

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутков
Должность: директор
Дата подписания: 15.10.2025 00:12:24
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a630281b13ca9fd2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ – ФИЛИАЛ РАНХиГС**

Факультет государственного и муниципального управления

УТВЕРЖДЕНО
Директор СЗИУ РАНХиГС

Хлутков А.Д.

Электронная подпись

**ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ
Урбанистика и городское управление**
(наименование образовательной программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ,
реализуемой без применения электронного(онлайн)курса**

Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики»
(код и наименование РПД)

38.04.04 Государственное и муниципальное управление
(код, наименование направления подготовки)

заочная
форма(ы) обучения

Год набора – 2025

Санкт-Петербург, 2025 г.

Автор-разработчик:

Профессор кафедры государственного
и муниципального управления
доктор социологических наук
Тюрина Ю.А.

Заведующий кафедрой
государственного и муниципального управления
доктор экономических наук, доцент
Хлутков А.Д.

РПД Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» одобрена на заседании
кафедры ГиМУ. Протокол от 10 апреля 2025 № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы - 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы - 5
3. Содержание и структура дисциплины -6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся - 8
5. Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине - 10
6. Методические материалы для освоения дисциплины - 14
7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - 16
 - 7.1. Основная литература - 16
 - 7.2. Дополнительная литература - 16
 - 7.3. Нормативные правовые документы или иная правовая информация - 16
 - 7.4. Интернет-ресурсы -16
 - 7.5. Иные источники - 17
8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы -17

- 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

1.1. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач, научно-исследовательской деятельности
		УК-5.2	Способен организовать межкультурное взаимодействие с учетом этнических, религиозных, гендерных и возрастных отличий и психофизиологических особенностей

1.2. В результате освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» у выпускника должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/ профессиональные действия	Код компонента компетенции	Результаты обучения
	УК-5.1	На уровне знаний: - культурологические парадигмы в урбанистике; - теории возникновения города. На уровне умений: - интегрировать теоретические и практические знания в области культурологии при решении профессиональных задач в управлении городом и урбанистике. На уровне навыков: - обладание способностью анализировать и учитывать разнообразие культурных форм в решении профессиональных задач.
	УК-5.2	На уровне знаний: - содержание и многообразие художественных форм На уровне умений: - определение особенностей художественных

		форм, городской среды и сообществ. На уровне навыков: - применение теоретических и практических знаний культурологии в урбанистике в управлении и организации городской среды и инфраструктуры.
--	--	---

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа, 81 астрономических часов.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ)

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость в астрон. часах
Общая трудоемкость	108	81
Контактная работа с преподавателем	12	9
Лекции	4	3
Практические занятия	6	4,5
Самостоятельная работа	92	69
Консультация	2	1,5
Контроль	4	3
Формы текущего контроля	Устный опрос. Доклад- презентация (дискуссия). Контрольная работа.	
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки магистров 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление». Направленность (профиль) «Урбанистика и городское управление» и изучается студентами в 1 и 2 семестре 1 курса.

Дисциплина реализуется во время изучения:

Б1.О.01	Экономика общественного сектора
Б1.О.02	Теория и механизмы современного государственного управления
Б1.О.04	Правовое обеспечение государственного и муниципального управления
Б1.О.05	Муниципальное управление и местное самоуправление
Б1.О.06	Управление в социальной сфере
Б1.О.08	Деловые коммуникации в профессиональной сфере
Б1.В.02	Городские исследования
Б1.В.03	Трансформация системы планирования городского развития
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика

Б2.О.02 (П) Научно-исследовательская работа

Формой промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом является зачет с оценкой.

Доступ к системе дистанционных образовательных технологий осуществляется каждым обучающимся самостоятельно с любого устройства, и том числе на портале: <https://lms.ranepa.ru/>. Пароль и логин к личному кабинету / профилю предоставляется студенту в деканате.

3. Содержание и структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ ДО Т	ЛР/ ДОТ	ПЗ/ ДОТ	КСР		
	Заочная форма обучения							
Тема 1	Культура и культура города.	36	1		2		33	УО, Д-П
Тема 2	Культура и метафизический горизонт	36	1		2		33	УО, Д-П
Тема 3	Урбанистика и субъектно-объектная методология.	30	2		2		26	УО, Д-П, КР
	Промежуточная аттестация	4 3						Зачет с оценкой
	Консультация	2 1,5						
	ВСЕГО	108	4		6		92	
	ВСЕГО в астрон. часах	81	3		4,5		69	

Используемые сокращения: УО – устный опрос, Д-П – доклад-презентация (дискуссия), КР – контрольная работа, ЗО – зачет с оценкой

3.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Культура и культура города.

Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни». История как главная характеристика культуры города. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу. Специфика основных культурологических парадигм XX века. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру. Специфика новой культурологии через синхронизм. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.

Основные термины: «культура города», культурологические парадигмы.

Тема 2. Культура и метафизический горизонт

Смысл архитектуры как «разумного пространства». Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини). Феномен художественной формы. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Бозций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи». Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.

Основные термины: метафизический горизонт, конфликт разумности архитектуры и неразумности мира, феномен художественной формы

Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология.

Возникновение субъектно-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области. Субъектно-объектные феномены в урбанистике. Понятие «среды». Сообщества и институты. Вторичные сообщества в корпоративных государствах. Сложности определения сообществ в мегаполисе. Типология сообществ, не выраженность сообществ, спекулятивные сообщества. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры. Касты и сообщества. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады. Город одной касты как моногород. Проблема моногорода в постиндустриальном мире. Музеефикация моногорода. Город как рынок информации.

Основные термины: субъектно-объектная методология, сообщества и институты, структура населения, моногород, музеефикация

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

4.1. В ходе реализации дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

<i>Наименование темы</i>	<i>Методы текущего контроля успеваемости</i>
Заочная форма обучения	
Тема 1. Культура и культура города.	УО, Д-П
Тема 2. Культура и метафизический горизонт	УО, Д-П
Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология	УО, Д-П, КР

Используемые сокращения: УО – устный опрос, Д-П – доклад-презентация (дискуссия), КР – контрольная работа, ЗО – зачет с оценкой

4.2. Типовые материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Типовые темы для устного опроса и доклада-презентации

Для устного опроса и доклада-презентации: изложите теоретические основы по теме (дайте определения, перечислите и назовите) и обоснуйте (аргументируйте и продемонстрируйте) свое отношение к данной теме (на конкретном примере).

Тема 1. Культура и культура города.

1. Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни».
2. История как главная характеристика культуры города.
3. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу.
4. Специфика основных культурологических парадигм XX века.
5. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа.
6. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру.
7. Специфика новой культурологии через синхронизм.
8. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология.
9. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории.
10. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин.
11. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Лотман.

Тема 2. Культура и метафизический горизонт

1. Смысл архитектуры как «разумного пространства».
2. Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира.
3. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта.
4. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини).

5. Феномен художественной формы.
6. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени.
7. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта.
8. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Бозций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи».
9. Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.

Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология.

1. Возникновение субъектно-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области.
2. Субъектно-объектные феномены в урбанистике.
3. Понятие «среды».
4. Сообщества и институты.
5. Вторичные сообщества в корпоративных государствах.
6. Сложности определения сообществ в мегаполисе.
7. Типология сообществ, не выраженность сообществ, спекулятивные сообщества.
8. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры.
9. Касты и сообщества.
10. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства.
11. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации.
12. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.
13. Город одной касты как моногород.
14. Проблема моногорода в постиндустриальном мире.
15. Музеефикация моногорода.
16. Город как рынок информации.

Типовые темы для выполнения контрольных работ

1. Выберите любой город и дайте его характеристику с точки зрения любого культурологического подхода.
2. Опишите любое городское сообщество с точки зрения культурологического подхода.
3. Городская среда в культурологическом контексте.
4. Опишите город в ракурсе теории происхождения из власти.
5. Опишите город в ракурсе теории происхождения из религии.
6. Опишите город в ракурсе теории происхождения из торговли.
7. Опишите город в ракурсе теории происхождения из производства.
8. Город как рынок информации

5.Оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Зачет с оценкой в форме устного ответа на теоретические вопросы.

Зачет с оценкой проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса, утвержденным в соответствии с установленным в СЗИУ порядком. Продолжительность экзамена для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Экзамен не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться

позднее 21.00 часа. Экзамен проводится в аудитории, в которую запускаются одновременно не более 5 человек. Время на подготовку ответов по билету каждому обучающемуся отводится 45 минут. При явке на экзамен обучающийся должен иметь при себе зачетную книжку. Во время зачета обучающиеся по решению преподавателя могут пользоваться учебной программой дисциплины и справочной литературой.

При реализации промежуточной аттестации в ЭО/ДОТ могут быть использованы следующие формы:

1. Устно в ДОТ - в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
2. Письменно в СДО с прокторингом - в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса).
3. Тестирование в СДО с прокторингом.

При проведении промежуточной аттестации в СДО

Промежуточная аттестация проводится в период сессии в соответствии с текущим графиком учебного процесса и расписанием, утвержденными в соответствии с установленным в СЗИУ порядком.

Чтобы пройти промежуточную аттестацию с прокторингом, студенту нужно:

- за 15 минут до начала промежуточной аттестации включить компьютер, чтобы зарегистрироваться в системе,
- проверить оборудование и убедиться, что связь с удаленным портом установлена.
- включить видеотрансляцию и разрешить системе вести запись с экрана
- пройти верификацию личности, показав документы на веб-камеру (паспорт и зачетную книжку студента), при этом должно быть достаточное освещение.
- при необходимости показать рабочий стол и комнату.
- после регистрации всех присутствующих проктор открывает проведение промежуточной аттестации.
- во время промежуточной аттестации можно пользоваться рукописными конспектами с лекциями.
- при этом запрещено:
 - ходить по вкладкам в браузере
 - сидеть в наушниках
 - пользоваться подсказками 3-х лиц и шпаргалками
 - звонить по телефону и уходить без предупреждения

При любом нарушении проверяющий пишет замечание. А если грубых нарушений было несколько или студент не реагирует на предупреждения — проктор может прервать промежуточную аттестацию досрочно или прекратить проведение аттестации для нарушителя.

Продолжительность промежуточной аттестации для каждого студента не может превышать четырех академических часов. Экзамен не может начинаться ранее 9.00 часов и заканчиваться позднее 21.00 часа. На выполнение заданий отводится максимально 30 минут.

Отлучаться в процессе выполнения заданий можно не более, чем на 2-3 минуты, заранее предупредив проктора.

В случае невыхода студента на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения контрольного мероприятия он считается неявившимся, за исключением случаев, признанных руководителем структурного подразделения уважительными (в данном случае студенту предоставляется право пройти испытание в другой день в рамках срока, установленного преподавателем до окончания текущей промежуточной аттестации). Студент должен представить в структурное подразделение документ, подтверждающий уважительную причину невыхода его на связь в день проведения

испытания по расписанию (болезнь, стихийное бедствие, отсутствие электричества и иные случаи, признанные руководителем структурного подразделения уважительными).

В случае сбоев в работе оборудования или канала связи (основного и альтернативного) на протяжении более 15 минут со стороны преподавателя, либо со стороны студента, преподаватель оставляет за собой право отменить проведение испытания, о чем преподавателем составляется акт. Данное обстоятельство считается уважительной причиной несвоевременной сдачи контрольных мероприятий. Студентам предоставляется возможность пройти испытания в другой день до окончания текущей промежуточной аттестации. О дате и времени проведения мероприятия, сообщается отдельно через СЭО Института.

При проведении промежуточной аттестации в СДО в форме устного или письменного ответа.

На подготовку студентам выделяется время в соответствии с объявленным в начале промежуточной аттестации регламентом. Во время подготовки все студенты должны находиться в поле включенных камер их ноутбуков, компьютеров или смартфонов. Для визуального контроля за ходом подготовки допустимо привлекать других преподавателей кафедры, работников деканата или проводить промежуточную аттестацию по подгруппам, численностью не более 9 человек.

По окончании времени, отведенного на подготовку:

- в случае проведения промежуточной аттестации в устной форме студенты начинают отвечать с соблюдением установленной преподавателем очередности и отвечают на дополнительные вопросы; оценка объявляется по завершении ответов на дополнительные вопросы;

- в случае проведения промежуточной аттестации в письменной форме письменная работа набирается студентами на компьютере в текстовом редакторе или записывается от руки; по завершении студенты сохраняют работу в электронном формате, указывая в наименовании файла свою фамилию; файл размещается в Moodle или в чате видеоконференции;

При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме устного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – оценка сообщается экзаменуемому по завершению ответа. При проведении промежуточной аттестации в ДОТ в форме письменного ответа на теоретические вопросы и решения задачи (кейса) – в течение 24 часов преподаватель проверяет работы, выставляет оценки и доводит информацию до студентов.

5.2. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Компонент компетенции	Промежуточный / ключевой индикатор оценивания	Критерий оценивания
УК-5.1	Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач, научно-исследовательской деятельности	Знание культурологических парадигм в урбанистике; теории возникновения города. Умение интегрировать теоретические и практические знания в области культурологии при решении профессиональных задач в управлении городом и урбанистике. Обладание способностью анализировать и учитывать разнообразие культурных форм в

		решении профессиональных задач.
УК-5.2	Организует межкультурное взаимодействие с учетом этнических, религиозных, гендерных и возрастных отличий и психофизиологических особенностей	Знание содержания и многообразия художественных форм Умение определять особенности художественных форм, городской среды и сообществ. Способность применять теоретические и практические знания культурологии в урбанистике в управлении и организации городской среды и инфраструктуры.

Типовые вопросы к зачету с оценкой

1. Проблема понятия «культуры города» в отличие от понятия «культура» и «культура деревни».
2. История как главная характеристика культуры города.
3. Проблема «холодных» и «горячих» обществ по Леви-Стросу.
4. Специфика основных культурологических парадигм XX века.
5. Структурализм, структурная антропология, когнитивная психология, психоанализ, культурный синтез «школы анналов», мифологическая школа.
6. Синхронический и диахронический анализ по Соссюру.
7. Специфика новой культурологии через синхронизм.
8. Традиционное понимание истории – прогресс, регресс, телеология.
9. Венская школа искусствознания и Г.Вельфлин в связи с циклическим движением истории.
10. Нециклические модели эволюции – Адам Смит и Чарльз Дарвин.
11. Нециклические модели исторической эволюции – Арнольд Тойнби и Юрий Ломан.
12. Смысл архитектуры как «разумного пространства».
13. Конфликт разумности архитектуры и неразумности мира.
14. Стратегии разрешения конфликта – восходящие, диалогические и нисходящие. Циклы разрешения конфликта. Циклические модели развития и проблема метафизического горизонта.
15. Отличие исторической и доисторической архитектуры (на примере анализа менгиров и древнеисландской мифологии и иконографии барокко на примере фонтана Четырех Рек Л.Бернини).
16. Феномен художественной формы.
17. Запрет на изображение в иудаизме и исламе, запрет на архитектуру в Библии. Художественная форма как феномен исторического времени.
18. Художественная форма как обретение смысла через проявление метафизического горизонта.
19. Метафизические горизонты классической европейской цивилизации (Бозций), коррекция эпохи Просвещения, новоевропейской цивилизации, метафизика «русской идеи».
20. Воплощение и символизация как остальные стратегии создания осмысленного пространства.
21. Возникновение субъект-объектной методологии. Искусство, физика, философия, гуманитарные области.
22. Субъект-объектные феномены в урбанистике.
23. Понятие «среды».
24. Сообщества и институты.

25. Вторичные сообщества в корпоративных государствах.
26. Сложности определения сообществ в мегаполисе.
27. Типология сообществ, не выраженность сообществ, спекулятивные сообщества.
28. Индуизм, система варн – кшатрии, брахманы, вайшьи и шудры.
29. Касты и сообщества.
30. Теории происхождения города из власти, религии, торговли и производства.
31. Воины брахманы, торговцы и рабочие в римской, европейской, византийской и советской цивилизации.
32. Структура населения Москвы в исследованиях Бестужева-Лады.
33. Город одной касты как моногород.
34. Проблема моногорода в постиндустриальном мире.
35. Музеефикация моногорода.
36. Город как рынок информации.

Шкала оценивания

Оценка результатов производится на основе Положения о текущем контроле успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», утвержденного Приказом Ректора РАНХиГС при Президенте РФ от 30.01.2018 г. № 02-66 (п.10 раздела 3 (первый абзац) и п.11), а также Решения Ученого совета Северо-западного института управления РАНХиГС при Президенте РФ от 19.06.2018, протокол № 11.

Зачтено/ОТЛИЧНО

Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной литературы, раскрывает и анализирует проблему с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения. Нестандартное (многоплановое) решение ситуационной задачи (кейса)

Зачтено/ХОРОШО

Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, нормативов и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает теоретическую и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые не искажают сути ответа. Стандартное решение ситуационной задачи (кейса)

Зачтено/УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Обучающийся показывает слабое знание материалов занятий, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками,

привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания. Ситуационная задача (кейс) решена с некоторыми неточностями

Зачтено/НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, теории и практики применения изучаемого вопроса, низкий уровень компетентности, неуверенное

изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной

практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом. Неверное решение или ситуационная задача (кейс) не решена.

6. Методические материалы по освоению дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Культурологические основы урбанистики» представляют собой дисциплину по выбору вариативной части подготовки магистрантов, обучающихся по направлению 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление», магистерской программе «Урбанистика и городское управление». Изучение данной дисциплины позволит будущему руководителю получить фундаментальные теоретические знания о стратегическом мышлении. Для реализации данной цели необходимо внимательно ознакомиться со структурой и содержанием курса, последовательно изучить его основные темы.

Основными видами занятий магистрантов являются: лекционный курс и семинарские (практические) занятия, на которых магистры вместе с преподавателем обсуждают выполненные задания.

Теоретические занятия организуются по потокам. Семинарские (практические) занятия организуются по группам с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций «кейс-стади», групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития компетенций обучающихся. Также в качестве варианта проведения семинарского занятия используется форма обсуждения подготовленных магистрантами вопросов по заданным темам.

Изучение данной дисциплины предусматривает также самостоятельную работу магистра. Выполнение самостоятельной работы предполагает: качественную подготовку ко всем видам учебных занятий; реферирование и аннотирование указанных преподавателем источников и литературы; систематический просмотр периодических изданий целью выявления публикаций в области изучаемой проблематики; изучение учебной литературы; использование Интернет-ресурсов; подготовку докладов-презентаций по отдельным темам дисциплины.

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны ознакомиться с соответствующими темами, материал по которым содержится в п.7.1. «Основная литература». При подготовке ответов на контрольные вопросы по теме, а также при выполнении тренировочных заданий по уже пройденной теме, студенты используют рекомендованную в п.7.2 дополнительную литературу.

Выступления на практических занятиях могут быть представлены в виде реферата, доклада или сообщения. Любое из них должно содержать план или постановку задачи, изложение материала и выводы. В каждом выступлении необходимо выделять главную мысль («стержневой вопрос»). Выступления должны носить научный, логичный, аргументированный, конкретный и профессиональный характер, быть убедительными.

Контрольная работа является формой контроля самостоятельной работы магистранта. Главная задача самостоятельной работы магистранта – это развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к творческому подходу в учебной работе. В процессе самостоятельной работы над контрольной работой в рамках курса обучения магистрант должен научиться глубоко анализировать поставленную проблему и приходить к собственным обоснованным выводам и заключениям.

Контрольная работа пишется магистрантом на одну из тем, предложенных в разделе «Тематика контрольных работ». Подготовленная работа предоставляется на рецензирование преподавателю, ведущему семинарские занятия, до начала зачетной недели.

Рецензирование контрольных работ имеет цель проверить качество работы магистранта по данному предмету и умение применять теоретические знания при решении практических вопросов, отметить положительные стороны в его работе, указать на имеющиеся ошибки, рекомендовать пути их исправления. По проверенным контрольным работам преподаватель может проводить собеседование с магистрантом для выяснения возникших при рецензировании вопросов.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Наименование темы (модуля)	Вопросы для самопроверки
Тема 1. Культура и культура города.	1. Что такое «культура города»? 2. Назовите основные культурологические парадигмы до XX века. 3. Назовите основные культурологические парадигмы XX века.
Тема 2. Культура и метафизический горизонт	4. Что такое конфликт разумности архитектуры и неразумности мира? 5. Что такое «разумное пространство»? 6. Назовите отличия исторической и доисторической архитектуры. 7. Дайте определение понятию «художественная форма».
Тема 3. Урбанистика и субъектно-объектная методология.	8. Субъект-объектные формы в урбанистике 9. Понятие «среда». 10. Типология сообществ. 11. Теории происхождения города.

Рекомендации по подготовке оценочных средств

1. Устный опрос проводится для оценки уровня знаний терминов и понятий, а также для выявления навыков аналитического и системного мышления. Для успешной подготовки к устному опросу магистранту следует обратить внимание на основные термины и понятия, а также контрольные вопросы.

2. Контрольная работа позволяет оценить глубину освоения теоретической информации, содержащейся в учебной и монографической литературе, умение сопоставлять разные источниковедческие подходы, прослеживать развитие исследований

по какой-либо проблеме. При подготовке работы следует обратить внимание на основные приемы анализа источников. Приветствуется

7. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7.1. Основная литература

1. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. Э. Лимонова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 833 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19842-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557226> (дата обращения: 19.05.2025).
2. Урбанистика. Городская экономика, развитие и управление: учебник и практикум для вузов / Л. Э. Лимонов [и др.]; под редакцией Л. Э. Лимонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 822 с. — (Высшее образование).

7.2. Дополнительная литература

1. *Аркадьев М.А.* Конфликт ноосферы и жизни (эскизное введение в фундаментальную структурно-историческую антропологию). -- Ноосфера и художественное творчество. — М.: Наука, 1991. — С.74-87
2. *А.А.Высоковский.* Культура города. В кн. А.А.Высоковский. Избранные произведения в 3 томах. Theoy. Т.1. М.2015
3. *Глазычев В. Л.* Урбанистика. — М.: Европа; Новая площадь, 2008. — 218 с.
4. *Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры, - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Искусство, 1984. — 350 с.
5. *Гуревич А.Я.* Исторический синтез и Школа «Анналов». М.: «Идрик», 1993. — 328 стр.
6. *Леви-Строс К.* Структурная антропология / Пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова.— М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. — 512 с. (Серия .Психология без границ.).
7. *Линч К.* Образ города / Пер с англ. Вяч. Л. Глазычева. — М.: Стройиздат, 1982. — 328 стр.
8. *Поппер К.* Открытые общества и его враги http://krotov.info/lib_sec/16_p/pop/per_2.htm
9. *Ревзин Г.И.* Очерки по философии архитектурной формы. — М.:ОГИ, 2002. — 138 с.
10. *Фрезер Дж.* Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. с англ. М.К .Рыклина. М.: Политиздат, 1980
11. *Элиаде М.* Космос и история. Избранные работы. / Пер. с фр. и англ. А. А. Васильевой, В. Р. Рокитянского, Е. Г. Борисовой. Вступ. ст. и коммент. Н. Я. Дараган. Послесл. В. А. Чаликовой. Общая ред. И. Р. Григулевича и М. Л. Каспарова. - М: Прогресс, 1987.
12. *Гайденко П.П.* История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000 . — 456 с
13. *Тённис Ф.* Общность и об-во // Социол. журнал. 1998. № 3—4

7.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

Не предусмотрено

7.4. Интернет-ресурсы

СЗИУ располагает доступом через сайт научной библиотеки <http://nwapa.spb.ru/> к следующим подписным электронным ресурсам:

Русскоязычные ресурсы

1. Электронные учебники электронно-библиотечной системы (ЭБС) «Айбукс» http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76
2. Научно-практические статьи по экономике и менеджменту Издательского дома «Библиотека Гребенникова» http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76
3. Статьи из журналов и статистических изданий Ист Вью http://www.nwapa.spb.ru/index.php?page_id=76

Англоязычные ресурсы

4. EBSCO Publishing- доступ к мультидисциплинарным полнотекстовым базам данных различных мировых издательств по бизнесу, экономике, финансам, бухгалтерскому учету, гуманитарным и естественным областям знаний, рефератам и полным текстам публикаций из научных и научно – популярных журналов.
5. Emerald – крупнейшее мировое издательство, специализирующееся на электронных журналах и базах данных по экономике и менеджменту. Имеет статус основного источника профессиональной информации для преподавателей, исследователей и специалистов в области менеджмента.

7.5. Иные источники

Не предусмотрены

8. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Курс включает использование программного обеспечения MicrosoftExcel, MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint для подготовки текстового и табличного материала, графических иллюстраций.

Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов)

Интернет-сервисы и электронные ресурсы (поисковые системы, электронная почта, профессиональные тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии, справочники, библиотеки, электронные учебные и учебно-методические материалы).

Кроме вышеперечисленных ресурсов, используются следующие информационные справочные системы: <http://uristy.ucoz.ru/>; <http://www.garant.ru/>; <http://www.kodeks.ru/> и другие.

№ п/п	Наименование
1.	Специализированные залы для проведения лекций и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
2.	Помещения для самостоятельной работы
3.	Специализированная мебель и оргсредства: аудитории и компьютерные классы, оборудованные посадочными местами
4.	Технические средства обучения: Персональные компьютеры; компьютерные проекторы; звуковые динамики; программные средства, обеспечивающие просмотр видеофайлов
5.	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

В учебном процессе допускается применение онлайн-платформ Teams, Zoom, Skype for Business, а также системы дистанционного обучения LMS Moodle.