах	с) ГК РФ		
Понятие	Характеристики									
1. Положения о договорных отношениях	а) охрана авторских прав									
2. Защита прав интеллектуальной собственности	б) моноправа на объекты									
3. Соглашение об авторских правах	с) ГК РФ									
Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов из нескольких вариантов предложенных	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько правильных ответов из предложенных вариантов.  2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.  3. Выбрать несколько правильных ответов.  4. Записать только номера (или буквы) выбранного варианта ответа (например, 1 4 или А Г).</p>	<p>1. Что может усложнять определение авторства при создании сложных объектов?</p> <p>А. Участие нескольких авторов  В. Только один автор  С. Отсутствие у авторов патентов  D. Ни одно из вышеперечисленных</p>								
		<p>2. В чем важность заключения соглашений об авторских правах при создании сложных объектов?</p> <p>А. Установление монопольных прав на объектах  В. Распределение авторских прав между участниками процесса  С. Разрешение конфликтов с 3 лицами  D. Ни одно из вышеперечисленных</p>								
Задание закрытого типа на установление последовательности	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.  2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.  3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.  4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности (например, БВА или 135).</p>	<p>1. Расставьте в правильной последовательности критерии охраноспособности товарных знаков:</p> <p>а) новизна  б) различительная способность  в) оригинальность</p>								
		<p>2. Расставьте в правильной последовательности государственную регистрацию юридических лиц:</p> <p>а) внесение записи в ЕГРЮЛ,  б) включение в реестр налогоплательщиков,  с) постановка на учет .</p>								
Задание комбинированного типа с выбором одного	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается	1. Для чего необходимо правильно оформить лицензионные договоры при создании сложных объектов?								

правильного ответа из предложенных и обоснованием выбора	<p>только один из предложенных вариантов.</p> <p>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</p> <p>3. Выбрать один верный ответ.</p> <p>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</p> <p>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа (например, 4 текст обоснования).</p>	<p>А. Для увеличения стоимости объекта</p> <p>В. Для определения условий использования объектов третьими лицами</p> <p>С. Для передачи авторских прав</p>
		<p>2.Какая функция государства касается области регулирования договорных отношений согласно ГК РФ?</p> <p>А. Поощрение развития договорных отношений</p> <p>В. Обеспечение социальной защиты</p> <p>С. Защита территориальной целостности и безопасности страны</p> <p>Д. Функция экономического регулирования</p>
Задание открытого типа с развернутым ответом	<p>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</p> <p>2.Продумать логику и полноту ответа.</p> <p>3.Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</p> <p>4.В случае расчетной задачи, записать решение и ответ</p>	<p>1. Назовите особенности правового режима охраны фотографических произведений в германском праве.</p>
		<p>2.В чем заключается результат собственного интеллектуального труда автора.</p>

### 6.3. Критерии и шкала оценивания на основе БРС.

*Критерии и балльная шкала определяются преподавателем*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	РЕЗУЛЬТАТ В БАЛЛАХ
<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок</i>	40
<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>	30-39
<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных</i>	20-29

<p><i>вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i></p>	
<p><i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i></p>	<p>0-19</p>

6.4. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения проверочных заданий (при необходимости).

Студентам рекомендуется следующее: обращать внимание на год издания учебной литературы; пользоваться актуальной учебной литературой; при работе с текстами нормативных правовых актов и учебной литературы, а также других научных материалов, необходимо внимательно читать приведенные в них ответы; использовать необходимо именно те учебники и источники, которые приведены в списке основной литературы, после чего следует изучить действующее законодательство, а затем научную литературу по теме.

## 7. Методические материалы по освоению дисциплины

Для изучения основных вопросов образовательной программы необходимо конспектировать материалы лекций, работать с рекомендованной преподавателем литературой, а также ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для приобретения навыков активного использования знаний полезно обсуждать плановые и возникающие вопросы, а также решаемые задачи на практических занятиях. Чтобы легче и прочнее усвоить материал следует постоянно использовать конкретные примеры, сравнения из уже полученных областей наук.

Для закрепления изученного материала даны вопросы по каждой теме дисциплины, на которые следует самостоятельно найти ответы.

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия. Практические занятия проводятся главным образом по дисциплинам, требующим закрепления навыков решения задач, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести умения применять принципы системного подхода к решению разнообразных задач, определять и оценивать ресурсы и существующие ограничения разного рода проектов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проанализировать конспект лекции, ознакомиться с рекомендованной литературой по соответствующей теме,

осуществить подготовку по рекомендованным в рабочей программе вопросам для обсуждения темы, выполнить домашнее задание (при необходимости).

Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю (в том числе по электронной почте). Планируя консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику. Кроме того, ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд методических материалов для быстрого повторения изученных вопросов, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

После изучения базовых тем курса проводится текущий контроль знаний студентов в виде опроса или письменного тестирования. Типовые тесты и задания по темам дисциплины приведены в специальном разделе данной рабочей программы.

Подготовка к текущему и промежуточному контролю предполагает изучение представленных вопросов к зачету, работу над тестами, представленными в данной рабочей программе, выполнение семестровой проектной работы по применению системного подхода и методов системного анализа к выбранной системе.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных форм проведения занятий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Цель данной формы проведения занятий: продемонстрировать сходство или различия определенных явлений, выработать стратегию или разработать план, выяснить отношение различных групп участников к одному и тому же вопросу. В ходе этой работы дополнительно решаются следующие задачи: развитие навыков общения и взаимодействия в группе, формирование ценностно-ориентационного единства группы, поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации.

Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом творческих заданий, которые будут обсуждаться в процессе занятия. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике

для обсуждения. Каждая малая группа обсуждает творческое задание в течение отведенного времени. Основной этап – проведение обсуждения творческого задания. Заслушиваются суждения, предлагаемые каждой малой группой по творческому заданию. Преподаватель дает оценочное суждение и работе малых групп, по решению творческих заданий, и эффективности предложенных путей решения.

В качестве самостоятельной работы студентами выполняется семестровая работа по применению системного подхода и методов системного анализа к выбранной системе по всем темам. Рекомендуется выбрать организационно-техническую систему. Перед выполнением задания по теме 1 выбранную систему необходимо согласовать с преподавателем. При выполнении заданий по темам могут использоваться представленные студентом материалы по предыдущим темам. Выполненная семестровая работа представляется студентом на открытой защите на промежуточной аттестации.

## **8. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **8.1. Основная литература**

1. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Юриспруденция» / Р. А. Курбанов, Н. Д. Эриашвили, Т. В. Дерюгина [и др.] ; под редакцией Р. А. Курбанова, Н. Д. Эриашвили. — 4-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-238-03758-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141625.html>

2. Авторское право : курс лекций / А. А. Кузнецов, А. В. Измалков, П. А. Кузнецов [и др.]. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-00175-181-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133440.html>

3. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / П. Н. Бирюков. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21343-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569750>

4. Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 524 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20483-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558213>

5. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебник для вузов / под редакцией И. А. Близнаца, В. А. Зиминой, И. П. Оленичевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17108-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563624>

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Абрамова Е. Н. Гражданское право : учебник : в 3 т. Т. 3 / Е.Н. Абрамова, Н.Н.

Аверченко, Ю.В. Байгушева. - Москва: Проспект, 2025.

2. Бентли Л., Шерман Б. Право интеллектуальной собственности. Авторское право. (Пер. с англ. и пред. В. Л. Вольфсона). — С-Пб.: «Юридический Центр Пресс», 2025.

3. Белов, В. А. Гражданское право в 4 т. Том III. Особенная часть. Абсолютные гражданско-правовые формы. В 2 кн. Книга 2. Права исключительные, личные и наследственные + допматериал в ЭБС : учебник для вузов / В. А. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08148-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561596>

4. Вольфсон В. Л. Моральные (личные неимущественные) права авторов в странах общего права и странах континентальной системы». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. — Санкт-Петербургский университет МВД России. — Санкт-Петербург, 2025.

5. Вольфсон В. Л. Об интересе автора в распространении репутации его уникального интеллектуального решения / В. Л. Вольфсон // Журнал Суда по интеллектуальным правам. – 2024. – № 3 (33). – С. 141-168.

6. Вольфсон В. Парадоксы правообъектности: цитата и аллюзия; пародия - pastiche / В. Вольфсон // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2025. – № 10. – С. 2-15.

7. Вольфсон В. Л. По направлению к восстановлению: компенсация за нарушение исключительного права в доктрине, правовых позициях Конституционного Суда и правоприменении / В. Л. Вольфсон // Журнал Суда по интеллектуальным правам. – 2025. – № 2(32). – С. 70-102.

8. Вольфсон В. Л. Юридические основания возникновения авторских прав. // Интеллектуальная собственность — авторское право и смежные права. № 9. 2024. С 2 – 13.

9. Ворожевич, А. С. Пределы осуществления и защиты исключительного права патентообладателя: Монография / Ворожевич А.С. - Москва :Статут, 2024. - 320 с.: ISBN 978-5-8354-1410-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991875>

10. Городов, О. А. Проблемы права интеллектуальной собственности и информационного права: избранные статьи. Сборник : сборник научных трудов / О. А. Городов. — Москва : Проспект, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-392-36461-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298256>

11. Интеллектуальная собственность: проблемы судебной защиты : научно-практическое пособие / М. М. Карелина, Е. А. Моргунова, Н. В. Бузова, Л. М. Чернова. - Москва : РГУП, 2025. - 296 с. - ISBN 978-5-93916-789-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1191408>

12. Калятин, В. О. Право интеллектуальной собственности. Правовое регулирование баз данных : учебник для вузов / В. О. Калятин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19657-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563941>

13. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560554>

14. Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности. Т. 4. Патентное право: Учебник / Л.А. Новоселова. - Москва : Статут, 2024.

15. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право : учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калягин, С. В. михайлов[и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова. - Москва : Статут,

2025. - 367 с. - ISBN 978-5-8354-1350-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/950120>

16. Право интеллектуальной собственности : т. 3. Средства индивидуализации : учебник / А. С. Ворожеевич, О. С. Гринь, В. А. Корнеев [и др.] ; под. ред. Л. А. Новоселова. - Москва : Статут, 2025. - 432 с. - ISBN 978-5-8354-1420-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1079468>

17. Право интеллектуальной собственности: художественная собственность : учебник / И.А. Кулешова, Р.Ш. Рахматулина, О.А. Рузакова [и др.] ; под ред. д-ра юрид. наук, проф. Г.Ф. Ручкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 232 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook\_5c700ed70c4fe2.79399633. - ISBN 978-5-16-018542-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2020590>

18. Разуваев, Н. В. Гражданское право (Общая часть) : учебник / Н. В. Разуваев, М. В. Трегубов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2024. - 414 с. - ISBN 978-5-4499-1482-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1911894>.

19. Рахматулина Р.Ш. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / Рахматулина Р.Ш., Свиридова Е.А.. — Москва : Прометей, 2025. — 194 с. — ISBN 978-5-907003-62-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94400.html>

20. Синенко, В. С. Защита интеллектуальных прав: понятие, способы защиты, особенности защиты в деятельности таможенных органов : учебное пособие / В. С. Синенко. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2026. — 240 с. — ISBN 978-5-4383-0071-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112471>

21. Шершеневич, Г. Ф. Авторское право на литературные произведения / Г. Ф. Шершеневич ; составитель В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 274 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06842-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563431>

### 8.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) // Собрание законодательства РФ. 2022. № 41. Ст. 6930-6937. //КонсультантПлюс:[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798)

2. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.12.2016 № 28-П «По делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросами Арбитражного суда Алтайского края».

3. Постановление Конституционного Суда РФ от 13.02.2018 N 8-П «По делу о проверке конституционности положений пункта 4 статьи 1252, статьи 1487 и пунктов 1, 2 и 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобой общества с ограниченной ответственностью «ПАГ»».

4. Постановление Конституционного Суда РФ от 24.07.2020 N 40-П «По делу о проверке конституционности подпункта 2 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с запросом Пятнадцатого арбитражного апелляционного суда».

5. Конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 09.09.1886г.) (в редакции от 28.09.1979г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс»(<https://www.consultant.ru/>)URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5112/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5112/)

6. Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 06.09.1952г.) (в редакции от 24.07.1971г.)//Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7229/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7229/)

7. Договор ВОИС по авторскому праву (Женева, 20.12.1996г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/295160>
8. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторских и смежных прав (Москва, 24.09.1993г.) // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5865/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5865/)
9. Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций (Рим, 26.08.1961г.). Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: <https://clck.ru/34Uom8>
10. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм (Женева, 29.10.1971г.). Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5036/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5036/)
11. Договор ВОИС по исполнителям и фонограммам (Женева, 20.12.1996г.). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/295480>
12. Парижская конвенция об охране промышленной собственности (Париж, 20.03.1883г.) (в редакции от 02.10.1979г.). // Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>) URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5111/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5111/)
13. Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов (Локарно, 08.09.1969г., изм. от 28.09.1979). // Официальный портал Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/en/index.html>) URL: <https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/343696>
14. Договор о патентной кооперации подписанный в Вашингтоне 19 июня 1970 года, пересмотренный 2 октября 1979 года и 3 февраля 1984 года. Ратифицирован Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 декабря 1977 года N 6758-IX» (Вашингтон, 19.06.1970г.) (в редакции от 03.10.2001г.). Официальный русский текст, подготовленный в соответствии со статьей 67(1)(в). // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов (<https://docs.cntd.ru/>) URL: <https://docs.cntd.ru/document/1901932>

#### 8.4 Интернет-ресурсы

Обучающимся обеспечен доступ к материалам курса в СДО Академии <http://lms.ranepa.ru>, а так же через сайт научной библиотеки к следующим подписным электронным ресурсам:

##### *Русскоязычные ресурсы*

- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Юрайт»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Лань»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «ZNANIUM.COM»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «BOOK.RU»
- Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «IPR SMART»

## 9. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций, оснащенные персональным компьютером/ноутбуком и мультимедийным проектором
2.	Аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами и персональными компьютерами с выходом в Интернет для проведения практических занятий
3.	«МТС Линк» — российская платформа для онлайн-коммуникаций и совместной работы команд ; «Яндекс Телемост» — сервис для видеоконференций от Яндекса; Я-мессенджер
4.	Технические средства обучения: персональные компьютеры; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов в форматах AVI, MPEG-4, DivX, RMVB, WMV; программы для работы с электронными таблицами для обработки, анализа и визуализации данных; соответствующие онлайн-инструменты для построения интеллект-карты и моделей в различных нотациях
5.	Научная библиотека (в т.ч. электронные информационные ресурсы научной библиотеки)
6.	СДО Академии <a href="https://lms.ranepa.ru/">https://lms.ranepa.ru/</a>