

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Андрей Драгомирович Хлутнев
Должность: директор
Дата подписания: 05.09.2024 17:16:00
Уникальный программный ключ:
880f7c07c583b07b775f6604a670281b13ca8fd2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ**

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Утверждены
решением учебно-методической
комиссии по направлению
45.03.05 Медиакоммуникации
Протокол № 5
от « 15 » мая 2024 г

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине**

Б1.В.ДВ.01.01 Лаборатория медиализайна(творческие студии)
(код и наименование РПД)

42.03.05 «Медиакоммуникации»

Медиапродюсирование и медиаменеджмент

Бакалавр

Очная

Год набора 2025

Санкт-Петербург, 2024 год

Автор(ы)—составитель(и):

кандидат педагогических наук

Юмашева И.А.

Заведующий кафедрой журналистики

и медиакоммуникаций

Ким М.Н.

№	Код комп.	Тип задания	Вопрос	Ответ						
1	ПК-4	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа Медиадизайн — это 1. разработка цифрового наполнения для публикации на разных площадках и в рамках различных контекстов 2. область художественного творчества, проектирование и создание промышленных вещей, предметной среды жизни и деятельности человека 3. деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий	1						
2	ПК-4	Закрытое (с выбором)	Выберите один вариант ответа Какой из перечисленных элементов важен для создания хорошего композиционного дизайна? 1.Цветовая палитра 2.Скорость интернет-соединения 3.Формат бумаги 4.Размещение элементов	4						
3	ПК-4	Закрытое (с выбором)	Выберите правильный ответ: Какой элемент дизайна отвечает за распределение визуального веса на изображении? 1.Цвет 2.Шрифт 3.Композиция 4.Контраст	3						
4	ПК-4	Закрытое (с выбором)	Выберите правильный вариант ответа: Что представляет собой «пиктограмма» в дизайне? 1. Изображение слона 2. Смещение цветов 3. Абстрактная композиция Упрощенный символ или изображение	4						
5	ПК-4	Закрытое (на сопоставление)	Установите соответствие термина и его описания <table><tr><td>1. инструмент рисования</td><td>А. отвечает за пространственные отношения между объектами</td></tr><tr><td>2. макет</td><td>Б. используется для создания векторной графики</td></tr><tr><td>3. цветовой профиль</td><td>В. набор правил для отображения цветов на различных устройствах</td></tr></table>	1. инструмент рисования	А. отвечает за пространственные отношения между объектами	2. макет	Б. используется для создания векторной графики	3. цветовой профиль	В. набор правил для отображения цветов на различных устройствах	1 Б 2 а 3 в
1. инструмент рисования	А. отвечает за пространственные отношения между объектами									
2. макет	Б. используется для создания векторной графики									
3. цветовой профиль	В. набор правил для отображения цветов на различных устройствах									
6	ПК-4	Закрытое (на сопоставление)	Приведите в соответствие <table><tr><td>1. альфа-канал</td><td>А. процесс изменения размера изображения без потери его качества</td></tr><tr><td>2. масштабирование</td><td>Б. обеспечивает сохранение прозрачности в векторных файлах</td></tr><tr><td>3. типографика</td><td>В. искусство оформления текста на печатных и электронных носителях</td></tr></table>	1. альфа-канал	А. процесс изменения размера изображения без потери его качества	2. масштабирование	Б. обеспечивает сохранение прозрачности в векторных файлах	3. типографика	В. искусство оформления текста на печатных и электронных носителях	1 Б 2 а 3 в
1. альфа-канал	А. процесс изменения размера изображения без потери его качества									
2. масштабирование	Б. обеспечивает сохранение прозрачности в векторных файлах									
3. типографика	В. искусство оформления текста на печатных и электронных носителях									
7	ПК-4	Закрытое (на сопоставление)	Соотнесите наименование и описание: А. Цвета, шрифты, элементы управления Б. Векторизация 1 процесс изменения размера изображения без потери качества 2 элементы композиции дизайна интерфейса	А 2 Б 1						
8	ПК-4	Закрытое (на сопоставление)	Найдите соответствие определений и их описания: 1) градиент	1 В 2 А						

			2) контраст 3) пиктограмма А. различие между элементами Б. упрощенный символ или изображение В. Плавный переход между цветами	3 Б
9	ПК-4	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение «контраст» в контексте графического дизайна – это...	Противопоставление элементов
10	ПК-4	Открытое (на дополнение)	Дополните утверждение _____ занимается сложным визуальным повествованием, в котором изображения и текстовые фрагменты разделяют между собой нагрузку по смыслу.	Медиадизайн
11	ПК-4	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой «брендинг» в графическом дизайне	«брендинг» в графическом дизайне представляет собой создание уникального облика и стиля для компании или продукта
12	ПК-4	Открытое (с развернутым ответом)	Дайте развернутый ответ, что представляет собой ритм	ритм представляет собой элемент дизайна влияет на восприятие порядка и организации на странице